

مكتّف النحو والصرف

الفصل الثاني 2021-2022

- دون حلول -

إعداد : هاني الوحيدي

0799146378

الفهرست	
3 - 14	الوحدة السابعة : معاني حروف الجر والأدوات
15 - 23	الوحدة الثامنة : الاستثناء
24 - 29	الوحدة التاسعة : الإعلال بالقلب والحذف
30 - 38	الوحدة العاشرة : عمل المصادر والمشتقات
39 - 42	الوحدة الحادية عشرة : النسب

الوحدة السابعة : معاني حروف الجرّ وأنواع الأدوات

1- مِنْ

1 – ابتداء الغاية الزمانية . (وسوف يأتي بعدها كلمة تدل على الزمان).
مثال : اطلب العلم من المهد إلى اللحد .

2 – ابتداء الغاية المكانية . (وذلك إذا جاء بعدها كلمة تدل على المكان)
مثال : قال تعالى : " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً مِنْ المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "

3 – التبعية . (وذلك إذا كان ما قبلها جزءاً مما بعدها ، وغالباً نستطيع أن نضع مكانها كلمة (بعض أو جزء) .
مثال : حفظت سميرة أبياتاً مِنْ قصيدة " الحنين إلى حوران " لمصطفى وهبي التل .

4 – بيان الجنس . (يعني بيان نوع الشيء الذي قبلها ، ما بعدها يبين نوع الشيء الذي قبلها)
مثال : تبرّعت سوسن بسوار مِنْ ذهب لمراكز رعاية الأيتام .

5 – السببية : (وذلك إذا كانت بمعنى كلمة (بسبب) وسوف يكون ما بعدها موضحاً لسبب حصول الشيء الذي قبلها)
مثال : وقعتْ في مشكلة مِنْ كلمةٍ قلتها دون قصد . (يعني بسبب كلمة)
مثال : فظلتُ في أمر الهوى مُتَحَيِّراً مِنْ نارِ حَرِّ بالحشا متوهج

2- إلى

1 – انتهاء الغاية الزمانية . (وسوف يأتي بعدها كلمة تدل على الزمان).

مثال :

قال تعالى: ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾

2 – انتهاء الغاية المكانية . (وذلك إذا جاء بعدها كلمة تدل على المكان)

مثال : قال تعالى : " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "

3- التبيين . (وذلك إذا جاء قبلها اسم تفضيل أو فعل تعجب يدلان على الحب أو الكره أو ما كان في معناهما).

مثال : المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي . (لاحظ أنه جاء قبلها اسم تفضيل يدل على الحب وهو : أحب .) قد يتصل بـ إلى ضمير متصل فتصبح إليّ أو إليك أو إليه ...

3- في

1 – الظرفية الزمانية . (وسوف يأتي بعدها كلمة تدل على الزمان).

مثال : ممارسة الرياضة في الصباح تبقيك نشيطاً طيلة اليوم .

2 - الظرفية المكانية :

وهي نوعان :

ظرفية مكانية حقيقية وذلك إذا جاء بعدها مكان حقيقي وما قبلها شيء حقيقي ،
وظرفية مكانية مجازية وذلك إذا كان ما قبلها يدل على شيء معنوي غير مادي .

مثال : يُقام في الأردن معرض للكتاب كلّ عام . (في) هنا تفيد الظرفية المكانية
الحقيقة لأنه جاء بعدها ما يدل على مكان حقيقي والمعرض يُقام بالفعل في هذا المكان .

مثال : أثار فوز منتخبنا الفرحة في قلوبنا . (لاحظ أنّ الفرحة وقعت في القلب ، لكنّ
الفرحة هي شيء معنوي غير مادي وبالتالي تفيد (في) هنا : ظرفية المكانية المجازية .

3 - السببية . (وسوف تبين لنا سبب الحصول وستكون بمعنى كلمة : بسبب) .

مثال : دخلت امرأة النار في هرة ربطتها . (أي : بسبب الهرة التي ربطتها)

4 - على

معاني (على) :

1 - الاستعلاء الحقيقي . (وستدل على أنّ ما قبلها فوق الذي بعدها بشكل حقيقي) .

مثال : وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال المنظر . (لاحظ أنّ وقوف هيثم كان
فوق الجبل بشكل حقيقي ولذلك فهو استعلاء حقيقي .

مثال آخر : وضعت الكتاب على الرّف .

2 – الاستعلاء المجازي . (وستدل على أنّ ما قبلها فوق الذي بعدها بشكل غير حقيقي لأنّه شيء معنوي غير محسوس) .

مثال : سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى . (لاحظ أنه لا يمكن وضع الروح على راحة اليد بشكل حقيقي ولذلك فهو استعلاء مجازي) .

3 – السببية . (وسوف تبين لنا سبب الحصول وستكون بمعنى كلمة : بسبب أو لأنه) .

قال تعالى :

﴿لَن يَنَالَ اللَّهُ لُحُومًا وَلَا دِمَآؤَهَا وَلَكِنَّ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ كَذَٰلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَكُمْ وَبَشِّرِ الْحَسَنِينَ ﴿٣٧﴾﴾
سورة الحج، الآية (٣٧) .

لاحظ أنّ حرف الجر (على) يبيّن لنا سبب التكبير ، فالتكبير بسبب الهداية ولذلك تفيد (على) هنا تفيد السببية .

4 – المصاحبة . (وسوف تكون (على) هنا بمعنى كلمة : مع) .

مثال : الأردن بلد معطاء على قلّة إمكانيّاته المادية . (لاحظ أنّ حرف الجر (على) بمعنى كلمة (مع) ولذلك فهو يفيد : المصاحبة .

5- عن

معاني (عن) :

1 - المجاوزة . (وذلك إذا دلّت على الابتعاد عن شيء أو تركه أو التوقف عن القيام بعمل ما .) .

مثال : المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كلّ ما يضرّه كالتدخين .
(لاحظ أنّ (عن) تدل على ترك ما يضرّ ولذلك فهي تفيد المجاوزة)

3 - البدلية . (وسوف تكون بمعنى كلمة : بدل) .

قال الشاعرُ ابن زيدون :

جازيتني عن تمادي الوصلِ هجرانا وعن تمادي الأسى والشوقِ سلوانا
مثال آخر : قمّ بالوظيفة عن أخيك . (أي : بدل أخيك) .

6- اللام

1 – المُلْكِيَّة . (وذلك إذا وقعت اللام بين اسمي ذات (أسماء محسوسة) ، والاسم الذي بعد اللام يتحكّم بما قبلها ويملكه ويستطيع التصرّف به فهو مُلك خاص له).
مثال : أتابع موقعًا إلكترونيًا لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي . (لاحظ أنّ (صديقي) هو الذي يملك هذا الموقع الإلكتروني ويتصرّف فيه كما يشاء ولذلك فإنّ (اللام) تفيد المُلْكِيَّة) .

