مكثف النحو والصرف

الفصل الأول 2021-2022

إعداد : هاني الوحيدي

0799146378

0799146378

الوحدة الأولى

كَسر همزة إنَّ

(إنّ) و(أنّ) حرفان ناسخان يفيدان التّوكيدَ ويدخلانِ على الجملةِ الاسميّةِ؛ والاختلافُ بينهما كسرُ الهمزةِ وفتحُها، ولهمزتهما ثلاثُ حالاتٍ: وجوب الكسر، ووجوب الفتح، وجواز الكسر والفتح.

ولتتعرّفَ بعضَ الحالاتِ الّتي يجبُ فيها كسرُ همزة (إنّ) اقرأ ما يأتي:

1 – إذا وقعت (إنّ) في ابتداء الكلام . (يعني إذا جاءت إنّ في أول الجملة)

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة :

إنّ الكلامَ كالدّواءِ؛ إنْ أقْلَلْتَ منه نفعَ، وإن أكثرتَ منه ضَرّ.

الجواب :

2 – إذا وقعت (إنّ) بعد حرف استفتاح . حروف الاستفتاح : ألا ، أمَا)

ملاحظة : إذا لم تقع إنّ في أول جملة الاستفتاح فلا نكسر همزتها)

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة :

ألا إنّ السَّماءَ لا تُـمْطِرُ ذَهَبًا ولا فِضّة، فاعقِلوا واعْمَلوا.

الجواب :

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة : أمَا إنّ الصوم يعلم الإنسان الصبر .

الجواب :

سؤال : علل عدم كسر همزة إنّ (أو : علل فتح همزة إنّ) في عبارة :

ألا قد عرفتم أنّ الحق ينتصر ولو بعد حين .

الجواب :

3 – إذا وقعت (إنّ) في أول الجملة المحكية بالقول . (يعني إذا جاءت إنّ بعد الفعل (قال) وتصريفاته مثل : يقول ، قل ، قائلا ...

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة :

قالوا سَكَتَّ وقدْ خوصِمْتَ قلتُ لهمْ إنَّ الـجوابَ لبابِ الشَّرِّ مِفتاحُ

الجواب :

هاني الوحيدي 0799146378

4 – إذا وقعت (إنّ) في أول جملة جواب القسم . (يعني إذا جاءت إنّ جوابًا لأسلوب القسم مثل : واللهِ ، تاللهِ ، باللهِ ، لعمرك ، يمين الله ، أيمُ الله ...)

لاحظ أنّ ما بعد حرف القسم يكون مجرورا .

ملاحظة : كلمة (واللهُ) بالضمة لا تدل على القسم .

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة :

تسبّبُ المخدّرات مشكلاتٍ جسديّةً ونفسيّةً واجتماعيّةً واقتصاديّةً، فواللهِ، إنّها لآفةٌ خطيرةٌ.

الجواب :

5 – إذا وقعت (إنّ) في اول الجملة المسبوقة بالظرف : إذ ، حيث .

(ملاحظة : نعرب الجملة الواقعة بعد الظرفين) إذ وحيث) في محل جر مضاف إليه .)

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة :

من الأفضلِ عدمُ الجلوسِ في مجالسِ السوءِ، حيث إنّها تُزيِّفُ حقيقةَ الأمورِ.

الجواب :

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة :

(أحببتُ علمَ النّحوِ، إذ إنَّني وجدتُه سهلًا)

الجواب :

6 – إذا اقترن (اتصل) خبر إنّ باللام المزحلقة . (اللام المزحلقة هي لام مفتوحة تقع في بداية خبر إنّ وتفيد التوكيد ولو حذفناها لا يفسد المعنى)

** ملاحظة مهمة جدًا : إذا كانت (إنّ) أول كلمة في الجملة ووقعت اللام المزحلقة في خبرها فسوف تكون الإجابة : بسبب اقتران خبر إنّ باللام المزحلقة

سؤال : علل كسر همزة إنّ في عبارة :

قال تعالى: ﴿ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُنَٰفِقُونَ قَالُوا۟ نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُۥ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ لَكَٰذِبُونَ ﴿١﴾ ﴾ سورة المنافقون، الآية (١).

الجواب :

نستنتج ما يأتي:

من الحالات الّتي تُكسرُ فيها همزةُ (إنّ) وجوبًا:

- إذا جاءتْ في بدايةِ الكلامِ.
- إذا جاءتْ بعد حرف استفتاحٍ، مثل: ألا، أمَا.
- إذا جاءتْ في أوّلِ الجملةِ المحكيّة بالقولِ.
- إذا جاءتْ في أوّل جملةِ جوابِ القسم.
- إذا جاءتْ بعدَ بعض الظّروف، مثل: حيثُ، أو جاءَتْ بعد (إذْ).
- إذا اقترنَ خبرُها باللّامِ المُزحلَقةِ.

الوحدة الثانية : أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

**** تتكون الجملة الفعلية من فعل وفاعل ومفعول به إذا كان الفعل متعدّيًا .**

مثل : قرأَ أحمدُ القصيدةَ .

