

الشرح الوافي في قواعد اللغة العربية

(مهارات الاتصال)

مع الإجابات

2022 – 2021

الفصل الثاني

إعداد : هاني الوحيدي

0799146378

العدد

حتى نكتب العدد بشكل صحيح ؛ يجب أن ننظر إلى المعدود هل هو مذكر أم مؤنث ، وإذا كان المعدود جمعاً ننظر على مفردة حتى نعرف هل هو مذكر أم مؤنث .
القواعد :

العددان (1 و 2) :

يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث ويأتیان بعده ونعربهما (نعتاً) للمعدود .

مثال : اشترى أحمد (1 كتاب) : لاحظ أن الكتاب مذكر ويجب أن يطابقه العدد 1

الإجابة : اشترى أحمدُ كتابًا واحدًا . (كتابًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح // واحدًا : نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح) .

مثال : قرأت (1 قصة) : قرأت قصةً واحدةً (المعدود قصة مؤنث فيجب أن يأتي العدد مؤنثاً) .

قصةً : مفعول به منصوب ... // واحدةً : نعت منصوب وعلامة نصبه تنوي الفتح .

** ملاحظة : الرقم (2) يُعامل معاملة المثنى فعلمة رفعه الألف وعلامة نصبه وجره الياء فنقول للمذكر : اثنان أو اثنين ونقول للمؤنث : اثنتان أو اثنتين .

مثال : لديّ 2 قصة . (الجواب : لديّ قصّتان اثنتان)

قصّتان : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى (أعريناه مبتدأ لأنه مسبوق بشبه جملة ظرفية وهي لديّ)

اثنتان : نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى (

سؤال : حوّل الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات :

1- قضى أحمد (2 ليلة) في الفندق . الجواب :

2 – شرب المريض (1 جرعة) من الدواء . الجواب :

الأعداد من (3 - 10) :

تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، ويأتي الرقم أولاً ثم المعدود ، ويكون المعدود جمعاً ومجروراً وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، والعدد يُعرب حسب موقعه مثل : طالع زيدٌ ثلاثة كتبٍ وأربع قصص .

لاحظ أن كلمة (كتب) مذكر والدليل مفردهما كتاب ولذلك جاء العدد (ثلاثة) بالتأنيث لأنه يخالف المعدود .

ثلاثة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف // كتب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

** أربع قصص :

لاحظ أن قصص مؤنث والدليل أن مفردهما قصّة ولذلك جاء العدد أربع مذكراً فهو يخالف المعدود . (أربع : اسم معطوف منصوب // قصص : مضاف إليه مجرور)

سؤال : حوّل الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات :

1- أنجز المهندسون (5 مشاريع) :

2 - كتبتُ (10 موضوعات) :

العددان (11 - 12) :

يُطابقان المعدود في التذكير والتأنيث ، ويأتي بعدهما تمييز مفرد منصوب مثل :

في الأردنّ اثنتا عشرة محافظةً // قرأتُ أحدَ عشرَ كتاباً وإحدى عشرةَ روايةً .

يُبنى العدد (11) على فتح الجزأين في كل الحالات الإعرابية .

العدد (12) جزؤه الأول يُعرب إعراب المثنى حسب موقعه في الجملة وجزؤه الثاني يُبنى على الفتح (نحذف النون من كلمة : اثنا واثني واثنتا واثنتي)

في الأردنّ اثنتا عشرة محافظةً :

اثنتا : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى / عشرة : اسم عدد مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب / محافظةً : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح (يجب أن يكون التمييز مفرداً منصوباً بعد الأعداد من 11 - 99)

قرأتُ أحدَ عشرَ كتابًا وإحدى عشرةَ روايةً :

أحدَ عشرَ : اسم عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به // كتابًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

إحدى عشرةَ : اسم عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب اسم معطوف // روايةً : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

سؤال : حوّل الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات :

1 - في المدرسة (12 شعبة) :

2 - استمرّ الجوّ دافئاً (11 يوم) :

الأعداد من (13 - 19) :

الجزء الأول يُخالف المعدود ، أما الجزء الثاني وهو كلمة (10) فيطابق المعدود ، ويأتي بعدها تمييز مفرد منصوب وتكون هذه الأعداد مبنية على فتح الجزأين مثل :
اشترك في الرحلة خمسةَ عشرَ طالبًا .

خمسةَ عشرَ : اسم عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل // طالبًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

مثال : في مدرسة الإناث تسعَ عشرةَ معلمةً .

تسعَ عشرةَ : اسم عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ // معلمةً : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

سؤال : حوّل الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات :

نجحت في الاختبار (17 طالبة) :

زرتُ (18 دولة) :

ألفاظ العقود من (20 – 90) :

تكون بالواو والنون أو الياء والنون لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم ونعربها حسب موقعها في الجملة ويتبعها تمييز مفرد منصوب مثل : شاركت في الحوار عشرون طالبة .
عشرون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم // طالبة : تمييز منصوب ...
** مثال : حفظت ثلاثين بيتاً من الشعر .

ثلاثين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم // بيتاً : تمييز منصوب ...

نعامل العدد المرافق لألفاظ العقود كما سبق (1 و 2 : يطابقان المعدود) و (3 – 9 : تخالف المعدود)

مثال : حضرَ (27 نائب) الاجتماعَ : سبعةٌ وعشرون نائباً (لأنّ العدد 7 يخالف المعدود ، طبعاً إعراب (سبعةٌ) فاعل مرفوع للفعل : حضر // الواو حرف عطف // عشرون : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم // نائباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

سؤال : حوّل الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات :

1 – قرأتُ (22 صفحة) من الرواية :

2 – في المدرسة (88 طالبة) :

الأعداد (مئة ، ألف ، مليون ...)

هذه الأعداد تبقى كما هي ولا تتأثر بنوع المعدود ويأتي بعدها المعدود مفرداً مجروراً وإعرابه : مضاف إليه مجرور. مثل : كتبتُ فقرة في مئة كلمة

مئة : اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر وهو مضاف ، كلمة : مضاف إليه مجرور ...

- قرأتُ 122 آية كريمة :

الأعداد الترتيبية التي على وزن (فاعل) :

مثل : الرابع ، الخامسة ، العاشر ...

القاعدة : تُطابق المعدود الذي يأتي قبلها لأنها نعتٌ له والنعت يطابق المنعوت .

مثال : قرأتُ الفصلَ الرابعَ من الرواية .

الفصلَ : مفعول به منصوب ... // الرابعَ : نعت منصوب ...