2 – الاختصاص . (وذلك إذا وقعت اللام بين اسم معنى واسم ذات ، والاسم الذي قبل اللام مخصص لما بعدها).

مثال : الحمدُ لله ربّ العالمين . (لاحظ أنّ (الحمد) هو اسم معنى وهو مخصص لاسم الذات الواقع بعد اللام وهو (الله) ، فالحمد مخصص لله ولذلك فإنّ (اللام) تفيد الاختصاص) .

3 – السببية . (وذلك إذا بيّنت اللام سبب حصول الشيء وستكون بمعنى كلمة بسبب أو لأنه أو نستطيع وضع مكانها : لكي + فعل مضارع).

مثال : استثمرتُ الوقت في العطلة الصيفية للتدربّ على السباحة . (لاحظ أنّ (اللام) بيّنت سبب استثمار العطلة الصيفية وهو التدربّ على السباحة ، لاحظ أننا نستطيع أنْ نقول : لكي أتدربّ على السباحة ولذلك فإنّ (اللام) تفيد السببية) .

7- الباء

1 – الاستعانة . (وسوف يأتي بعدها أداة أو آلة حصل الفعل بواسطتها وغالبًا نستطيع أن نضع مكانها كلمة بواسطة).

مثال : تواصل نزار مع أسرته بالهاتف . (أي : بواسطة الهاتف)
**ملاحظة : الباء في كلمة (بسم الله) تفيد الاستعانة .

2 – الإلصاق الحقيقي . (وسوف تدل على التلامس الحقيقي بين ما قبلها وما بعدها).

مثال : أمسكتُ بيد صديقي . (هنا الباء تدل على التلامس الحقيقي فهي تفيد الإلصاق الحقيقي .)

3 – الإلصاق المجازي . (هنا لا يوجد تلامس حقيقي بين الطرفين).

مثال : مررتُ بمعرض الكتاب . (هنا المرور لا يدل على الإلصاق الحقيقي ولذلك فهو إلصاق مجازي)

4 – السببية . (وذلك إذا بيّنت الباء سبب حصول الشيء وستكون بمعنى كلمة بسبب).

مثال : تحسّنت صحة المريض بالتزامه بتعليمات الطبيب . (أي : بسبب التزامه بتعليمات الطبيب ولذلك (الباء) تفيد : السببية)

	ثانيًا : من أنواع الأدوات	
	(ما)	

أنواع (ما) :

1 - الاستفهامية :

وذلك إذا دلت على سؤال ، ونسأل بها عن غير العاقل في الأغلب .
مثال : ما أثر استخدام التكنولوجيا في التعليم ؟

2 - الشرطية :

وستدل على أسلوب شرط وسيتبعها فعل الشرط وجوابه وهي من أسماء الشرط الجازمة فتجزم فعلي الشرط وجوابه إذا كانا مضارعين ؟
مثال : ما تطمح إليه تحقيقه بالجد والمثابرة .

3 - الموصولة :

وذلك إذا كانت بمعنى (الذي أو التي) أو بمعنى كلمة : شخص أو شيء .
مثال : تُعدُّ لجين ما طُلبَ إليها من أفكار لتطوير المدينة .
(ما) هنا بمعنى كلمة (الذي) ولذلك فهي موصولة .

4 - تعجبية :

وسوف تدل على التعجب والاندعاش وسوف يتبعها فعل تعجب على وزن (أفعل) ثم المتعجب منه وتنتهي العبارة بعلامة التعجب (!) .
مثال : ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان !

5 - النافية :

وهي تنفي حصول أمرٍ معيّن مثل : ما كذبَ أحمدُ على صديقه .
مثال :

وما حُبَّ الدّيارِ شغفَنَ قلبي ولكنْ حُبٌّ مَنْ سَكَنَ الدّيارا
فالشاعر ينفي أن يكون حبّ الديار هو من شغف قلبه .

6 - كافة :

وهي التي تتصل بآخر (إنّ) فتلغي عملها (إنّما) .
(أنّ) حرف نصب ويتبعه (اسم إنّ منصوب) ولكن إذا اتصلت به (ما)
فيصبح ملغياً ولا ينصب الاسم الذي بعده ، بل يبقى مرفوعاً .
مثال : وإنّما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت فإنّ همُ ذهبَت أخلاقهم ذهبوا
(ما) المخطوط تحتها (كافة) لأنها اتصلت بـ (إنّ) فكفتها عن العمل .
لاحظ أنّ الاسم الذي بعدها وهو (الأمم) مرفوع وإعرابه : مبتدأ مرفوع .

**** ملاحظة :** (ما) الاستفهامية والشرطية والتعجبية لها حقّ الصدارة فتأتي
في أول الجملة .

لا

أنواع (لا) :

1 - النّاهية :

وهي التي تنهاك عن القيام بعمل ما ، وتكون بلهجة الأمر ويتبعها فعل مضارع مجزوم .
مثال : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

2 - النّافية :

وهي التي تنفي ما بعدها ويتبعها فعل مضارع مرفوع ولا تكون بلهجة الأمر .
مثال : لا أَسْرِعُ في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه .

3 - النّافية للجنس :

وهي التي تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعده جميعه ، ويأتي بعدها اسم مبني على الفتح أو على ما يُنصَب به كالياء في حالة المثنى وجمع المذكر السالم ، ونعرب هذا الاسم كالاتي : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .
مثال : قال تعالى " ذلك الكتاب لا ريب فيه هُدًى للمتقين "
فالنفي هنا لوجود جنس الريب في القرآن الكريم .
مثال آخر : لا ورقة في الساحة // لا رجل في البيت // لا شك لدي ...

4 - لا العاطفة :

وهي التي تؤكد ما قبلها وتنفي ما بعدها .
مثال : أحبُّ الشعرَ لا النثرَ .
فهي تؤكد ما قبلها وهو حب الشعر وتنفي ما بعدها وهو النثر .
نعرب الاسم الواقع بعدها : اسم معطوف
مثال آخر : اشتريتُ من السوق قميصًا لا قميصين .

مَنْ

من أنواع (مَنْ) :

1 - الشرطية :

وسوف يتبعها فعل الشرط وجوابه ، وهي من أسماء الشرط الجازمة ولها حقّ الصدارة في الجملة .
مثال : قال تعالى : " وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا " .
لاحظ انه جاء بعدها فعل الشرط المجزوم (يتَّق) وجوابه (يجعل) .

2 - الاستفهامية :

وهي اسم استفهام للعاقل وله حقّ الصدارة في الجملة .
مثال : مَنْ مُؤَلِّفُ كِتَابِ الْأَغَانِي ؟

3 - الموصولة :

وهي لا تدل على شرط ولا استفهام وتكون بمعنى الاسم الموصول (الذي أو التي) .
مثال : أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَصْدُقُ قَوْلُهُ فَعَلَهُ .
مَنْ هُنا بمعنى الذي ولذلك فهي موصولة .