والأصل في ترتيب الجملة الفعلية أنْ تبدأ بالفعل ثم الفاعل ثم المفعول به

كما في المثال السابق ، ولكن قد يختلف ترتيب هذه العناصر فقد يتقدّم المفعول به على الفاعل جوازًا مثل (سكنَ قلوبنَا حبُّ الوطن) وقد يتقدّم المفعول به على الفعل والفاعل جوازًا أيضًا مثل (فالمجدَ صنعَ هؤلاءِ الأبطالُ) .

تذكّر أنّ الفاعل يكون مرفوعًا والمفعول به منصوبًا

علامات الرفع : الضمة ، الألف (للمثنى) ، الواو (لجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة) .

علامات النصب : الفتحة ، والكسرة (لجمع المؤنث السالم) ، الألف (للأسماء الخمسة) ، الياء (للمثنى وجمع المذكر السالم) .

**** هناك حالات يجب أنْ يتقدّم الفاعل فيها على المفعول به أو العكس ، وهناك حالات يجب أنْ يتقدّم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا وهذا هو موضوع هذه الوحدة .**

0799146378 هاني الوحيدي

أوّلًا: تَقدُّم الفاعلِ على المفعولِ به وجوبًا

الفاعلُ يتقدّمُ على المفعولِ به وجوبًا في حالاتٍ منها:

1 خشيةُ اللَّبسِ لعدمِ وجودِ قرينةٍ تميّزُ أحدَهما من الآخرِ.

مثال : هنَّأتْ سلمى نُهى بمناسبة عودتها من السفر .

الاسم المقصور هو الاسم المنتهي بحرف الألف ، ونحن نعلم أنّ الحركات لا تظهر على الألف بسبب التعذّر (أيْ : الاستحالة) ، فإذا كان الفاعل والمفعول به من هذه الأسماء فيجب اعتبار الاسم الذي يأتي أولًا هو الفاعل ، ففي المثال السابق نعتبر

(سلمى) الفاعل و (نهى) مفعولا به خشية اللبس لعدم وجود قرينة لفظية كالحركات التي تميّز الفاعل عن المفعول به فهما اسمان مقصوران .

كذلك يحصل اللبس عندما يكون الفاعل والمفعول به من الأسماء المبنية كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة ، وكذلك عندما يكونان مضافين إلى ياء المتكلم .

سؤال : علل تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبا في عبارة :

أكرم يحيى عمي

الجواب :

0799146378 هاني الوحيدي

ملاحظة : إذا كانت هناك قرينة لفظية أو معنوية فيكون التقديم جائزا وليس واجبا ، فلو تقدّم المفعول به فهذا التقدم جوازا مثل :

فمثال القرينةِ اللَّفظيّةِ: (أكرَمَتْ يحيى لبنى)، فوجودُ تاءِ التّأنيثِ في الفعلِ دليلٌ على أنّ الفاعلَ هو المؤنَّث "لبنى"، وكقولِنا: (استقبلَ صديقي العزيزُ عمّي) فظهور علامة الرّفعِ (الضّمّة) على آخرِ كلمةِ (العزيز) الّتي هي صفة (صديقي) دليلٌ على أنَّ (صديقي) هو الفاعل، ومثال القرينةِ المعنويَّةِ: (قرأ أخي كِتابي)، فالمعنى يقتضي أن يكونَ (أخي) هو الفاعل؛ لأنّه هو الّذي يقرأُ الكتابَ، لا العكس...

2 كَوْنُ الفاعلِ ضميرًا متَّصلًا، سواء أكان المفعول به اسمًا ظاهرًا أم ضميرًا متَّصلًا.

ملاحظة مهمة : الضمائر الآتية إذا اتصلت بآخر الفعل فهي فاعل :

التاء المتحركة (تُ ، تَ ، تِ) ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المخاطبة ، نون النسوة ، نا الفاعلين .

أمّا الضمائر الآتية فهي مفعول به : هاء الغائب ، ياء المتكلم ، كاف المخاطب ، نا المفعولين .

سؤال : فسّر سبب تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبا في عبارة :

قال الشّاعرُ حافظ إبراهيم على لسانِ اللُّغةِ العربيّةِ:

أنا البَحرُ في أحشائِهِ الدّرُّ كامنٌ فهلْ سألوا الغوّاصَ عن صَدفاتي

الجواب :

ثانيًا: تقدُّم المفعولِ به على الفاعلِ وجوبًا

المفعولُ به يتقدّمُ على الفاعلِ وجوبًا في حالات منها:

1 إذا اتّصل بالفاعلِ ضميرٌ يعودُ على المفعولِ به.

مثال : استلمَ الجائزةَ مُسْتَحِقُّها والابتسامةُ تعلو مُـحَيّاه.

لاحظ أنّ المفعول به وهو (الجائزة) قد تقدّم على الفاعل وهو (مستحقها) والسبب كما تلاحظ هو وجود ضمير الهاء المتصل بالفاعل ويعود على المفعول به (الجائزة) ، فالضمير يعود على شيء قبله وليس بعده ولذا وجب تقدّم المفعول به .

2 إذا كان المفعولُ به ضميرًا متّصلًا، والفاعلُ اسمًا ظاهرًا.