سؤال : حوّل الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات :

شاهدتُ الحلقةَ (6) من المسلسل :

- ما اسم السورة (14) في القرآن الكريم :

كلمة (بضع) :

وهي تدلّ على عدد مبهم لا يقلّ عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة، وتُسْتَعْمَل استعمال الأعداد المفردة من (٣-٩)، وقد تركّب مع العشرة تركيباً مزجياً، وقد يكون معطوفاً عليها أحد ألفاظ العقود، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣-٩)، نحو:

- ١- أقمْتُ في القدسِ بِضْعَةَ أعوامٍ.
- ٢- مكثْتُ في مكَّةَ بِضْعَ سنواتٍ.
- ٣- شاهدتُ بِضْعَةَ عَشَرَ رجلاً.
- ٤- كلّمتُ بِضْعَ عَشْرَةَ امرأةً.
- ٥- صافحتُ بِضْعَةَ وعشرين رجلاً.

كلمة (النَيْف) :

الزائد على العقد، وتدلّ على عدد من الواحد إلى الثلاثة، ولا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف، نحو: (أَرْبَعُونَ وَنَيْفٌ، مِئَةٌ وَنَيْفٌ، أَلْفٌ وَنَيْفٌ) أي: أكثر من، وزيادة على. وتلزم حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث، نقول: جاء ثلاثون رجلاً ونَيْفٌ، أنفقتُ عشرين ديناراً ونَيْفًا، حفظتُ عشرين قصيدةً ونَيْفًا.

تدريبات

١- حوّل الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات:

- أ. أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢) م . الاجابة : سنة ألف وتسعمئة واثننتين وستين.
- ب. مكث هارون الرشيدة في الخلافة (٢٣ سنة) و(٢ شهر) و(١٨ يوم) .
الاجابة : ثلاثاً وعشرين سنةً ، وشهرين وثمانية عشر يوماً.
- ج. ولد سليمان البستاني عام (١٨٥٦) م . الاجابة : عام ألف وثمانمئة وستة وخمسين.
- د. يقع الدرس في (١١) صفحة من حجم المتوسط. الاجابة : إحدى عشرة صفحة.
- هـ. عمر جدي (٨٧) عام. الاجابة : سبعة وثمانون.
- و. في مكتبة بيتنا (٢٠٠) كتاب. الاجابة : مئتا كتاب

٢ . اعرب ما تحته خط :

أ . قال تعالى: ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ .

الإجابة : أَخَدَ عَشَرَ : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

ب - قال تعالى: ﴿ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾

سورة المعارج، الآية (٤).

الإجابة : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف .
(أَلْفٌ : تمييز منصوب بالفتحة وهو مضاف ، سنةٌ : مضاف إليه مجرور)

ج - قال تعالى: ﴿ فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ وَيَوْمَ ذِي الْقَعْدِ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

سورة الروم، الآية (٤).

الإجابة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف . (سنين : مضاف إليه)

د - قال رسول الله ﷺ: "صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد

الحرام". (رواه مسلم).

الإجابة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

٣- اضبط أو اخر كل من العدد والمعدود في ما يأتي :

أ - قال الأصمعي: رأيت في البادية أعرابيا له من العمر مئة وعشرون سنة، وفيه عزم وقوة،

فسألته عن سبب نشاطه، فقال: تركت الحسد، فبقي الجسد.

الإجابة : مئةٌ وعشرون سنةً (مئةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، سنةٌ : تمييز منصوب)

ب - قبضَ التاجر ألف دينار ثمن بضاعته .

الإجابة : ألف دينارٍ (ألف : مفعول به منصوب ، دينارٍ : مضاف إليه مجرور)

ج- زرَعْنَا في حديقة مدرستنا أربع عشرة شجرة مثمرة.

الإجابة : أربع عشرة شجرةً (مبني على فتح الجزأين ، شجرةً : تمييز منصوب)

د - أمضيتُ في النادي الصيفي سبعة أيام.

الإجابة : سبعة أيامٍ .

٤- عُد إلى الفقرة قبل الأخيرة من نصّ القراءة، واستخرج منها العدد والمعدود، وأعربهما.

الإجابة : أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف.

ثلاثة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

عقود : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره.

الواو : حرف عطف، مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

نيف : اسم معطوف على ثلاثة مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره.

المصدر الصريح :

صفحة 123

المصدر الصريح هو اسمٌ يدل على عملٍ بشكل عام دون أن يرتبط بزمن محدد ، وهذا هو الفرق بينه وبين الفعل الذي له زمن محدد كالماضي والمضارع والأمر.

كيف نعرف المصدر الصريح ؟

غالبًا نستطيع معرفة المصدر من خلال قبوله إحدى العلامات الآتية :

نستطيع أن نلفظ قبله عبارة : عملية الـ أو قام بـ أو يتصف بـ

مثل : البناء (مصدر لأنه اسم يدل على عمل بشكل عام ولأننا نستطيع أن نقول عملية البناء أو قام بالبناء) .

الذكاء (مصدر لأننا نستطيع أن نقول : يتّصف بالذكاء)

الجمال (مصدر لأننا نستطيع أن نقول : يتّصف بالجمال)

تدريب (مصدر لأننا نستطيع أن نقول : عملية التدريب أو قام بتدريب)

أولاً : المصدر الثلاثي :

** هناك أوزان قياسية يأتي عليها المصدر الصريح الثلاثي ومن أهمها :

فِعَالَةٌ : ويدل على حرفة مثل : زِرَاعَةٌ ، حِيَاكَةٌ ، تِجَارَةٌ ، نِجَارَةٌ ، صِنَاعَةٌ ...

فَعْلَانٌ : ويدل على تقلّب واضطراب مثل : جَرِيَانٌ ، غَلِيَانٌ ، طَوْفَانٌ ، خَفْقَانٌ ...

فُعُولَةٌ : سُهُولَةٌ ، عُدُوبَةٌ ، بُطُولَةٌ ، صُعُوبَةٌ ، خُشُونَةٌ ...

فَعَلٌ : ويدل على عيب مثل : عَرَجٌ ، عَوْرٌ ، عَمَى ، مَرَضٌ ، تَعَبٌ ، أَسْفٌ ، نَدَمٌ ...

فُعُولٌ : مثل : نُزُولٌ ، صُعُودٌ ، قُدُومٌ ، عُدُوءٌ ، نُمُوءٌ

فَعْلٌ : مثل : أَخَذٌ ، حَمَدٌ ، عَرَضٌ ، أَكَلٌ ، بَيْعٌ ، صَوْمٌ ، نَوْمٌ

فَعِيل : ويدل على صوت أو حركة مثل : زَبِير ، صَهِيل ، دَبِيب ، حَفِيف ، خَرِير ...
فُعَال : ويدل على مرض أو صوت مثل : سُعَال ، زُكَام ، صُدَاع ، صُرَاخ ، عُوَاء
فُعَلَة : ويدل على لون مثل : حُمرة ، خُضرة ، زُرقة
فِعَال : وقد يدل على امتناع مثل : إِبَاء ، نِفَار ، جِمَاح ، صِيَام ، قِيَام ، هِيَام
فَعَالَة : ظرافة ، شجاعة ، فصاحة

ثانيا : مصادر الأفعال غير الثلاثية :