كم

1 - كم الاستفهامية :

وهي التي تدلّ على سؤال ولها الصدارة في الجملة ويتبعها تمييز مفرد منصوب وتنتهي الجملة بعلامة استفهام .

مثال : كم مقالة قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت ؟

**** ملاحظة مهمة :** إذا جاء قبل (كم الاستفهامية) حرف جر فيجوز أن يكون التمييز الذي بعدها مجرورًا مثل : بكم دينارٍ اشتريت الكتاب ؟

2 - كم الخبرية :

وهي التي تُخبر عن الكثرة ويتبعها مضاف إليه مجرور أو حرف الجر من ، وتنتهي جملتها بنقطة (.) .

مثال : كم جنديّ ضحّى بحياته ليحيا الوطن .

مثال آخر : كم من امرأةٍ تسعى للنهوض بالوطن .

	الوحدة الثامنة : الاستثناء	
--	-----------------------------------	--

- الاستثناء أسلوبٌ يتضمَّن إخراجَ ما بعد أداة الاستثناء من حُكم ما قبلها.
- أركانُ الاستثناء: الحكم (وهو الفعل أو ما شابههُ)، والمستثنى منه، وأداة الاستثناء، والمستثنى.
- من أدوات الاستثناء: إلا.

المستثنى منه هو مَنْ شملهم الحكم أو الحدث .

المستثنى هو مَنْ خرج من الحكم ولم ينطبق عليه .

مثال : نجح الطلابُ في الامتحانِ إلا الكسولَ .

الحكم : النجاح المستثنى منه : الطلاب الأداة : إلا المستثنى : الكسول

أنواع الاستثناء

1 – الاستثناء التام المُثبت :

وهو الاستثناء الذي يُذكرُ فيه (المستثنى فيه) ولا يسبقه حرف نفي ، ويجب أن يكون المستثنى من نفس جنس ونوع المستثنى منه .

وحكم المستثنى الواقع بعد (إلا) هنا النصب وجوباً .

مثال : غنى الجميعُ في الحفلِ إلا المتشائمَ .

لاحظ أنَّ المستثنى منه مذكور في الجملة وهو (الجميع) ولاحظ أنَّ المستثنى وهو (المتشائم) من نفس جنس ونوع المستثنى منه فكلاهما بشر ولاحظ أنه لا يوجد حرف نفي قبل الحكم ولذلك نوع الاستثناء هنا : تام مثبت .

وحكم المستثنى هنا : النصب وجوباً (فحركته فتحة كما ترى)

إعراب (المتشائم) : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

**** ملاحظة :** في الاستثناء التام نستطيع أن نضع كلمة (باستثناء) مكان أداة الاستثناء ويبقى اللفظ والمعنى مقبولاً .

2 – الاستثناء التام المنفي :

وهو شبيه بالنوع الأول إلا أنه مسبوق بحرف نفي .
وحكم المستثنى الواقع بعد إلا هنا هو : جواز النصب على الاستثناء أو الإتيان على البدلية .
يعني يجوز أن نعر به (مستثنى منصوباً أو بدلاً من المستثنى منه تابعاً إليه)
مثال : لا يعجبني من الناس أحدٌ إلا الإنسان المخلص (أو : الإنسان المخلص) .
لاحظ أن المستثنى منه (أحدٌ) موجود في الجملة وأنه من نفس جنس المستثنى (الإنسان) فهو تام ولكن الاستثناء جاء منفياً بحرف النفي (لا) كما تلاحظ ولذلك فنوع الاستثناء هنا : تام منفي .
حكم المستثنى هنا : جواز النصب على الاستثناء وجواز الرفع على البديل .
إعراب (الإنسان المخلص) :
الإنسان : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
المخلص : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
إعراب (الإنسان المخلص) :
الإنسان : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة // المخلص : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

3 – المستثنى المنقطع :

وهنا لن يكون المستثنى من نفس جنس المستثنى منه .
حكم المستثنى هنا : وجوب النصب .
مثال : قال تعالى : " وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس " .
لاحظ أن المستثنى (إبليس) مختلف في الجنس عن المستثنى منه ، فإبليس من الجنّ والمستثنى منه ملائكة ، فنوع الاستثناء هنا : منقطع .
إعراب (إبليس) : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

4 – الاستثناء الناقص أو المُفَرَّغ :

وسوف يكون الاستثناء منفيًا والمستثنى منه محذوفًا . وهنا نُعرب ما بعد إلا حسب موقعه في الجملة ولا نعربه مستثنى ، وتكون (إلا) هنا أداة حصر .
(نعرف الاستثناء الناقص كالآتي : نغطي على حرف النفي وأداة الاستثناء فنجد المعنى و اللفظ مقبولا) .

مثال : ما رسب إلا طالب .
لاحظ أن الاستثناء بدأ بحرف نفي وهو (ما) ولاحظ أن المستثنى منه غير موجود (أصل الجملة : ما رسب الطلاب إلا طالب) ولذلك فهذا استثناء ناقص لأنه يخلو من المستثنى منه .
إعراب الجملة (ما رسب إلا طالب) :
ما : حرف نفي
رسب : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
إلا : أداة حصر
طالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .
** ملاحظة : أسهل طريقة لإعراب هذا النوع من الاستثناء هي أن تغطي بإصبعك على (إلا و حرف النفي) ثم نعرب .

مثال آخر : وانهض ولا تشك الزمان فما شكا إلا الكسول

الاستثناء موجود في الشطر الثاني من البيت ، لاحظ أن المستثنى منه غير موجود في الجملة والاستثناء منفي ولذلك فهو استثناء ناقص .
حتى نعرب الاسم الواقع بعد إلا هنا نغطي على (إلا و حرف النفي : ما) تصبح الجملة : شكا الكسول .
شكا : فعل ماضٍ ** الكسول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

نستنتج ما يأتي:

- الاستثناء أربعة أنواع:
 - الاستثناء التام المثبت: والحكم الإعرابي للمستثنى بـ(إلا) في هذا النوع النصب دائماً.
 - الاستثناء التام المنفي: والحكم الإعرابي للمستثنى بـ(إلا) في هذا النوع النصب، أو أنه بدل من المستثنى منه.
 - الاستثناء المنقطع: والحكم الإعرابي للمستثنى بـ(إلا) في هذا النوع النصب دائماً.
 - الاستثناء الناقص أو المفرغ: والحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد (إلا) في هذا النوع حسب موقعه في الجملة رفعاً أو نصباً أو جرّاً.

تدريب ١

بيّن نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

١ - قال تعالى:

﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴿٣٨﴾ إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ ﴿٣٩﴾﴾ سورة المدثر، الآيتان (٣٨-٣٩).

