



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2022/2021

مدة الامتحان : ساعتان

المبحث : اللغة العربية

اليوم والتاريخ : / /

الفرع : / جميع الفروع الأكاديمية 2019

رقم الجلوس :

اسم الطالب :

السؤال الأول : (30 علامة)

اقرأ النص الآتي من (فن السرور) ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

يخطئ من يظن أنّ أسباب السرور كلّها في الظروف الخارجية، فيشترط لِيُسَرَّ مالاً وبنين وصحة؛ فالسرور يعتمد على النفس أكثر مما يعتمد على الظروف، وفي الناس من يشقى في النعيم، ومنهم من ينعم في الشقاء ، أول درس يجب أن يُتعلَّم في فنّ السرور قوة الاحتمال فما ؛أن يصاب المرء بالتافه من الأمر حتى تراه حرج الصدر، كاسف الوجه، ناكس البصر، تنتاجي الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وتورق جفنه ، وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يلق لها بالاً، ولم تُحرِّك منه نفساً، ونام ملء جفونه رضيّ البال فارغ الصدر.

1. علل :أول درسٍ يجب أن يتعلمه الإنسان في فنّ السرور قوّة الاحتمال . (4 علامات)
2. وضح الصّورة الفنية في جملة : (تتناجى الهموم في صدره) (4 علامات)
3. وضح الكناية في جملة : (تقض مضجعه) (4 علامات)
4. اضبط بالشكل حرف(راء) في: (حرج) وحرف (قاف) في (تقض) الواردة في النص . (3 علامات)
5. علام يعتمد السّرور، كما ظهر في رأي الكاتب في النصّ السابق ؟ (4 علامات)
6. ما اللون البديعي في جملة (وفي الناس من يشقى في النعيم، ومنهم من ينعم في الشقاء)؟(3 علامات)
7. ما دلالة استخدام أسلوب التفضيل في النص ؟ (4 علامات)
8. هات معنى مقاربا لتكوين: (كاسف الوجه) ؟ (4 علامات)

السؤال الثاني: (30 علامة)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة: (العربية في ماضيها وحاضرها)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- (1) ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب هلاً شذوت بأمداح ابنة العرب؟
- (2) أطار نومك أحداثاً وجّمت لها فبت تنفّح بين الهم والوصب
- (3) نطير للفظ نستجديه من بلد ناء وأمثاله منا على كذب
- (4) كمهرق الماء في الصخراء حين بدا لعينه بارق من عارض كذب

(1) ما معنى كلمة (الوصب) الواردة في البيت الثاني ؟ (3 علامات)

(2) من المخاطب في البيت الأول؟ (3 علامات)

(3) لماذا وصف الشاعر نفسه بصنّاجة الأدب ؟ (4 علامات)

(4) ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر : (4 علامات)

ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب هلاً شذوت بأمداح ابنة العرب؟

(5) ما الذي يقلق الشاعر في البيت الثاني ؟ (4 علامات)

(6) ما الجذر اللغوي لكلمة : (مهرق) ؟ (4 علامات)

(7) سجّل الشاعر عتباً على أبناء العربية الذين خذلوها، حدد البيت التي تضمّنت ذلك (4 علامات)

(8) وضح الصورة الفنية في البيت الآتي: (4 علامات)

نطير للفظ نستجديه من بلد ناء وأمثاله منا على كذب

السؤال الثالث : (20 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات التالية :

- (1) قصة إنسان مُحسنٍ وجد ثمرةً إحسانه .
- (2) مقالة حول دور الشباب في النهوض بالوطن وبناءه.
- (3) رسالة شخصية إلى صديق تدعوه فيها إلى التفاؤل.

السؤال الرابع: (120 علامة)

يتكون هذا السؤال من (30 فقرة)، لكل فقرة إجابة صحيحة، اختر رمز الإجابة الصحيحة :

1) معنى الكلمة المخطوط تحتها في الآية الكريمة: (إني نذرت لك ما في بطني محرراً):

(أ) مُنْقَحًا خَالصًا من الأخطاء

(ب) مُخلصًا للعبادة والخدمة

(ج) صدق التوكّل على الله

(د) الصّواب قولاً وعملاً

2) قال تعالى : (فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ

وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ)، البشارتان الواردتان في الآية السابقة:

(أ) الولادة والنبوة. (ب) الولادة والنصر. (ج) النبوة والنصر. (د) النصر والولادة.