**** أمّا المصدر الصريح للفعل غير الثلاثي فهناك أوزان للرباعي والخماسي والسداسي وذلك كالآتي :**

وزن الفعل الرباعي	وزن مصدره	أمثلة
فَعَّلَ (وسطه شدة) تفعيل أو تفعلة	وزن مصدره	عَلَّمَ : تعليم // زَوَّدَ : تزويد // أَيْدٍ : تأييد // رَبَّى : تربية // هَنَأَ : تهنئة

وزن الفعل الرباعي	وزن مصدره	أمثلة
أَفْعَل	إِفْعَال أو إِفَالَة للمعتل الوسط ما قبل الآخر	أَكْرَم : إكرام // أَمَدَّ : إمداد // آمَنَ : إيمان أَوْقَف : إيقاف // آثَرَ : إيثار // أَوْقَدَ : إيقاد // أَعْطَى : إعطاء // أَعَادَ : إعادة // أَشَاعَ : إشاعة
فَاعِل (ثانيه ألف)	مُفَاعَلَة أو فِعَال	قَاتِل : مُقاتلة أو قِتَال // سَاوَى : مُساواة
فَعَّل (جميع حروفه أصلية)	فَعْلَة أو فِعْلَال	وَسَّوَس : وسوسة أو وَسَوَّاس // طَمَّأَن : طمأنة تَرْجَم : ترجمة // زَلَزَلَ : زلزلة أو زَلْزَال // بَعَثَر : بعثرة // تَلْفَزَر : تلفزة

**** أي مصدر يبدأ بهمزة تحت الألف فهو مصدر لفعل رباعي مثل : إكرام .**

أمثلة	وزن مصدره	وزن الفعل الخماسي
تنازل : تنازل // تعالى : تعالٍ أو التعالي أو تعالياً تدرّب : تدرّب	تفاعل تفعّل	تفاعل تفعّل
اجتهاد : اجتهاد // اعتاد : اعتدى // اعتداء انكسر : انكسار // انهزم : انهزام احمرّ : احمرار // اسودّ : اسوداد	افتعال انفعال افعلال	افتعل انفعل افعلّ

** باختصار :

المبدوء بتاء : نضم ما قبل آخره // والمبدوء بهمزة وصل : نزيد (ألف) قبل آخره .

أمثلة	وزن مصدره	وزن الفعل السداسي
استعلم : استعلم // استعلى : استعلاء استعاد : استعادة اخشوشن : اخشيشان // اعشوشب : اعشيشاب	استفعال استفالة افعيال	استفعل المعتل ما قبل الآخر افوعل

تدريبات

١- هاتِ المصدر الصّريح لكلِّ فعل ممّا يأتي :

فهِمَ، استَوْطَنَ، طالَع، علِّمَ، أخرجَ، أشرفَ، اخْضَرَّ، انهزمَ.

فهِمَ، استَوْطَنَ، طالَع، علِّمَ، أخرجَ، أشرفَ، اخْضَرَّ، انهزمَ.							
فهِمَ	استيطان	مطالعة	تعليم	إخراج	إشراف	اخضرار	انهزام

٢- حوّل المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة في ما يأتي :

- أ- يعجبني أن تستثمر طاقتك في أعمال مفيدة . الإجابة : استثمار .
 ب - أحب أن أطلع الكتب العلمية . الإجابة : مطالعة .

٣- عيّن المصادر الصريحة من الثلاثي وغير الثلاثي في النص الآتي :

"قيل لأعرابي: بم يسود الرجل فيكم؟ قال: بالدين والكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب، والاشمئزاز منه، والابتعاد عن جلساء السوء، والتقرب إلى الناس، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم، والعطف على الصغير، والاعتناء بذي الحاجة الملهوف".

المصادر الثلاثية	الدين / الكرم / الشجاعة / الكذب / السوء / العطف
المصادر غير الثلاثية	تجنب / الاشمئزاز / الابتعاد / التقرب / احترام / الاستماع / التشاور / الاستفادة / الاعتناء

٤- عُد إلى الفقرة قبل الأخيرة من نصّ (النهضة العربيّة المتجدّدة)، واستخرج منها:
 أ - مصدرًا صريحًا لفاعل ثلاثي.

الإجابة : عبادة ، الدعوة ، نموًا

ب - مصدرًا صريحًا لفاعل رباعي .

الإجابة : تربية ، توجيه ، توثيق ، تأسيس ، التذكير ، تحقيق

ج - مصدرًا صريحًا لفاعل خماسي . الإجابة : التكافل .

د - مصدرًا صريحًا لفاعل سداسي . الإجابة : الاستفادة .

أسلوب التعجب

التعجب هو أسلوب لغوي للتعبير عن الدهشة والاستغراب . وهو نوعان :
تعجب قياسي وتعجب سماعي .

أولاً : التعجب القياسي

يأتي على صيغتين :

1- صيغة (ما أفعل) مثل : ما أجمل السماء ! ما أروعك !

وتتكون من (ما) التعجبية وبعدها فعل التعجب الذي يكون على وزن أفعل ثم المتعجب منه وهو المفعول به . وطريقة إعرابها ثابتة كالاتي :

ما أشجع المقاتل !

ما : تعجبية ، اسم نكرة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أشجع : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما التعجبية ، المقاتل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

والجملة الفعلية في محل رفع خبر ما التعجبية .

2- صيغة (أفعل ب) مثل : أكرم بالناجح ! // أبصر به و أسمع !

فعل التعجب : أكرم ويكون على وزن أفعل بصيغة الأمر ويأتي بعده مباشرة حرف الجر الزائد (الباء) والمتعجب منه المتصل بحرف الباء (الناجح) .

ثانياً : التعجب السماعي

هو عبارات تدل على التعجب لكنها ليست على وزني التعجب القياسي ونهما من سياق الجملة مثل بعض العبارات الموروثة التي ورثناها عن أجدادنا العرب وتدل على التعجب مثل :
ما شاء الله ! سبحان الله ! لله درك ! الله الله ! لله أنت !
يأ... (مثل : يا لروعته ! // يا لقوته ! // يا للهول ! ...)

* ملاحظة : أسلوب النداء قد يدل على التعجب مثل : يا إلهي !
يا للهول ! يا لك من مبدع ! يا للروعة !

تدريبات

1 - بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب في الآيتين الكريمتين الآتيتين :
أ - قال ﷺ : ﴿ قُلْ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصُرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴾ الكهف 26

الإجابة : أفعال ب / تعجب قياسي .

ب - قال ﷺ : ﴿ قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ عبس 17

الإجابة : ما أفعال / تعجب قياسي .

2 - صغ أسلوب تعجب قياسيًّا من الأفعال الآتية ، ووظفها في جمل من إنشائك :
عَظْمَ / حَسَنَ / جَمَلَ / كَرَمَ .

الإجابة :

عَظْمَ : ما أعظَمَ الحرِيَّةَ ! // أعظِمُ بالإسلام !
حَسَنَ : ما أحسنَ تعاملَكَ ! // أحسنُ بالمجتهد !
جَمَلَ : ما أجملَ الوفاءَ ! // أجملُ بالوفاء من خلق !
كَرَمَ : ما أكرمَ المؤمنَ ! // أكرمُ بأخيك ضيفًا !