نوع الاستثناء	حكم المستثنى
---------------	--------------

٢ - قال تعالى:

﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾﴾

نوع الاستثناء	حكم المستثنى
---------------	--------------

٣ - قال لبيد بن ربيعة:

وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن تُردَّ الودائع

نوع الاستثناء	حكم المستثنى
---------------	--------------

٤ - أحترمُ النَّاسَ إِلَّا ذا الوجهين.

نوع الاستثناء	حكم المستثنى	
---------------	--------------	--

٥ - ما شاهدتُ ليلةَ أمسٍ إِلَّا برنامجًا وثائقيًا.

نوع الاستثناء	حكم المستثنى	
---------------	--------------	--

٦ - ما كانَ في المكتبةِ عند وصولنا إِلَّا سناء.

نوع الاستثناء	حكم المستثنى	
---------------	--------------	--

٧ - وصلَ العمَّالُ إِلَّا أدواتهم.

نوع الاستثناء	حكم المستثنى	
---------------	--------------	--

٨ - ما تأخَّرَ من المسافرينَ أحدٌ إِلَّا مسافرَيْنِ.

نوع الاستثناء	حكم المستثنى	
---------------	--------------	--

ثانيًا : أحكام المستثنى ب : غير وسوى

له نفس أنواع الاستثناء السابقة ولكن تختلف طريقة الإعراب هنا كالآتي :

نعرب (غير وسوى) كما كنا تعرب الاسم الواقع بعد (إلا)

أي نعتبر أنّ (غير وسوى) هي المستثنى وحسب نوع الاستثناء نعربهما .

**** نعرب الاسم الواقع بعد (غير وسوى) : مضاف إليه مجرور (دائما) .**

الأمثلة :

1 – شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين بقيا في قائمة الاحتياط .

عناصر الاستثناء كلها موجودة ولا يوجد حرف نفي .

الحكم : المشاركة // المستثنى منه : اللاعبون // الأداة : غير // المستثنى : اثنين

نوع الاستثناء : تام مثبت // حكم المستثنى : وجوب النصب

إعراب (غير اثنين) :

غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

اثنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثلث .

ملاحظة : لو كانت الكلمة الموجودة هي (سوى) فلن يتغير شيء إلا أنّ الحركة ستكون مقدرة على الالف للتعذر .

سوى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف .

مثال 2 :

لا يقدم على تحمّل المسؤولية أحدٌ غير ذوى الهمة العالية (أو غير ذوى الهمة العالية).

عناصر الاستثناء كلها موجودة ولكن يوجد حرف نفي هنا وهو : لا .

الحكم : الإقدام على تحمل المسؤولية // المستثنى منه : أحد // الأداة : غير // المستثنى : ذوى

نوع الاستثناء : تام منفي // حكم المستثنى : جواز النصب أو الرفع على البدلية .

إعراب (غير ذوى) :

غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

ذوى : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

إعراب (غير) بالضمّة على آخرها :

بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

٣ - قال الشاعر :

وما الدنيا سوى حلمٍ لذيذٍ تنبّهُ تباشيرُ الصّباحِ

هنا الاستثناء ناقص (مفرغ) فالمستثنى منه غير موجود ولذلك نعرب (سوى

أو غير) حسب موقعهما في الجملة كما في الاستثناء بإلا .

إعراب (سوى) هنا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف
للتعذر وهو مضاف ، حليم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

نستنتج ما يأتي:

غير وسوى من أدوات الاستثناء، ويُعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا)، وأمّا ما بعدهما
فمضافٌ إليه.

	ثالثًا : أحكام المستثنى بـ : خلا وعدا وحاشا	
--	--	--

تعدّ هذه الكلمات من أدوات الاستثناء ونحدد نوع الاستثناء كالمعتاد حسب اكتمال العناصر .

لكن طريقة الإعراب مختلفة كليًا وذلك كالآتي :

1 – (ما خلا) أو (ما عدا) : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر للتعذر
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

والاسم الواقع بعدهما : مفعول به منصوب .

مثال 1 : زرت الأماكن الأثرية ما عدا أمّ قيس .

ما عدا :

أمّ :

قيس :

2 – خلا أو عدا أو حاشا (هنا لا يأتي قبلهم : ما) :

يجوز أن نعربهم (فعل ماضٍ كما سبق والاسم الذي بعدهم : مفعول به منصوب)
كما يجوز أن نعربهم (حرف جر) والاسم الذي بعدهم : اسم مجرور .

مثال : - أحترمُ التَّجَارَ المستثمرين حاشا المحتكر منهم (أو حاشا المحتكر منهم).

حاشا المحتكر :

حاشا :

المحتكر :

أو : حاشا المحتكر :

حاشا :

المحتكر :

سؤال : أعرب ما تحته خط في عبارة : ألا كلَّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ

ما خلا :

الله :

	الوحدة التاسعة : الإعلال بالقلب والحذف	
--	---	--

**** الإعلال يحصل في الكلمات التي فيها حروف علة (و ، ا ، ي)**

**** حتى تعرف ما التغيير الذي حصل على حرف العلة فهناك أكثر من طريقة :**

إمّا أن نأتي بمجرّد هذا الفعل أو أن نأتي بمضارع الفعل أو مصدره الصريح أو نسند الفعل إلى تاء الفاعل أو نأتي بمصدر المرة منه أو نأتي بمثنى الاسم أو جمعه أو مفرده إذا كان جمعاً .

مثلاً : حتى نعرف أصل الألف في كلمة (قال) نأتي بمضارعه وهو (يقول)

إذن أصل الألف هو الواو .

لمعرفة أصل الألف في الاسم (عصا) نأتي بمثناه وهو (عصوان) إذن أصلها واو وهكذا .

أولاً : الإعلال بالقلب

**** مواضع الإعلال بالقلب :**

1 (أي فعل أو اسم ثلاثي أو غير ثلاثي وسطه أَلِف أو آخره أَلِف يكون فيه إعلال بالقلب والتفسير :

قُلِبَت الواو (أو الياء حسب أصل الألف) إلى أَلِف لأنها تحرّكت بعد حرف مفتوح .

مثل : قال ، بنى ، استعاد ، اغتدى .

2 (أي اسم فاعل ثالثه همزة يكون فيه إعلال بالقلب مثل : قائل ، بائع ، صائم .

**** سيكون أصل الهمزة إما واو أو ياء وذلك حسب المضارع أو المصدر**

مثلا : أصل (قائل) هو (قاول) والدليل أنّ المضارع (يقول) والتفسير كالاتي :
وقعت الواو (أو الياء) عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الواو (أو الياء) همزة ،
نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الواو همزة .