مثال :

قال أبو فراس الحمدانيّ:

سيذكُرُني قومي إذا جَدَّ جدُّهُمْ وفي اللّيلةِ الظّلماءِ يُفتَقَدُ البدرُ

لاحظ أنّ المفعول به هو ياء المتكلم المتصلة بآخر القعل (سيذكرني) وقد تقدّم على الفاعل وهو كلمة (قومي) والسبب هو أنّ المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر .

نستنتج ما يأتي:

المفعولُ به يتقدّمُ على الفاعلِ وجوبًا في حالات منها:

- إذا اتّصل بالفاعلِ ضميرٌ يعودُ على المفعولِ به.
- إذا كان المفعولُ به ضميرًا متّصلًا، والفاعلُ اسمًا ظاهرًا.

ثالثًا: تقدُّم المفعولِ به على الفعلِ والفاعلِ وجوبًا

المفعولُ به يتقدّمُ على الفعلِ والفاعلِ وجوبًا في حالات منها:

1 إذا كان المفعولُ به ضميرَ نصبٍ منفصلًا يدلُّ على الاختصاص.

ضمائر النصب المنفصلة التي تدل على الاختصاص هي :

إيّاك ، إياكما ، إياكم ، إياكنّ ،إياه ، إياهما ، إياهم ، إياهنّ ، إيانا .

سؤال : علل تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبا في قوله تعالى :

قال تعالى: ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥ ﴾

الجواب :

2 إذا كان المفعولُ به من الألفاظِ الّتي لها حقُّ الصّدارةِ، كأسماء الاستفهام، وكم الخبريَّة، وأسماء الشّرط.

أسماء الاستفهام :ماذا ، كيف ، أين ،أنّى ، مَن الاستفهامية ، ما الاستفهامية ، كم الاستفهامية ، أيّ الاستفهامية

أسماء الشرط : مَن الشرطية وأيّ الشرطية وأينما وكيفما ومتى الشرطية وحيثما وأنى وأيان ومهما وما الشرطية .

سؤال : علل تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبا في عبارة :

كم كتابًا قرأت في العطلة الصّيفيّة؟

الجواب :

نستنتج ما يأتي:

المفعولُ به يتقدّمُ على الفعلِ والفاعلِ وجوبًا في حالات منها:

- إذا كان المفعولُ به ضميرَ نصبٍ منفصلًا يدلُّ على الاختصاص.
- إذا كان المفعولُ به من الألفاظِ الّتي لها حقُّ الصّدارةِ، كأسماء الاستفهام، وكم الخبريَّة، وأسماء الشّرط.

تدريب ١٢

١ – نموذجٌ في الإعرابِ:

– قال تعالى: ﴿ وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ سورة البقرة، الآية (١٢٤).

ابتلى: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحةِ المقدّرةِ على الألف، منع من ظهورها التّعذّرُ.

إبراهيم: مفعولٌ به مقدّم وجوبًا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخرِهِ.

ربّه: فاعلٌ مؤخّرٌ وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.

٢ – أعرب ما تحته خطٌّ في ما يأتي:

أ – قال تعالى:

﴿ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنۢ بَعْدِى ۖ قَالُوا۟ نَعْبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ إِلَٰهًا وَٰحِدًا وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٣﴾ ﴾ سورة البقرة، الآية (١٣٣).

يعقوبَ :

الموتُ :

ب– قال أحمد شوقي:

جَحدتُها وكَتمتُ السّهمَ في كَبدي جرحُ الأحبّةِ عندي غَيرُ ذي ألـم

جـ– تذكَّرَ مصطفى في أحدِ الأيّامِ موسى، فقرّر أن يزوره في أقربِ وقتٍ.

الوحدة الثالثة : الإبدال

تعريف الإبدال : هو جعل حرف مكان حرف آخر في صيغة (افتعل) ومشتقاتها (مثل : يفتعل / مفتعل / افتعال) بشرط أنْ يكون فاء الفعل (يعني حرفه الأول في المجرّد) أحد الحروف الآتية : واو ، ز ، د ، ذ ، ص ، ض ، ط) ويحصل في الحروف الصحيحة أو المعتلة .

سؤال : اجعل الفعل (حرم) على وزن (افتعل) ؟

الجواب :

سؤال : اجعل الفعل (وقى) على وزن (افتعل) ؟

لاحظ عدم وجود الانسجام عندما صار على وزن افتعل والسبب هو أنّ الفعل (وقى) هو فعل يبدأ بحرف الواو (يعني : فاؤه واو) وحتى يحصل الانسجام نقوم بالإبدال ، فنبدل فاء الفعل (وهي الواو) تاءً ثم ندمجها مع تاء افتعل في تاء مشددة فتصبح كالآتي :

وقى : اوتقى : اتتقى : اتّقى .

- الغايةُ من الإبدال: تحقيقُ الانسجامِ والتّجانسِ الصّوتي بين الحروف، وتسهيل النّطق بها، واجتناب الثّقل الصّوتيّ النّاجم عن تجاور أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها أو صفاتها.

- حالات الإبدال:

1 إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تُبْدَلُ الواو تاء، ثم تُدْغَمُ في تاء الافتعال.