3 - أعرب ما يأتي : (ما أنضرَ خضرةَ الزرعِ !)

ما : تعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
أنضرَ : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر
وجوبًا تقديره هو يعود على ما التعجبية
خضرةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
الزرعِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
والجملة الفعلية (أنضرَ خضرةَ الزرعِ) في محل رفع خبر ما التعجبية .

4 - عد إلى الفقرة الثانية ، واستخرج منها أسلوب تعجب قياسيًا ، وأعربه .

ما أحوجَ أسمعنا // ما أحوج قلوبنا !

ما : تعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ // أحوجَ : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو يعود على ما التعجبية

أسمعنا: (أسمع) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف // (نا) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

والجمله الفعلية (أحوج أسمعنا) في محل رفع خبر ما التعجبية .

<h3>المصدر الميمي</h3>	
------------------------	--

هو مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة ، ويدلّ على ما يدلّ عليه المصدر ، نحو :
(مطلب / مسعى / منفعة / مأخذ / مسرة / مكسب)

يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي كما يُصاغ اسما الزمان والمكان ، أي على وزني مفعَل أو مفعِل ، وقد تلحقه التاء المربوطة .

مفعَل : إذا كانت عين مضارعه مفتوحة أو مضمومة أو إذا كان الفعل معتل الآخر .

مفعِل : إذا كانت عين مضارعه مكسورة أو إذا كان الفعل معتل الأول بحرف الواو .

طلب : مَطْلَب (لأنّ عين مضارعه مضمومة : يَطْلُب)

كسب : مَكْسَب (لأنّ عين مضارعه مفتوحة : يَكْسِب)

هبط : مَهْبِط (لأنّ عين مضارعه مكسورة : يَهْبِط)

ردّ : مرَدّ (بدون وضع الشدّة على الدال يكون الحل خاطئاً لأنّ الشدّة حرف)

قال : مَقال // كرم : مَكْرمة // نفع : مَنْفَعَة // سأل : مَسألة

** يصحّ أن نضع مكان المصدر الميمي مصدرًا صريحًا في الجملة حتى نستدلّ عليه .

** الكلمة التي على وزن مَفْعَل أو مَفْعلة قد تكون اسم مكان أو زمان أو مصدرًا ميميًا والتفريق من خلال سياق الجملة وذلك كالآتي :

إن كان في الجملة كلمة تدل على الزمان فهي اسم زمان مثل : مهبط الطائرة بعد ساعة .

إن كان في الجملة كلمة تدل على المكان فهي اسم مكان مثل : مهبط الطائرة بغداد .

وإن لم يكن في الجملة ما يدلّ على زمان أو مكان فهي مصدر ميمي .

مثل : مهبط الطائرة بحذر . (لاحظ أننا نستطيع وضع المصدر الصريح مكان المصدر الميمي فيصحّ أن نقول : هبوط الطائرة بحذر) .

** يُصاغ المصدر الميمي من الفعل غير الثلاثي مثل اسم المفعول من غير الثلاثي ، أي بزيادة ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل : التقى : مُلتقى .

تدريبات

١- ميّز المصدر الميميّ من اسم المفعول من اسمي الزّمان والمكان في ما تحته خطّ في الآيات الكريمة الآتية:

أ - قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ سورة الأنعام، الآية (١٦٢).

الإجابة : مصدر ميمي . (لاحظ مقدرتنا على وضع المصدر الصريح فنقول : حياتي ومماتي)

ب- قال تعالى: ﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾ سورة الفرقان، الآية (٧١).

الإجابة : مصدر ميمي . (لاحظ مقدرتنا على وضع المصدر الصريح فنقول : توبة)

ج- قال تعالى: ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾

الإجابة : مصدر ميمي . (لاحظ مقدرتنا على وضع المصدر الصريح فنقول : فوزا)

د - قال تعالى: ﴿ قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى ﴾ سورة طه، الآية (٥٩).

الإجابة : اسم زمان . (لاحظ وجود ما يدل على الوقت وهو : يوم الزينة)

هـ- قال تعالى: ﴿ هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ ﴿٤٩﴾ جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْنَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴾

الإجابة : مآب : مصدر ميمي . (لاحظ مقدرتنا على وضع المصدر الصريح فنقول : إياب)
مُفْتَحَةٌ : اسم مفعول (لفاعل غير ثلاثي) .

و - قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَاةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَرِيمِينَ ﴾

الإجابة : اسم مفعول (لفاعل غير ثلاثي) .

ز - قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾

الإجابة : اسم مكان . (لاحظ وجود ما يدل على المكان وهو : الجنة)

٢- ضع مصدرًا ميميًا مكان المصدر الصريح في ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ - وفقك الله في نجاح سعيك.

الإجابة : مسعاك

ب - اقرأ القرآن ليكون لك منه عظة .

الإجابة : مؤعظة

ج- في الصّدق نِجاة.

الإجابة : مَنْجاة

د - أَعْنِ نَفْسَكَ عَنِ سِوَالِ النَّاسِ بِالْعَمَلِ.

الإجابة : مَسْأَلَةٌ

٣- عُدْ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ ثَلَاثَةَ مَصَادِرٍ مِيمِيَّةٍ.

الإجابة : مطالبها (الدليل مفردًا : مطلب) / منفعة / معذرة / محبة / مقام .

كم الاستفهامية وكم الخبرية

١- كم الاستفهامية: تدخل على الاسم والفعل، ويُطلب بها التّعيين؛ أي تحتاج إلى جواب، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا إذا كان اسمًا، نحو: كم طالبًا نجح في الامتحان؟

لاحظ أنها تدل على سؤال يحتاج إلى جواب ولاحظ أنه جاء بعدها تمييز منصوب وهو كلمة (طالبًا) ، ولاحظ أنّ الجملة انتهت بعلامة سؤال .

** تمييز (كم) الاستفهامية يكون مفردًا ومنصوبًا .

سؤال : صحح الخطأ : كم طلابٍ في الصف ؟

الصواب : طالبًا . (لأن تمييز كم الاستفهامية مفرد ومنصوب) .

** مثال على (كم الاستفهامية) المتبوعة بفعل :

قال تعالى : " كم لبثتم في الأرض عدد سنين "

٢- كم الخبرية: تفيد التّكثير، ويأتي تمييزها مجرورًا بالإضافة أو بحرف الجرّ، سواء أكان اسمًا مفردًا أم جمعًا، نحو: كم عالم خدم الوطن، وكم من مريضٍ شفاه الله، ويجوز حذفه إن دلّ عليه السّياق، نحو قول حافظ إبراهيم متحدثًا عن بيته:

كَمْ مَرَّ بِي فِيهِ عَيْشٌ لَسْتُ أَذْكَرُهُ وَمَرَّ بِي فِيهِ عَيْشٌ لَسْتُ أَنْسَاهُ

والتقدير: كم مرّة مرّ بي عيش.