3 (صيغة منتهى الجموع التي فيها همزة منقلبة عن حرف مدّ بعد ألف صيغة

منتهى الجموع فيها إعلال بالقلب مثل : سحاب ، خمائل ، ركائب .

**** صيغة منتهى الجموع هي جمع تكسير ثالثه ألف ، وسيأتي بعد الألف همزة وحتى نعرف أصل الهمزة نأتي المفرد فإذا كان وسطه حرف علة فتكون الهمزة منقلبة عن هذا الحرف .**

سؤال : وضح الإعلال في كلمة : سحاب ؟

أصلها (سحاب) بدليل المفرد (سحابة) وقع حرف المدّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلب همزة ، نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الألف همزة .

**** ملاحظة : إذا كانت الهمزة أصلية فلا يكون فيها إعلال بالقلب مثل كلمة (مسائل) مفردها (مسألة) فالهمزة أصلية ولا يوجد هنا إعلال بالقلب .**

كذلك كلمة (معاش) ليس فيها إعلال لأنّ الياء أصلية بدليل عاش يعيش .

4 (أي كلمة تنتهي بهمزة بعد ألف زائدة يكون فيها إعلال بالقلب مثل : سماء ، بناء ، غناء .

**** سيكون أصل هذه الألف إما واو أو ياء حسب المضارع أو المصدر**

مثلا : سماء أصلها سماو لأنها من سما يسمو ولأنّ الواو تطرفت بعد ألف زائدة فقد قلبت همزة .

سؤال : وضع الإعلال في كلمة : غناء ؟

أصلها (غناي) بدليل مجردها (غني) ، تطرّفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت الياء همزة ، نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الياء همزة .

**** ملاحظة مهمة :**

إذا كانت الهمزة أصلية فلا يكون فيها إعلال بالقلب كالهمزة في كلمة (إنشاء) فالمجرد (نشأ) ينتهي بهمزة ، إذن الهمزة أصلية ولذلك لا يوجد فيها إعلال بالقلب هنا .

كذلك إذا كانت الهمزة زائدة غير منقلبة عن واو أو ياء فلا يكون فيها إعلال بالقلب كالهمزة في كلمة (شعراء) فالمجرد (شعر) إذن الهمزة زائدة ولذلك لا يوجد إعلال بالقلب هنا .

5 (الكلمات التي تنتهي بياء قبلها حرف مكسور يكون فيها إعلال بالقلب بشرط أن تكون هذه الياء منقلبة عن واو مثل : حظي ، الداعي .

سؤال : وضع الإعلال في كلمة : حظي ؟

أصلها (حظو) بدليل المصدر (حُظوة) وقد تطرّفت (الواو) بعد كسر فقلبت ياءً ، نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً .

**** ملاحظة :** إذا كانت الياء أصلية غير منقلبة عن واو فلن يكون فيها إعلال بالقلب مثل كلمة (نسي) فالياء فيها أصلية وليست منقلبة عن واو بدليل مصدرها (نسيان) وبالتالي لا يوجد فيها إعلال ، وكذلك كلمة (العاني) بدليل (عنى يعني) فالياء أصلية .

6 (الكلمات التي على نمط (ميراث وميزان وميعاد) والتي ثانيها ياء إذا كانت هذه الياء منقلبة عن واو فهي إعلال بالقلب . (لاحظ أن الياء ساكنة وقبلها حرف مكسور)

سؤال : وضع الإعلال في كلمة : ميراث ؟

أصلها (مِوراث) بدليل المجرد (ورث) وقد وقعت (الواو) ساكنة بعد كسر فقلبت ياءً ، نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً .

**** ملاحظة : كلمة (غَيْبَة) لا يوجد فيها إعلال لأنّ الياء فيها أصلية وليست منقلبة عن واو والدليل (غاب يغيب) .**

(7) اسم المفعول المصوغ من فعل ثلاثي معتل الآخر مثل (منسى ومبنى) يكون فيه إعلال بالقلب . (سيبدأ بميم مفتوحة وينتهي بياء مشددة) .
أصل الياء الأولى هو الواو دائما ، فالأصل : منسوي ، مبنوي

سؤال : وضّح الإعلال في كلمة : منسى ؟

أصلها (منسوي) على وزن مفعول بدليل المجرد (نسي) وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكنًا فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت مع الياء الأخرى ، نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً .

(8) الكلمة التي وسطها ياء مشددة مثل (سيد ، هين ، جيد) يكون فيها إعلال بالقلب إذا كانت الياء منقلبة عن واو .

سؤال : وضّح الإعلال في كلمة : هين ؟

أصلها (هيون) بدليل (هان يهون) وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكنًا فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت مع الياء الأخرى ، نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً .

سؤال : وضّح الإعلال في كلمة : سيد ؟ (هذه إجابة دليل المعلم)

أصلها (سويد) بدليل (ساد يسود) على وزن فاعل وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكنًا فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت مع الياء الأخرى ، نوعه : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً .

**** كلمة (طيب) لا يوجد فيها إعلال بالقلب لأنّ الياء أصلية بدليل (طاب يطيب)**

ثانيًا : الإعلال بالحذف

**** الاسم المنقوص هو الاسم الذي ينتهي بحرف الياء مثل : القاضي // قاضيًا / قاضٍ // قاضي المدينة .**
الاسم المقصور هو الذي ينتهي بحرف الألف مثل : الأعلى ، الهدى .

قواعد الإعلال بالحذف :

1) الاسم المنقوص إذا كان نكرة منونة في حالة رفع أو جرّ يحصل فيه إعلال بالحذف ، فنحذف الياء ونعوّض عنها بتنوين الكسر .

*** مثل (القاضي) تصبح : قاضٍ // الهادي (تصبح) : هادٍ**

2) جمع المذكر السالم قد يكون فيه إعلال بالحذف وحتى نعرف نعيده للمفرد فإن كان المفرد اسمًا مقصورًا أو منقوصًا فيكون فيه إعلال بالحذف مثل :

الساعون (مفردها الساعي ، اسم منقوص فيها ، إذا إعلال بالحذف فالأصل : الساعيون)

الأعلون (مفردها الأعلى ، اسم مقصور ، إذا فيها إعلال بالحذف فالأصل : الأعلون)

3) فعل الأمر قد يكون فيه إعلال بالحذف ونعرف كالاتي : نرجعه للماضي ونرى هل كانت في وسطه أو آخره أو أوله حرف علة أم لا .

مثل : عَشْ ، صُنْ ، ادْعُ ، امضِ ، قفْ ، عُدْ ، عُدْ ، استعِدْ ...

4) الفعل المضارع المجزوم قد يكون فيه إعلال بالحذف إذا كان قبل الجزم معتل الوسط أو الآخر مثل : لم يستطعْ ، لا ترضَ ، لم يخفْ .