يعني إذا كان الفعل يبدأ بحرف الواو فيحدث إبدال عند صياغته على وزن افتعل ومشتقاتها ، إذ نبدل الواو تاءً ثم ندغمها (ندمجها) بتاء الافتعال في تاء مشددة .

مثل : وسم : اوتسم : اتتسم : اتّسم

* عند الإجابة في امتحان الثانوية العامة عن الكلمات التي وقع فيها إبدال :- نأتي بالمجرد، الأصل، نكتب القاعدة والغاية من الإبدال.

سؤال : وضح الإبدال في كلمة : اتّكال ؟

الجواب : المجرّد : وكل ، أصلها : اوتكال

جاءت فاء افتعل واواً ، فأبدلت الواو تاءً ثم أدغمت مع التاء الأصلية لتسهيل النطق وتحقيق الانسجام .

سؤال : وضح الإبدال في كلمة : اتّعظ ؟

سؤال : اجعل الفعل (وهم) على صيغة (افتعال) ؟

**** لاحظ أنّ الكلمة التي على وزن افتعل ومشتقاتها يكون فيها إبدال إذا كان الحرف الثاني (تاء مشددة : تّ)**

2 إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا تُبْدَلُ تاء الافتعال دالًا، ثمّ تُدْغَم الدّال في الدّال، والذّال في الدّال.

ملاحظة : إذا كان الحرف الثاني (دال مشددة) أو الثالث (دال) فهو على القاعدة الثانية .

مثال : صغ الفعل (زهر) على صيغة (مفتعل) ؟

الجواب : زهر : مزتهر : مزدهر (لأحظ أننا أبدلنا تاء الافتعال إلى دال والسبب أن فاء الفعل هو حرف الزاي) .

سؤال : صغ الفعل (ذخر) على وزن (افتعال) ؟

3 إذا كانت فاء (افتعل) طاء، أو صادًا، أو ضادًا، تُبْدَلُ تاءُ الافتعالِ طاءً، ثمّ تُدْغَمُ الطّاء في الطّاء.

**** ملاحظة : إذا كان الحرف الثاني طاء مشددة أو الحرف الثالث طاء في صيغة افتعل ومشتقاتها فهو إبدال على القاعدة الثالثة .**

مثال : صغ الفعل (ضجع) على صيغة (افتعل)

الجواب : ضجع : اضتجع : اضطجع (أبدلنا تاء افتعل طاء لأن فاء الفعل ضاد

ملاحظة

انتبه جيدًا إلى أن الحالة الأولى: تبدل فاء افتعل تاء.
والحالة الثانية: تبدل تاء افتعل دالًا .
والحالة الثالثة: تبدل تاء افتعل طاء.

هاني الوحيدي 0799146378

الوحدة الخامسة : التصغير

التّصغيرُ: صيغةٌ مخصوصةٌ تطرأُ على بنية الأسماء المُعرَبة؛ للدّلالة على معانٍ تُفهَم من السّياق، هي:

- التّحقير وتقليل الشّأن.
- تقليل الحجم أو العدد.
- تقريب المكان أو الزّمان.
- التّحبُّب.

ما المعنى الّذي أفادَه التّصغيرُ في ما تحته خطٌّ في كلّ ممّا يأتي؟

١ – قال الشّاعر:

تعلّمْ يا شُوَيْعِرُ كيفَ تهجو ودَعْكَ مِنَ الخَنا فالرّأسُ شابا

٢ – أقرأُ الكُتيِّبَ المرفَق مع الغسّالة قبل تركيبِها أو صيانتها.

٣ – الصّدقةُ نفعُها عظيمٌ، ولو بدُرَيْهمات.

٤ – قال الحكم بن أبي الصّلت:

عطفتْ حناياه دُوَيْنَ سمائِهِ عطفَ الأَهِلَّةِ والحواجِبِ والقِسِيّ

٥ – غادر المتفرجون بُعَيْدَ المباراة بانتظام.

٦ – كانَ الرّسولُ ﷺ عطوفًا بالصّغار، فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: كان النّبي ﷺ يأتينا فيقولُ لأخٍ لي، وكان صغيرًا: "يا أبا عُمَيْرٍ". (رواه ابن ماجة).

ثانيًا: تصغير الاسم الثّلاثيّ

القاعدة الرئيسة : نصغر الاسم الثلاثي على وزن (فُعَيْل) أي بزيادة ياء التصغير الساكنة بعد الحرف الثاني مع ضم الحرف الأول وفتح الحرف الثاني .

أمثلة :

سعد : سُعَيْد // قلم : // بأس : بُؤَيْس (تصبح الهمزة على واو)

رأس : // ذئب :

سيف : سُيَيْف (إذا الثاني ياء لا يجوز الدمج بشدّة) // غيث :

عزّ : عُزَيْز (نفك التضعيف)

حدّ :

<u>ملحوظات مهمة جدا :</u>

1) إذا كان الاسم الثلاثي يدلّ على مؤنث <u>ولا ينتهي بتاء مربوطة</u> فيجب زيادة تاء مربوطة بعد تصغيره مثل :

هند : هُنَيْدة (زدنا تاء مربوطة بعد تصغيره لأنّ هند تدل على مؤنث)

شمس : // رغد :

عين : // أرض :

بئر : // كأس :

فأس :

هاني الوحيدي 0799146378

2) إذا كان الحرف الثاني حرف الألف فيجب إعادتها إلى أصلها (إما واو أو ياء : حسب المضارع أو المصدر أو الجمع أو المثنى) ثم نصغّر .