- ** (كم) المتبوعة بحرف جر هي كم الخبرية ، أمّا إذا جاء قبل (كم) حرف جر فتكون استفهامية .
- مثال : كم من عالمٍ غفل التاريخ عن ذكره . (كم : خبرية ، لاحظ وجود حرف الجر (من) بعدها) .
- مثال: بكم دينار اشتريت الكتاب (كم : استفهامية والدليل أنها مسبوقة بحرف الجر الباء) .

تدريبات

١- ميّز كم الاستفهامية من كم الخبرية، واضعًا علامة سؤال بعد جملة كم الاستفهامية في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾

سورة البقرة، الآية (٢٤٩).

الجواب : خبرية (والدليل أنها متبوعة بحرف الجر : من ، كما أنها تدل على الكثرة)

ب- قال رسول الله ﷺ: "كم من أشعث أغبر ذي طمرين، لا يؤبه له، لو أقسم على الله لأبره".

(رواه الترمذي).

الجواب : خبرية (والدليل أنها متبوعة بحرف الجر : من ، كما أنها تدل على الكثرة)

ج- كم كيلومترًا تبعدُ العقبة عن عمّان

الجواب : استفهامية (والدليل تمييزها منصوب وهي تدل على سؤال وتحتاج إلى جواب)

** علامة الترقيم في نهاية الجملة هي (؟) علامة استفهام .

د - قال البحرى:

وَكَمْ لَكَ مِنْ يَدٍ بِيضَاءٍ عِنْدِي لَهَا فَضْلٌ كَفَضْلِكَ وَالْأَيْدِي

الجواب : خبرية (والدليل أنها متبوعة بحرف الجر : من ، كما أنها تدل على الكثرة)

هـ - كم دولة عربية تطل على البحر الأبيض المتوسط

الجواب :

استفهامية (والدليل تمييزها منصوب وهي تدل على سؤال وتحتاج إلى جواب)

** علامة الترقيم في نهاية الجملة هي (؟) علامة استفهام .

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - كم مدرسة في محافظة إربد؟

الجواب : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

- قال الشاعر:

ب- وكم صاحبٍ قد جلَّ عن قَدْرِ صاحبٍ فألقى له الأسبابَ فارتقيا معًا

الجواب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

٣- اضبط آخر ما تحته خط في قول العباس بن يعيش:

كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنما آباؤهم ولدوكا

الجواب : إخوة (لأن كم خبرية والدليل أن تمييزها (جمع))

٤- عُذ إلى القصيدة، واستخرج منها (كم)، وبيّن نوعها.

كم على الساحات من أنفاسهم	وردة فاحت وكم جاد سحاب	<u>الجواب</u> : خبرية
وعلى باب العلى كم من يدٍ	حرّة دقت وكم شع شهاب	<u>الجواب</u> : خبرية
ولكم ناديت لکن لا صدى	ولكم أسمعت لکن لا جواب	<u>الجواب</u> : خبرية

كتابة الألف المقصورة

* الألف المقصورة هي الألف التي تكون بأخر الأسماء والأفعال (ا ، ي) .

أولاً : كتابة الألف المقصورة في الأفعال الثلاثية :

القاعدة : نأتي بمضارع هذا الفعل فإن كان ينتهي بواو فالألف قائمة (ا) ، وإن كان المضارع ينتهي بياء فالألف تكون على شكل الياء (ي) .

سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (دعا) ؟

الجواب : لأنه فعل ثلاثي والألف منقلبة عن واو . (الدليل : مضارعه يدعو)

سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (بنى) ؟

الجواب : لأنه فعل ثلاثي والألف منقلبة عن ياء . (الدليل : مضارعه يبني)

** في بعض الأفعال تبقى الألف كما هي عند إحضار المضارع ولذلك نأتي بالمصدر الصريح لمعرفة أصل الألف مثل الفعل (سعى) : المضارع (يسعى) لم تتحول الألف إلى واو أو ياء فنأتي بالمصدر لمعرفة أصل الألف وهو هنا (السعي) لذلك أصل الألف ياء ونكتبها على شكل الياء .

سؤال : صحح الخطأ في عبارة : رجب العبد ربّه أن يسدّ عنه دينه .

الخطأ : رجب (الدليل أن مضارعه (يرجو) ، فالألف منقلبة عن واو ونكتبها قائمة (ا)) .

ثانياً : كتابة الألف المقصورة في الأسماء الثلاثية :

إذا كان الاسم مفردًا فإننا نأتي إمّا بالمتنى أو جمع المؤنث السالم لمعرفة أصل الألف ، وإذا كان الاسم جمعًا فإننا نأتي بمفرده لمعرفة أصل الألف .

سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (عصا) ؟

الجواب : لأنه اسم ثلاثي والألف منقلبة عن واو . (الدليل : مثناه : عصوان وجمعه : عصوات)

سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (فتى) ؟

الجواب : لأنه اسم ثلاثي والألف منقلبة عن ياء . (الدليل : مثناه : فتیان)

سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (قُرى) ؟

الجواب : لأنه اسم ثلاثي والألف منقلبة عن ياء . (الدليل : مفرها : قرية)

عصا: عَصَوَان، فتى: فَتْيَان، أذى: أذْيَان، رضا: رِضَوَان (من الرِّضْوَان).

قُرى: قرية، ذُرا: ذرورة، رِشا: رشوة.

هُدى: هُدَيَات، مَهَا: مَهَوَات، عَصَا: عَصَوَات.

ثالثاً : كتابة الألف المقصورة في الأسماء و الأفعال غير الثلاثية :

القاعدة : نكتب الألف على شكل الياء (ي) إلا إذا سُبِقَتْ بياء فنكتبها قائمة (ا) .

باستثناء الاسم (يحيى) لتميزه عن الفعل . (يعني كتبنا الألف في الاسم (يحيى) على شكل الياء مع أنه مسبوق بياء لتميزه عن الفعل : يحيا) .

سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (اهتدى) ؟

الجواب : لأنه فعل زائد عن ثلاثة حروف والألف غير مسبوقه بياء.

سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (استحيا) ؟

الجواب : لأنه فعل زائد عن ثلاثة حروف والألف مسبوقه بياء.

- سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (هدايا) ؟
الجواب : لأنه اسم زائد عن ثلاثة حروف والألف مسبوقه بياء .
- سؤال : علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (مصطفى) ؟
الجواب : لأنه اسم زائد عن ثلاثة حروف والألف غير مسبوقه بياء .

تدريبات

١- بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾
سورة طه، الآية (٥) .

الجواب : فعل زائد على ثلاثة حروف والألف غير مسبوقه بياء .

ب- دعا الرجل الله تعالى أن يهبه الذرية الصالحة.

الجواب : فعل ثلاثي والألف فيه منقلبة عن واو (الدليل : المضارع : يدعو)

ج- قال ﷺ : "اليد العليا خير من اليد السفلى" . (متفق عليه) .