(5) الفعل المثل الواوي وهو الفعل الذي بدأ بحرف الواو مثل (وعد - وصل) وسوف يحصل فيه إعلال بالحذف فنحذف الواو من أوله في ثلاث حالات :
عند إحضار مضارعه وأمره ومصدره .
مثال :

الفعل	وعد	وصل
مضارعه	يَعِدُ	يَصِلُ
أمره	عِدْ	صِلْ
مصدره	عِدَّة	صِلَّة

(6) الفعل المتصل بواو الجماعة أو ياء المخاطبة قد يكون فيه إعلال بالحذف ونعرفه من خلال إرجاعه لحالته قبل الإسناد على الضمير مثل : سَعَوْا ، تَبَكَّيْنَ .

عند إسناد الفعل الماضي إلى واو الجماعة : إذا المحذوف ألف نضع فتحة قبل واو الجماعة

مثال : سعى : سَعَوْا (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : سَعَاوا)

عند إسناد الفعل الماضي إلى واو الجماعة : إذا المحذوف ياء نضع ضمة قبل واو الجماعة

مثال : رضي : رَضُوا (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : رَضِيُوا)

عند إسناد الفعل المضارع إلى واو الجماعة : إذا المحذوف ألف نضع فتحة قبل واو الجماعة

تسعى : تَسْعَوْنَ (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : تَسْعَاوْنَ)

عند إسناد الفعل المضارع إلى واو الجماعة : إذا المحذوف واو أو ياء نضع ضمة قبل واو الجماعة

ترجو : تَرْجُون (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : تَرْجَوْنَ)

تهدي : تَهْدُون (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : تَهْدِيُونَ)

عند إسناد الفعل المضارع إلى ياء المخاطبة : إذا المحذوف ألف نضع فتحة قبل ياء المخاطبة

ترضى : تَرْضَيْن (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : تَرْضَيْنِ)

عند إسناد الفعل المضارع إلى ياء المخاطبة : إذا المحذوف واو أو ياء نضع كسرة قبل ياء المخاطبة

ترجو : أنتِ ترجينَ (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : ترجوين)

تهدي : أنتِ تهدينَ (طبعًا الأصل قبل الإعلال هو : تهديين)

7 (المصدر الذي على وزن (علة) ثم (صلة ، عظة ، زنة) فيه إعلال بالحذف والمحذوف هو الواو من أوله .

الوحدة العاشرة : عمل المصادر والمشتقات

إذا توقرت شروط معينة في المصدر الصريح والمشتقات فسوف تعمل عمل الأفعال وسوف تحتاج إلى فاعل أو نائب فاعل ومفعول به أحيانًا وهذا هو المقصود بعمل المصادر والمشتقات .

أولاً : عمل المصدر الصريح

المصدر الصريح هو اسم يدل على عملٍ بشكل عام دون أن يرتبط بزمن محدد ، وهذا هو الفرق بينه وبين الفعل الذي له زمن محدد كالماضي والمضارع والأمر .

غالبًا نستطيع معرفة المصدر من خلال قبوله إحدى العلامات الآتية :

نستطيع أن نلفظ قبله عبارة : عملية الـ أو قام بـ أو يتصف بـ

مثل : البناء (مصدر لأنه اسم يدل على عمل بشكل عام ولأننا نستطيع أن نقول عملية البناء أو قام بالبناء) .

الذكاء (مصدر لأننا نستطيع أن نقول : يتّصف بالذكاء)
تدريب (مصدر لأننا نستطيع أن نقول : عملية التدريب أو قام بتدريب)

**** شروط عمل المصدر الصريح :**

إذا أُضيفَ المصدر إلى فاعله في المعنى أو إلى ضمير متصل فسوف يعمل عملَ فعله وسوف يحتاج على مفعول به منصوب (سوف نعرب الاسم المنصوب الواقع بعد مصدر انطبقت عليه الشروط مفعولا به منصوبا للمصدر الصريح).

مثال : تقديمُ زيادٍ هديةً لأُمه دليلُ تقديره لها .

لاحظ أن العبارة بدأت بالمصدر الصريح (تقديم) وقد انطبق عليه الشرط فهو متبوع بمضاف إليه وهو كلمة (زياد) الذي هو فاعل بالمعنى ، لذلك نجد أنه جاء متبوعاً ب اسم منصوب وهو كلمة (هدية) التي سوف نعربها مفعولا به للمصدر .

الإعراب :

تقديمُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

زيادٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر (وهو الفاعل في المعنى)

هديةً : مفعول به منصوب للمصدر الصريح (تقديم) وعلامة نصبه تنوين الفتح .

مثال : مَنْحُ المعلمِ الطالبَ جائزةً يُحَفِّزه على التفوق والإبداع .

لاحظ أن العبارة بدأت بالمصدر الصريح (مَنْحُ) وقد انطبق عليه الشرط فهو متبوع بمضاف إليه وهو كلمة (المعلم) الذي هو فاعل بالمعنى ، لذلك نجد أنه جاء متبوعاً ب اسم منصوب وهو كلمة (الطالب) الذي سوف نعربه مفعولا به للمصدر . ولأن المصدر

(مَنْحُ) مأخوذ من فعل ينصب مفعولين فقد تصبَّ هذا المصدر مفعولين : الأول هو كلمة (الطالب) والثاني هو كلمة (جائزة) .

الطالب : مفعول به أول منصوب للمصدر الصريح (مَنْحُ) وعلامة نصبه الفتحة .

جائزة : مفعول به ثانٍ منصوب للمصدر الصريح (مَنْحُ) وعلامة نصبه تنوين الفتح .

مثال : رسمُك البهجة على مَنْ حولك أمرٌ جميل .

لاحظ أن العبارة بدأت بالمصدر الصريح (رسمُ) وقد انطبق عليه الشرط فهو مضاف إلى ضمير (ك) الذي هو فاعل بالمعنى ، لذلك نجد أنه جاء متبوعاً بـ اسم منصوب وهو كلمة (البهجة) الذي سوف نعربه مفعولاً به للمصدر .

البهجة : مفعول به منصوب للمصدر الصريح (رسمك) وعلامة نصبه الفتحة .

تدريب ١

يَبَيِّنْ عَمَلِ الْمَصْدَرِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

١ - قال تعالى :

﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ ﴾

سورة البقرة، الآية (٢٠٠).

ثانيًا : عمل المشتقات

1 – اسم الفاعل

اسم الفاعل هو اسم يدلّ على الشخص الذي قام بالعمل أو اتصف به وهو من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) مثل : كاتب ، أمر ، عادّ ، صائم ، ساع ، الساعي .
أمّا اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي فهو يبدأ بميم مضمومة وقبل آخره كسرة أو ياء .