تاج : توج : تُوَيْج (أصل الألف واو بدليل جذرها توج ومضارعها يتوج)

ناب : نيب : نُيَيْب (أصل الألف ياء بدليل جمعها : أنياب)

باب : // غار :

نار : // دار :

3) الاسم الثلاثي المعتل الآخر بألف أو واو أو ياء قبلها ساكن : نقلب حرف العلة إلى ياء وندمجه مع ياء التصغير في ياء مشددة وإذا كان مؤنثا نزيد تاء مربوطة .

فتى : فُتَيّ // حلو : حُلَيّ // عصا :

هدْي : // ظبْي :

دلو :

هاني الوحيدي 0799146378

4) الاسم المكوّن من حرفين (المحذوف اللام) : نرد له لامه المحذوفة وستكون (واو أو ياء) ثم نقلبها إلى ياء وندمجها مع ياء التصغير في ياء مشددة .

أخ : أُخَيّ // دم :

يد :

**** ملاحظة : نحذف همزة الوصل التي في بداية (ابن ، ابنة ، اسم) ثم نصغّر وكذلك لا نحسب التاء المفتوحة مثل : بنت ، أخت**

ابن : // ابنة :

اسم : // بنت :

**** ملاحظة مهمة : عندما يكون الحرف الثالث حرف علة أو يكون الحرف الثالث محذوفا فيجب أن نستخدم الياء المشدة في الإجابة .**

هاني الوحيدي 0799146378

5) الملحق بالثلاثي هو اسم ثلاثي مختوم بألف ممدودة مثل (حمراء) أو مختوم بألف ونون زائدتين مثل (عدنان) أو مختوم بألف مقصورة مثل (سلمى) أو مختوم بتاء مربوطة مثل (طفلة) :

القاعدة : نصغر أول ثلاثة حروف حسب قواعد التصغير فقط .

حمراء : حُمَيْراء // صفراء : // بيضاء :

حمدان : // علوان :

سلمى : // سلوى :

طفلة : // زهرة :

ملاحظة مهمة : نُسمّي الاسم قبل التصغير (مُكبّر) وبعد التصغير (مُصغّر)

سؤال : ما مكبر الأسماء الآتية :

قُلَيْم : // سُليمان : // عُيينة :

هاني الوحيدي 0799146378

ثالثًا: تصغير الاسم الرّباعيّ

القاعدة الرئيسة : نصغّر الاسم الرباعي على وزن (فُـعَيْعل) : أي بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء التصغير الساكنة بعد الحرف الثاني وكسر ما بعدها مثل :

أحمق : أُحَيْمق // أسعد :

1) إذا كان الحرف الثاني هو حرف الألف فنقلبها (واو) ثم نصغر مثل :

خالد : خولد : خُوَيْلد // مالح :

سائد : // آسف :

2) إذا كان الحرف الثالث (واو أو ألف) فنقلبها ياء وندمجها مع ياء التصغير في ياء مشددة مثل :

غزال : غزيل : غُزَيّل // حصان :

عجوز :

**** ملاحظة : إذا الحرف الثالث ياء فندمجها مباشرة مع ياء التصغير مثل :**

كثير : كُثّيّر // صغير :

هاني الوحيدي 0799146378

3) إذا كان الاسم الرباعي مختوما بأحد الحروف الزائدة الآتية (تاء مربوطة ، ان ، اء) فإننا نصغر حروفه الأربعة الأولى حسب قواعد الاسم الرباعي ثم نرد له الحروف الزائدة . مثل :

قنطرة : قنطر : قُنَيْطر : قُنَيْطرة

صولجان :

خنفساء :

قبيلة :

رابعًا: تصغير الاسم الخماسيّ، والمركّب الإضافيّ

- الاسم الخماسيّ:

– الّذي رابعه حرف علَّة (ألف، أو واو، أو ياء) يُصغَّر على صيغة (فُعَيْعِيل).

يعني نقلب حرف العلة ياءً ثم نصغّر .

محمود : محميد : مُحَيْميد

قرطاس :

قنديل : **// بشكير :**

– الّذي ثانيه ألفٌ تقلبُ واوًا.

قاموس : قوميس : قُوَيْميس

فانوس :

ساطور :

– الّذي ثانيه ياء منقلبة عن واو تردُّ واوًا عند التّصغير.

ميقات : موقات : موقيت : مُوَيْقيت (أصل الياء واو بدليل جذرها : وقت)

ميعاد :

ميزان :

- الاسم المركَّب تركيبًا إضافيًّا يُصَغَّر صدرُه فقط، وتُطبَّقُ عليه أحكامُ التّصغير.