الجواب : (العليا) : اسم زائد على ثلاثة أحرف والألف فيه مسبوقه بياء .

(السفلى) : اسم زائد على ثلاثة أحرف والألف فيه غير مسبوقه بياء .

د - مكة المكرمة أم القرى.

الجواب : اسم ثلاثي والألف فيه أصلها ياء (والدليل مفردتها : قرية)

هـ - رثى الشاعر صديقه.

الجواب : فعل ثلاثي والألف فيه منقلبة عن ياء (والدليل مضارعه : يرثي)

و - قال الشاعر:

وسمَّيته يحيى ليحيا فلم يكن لردّ قضاء الله فيه سبيل

الجواب : (يحيى) : اسم لتمييزه عن الفعل .

(ليحيا) : فعل زائد على ثلاثة أحرف والألف فيه مسبوقه بياء .

2 - املا الفراغ بألف مقصورة (ا ، ي) معللاً :

هدايا ... ، يُمنذ ... ، امتط ... ، حم ...

حمى	امتطى	يُمنى	هدايا
فعل ثلاثي والألف منقلبة عن ياء والدليل مضارعه : يحيى	فعل زائد على ثلاثة أحرف والألف غير مسبوقه بياء	اسم زائد على ثلاثة أحرف والألف غير مسبوقه بياء	اسم زائد على ثلاثة أحرف والألف مسبوقه بياء

٢- اجمع الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الألف المقصورة فيها كتابة صحيحة عند الجمع:

قضيّة، شكوى، بنية.

الإجابة :

قضايا	شكاوى	بنى

٤- عُد إلى الأبيات الستة الأولى من القصيدة، واستخرج منها كلمتين تنتهيان بألف مقصورة، معللاً كتابتهما بالصورة التي جاءتا عليها.

الإجابة :

فدى ، صدى ، الحمى ، المدى : أسماء ثلاثية والألف فيها منقلبة عن ياء .
(فدى : جمع ومفرد (فدية) // مثنى (صدى) : صديان //
سنا : اسم ثلاثي والألف فيها منقلبة عن واو والدليل مضارعها (يسنو)
الأقصى : اسم زائد على ثلاثة أحرف والألف فيه غير مسبوقه بياء .

التمييز

التمييز : اسم **نكرة منصوب** نأتي به لإزالة الغموض والإبهام عن ما قبله وهو نوعان :

أولاً : تمييز الذات (أو التمييز المفرد) :

وهو التمييز الذي يزيل الغموض عن كلمة محددة تكون قبله وهذه الكلمة الغامضة قد تكون عددًا أو مقدارًا (مثل أفاظ الكيل والوزن والمساحة أو أشباه المقادير ، وقد يكون فرعًا للتمييز) .

**** نجد تمييز الذات (المفرد) في المواضع الآتية :**

1 - بعد الأعداد من (11 - 99) تمييز ذات منصوب .

مثال : قال تعالى : " إن هذا أخي له تسع وتسعون **نعجة** ولي **نعجة** واحدة ... "

نعجة تمييز ذات لأنها وقعت بعد عدد ضمن الأعداد من : (11 - 99)

إعراب (نعجة) : تمييز ذات (أو مفرد) منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

2 - بعد المساحات والأحجام والأوزان والمقادير وأشباه المقادير يأتي تمييز مفرد .
مثال : اشتريتُ طِنًا حديدًا .

(حديدًا) تمييز مفرد لأنها وقعت بعد مقدار وهو كلمة (طن)
إعراب (حديدًا) : تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
** أشباه المقادير هي أي كلمة تدل على مقدار غير محدد بالضبط مثل :
حفنة // قدرٌ راحةٍ // قبضة يد // مثقال ذرةٍ // مقدار شبرٍ // جرة ...
مثال : قدّمتُ للعصافير حفنةً قَمَحًا . (قَمَحًا : تمييز ذات لأنها وقعت بعد شبه مقدار وهو حفنة)
مثال : ما في السماء قدرٌ راحةٍ سَحَابًا (سَحَابًا : تمييز ذات لأنها جاءت بعد شبه مقدار) .

3 - الاسم المنصوب الواقع بعد (كم الاستفهامية) و (كذا) هو تمييز مفرد مثل :
أمثلة : كم طالبًا في المدرسة ؟ // قرأتُ كذا قصةً .

4 - إذا كان التمييز أصلًا والمُمَيَّرُ فرعًا منه .
لَبَسْتُ قميصًا قُطْنًا . (قُطْنًا : تمييز ذات منصوب لأن ما قبلها فرع وهي أصل ، فالقميص فرع من القطن ،
لأننا نصنع من القطن أشياء كثيرة وليس فقط القميص .
مثال آخر : اشتريتُ خاتمًا ذهبًا (الذهب أصل والخاتم فرع ولذلك (ذهبًا) تمييز ذات منصوب) .
مثال آخر : صنعتُ خزانةً خَشَبًا (فالخزانة فرع والخشب أصل)

ثانيًا : تمييز الجملة (أو تمييز النسبة) :

وهو التمييز الذي يُزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة وهو نوعان :
تمييز مُحَوَّل وغير مُحَوَّل
المُحَوَّل وقد يكون مُحَوَّلًا عن المبتدأ والخبر أو عن الفعل والفاعل أو عن الفعل والمفعول به .
أما غير المحوّل فهو التمييز الذي يُزيل الغموض عن جملة التعجب وجملة المدح والذم .

** نجد تمييز النسبة (غالباً) في المواضع الآتية :

1 - الاسم المنصوب الذي يأتي بعد أسماء التفضيل هو تمييز نسبة كما في المثال الآتي :

قال تعالى : " أنا أكثرُ منك مالاً وأعزُّ نفراً " .

مالاً ونفراً : تمييز نسبة والدليل أنهما اسمان منصوبان وقعا بعد اسمي تفضيل : أكثر ، أعز .

وهما محوّلان عن مبتدأ وخبر . (مالاً ، نفراً : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح) .

2 - الاسم المنصوب الواقع بعد أسلوب التعجب هو تمييز نسبة (وهو غير محوّل) .

* التعجب على وزني (ما أفعل أو أفعل بـ) أو التعجب السماعي مثل : لله درُّ ...

مثل : ما أحسنَ الطالبَ أدباً // أكرمَ بأخيك ضيفاً . // لله درّه رجلاً .

أدباً ، ضيفاً ، رجلاً : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح . (لاحظ أنه جاء بعد تعجب) .

3- الاسم المنصوب الواقع بعد أسلوب المدح أو الذم هو تمييز نسبة منصوب (وهو غير محوّل)

* المدح مثل : نِعَمَ ، حَبْذا ، يا حَبْذا // الذم مثل : بُسْ ، لا حَبْذا ، ساءت ، قُبْح .