شروط عمل اسم الفاعل وباقي المشتقات (اسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة المبالغة)

- 1 (أن يكون مُعرِّفًا بأل التعريف .
- 2 (إذا كان مجردًا من أل التعريف وكان منونًا فلا بدّ من توفر شرط مما يأتي :
 - أ – أن يعتمد على استفهام أو نفي أو نداء (أي يسبقه واحد مما سبق)
 - ب – أن يدل على الحال أو الاستقبال (يعني يوجد في الجملة تدل على الوقت الحالي أو المستقبل مثل : اليوم ، الآن ، الغد ...)
 - ج - أو أن يقع اسم الفاعل أو غيره من المشتقات خبرًا لمبتدأ أو صفة أو حالًا

سؤال : علل (فسّر) سبب عمل اسم الفاعل في ما يأتي :

1 – يا صانعًا الخير ، لا تتوان في عملك .

الجواب : لأنه نكرة منونة مجردة من أل التعريف واعتمد على نداء .

2 -

يشاركُ شبابُ الوطن المُدركون مستقبلهم في برامج تطويعية قاصدين تنمية الوطن، فزاهم يؤسسون لجائاً مُساندة الأجهزة الرسمية، مسخرين طاقاتهم لرقى الوطن ورفعته وحفظ أمنه واستقراره.

المُدركون : لأنه معرّف بال التعريف .

قاصدين : لأنه نكرة منونة ومجردة من أل التعريف ووقع حالاً .

مساندة : لأنه نكرة منونة ومجردة من أل التعريف ووقع نعتاً .

3 - أرافقُ صديقك إلى الاحتفال غداً ؟

لأنه نكرة منونة مجردة من أل التعريف واعتمد على استفهام ويدل على استقبال (لاحظ كلمة : غداً) .

*** إذا انطبق الشروط على اسم الفاعل فإنه سيعمل عمل فعله وسوف يرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان من فعل متعدٍ ، ويكتفى برفع الفاعل إذا كان مصوغاً من فعل لازم .

(ملاحظة : قد يكون الفاعل ضميراً مستتراً) .

الأمثلة :

* أعائدُ والدك من سفره اليوم، يا قُصِيّ؟

عائد هو اسم فاعل من الفعل اللازم (عاد) وقد انطبق عليه الشرط فهو نكرة منونة واعتمد على نفي ويدل على استقبال (لاحظ وجود كلمة اليوم) ولذلك فهو يعمل عمل فعله ، ولأنه لازم فسوف يحتاج إلى فاعل فقط وهو كلمة (والدك)

والدك : فاعل مرفوع لاسم الفاعل (عائد) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

* يا صانعًا الخير، لا تتوان في عملك.

صانعًا هو اسم فاعل من الفعل المتعدي (صنع) وقد انطبقت عليه شروط عمل اسم الفاعل فهو نكرة منونة اعتمدت على النداء ولذلك فسوف يرفع (فاعلاً) وينصب (مفعولاً به) وبما أن الفاعل غير مذكور بعده فسوف يكون ضميرًا مستترًا وتقديره (أنت) أما المفعول به فهو كلمة (الخير) .
الخير : مفعول به منصوب لاسم الفاعل (صانعًا) وعلامة نصبه الفتحة .

* ما ناسٍ أخوك واجباته .

(ناسٍ) اسم فاعل من المتعدي (نسي) وقد انطبقت عليه شروط عمل اسم الفاعل فهو نكرة منونة اعتمدت على نفي (نفي) ولذلك فسوف يرفع (فاعلاً) وينصب (مفعولاً به)
أخوك :

واجباته :

* الأجواء الآمنة في الاردن مُنَشِطَة السياحة الداخلية .

(مُنَشِطَة) هو اسم فاعل من الفعل المتعدي (نشطَ) وقد انطبقت عليه شروط عمل اسم الفاعل فهو نكرة منونة وقعت خبرًا ولذلك فسوف يرفع (فاعلاً) وينصب (مفعولاً به) وبما أن الفاعل غير مذكور بعده فسوف يكون ضميرًا مستترًا وتقديره (هي) أما المفعول به فهو (السياحة) .
السياحة :

2- عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة تُصاغ من الفعل اللازم ، لذلك إذا انطبقت عليها شروط عمل المشتقات السابقة فسوف ترفع الفاعل (يعني سنعرب الاسم الواقع بعد الصفة المشبهة فاعلاً للصفة المشبهة) .

****** الصفة المشبهة هي اسم مشتق من الفعل اللازم على الأغلب ويدل على صفة ثابتة أو شبه ثابتة ويمكن أن نلفظ قبلها عبارة (هذا شخصاً أو هذا شيء) مثل : كريم ، بخيل ، سريع ، بطيء ، جديد ، قديم ، أحمر ، حمراء ، أزرق ، زرقاء ، أعور ، رعناء ...
تكثر الصفة المشبهة أيضاً في الألوان وفي صفات الجمال والقبح والمزايا والطباع .
****** للصفة المشبهة الكثير من الأوزان ومن أهمها :

أفعل الذي مؤنثه فعلاء	أحمر / حمراء / أحور حوراء / أعرج / عرجاء	فَعَال	شَجَاع / عُضَال
فَعْلَان الذي مؤنثه فعلى	عطشان / عطشى / غضبان / غضبى	فَعِيل	عظيم / سريع بطيء / شريف
فَعَلَ	بَطَلَ / حَسَنَ /	فَعِلَ	فَطِنَ / لَبِقَ
فَعَلَ	شَهْمَ / ضَخَمَ	فَاعِلَ	واضح / مالح / فاقع
فَعَال	جَبَانَ / رَزَانَ		

الأمثلة :

– أحبُّ الوردَةَ الحمراءَ لوْنُها.

(الحمراء) صفة مشبهة وقد انطبق عليها أحد شروط عمل المشتقات فهي معرفةً بـال التعريف ، ولذلك فهي تعمل وسوف نعرب الاسم الذي بعدها وهو (لوْنُها) فاعلاً للصفة المشبهة .

لوْنُها : فاعل مرفوع للصفة المشبهة (الحمراء) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

– ما صَعْبُ تحقِيقُ المركزِ الأوّلِ في أيِّ مسابقةٍ، ما دمنّا عاقدِين العزمَ على تحقِيقه.

(صَعْبُ) صفة مشبهة وقد انطبق عليها أحد شروط عمل المشتقات فهي نكرة منوَّنة واعتمدت على نفي ، ولذلك فهي تعمل وسوف نعرب الاسم الذي بعدها وهو (تحقِيقُ) فاعلاً للصفة المشبهة .

تحقِيقُ : فاعل مرفوع للصفة المشبهة (صَعْبُ) وعلامة رفعه الضمة .

3- عمل اسم المفعول

اسم المفعول هو اسم مشتق يدلّ على مَنْ وقع عليه تأثير الفعل ويُصاغ من الفعل المبني للمجهول وهو من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) مثل : مَكْتُوب ، مبيع ، مرجو ، مبني .