يعني الاسم المكوّن من مقطعين : الأول مضاف والثاني مضاف إليه

نصغر المقطع الأول حسب قواعد التصغير ونترك الثاني كما هو :

عبد الله : عُبيْد الله

شمس الحقّ :

دار العزّ : // تاج العز :

عماد الدين :

هاني الوحيدي 0799146378

خامسًا: تصغير الجمع

أهم شيء قبل تصغير الجمع أنْ نحدد نوع هذا الجمع ، لأنّ طريقة التصغير تعتمد على نوع الجمع .

1) إذا كانت الكلمة جمع تكسير على أوزان القلة فنصغر الكلمة مباشرة دون العودة إلى مفردها . (وأوزان القلة هي : أفعال ، أفعلة ، أفعُل ، فِعْلة) مثل:

أقلام : أُقَيْلام // أعلام :

غلمة : // صِبية : // أنهُر :

2) إذا كانت الكلمة جمع تكسير على أوزان الكثرة (أي وزن غير الأوزان الأربعة السابقة) فإننا نعيده للمفرد ثم نصغر المفرد حسب قواعد التصغير وبعد ذلك ننظر : فإن كان يدل على عاقل فنجمعه جمع مذكر سالم (بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخره) وإن كان يدل على غير عاقل فنجمعه جمع مؤنث سالم (بزيادة ألف وتاء مفتوحة على آخره)

جبال (جمع تكسير يدل على الكثرة لأنه ليس على أوزان القلة)

جبال : جبل : جُبَيْل : جُبَيْلات (جمعناه جمع مؤنث سالم بعد تصغيره لأنه غير عاقل) .

هاني الوحيدي 0799146378

شعراء :

كتب :

3) إذا كانت الكلمة جمع مذكر سالم أو مؤنث سالم فإننا نعيده إلى المفرد ثم نصغر المفرد وبعد ذلك نعيده إلى حالة الجمع التي كان عليها قبل التصغير .

كاتبون (جمع مذكر سالم)

كاتبون : كاتب : كُوَيْتب : كُوَيْتبون

ساعات :

هاني الوحيدي 0799146378

الوحدة السّادسة

الإضافة

الإضافة تكون للأسماء فقط ، فالمضاف والمضاف إليه أسماء .

المضاف إليه دائما مجرور ويأتي مباشرة بعد المضاف .

المضاف دائما اسم نكرة ويخلو من أل التعريف والتنوين

أيّ اسم ينتهي بضمير متصل فسوف نعدّ الاسم هو المضاف والضمير هو المضاف إليه مثل : ديننا عظيم . (دين : مضاف ، نا : مضاف إليه)

إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالم يجب حذف النون من آخره .

<u>قواعد مهمة جدا لمعرفة المضاف والمضاف إليه :</u>

**** الاسم إمّا معرفة أو نكرة .**

<u>من أشكال المعرفة :</u> الاسم المعرّف بـ (ال التعريف) مثل : الوطن ،

وأسماء الأعلام كأسماء الأشخاص والبلدان مثل : أحمد ، عمّان ،

وأسماء الإشارة مثل هذا وهذه وهؤلاء وذلك وتلك وأولئك

والأسماء الموصولة مثل : الذي والتي والذين واللذان واللتان واللواتي واللاتي واللائي والضمائر مثل : هو وهي وهن وهم وأنا ونحن و أنت وأنتما وأنتم وأنتن .

الاسم النكرة : إذا لم يكن الاسم معرفة فهو نكرة مثل : وطن ، كتاب ، أسد .

1) اسم نكرة غير منوّن + اسم معرفة : (يكون الاسم النكرة هو المضاف والاسم المعرفة : مضافًا إليه مجرورا ، مثل : كتابُ المهاراتِ سهل (كتاب : هو المضاف لأنه اسم نكرة غير منوّن ، المهارات مضاف إليه مجرور)

هاني الوحيدي 0799146378

2) اسم نكرة غير منوّن + اسم نكرة آخر(يكون الاسم الثاني إمّا : نعت أو مضاف إليه

وذلك كالآتي : إنّ دلّ الاسم الثاني على صفة فهو نعت وإنْ لم يدل على صفة واستطعنا أنْ نلفظ ال التعريف على أوله فهو مضاف إليه

مثال 1 : شربتُ كأسَ ماءٍ (ماءٍ : مضاف إليه لأنه لا يدل على صفة ويمكننا القول شربتُ كأس الماء : المعنى مقبول) . // كأس : مضاف وماء : مضاف إليه .

مثال 2 : اشتريتُ سيارة جديدة (جديدة : نعت لأنه يدل على صفة للسيارة ، لاحظ أننا لا نستطيع أن نقول :اشتريت سيارة الجديدة) هنا لا يوجد أسلوب إضافة .

3) اسم ينتهي بضمير : مثل (كتابي ، مدرستنا ، حياتك ، أخوه ...)

نعتبر الاسم هو المضاف ونعتبر الضمير هو المضاف إليه .

نعرب هذا الضمير المتصل كالآتي : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

ملاحظة : نعرب المضاف حسب موقعه في الجملة ثم نكمل وهو مضاف ، أما المضاف إليه فدائما نعربه : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة أو الياء (إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم) أو الفتحة إذا كان ممنوعا من الصرف .