مثال : نِعَمَ الوفاءَ خُلُقاً . (خُلُقاً : تمييز نسبة والدليل أنه وقع بعد أسلوب مدح)

خُلُقاً : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

4 - يأتي كثيرا بعد هذه الأفعال تمييز نسبة :

فاض (يفيض) // ازداد (يزداد) // فَجَّرَ // وقى (يُوقى) // بلغ (يبلغ) // اشتعل // كفى به //

طابَ أو طِبَتَ // حَسُنَ أو قُبِحَ أو ساءَ // غرسَ // امتلأ (ملأ) // اشتدَّ .

مثال : امتلأ الكوبُ ماءً . (ماءً : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح) وهو هنا محوّل عن فعل وفاعل وهما : امتلا الكوبُ .

مثال : " وفجّرنا الأرضَ عيوناً " (عيوناً : تمييز نسبة ، لاحظ وجود الفعل : فجّرنا) // محوّل عن فعل ومفعول به

مثال : " واشتعلَ الرأسُ شيباً " (شيباً : تمييز نسبة ، لاحظ وجود الفعل : اشتعل) // محوّل عن فعل وفاعل

مثال : " إنك لن تخرق الأرضَ ولن تبلغَ الجبالَ طولاً " (طولاً : تمييز نسبة ، لاحظ وجود الفعل : تبلغ)

مثال : كفى بعقلك رادعاً عن المعاصي // طببتَ نفساً // اشتدَّ (اشتدَّ الجوُّ برودةً)

ازداد الطلبة إقبالاً على تعلم المهن . (محوّل عن فعل و فاعل وهو الطلبة)

تدريبات

١- ميّز تمييز الذات من تمييز النسبة في ما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ ﴾

سورة التوبة، الآية (٣٦).

الإجابة : شهرًا : تمييز ذات (لأنه جاء بعد عدد ضمن الأعداد من 11 - 99)

ب- قال تعالى : ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ﴾

سورة الإسراء، الآية (٣٧).

الإجابة : طولًا : تمييز نسبة (لاحظ وجود الفعل (تبلغ) قبله)

ج- قال رسول الله ﷺ : " الإيمان بضع وسبعون شعبة " . (متفق عليه).

الإجابة : شعبةً : تمييز ذات (لأنه جاء بعد عدد ضمن الأعداد من 11 - 99)

د - ما أدقّ البيت بناءً!

الإجابة : بناءً : تمييز نسبة (لأنه اسم منصوب جاء بعد اسم تفضيل وهو : أدقّ)

هـ - اشترى والدي رطلًا زيتًا.

الإجابة : زيتًا : تمييز ذات (لأنه جاء بعد (مقدار) وهو رطل)

و - تشترك في جماعة صديقات المكتبة اثنتان وعشرون طالبةً.

الإجابة : طالبةً : تمييز ذات (لأنه جاء بعد عدد ضمن الأعداد من 11 - 99)

ز - أكرم بالمُهذَّبِ صديقًا!

الإجابة : تمييز نسبة (لاحظ وجود أسلوب تعجب قبله : أكرم بـ)

ح - غرست الأرض شجرًا.

الإجابة : تمييز نسبة (لاحظ وجود الفعل (غرس) قبله)

٢- أعرب ما تحته خطَّ إعرابًا تامًا:

أ - للهِ دَرَّةٌ عَالِمًا!

الإجابة : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

ب- أغنى الناسِ أكثرهم إحصانًا.

الإجابة : أكثرهم : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف // هم : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

إحصانًا : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

ج- لبستُ خاتمًا فضةً.

الإجابة : خاتمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

فضةً : تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

٣- املأ الفراغ بتمييز مناسب في ما يلي :

أ - الرِّيف أنقى من المدينة

ب- البحريّ أسهل من أبي تمام

ج- شربْتُ كوبًا

د - اشتريتُ فدّانًا

الإجابة : أ- (هواءً) ب - (شِعْرًا أو أسلوبًا) ج - (لبنًا أو حليبًا) د - (زيتونًا أو قمحًا)

٤- اجعل كل اسم ممّا يأتي مميّزًا في جملة مفيدة من إنشائك.

(كأس، ذراع، رطل، صاع، ثوب، سبعة وعشرون).

الإجابات :

كأس : شربْتُ كأسًا لبنًا // ذراع : اشتريتُ ذراعًا حريّرًا

رطل : اشتريتُ رطلًا سُكَّرًا // صاع : بعْتُ صاعًا قمحًا

ثوب : لبستُ ثوبًا قطنًا // سبعة وعشرون : نجح في الاختبار سبعة وعشرون طالبًا .

٥- عُد إلى الفقرة التي تبدأ بـ "حاولتُ ليّ عنقها" إلى الفقرة التي تنتهي بـ "إذ بها تنكسر"،

واستخرج منهما التّمييز، وأعربه إعرابًا تامًّا.

بدت أكثر صلابةً // ازددت إصرارًا

قضايا لغوية : الاسم المنقوص و المقصور و الممدود صفحة 173

أولاً : الاسم المنقوص :

هو الاسم الذي ينتهي بياء لازمة (يعني أصلية) مكسورٌ ما قبلها .
وهو اسم معرب نُعربه حسب موقعه في الجملة .

أحكامه :

1 - تثبت الياء وتبقى في الحالات الآتية :

أ - إذا كان الاسم المنقوص معرفاً بأل التعريف :

وسوف نقدر الضمة والكسرة على الياء بسبب الثقل ، أما الفتحة فتكون ظاهرة على الياء في حالة النصب .

سؤال : علل ثبوت ياء الاسم المنقوص في عبارة : حُكِمَ على الجاني بالسجن المؤبد .

الجواب : لأنه اسم منقوص معرفٌ بأل التعريف .

سؤال : أعرب كلمة الجاني ؟

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء بسبب الثقل .

سؤال : أعرب كلمة (القاضي) في عبارة : أخبرت القاضي بكل ما أعرفه .

الجواب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (تذكر أنّ الفتحة تظهر على الياء)

ب - إذا كان الاسم المنقوص نكرة مضافة :

يعني هو لا يبدأ بأل التعريف لكنه متبوع بمضاف إليه ، ولذلك تثبت الياء .

سؤال : علل ثبوت ياء الاسم المنقوص في عبارة : أحضر ساعي البريد الرسائل إلينا .

الجواب : لأنه اسم منقوص نكرة مضافة (لاحظ أنه يخلو من أل التعريف لكنه متبوع بمضاف إليه وهو البريد) .

سؤال : أعرب كلمة (ساعي) ؟

الجواب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وهو مضاف .

ج - إذا كان الاسم المنقوص نكرة وغير مضاف وفي حالة نصب :

وهنا سيكون منوناً بتنوين الفتح .

سؤال : علل ثبوت ياء الاسم المنقوص في عبارة : كُنْ سَاعِيًّا على المجد دومًا .

الجواب : لأنه اسم منقوص نكرة وغير مضاف وفي حالة نصب .

سؤال : أعرب كلمة (ساعياً) ؟

الجواب : خير (كن) منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

2 - تُحذف ياء الاسم المنقوص ويُعوّض عنها بتنوين الكسر إذا كان نكرة غير مضاف وفي حالة رفع أو جرّ .