3) قال تعالى : (ويعلمه الكتاب والحكمة والتّوراة والإنجيل) معنى الكلمة المخطوط تحتها في الآية السابقة :

(أ) الكتابة

(ب) القرآن الكريم

(ج) الإنجيل

(د) التوراة

4) نوع المنادى في جملة: (يا واهب الخير، جزاك الله خيراً) :

(أ) مضاف

(ب) شبيه بالمضاف

(ج) نكرة مقصودة

(د) نكرة غير مقصودة

5) اسم المفعول من الفعل (قضى) :

(أ) مَقْضِي

(ب) مُقْضَى

(ج) مَقْضِي عَلَيْهِ

(د) مُقْضَى عَلَيْهِ

6) واحدة من الكلمات الآتية كتبت الهمزة متوسطة ؛ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم:

(أ) مؤمن

(ب) مرؤوس

(ج) يؤوس

(د) رؤوس

7) المعنى الذي أراده الشاعر المتنبي في البيت الآتي:

أُعِيْذُهَا نَظْرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً أَنْ تَحْسَبَ الشَّخْمَ فَيَمُنَ شَحْمُهُ وَرَمٌ

(أ) أن ترى الشيء بخلاف ما هو عليه.

(ب) كذب ونفاق من يقول أنه يحب سيف الدولة.

(ج) لو كنتم تحبوننا لكنتم أكرمتونا.

(د) لا أحد يمكن أن يخلف سيف الدولة عند الشاعر

8) العاطفة البارزة في: يَأْمَنُ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ وَجَدَانَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ

(أ) الحبّ.

(ب) الفخر.

(ج) الاعتزاز.

(د) البغض والكره.

9) البيت الذي برزت فيه الحكمة، ممّا يأتي عند الشّاعر المتنبيّ في قصيدته (واحرّ قلباه):

أ) وما انتفاعُ أخي الدّنيا بناظره إذا استوتّ عندهُ الأنوار والظُّلُمُ

ب) أنا الذي نظرَ الأعمى إلى أدبي وأسمعتُ كلماتي من به صممُ

ج) إن كانَ سرُّكُم ما قال حاسِدُنَا فما لجُرحٍ إذا أرضاكُم ألمُ

د) أرى النّوى يفتّضيني كلّ مرّحلةٍ لا تستقلّ بها الوحّادةُ الرُّسُمُ

10) تعدّ الكلمة المخطوط تحتها في جملة (جواذٌ على العلّات بالمال كلّهُ ولكنه بالدار عين بخيلٍ) :

أ) اسم مكان ب) اسم زمان ج) صيغة مبالغة د) صفة مشبهة

11) حساسيّة الإنسان نحو نوع معيّن من الغذاء ، وذلك بوصول بروتين غذائيّ إلى خلايا الجسم من غير

هضم:

أ) الأجسام المضادّة. ب) الجيوب الأنفيّة. ج) الأبواغ . د) التّحسّس الغذائيّ.

12) تكون فرصة إصابة الأخوال والخالات بمرض حساسيّة أكثر من الأعمام والعمّات:

أ) لأنّ النساء أكثر تعرّضًا لأسباب الحساسيّة من خلال التعامل مع مواد التنظيف أكثر.

ب) لأن نسبة التدخين عند الرجال أكثر من النساء.

ج) لأنّ التّركيب الجينيّ للأُم أشدّ تأثيرًا من التّركيب الجينيّ للأب، من حيث الاستعداد الوراثيّ للمولود.

د) لأنّ التّركيب الجينيّ للأبوين متساويان.

13) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة : (إنّ هذا العام استثنائيّ) :

أ) الفتحة ب) الضمة ج) الكسرة د) السكون

14) المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل: (تنامى) فيقول (محمود فضيل التّل): (تنامى في محبتنا):

أ) التعدية. ب) التظاهر. ج) التكثير. د) المشاركة.

15) المعنى البلاغيّ الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشّاعر: (كيف أكون مُعْتَرِبًا؟):

أ) النفي. ب) التّعجب. ج) اللوم والعتاب. د) التحسّر.