أمثلة :

١ – قال كعب بن زهير:

لا تأخذنّي بأقوالِ الوشاةِ فلمْ أُذنبْ وإنْ كثرَتْ فيَّ الأقاويلُ

٢ – مِمّا تعنيهِ المواطنةُ الحقّة أنْ يقومَ المواطنُ بواجباتِهِ بإخلاصٍ.

٣ – قال تعالى:

﴿ إِنَّا مُرْسِلُوا۟ ٱلنَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَٱرْتَقِبْهُمْ وَٱصْطَبِرْ ﴿٢٧﴾ ﴾

هاني الوحيدي 0799146378

صورتا المضاف إليه وما يُلازِمُها من الأسماء

للمضاف إليه صورتانِ، هما:

أولًا مفرد: يكون اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا.

مثال1 : وكلُّ مسافرٍ سيؤوبُ يومًا إذا رُزِقَ السّلامةَ والإيابا

المضاف إليه هو كلمة (مسافر) وكما نلاحظ فهو اسم مفرد (اسم ظاهر)

مثال 2 :

الأديبانِ مؤنس الرّزّاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردنّ المُبْدِعينَ.

المضاف : كلا // المضاف إليه : الضمير هما (مفرد : ضمير)

**** ملاحظة : نعامل كلا وكلتا معاملة المثنى إذا اتصل بآخرهما ضمير المثنى فتكون علامة رفعهما الألف وعلامة نصبهما وجرهما الياء ويكون إعرابهما على الأغلب (توكيد معنوي) إلا إذا سبِقا بحرف جر .**

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف والضمير (هما) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

**** أمّا إذا لم يتصل بآخرهما ضمير فسوف نعاملهما معاملة الاسم المقصور (أي الاسم الذي ينتهي بحرف الألف) أي : الحركات تكون مقدرة على الألف بسبب التعذر وإعرابهما حسب موقعهما في الجملة . ويتبعهما مضاف إليه مثنى مجرور بالياء .**

مثال : ﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا ۚ وَفَجَّرْنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرًا ﴿٣٣﴾ ﴾

كلتا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف
الجنتين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

سؤال : صحح الخطأ في عبارة : كلتا الطالبتان مبدعتان .

الخطأ : الصواب :

<u>ومن الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد كلمتا : قبل و بعد (وهما ظرفان)</u>

مثال : وصلتك <u>قبلَ</u> المغيب . (المغيب مضاف إليه وهو كما تلاحظ مفرد)

قبلَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف // المغيبِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

مثال :

﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾

موتها : مضاف إليه واقع بعد كلمة (بعد) وهو كما تلاحظ مفرد .

**** ملاحظة : قد ينقطع الظرفان (قبل وبعد) عن الإضافة وعند ذلك نعربهما : ظرف مبني على الضم في محل نصب .**

(يعني إذا لم يتبعها مضاف إليه فهما مقطوعان عن الإضافة)

مثال : لم أحقق هدفي بعدُ .

كما تلاحظ الظرف (بعد) غير متبوع بمضاف إليه فهو مقطوع عن الإضافة

بعدُ : ظرف مبني على الضم في محل نصب .

هاني الوحيدي 0799146378

مثال :

﴿فِي بِضْعِ سِنِينَ ۗ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ ۚ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴿٤﴾﴾

قبلُ و بعدُ : لم يتبعهما مضاف إليه ولذلك فهما مقطوعان عن الإضافة .

إعرابهما : ظرف مبني على الضم في محل جر بحرف الجر (من)

ومن الأسماءِ الّتي غالبًا ما تلازمُ الإضافةَ إلى المفرد أيضًا (أيّ) الشّرطيّة والاستفهاميّة.

فالشّرطيّة كما في: أيّ إنسانٍ تكرمْ يكرمْك. فنلحظ أنّها أضيفت إلى اسم ظاهر.

أمّا الاستفهاميّة فكقَوْل النّابغة:

ولست بمستبقٍ أخًا لا تلمّه على شعثٍ أيُّ الرّجالِ المهذَّبُ

وقد أضيفت إلى (الرّجال) وهو كما تلحظ اسم ظاهر.

أمّا الظّرف (مع) إذا وقع مضافًا فإنّه يلازمُ الإضافة إلى المفرد، ولا يضاف إلى الجملة، وتتحدَّد دلالته على الزّمان أو المكان من المضاف إليه. ومنه قولُه تعالى:

﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾﴾ سورة الشرح، الآية (٦).

**** معَ : ظرف يلازم الإضافة للاسم المفرد // أيّ : غالبًا تلازم الإضافة للاسم المفرد .**

ثانيا جملة تقعُ بعد: (حيث، إذ، إذا).

حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب ، وهو مختص للإضافة للجمل : الفعلية أو الاسمية مثل :

مثال : اجلس حيث جلس زميلك (لاحظ أنه جاء بعد الظرف (حيث) فعل وهو اجلس ، إذن فهو مضاف إلى جملة فعلية)

مثال 2 : جلستُ حيثُ المكان نظيف . (لاحظ أنه جاء بعد الظرف (حيث) جملة اسمية وهي : المكان نظيف ، إذن فهو مضاف إلى جملة اسمية) .