سؤال : علل حذف ياء الاسم المنقوص في عبارة : حكم قاضٍ ببراءة المتهم .

الجواب : لأنه اسم منقوص نكرة مجردة من أل التعريف وغير مضاف وفي حالة رفع .

سؤال : أعرب كلمة (قاضٍ) ؟

الجواب : فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة على الياء المحذوفة . (التنوين الموجود لا علاقة له بالإعراب ، هو يدل على الياء المحذوفة فقط ، فأصلها : قاضي)

سؤال : علل حذف ياء الاسم المنقوص في عبارة : مررتُ بشاكٍ يشكو قسوة إخوته عليه .

الجواب : لأنه اسم منقوص نكرة مجردة من أل التعريف وغير مضاف وفي حالة جرّ .

سؤال : أعرب كلمة (شاكٍ) في عبارة : مررتُ بشاكٍ يشكو قسوة إخوته عليه .

الجواب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة . (أصلها : شاكِي)

سؤال : صحح الخطأ في عبارة : عُرِفَ قاضي بحسن ذكائه .

الخطأ : قاضي

الصواب : قاضٍ (لأنه اسم منقوص نكرة وغير مضاف وفي حالة رفع فيجب حذف الياء والتعويض عنها بتنوين الكسر)

سؤال : علل ثبوت ياء الاسم المنقوص في : كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا

الجواب : لأنه اسم منقوص نكرة في حالة نصب . (إعرابه : مفعول به ثانٍ منصوب)

ثانياً : الاسم المقصور :

هو اسم معربٌ ينتهي بألف لازمة مقصورة مثل : الدنيا ، الكبرى ، وتكون الحركات مقدرة على الألف بسبب التعذر دائماً .

** مثال : الدنيا زائلة : (الدنيا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر)

ثالثاً : الاسم الممدود :

هو اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (يعني ألف وهمزة) مثل : صحراء ، خضراء .
وقد تكون الهمزة أصلية أو منقلبة أو زائدة .

أصلية : كما في كلمة (إنشاء : الدليل جذرها نشأ ينتهي بهمزة) .

منقلبة عن واو مثل كلمة (رجاء : فأصلها رجا والمضارع يرجو فالهمزة منقلبة عن واو)

و منقلبة عن ياء مثل كلمة (بناء : أصلها بنى والمضارع يبني فالهمزة منقلبة عن ياء) .

زائدة مثل كلمة (نجلاء : أصلها (نجل) وهو لا ينتهي بهمزة ولا بألف منقلبة عن واو أو ياء ، لذلك الهمزة هنا زائدة للتأنيث) .

ويُعرب الاسم الممدود حسب موقعه في الجملة وبحركات ظاهرة وليست مقدرة كالاسم المقصور

إلا إذا كان الاسم المقصور نكرة غير مضافة والهمزة فيه زائدة مثل كلمة (نجلاء) فإنه يصبح ممنوعاً من الصرف فيمتنع تنوينه ويُجرُّ بالفتحة عوضاً عن الكسرة ومثل كلمتي : علماء وحمراء .

**** الاسم الممنوع من الصرف هو اسم يُمنع تنوينه ويُجرُّ بالفتحة بدلاً من الكسرة إلا إذا كان مُعرِّفًا أو مُضَافًا فإنه يصبح مصروفًا ويقبل التنوين والكسرة .**

ويكون الاسم الممدود ممنوعًا من الصرف إذا كانت الهمزة فيه زائدة كما في الألوان (حمراء وصفراء) وصفات الجمال والقبح (كحلاء ، هيفاء ، عرجاء ، خرساء) وكما في جموع التكسير (علماء ، شعراء) ونعرف أنَّ الهمزة زائدة إذا حذفناها مع الألف ولم يفسد المعنى وعادت الكلمة إلى أصلها مثل (علماء : علم // شعراء : شعر // صفراء : صفر // كحلاء : كحل ...) .

رجاء : رجا : يرجو (الهمزة منقلبة عن واو وليست زائدة // بناء : بنى : يبني : الهمزة منقلبة عن ياء إنشاء : نشأ (الهمزة أصلية لأنها موجودة في آخر الفعل) //

سؤال : أعرب الاسم الممدود في ما يأتي : البيروني من أشهر العلماء المسلمين .
العلماء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . (العلماء اسم مصروف هنا لأنه معرف بال) .

سؤال : أعرب الاسم الممدود في ما يأتي : أكرم بهم من علماء !
علماء : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضًا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

تدريبات

١- علّل : حذف ياء الاسم المنقوص (راضي) في قول أبي الفتح البستي :

وذو القنَاعَةِ راضٍ من مَعِيشَتِهِ وصاحبُ الحِرْصِ إنْ أثرى فغَضْبَانُ

الجواب : لأنه نكرة غير مُعرِّف بال التعريف وغير مضاف وفي حالة الرفع (خبر للمبتدأ : ذو) .

٢- اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال طرفة بن العبد:

رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءٍ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ

الجواب : غِبْرَاءٍ (فتحة ، لأنه مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف)

ب- قال الحطيئة:

أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ

الجواب : الإخاء (الضمة ، لأنه اسم معطوف على المودة فهو مرفوع مثله) .

٣- هاتِ اسماً مقصوراً، واسماً منقوصاً، واسماً ممدوداً من الأفعال الآتية:

اصطفى، افتدى، ارتضى.

الفعل	اسم مقصور	اسم منقوص	اسم ممدود
اصطفى	المصطفى أو مصطفى	المُصْطَفِي أو مُصْطَفٍ	اصطفاء
افتدى	المفتدى أو مفتدى	المُفْتَدِي أو مُفْتَدٍ	افتداء
ارتضى	المرتضى أو مرتضى	المُرتَضِي أو مُرتَضٍ	ارتضاء

4 - أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته " (متفق عليه)

خبر المبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة؛ لأنه اسم منقوص نكرة مرفوع.

ب - خَيْرُ الكسَاءِ ما سترَ الجسدَ ووقى من الحرِّ والبرد .

الإجابة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ج - الشُّورى أساس الحكم الصالح .

الإجابة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

د - تخرَّجَ في الجامعة أدباءً وعلماءً وشعراء .

الإجابة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عوضاً عن التنوين لأنه ممنوع من الصرف .

هـ - تقديرُ العلماءِ واحترامهم ظاهرة حضارية سامية .

الإجابة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

و - الدَّاعي إلى الخير كفاعله .

الإجابة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .

5 - عُدْ إلى القصيدة واستخرج منها اسماً منقوصاً ، واسماً مقصوراً ، واسماً ممدوداً .

اسماً منقوصاً : ناءٍ ، الليالي

اسماً مقصوراً : أندى ، أزهى ، سنى ، جمى ، مدى ، الذكرى ، الدنيا .

اسماً ممدوداً : الصحراء (ملاحظة : (الماء) ليس اسماً ممدوداً لأنه قبل آخره ألف أصلية وليست زائدة) .