16) الكلمة المخطوط تحتها في المثل : (أحشأُ وسوء كيّلة):

أ) مصدر صريح ب) اسم مرّة ج) اسم هيئة د) اسم مفعول

17) ورد في نص: (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل)، عبارة: (ولا ننسى أن الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً)، جعل سمو الأمير الحسن الحضارة الإسلامية أنموذجاً للحضارات العظيمة، ويظهر ذلك من خلال :

- أ) تقبل الآخر من غير تعصب لطائفة أو عقيدة.
ب) ازدهار الحضارة الإسلامية.
ج) اتساع الحضارة الإسلامية.
د) انفتاح الحضارة الإسلامية.

18) المفرد الذي يُرجع إليه في كلمة: (الصَّنَوْن) ، هو:

- أ) الصَّنَو. ب) صنوة. ج) صَنَو. د) صنا.

19) الجملة الصحيحة فيما يلي :

- أ) قرأتُ ثلاثاً وعشرين قصةً
ب) قرأتُ ثلاثة وعشرين قصةً
ج) قرأتُ ثلاث وعشرون قصةً
د) قرأتُ ثلاثة وعشرون قصةً

20) المصدر الصريح لفعل (رَكَب) هو :

- أ) إركاب ب) ركوب ج) تركيب د) ركّاب

21) الضبط الصحيح لكلمة (صرفة):

- أ) صَرْفَة ب) صِرْفَة ج) صُرْفَة د) صَرَفَة

22) دلالة قول الكاتب: (فتنقر على وترٍ من أوتار قلوبنا):

- أ) الأثر الإيجابي للكلمة ب) شدة الضيق ج) الأثر السلبي للكلمة د) تعزف على الوتر.

23) الضبط الصحيح للكلمة المخطوطة تحتها في جملة : " كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنما آباؤهم ولدوكا

- أ) إخوة ب) أخوة ج) أخوة د) أخوة

24) واحد من الأبيات الآتية الشاعر حيدر محمود تحدث فيها عن تضحيات الجيش العربي من أجل القدس:

- أ) وهُم الأبطالُ والأقصى لهم
ب) إن يكنْ بابُ البطولاتِ دَمًا
ج) والأحباءُ على العهدِ الذي
د) وعلى بابِ العلى كَمْ مِنْ يَدٍ
وبهم تزهو الروابي والشعابُ
فالجباهُ السُّمُرُ للجنةِ بابُ
قطعوهُ والهوى - بعدُ - شبابُ
خِرَّةٌ دَقَّتْ وكم شَعَّ شهابُ

25) الدلالة التي تحملها العبارة (وللكف الخضاب) في قول الشاعر حيدر محمود : (وللكف الخضاب) :

أ) مبعث سرورك ورضاك.

ب) ثبات العلاقة بين جلالته والقدس.

ج) الاختضاب بالحناء.

د) جمال الشكل في الكف.

26) الدلالة التي تُوحى بها استعمال (العنكبوت) في قصة (قلب نبتة) :

أ) التشبث بالحياة

ب) التخلص من الحياة

ج) التردد

د) الموت

27) واحدة من الجمل الآتية يعدّ المخطوط تحته تمييزاً :

أ) قرأتُ كتابًا واحدًا .

ب) سجّل اللاعبُ هدفًا .

ج) كان جدّي مزارعًا .

د) ازداد القاضي إصرارًا .

28) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ ؛ ليستقيم الوزن والمعنى في البيت :

وَيْسألُ في ذو صوابٍ فَهَلْ تَرَكَ الجمالُ لَهُ صواباً :

أ) المشكلة

ب) الموضوع

ج) الحوادث

د) الرأي

29) عَيْشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ

البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت السابق :

أ) مجزوء الوافر

ب) الرجز التام

ج) المتقارب التام

د) مجزوء الرجز

30) أَلْهَمًا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا أَمْ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أُعِيدَا

التقطيع الصحيح للبيت الشعري السابق :

أ) ب - - - ب / - - - ب / - - - ب - -

ب) ب - ب - ب / - ب - ب - ب / - ب - ب -

ج) ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب -

د) ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

الدكتور أحمد جاسر