أمّا اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي فيبدأ بميم مضمومة وقبل آخره فتحة أو ألف مثل : مُرسل ، مُعاد .

**** إذا انطبقت شروط عمل المشتقات السابقة على اسم المفعول فسوف يعمل عمل فعله وسوف يرفع (نائب فاعل) وينصب (مفعولاً به) إذا كان من فعل متعدّد لمفعولين .**

– نفتخر بجيشنا الباسل المعروفة بطولاته.

(المعروفة) هو اسم مفعول من فعل ثلاثي مبني للمجهول وهو (عَرَفَ) وقد انطبق عليه أحد شروط عمل المشتقات فهو مُعرّف بآل التعريف ولذلك فهو يعمل عمل فعله وسوف نعرب الاسم الواقع بعده : نائب فاعل مرفوع .
بطولاته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المعروفة) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

– أمنوح المتفوّق جائزة؟

(ممنوح) هو اسم مفعول من فعل ثلاثي مبني للمجهول وهو (مُنِحَ) وقد انطبق عليه أحد شروط عمل المشتقات فهو معتمد على استفهام ولذلك فهو يعمل عمل فعله ، وبما أنّه مصوغ من فعل ينصب مفعولين (مُنِحَ) فسوف يحتاج إلى نائب فاعل ومفعول به .

المتفوّق : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (ممنوح) وعلامة رفعه الضمة .
جائزة : مفعول به لاسم المفعول (ممنوح) منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

الوحدة الحادية عشرة : النسب

● النسب: إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المعرب وكسراً ما قبلها، والغاية منه الإيجاز والتخصيص، وللتسب طرفان: الاسم المنسوب والاسم المنسوب إليه.

مثل كلمة : أدبيّ

الاسم المنسوب : أدبيّ الاسم المنسوب إليه : أدب

القاعدة الرئيسة في النسب هي :

زيادة ياء مشددة في آخر الاسم مع كسر ما قبلها مثل :

وطن : وطنيّ // منزل : منزليّ // أردن : أردنيّ

قواعد النسب

1 (الاسم المختوم بتاء مربوطة (ة) :

نحذف التاء المربوطة ثم نزيد ياء النسب المشددة ونكسر ما قبلها .

جامعة : جامعيّ // مدرسة : // مكتبة :

2 (الاسم الثلاثي المكسور العين (على وزن : فعل) : (عينه أي حرفه الثاني) :
نفتح حركة عينه ثم ننسب مثل :

كبد : كبدي // ملك : // لبق :

3 (الاسم الثلاثي المحذوف اللام (المكوّن من حرفين) :
نردّ لامه المحذوفة (واوًا) مع فتح ما قبلها وجوبًا ثم ننسب مثل :
أب : أبوي // أخ : // يد :

كرة : (بعد حذف التاء المربوطة تصبح كلمة من حرفين : محذوفة اللام)
كرة : كر : كروي // سنة :

ابن : (همزة الوصل لا تُحسب وتُحذف عند النسب) :
ابن : بن : بنوي // ابنة :
بنت : (التاء المفتوحة لا تُحسب أيضًا)
بنت : بن : بنوي

4 (النسب إلى الاسم المقصور : ننسب حسب موقع الألف كالاتي :
** إذا كانت الألف هي الحرف الثالث نقلبها (واوًا) ونفتح ما قبل الواو ثم ننسب .
عصا : عصوي // ندى : // ربا :

** إذا الألف رابعة والثاني ساكن : تبقى الألف ونزيد بعدها (واوًا) ثم ننسب .
سلمى : سلماوي // رمثا : // يافا :

** إذا الألف رابعة والثاني متحرك أو الألف خامسة فأكثر : نحذف الألف ثم ننسب .
حبكا : حبكي // أريحا : // موسيقا : // ألمانيا :

5 (النسب إلى الاسم المنقوص : إذا الياء رابعة نقلبها (واوًا) ونفتح ما قبل الواو ثم ننسب هادي : هادوي // رامي : // قاضي :

6 (النسب إلى الاسم الممدود الذي آخره (اء) يكون حسب نوع الهمزة كالآتي :
** إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي ثم ننسب .

تكون الهمزة أصلية إذا كانت موجودة عند إعادة الكلمة إلى جذرها الثلاثي مثل :
إنشاء : (الهمزة أصلية والدليل جذرها (نشأ) آخره همزة)
ابتداء (الهمزة أصلية والدليل جذرها (بدأ) آخره همزة)
إنشاء : إنشائي // ابتداء :

** إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث نقلبها إلى واو ثم ننسب .

تكون الهمزة زائدة للتأنيث إذا كان جذرها لا ينتهي بالهمزة أو الواو أو الياء .
مثل : كحلاء (جذرها كحل ، لا ينتهي بهمزة ولا حرف علة فهي زائدة للتأنيث)
صحراء (جذرها صحر ، لا ينتهي بهمزة ولا حرف علة فهي زائدة للتأنيث)
بيضاء (جذرها بيض ، لا ينتهي بهمزة ولا حرف علة فهي زائدة للتأنيث)
كحلاء : كحلاوي // صحراء : // بيضاء :

** إذا كانت الهمزة منقلبة عن واو أو ياء فيجوز أن تبقى كما هي ثم ننسب أو أن نقلبها إلى واو ثم ننسب .

إذا أحضرنا جذر الكلمة وانتهى بالفاء فالهمزة تكون منقلبة عن واو أو ياء وذلك حسب مضارعه .
مثال : (دعاء : جذرها دعا ومضارعها يدعو فالهمزة منقلبة عن واو) ولها حَلان عند النسب .
بكاء : جذرها بكى ومضارعها يبكي فالهمزة منقلبة عن ياء) ولها حَلان عند النسب .
دعاء : دعائي أو دعاوي // بكاء :

7 (ننسب إلى الاسم الذي على وزن (فَعِيلَة أو فُعِيلَة) حسب عين هذه الكلمة :
** إذا كانت عينه حرف علة أو مضعفاً (مكررا) : نحذف التاء المربوطة ثم ننسب .

طويلة : (عين الكلمة وهي الحرف الثاني حرف علة وهو الواو)
عزيزة : (عين الكلمة مضعف (الزاي مكررة في الكلمة)

طويلة : طويلٍ // عزيزة : عزيزي
أُميمة : // قويمة : // حقيقة :

** إذا لم تكن عينه حرف علة أو مضعفاً (مكررا) : نحذف ياء فعيلة (الحرف الثالث)
ونحذف التاء المربوطة ونفتح عينه وجوباً ثم ننسب .
قبيلة : عينه وهو الحرف الثاني ليس حرف علة ولا مضعف

قبيلة : قَبَل : قَبَلِي // ربيعة :
حذيفة : // حذيفة :
هُذيل : // صحيفة :

انتهى بحمد الله