**** إذا : ظرف لما يُستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب .**

مثال : ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ ﴾

لاحظ أنّه مضاف إلى جملة فعلية وهي : سجى .

**** إذ: ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب .**

مثال : جئتُ إذْ هطل المطر .

لاحظ أنه مضاف إلى جملة فعلية وهي : هطل .

تدريب ٣

عيِّنِ المضافَ والمضافَ إليه، ثمَّ بيِّنِ الصّورةَ الَّتي جاء عليها المضافُ إليهِ في كلٍّ ممّا يأتي:

١ – قال تعالى:

﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغۡ قُلُوبَنَا بَعۡدَ إِذۡ هَدَيۡتَنَا وَهَبۡ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡوَهَّابُ ۝٨ ﴾

المضاف	المضاف إليه	نوع المضاف إليه

أحكام المضاف إلى ياء المتكلّم

هي ياء تتصل بآخر الاسم وتدل على الشخص المتكلم مثل الياء في آخر كلمة : كتابي و سيارتي .

أحكام الإضافة إلى ياء المتكلم :

أولا : يجب فتح ياء المتكلم وتسكين آخر الاسم المضاف في الحالات الآتية :

1) إذا أُضيفت الياء إلى اسم مقصور : والاسم المقصور هو المنتهي بحرف الألف مثل : عصا ، هُدى

سؤال : أضف ياء المتكلم إلى ما يأتي مع الحركات :

عصا : عصايَ // هُدى : هُدايَ

2) إذا أُضيفت الياء إلى اسم منقوص : والاسم المنقوص هو الاسم المنتهي بحرف الياء مثل : قاضي .

وهنا يجب دمج ياء المتكلم مع ياء الاسم المنقوص في ياء مشددة مفتوحة وجوبًا .

مثال : قاضي : قاضيَّ

3) إذا أُضيفت الياء إلى مثنى : وهنا يجب حذف النون من آخر المثنى ودمج ياء المثنى مع ياء المتكلم في ياء مشددة مفتوحة وجوبًا .

مثال 1 : طالبان : طالبا : طالبايَ

مثال 2 : طالبَين : طالبَي : طالبَيَّ

هاني الوحيدي 0799146378

4) إذا أُضيفت الياء إلى جمع مذكر سالم : وهنا يجب حذف النون من آخر جمع المذكر ودمج ياء جمع المذكر السالم مع ياء المتكلم في ياء مشددة مفتوحة وجوبًا .

وإذا كان جمع المذكر السالم مرفوعًا بالواو فيجب قلب الواو ياءً ودمجها مع ياء المتكلم في ياء مشددة مفتوحة وجوبًا .

مثال1 : معلمِين : معلمِي : معلمِيَّ

مثال 2 : مهندسون : مهندسو : مهندسِي : مهندسِيَّ

ثانيًا : يجوز فتح أو تسكين ياء المتكلم ويجب كسر حركة آخر الاسم المضاف وذلك إذا أُضيفت ياء المتكلم إلى اسم صحيح الآخر . (الصحيح الآخر لا ينتهي بواو أو ياء أو ألف)

مثال : كتاب : كتابِيَ أو كتابِيْ

سؤال : أضف ياء المتكلم للأسماء الآتية مع ضبط حركتي الياء وآخر الاسم المضاف :

عصا : // وطن :

هادي : // منزلان :

معلمون :

هاني الوحيدي 0799146378

ملاحظة مهمة : إذا جاءك في الامتحان السؤال الآتي : (بيّن حكم ياء المتكلم) فافعل ما يأتي :

ننظر إلى الكلمة هل هي مثنى أو جمع مذكر سالم ؟ فإنْ كانت كذلك فنكتب جواب القاعدة الأولى

كذلك إذا كان على الياء شدة فنكتب جواب القاعدة الأولى وإنْ لم تكن مما سبق نغطي بإصبعنا على ياء المتكلم فإنْ كان قبلها حرف علة فيجب كتابة جواب القاعدة الأولى ، وإن كان قبلها حرف صحيح نكتب جواب القاعدة الثانية .

سؤال : بيّن حكم ياء المتكلم في ما يأتي :

أولادي :

هاديّ :

بلدي :

ملاحظة مهمة : إذا جاءك السؤال الآتي : (علل وجوب فتح ياء المتكلم) فافعل ما يأتي :

انظر إلى الكلمة هل هي مثنى ، فإنْ كانت مثنى فالجواب : لأنها مضافة إلى مثنى

وإنْ كانت جمع مذكر سالم فالجواب : لأنها مضافة إلى جمع مذكر سالم

وإنْ لم تكن مثنى ولا جمع مذكر سالم وعليها شدّة فالجواب : لأنها مضافة إلى اسم منقوص

وإنْ لم يكن عليها شدة وليست مثنى ولا جمع مذكر سالم فالجواب لأنها مضافة إلى اسم مقصور .

سؤال : علل فتح ياء المتكلم وجوبًا في ما يأتي :

عينيَّ :

لياليَّ :

معلمَيَّ :

معلمِيَّ :

هاني الوحيدي 0799146378