



وزارة التربية والتعليم / لواء بني عبيد

مدارس تقارب

الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي 2022/2021م



اسم الطالب/ة:.....

الصف والشعبة: الثاني ثانوي أدبي

اليوم التاريخ:.....

المادة: اللغة العربية / تخصص

ملاحظة: الامتحان يتكون من 40 سؤالاً كل سؤال له علامتان.

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1. يفيد حرف الجر (على) في قوله تعالى (وآتِ المالَ على حبه)

أ- الاستعلاء الحقيقي. ب- الاستعلاء المجازي. ج- السببية. د- المصاحبة.

2. نوع (مَنْ) في جملة (مَنْ خُطِبَ الحسَناء لم يُغَلِّهِ المَهْرُ) :

أ- الاستفهامية. ب- الموصولية. ج- الشرطية. د- النافية.

3. نوع (لا) في قوله تعالى (ذلك الكتاب لا ريب فيه) :

أ- العاطفة. ب- الناهية. ج- النافية للجنس. د- النافية.

4. الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها (لا تتأخر عن مواعيدك) :

أ- الضمة. ب- الكسرة. ج- السكون. د- الفتحة.

5. الكلمة التي طرأ عليها اعلال بالحذف مما يلي هي :

أ- ذرائع. ب- يعتقدون. ج- قاضٍ. د- الداعي.

6. أصل كلمة (سحاب) قبل حدوث الاعلال :

أ- سحايب. ب- سحاب. ج- سحاب. د- سحائب.



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

edexcel
advancing learning, changing lives



Accreditation International
Assuring Quality in Education Worldwide

7. تُعرب الكلمة المخطوط تحتها في جملة (مَنْحُ المعلم الطالب جائزة يحقّزه) :

أ- مفعولاً به ثانٍ لاسم المفعول.

ب- مضافاً إليه مجرور.

ج- فاعلاً مرفوعاً للمصدر.

د- مفعولاً به ثانٍ للمصدر.

8. الجملة التي عمل فيها اسم الفاعل عمل فعله مما يأتي :

أ- مُصمّمُ البناية قدير.

ب- هل أنت مُنجزٌ واجبك؟

ج- يا صاعدَ الجبلِ، تأن.

د- لمكرمِ الضيفِ أجرٌ عظيم.

9. عملت الصفة المشبهة (عذبا) عمل فعلها في جملة (أحبُّ المرءَ عذبا لسانه) لأنها مجردة من ال التعريف ووقعت :

أ- مضافاً.

ب- حالاً.

ج- صفة.

د- خبراً.

10. الاسم المنسوب في جملة (أنتِ فتاة جامعية مهذبة) :

أ- جامعية.

ب- جامعة.

ج- مهذب.

د- أنتِ

11. ننسب إلى كلمة (قبيلة) فنقول :

أ- قبيلي.

ب- قبلي.

ج- قبلي.

د- قبلي.

12. ننسب إلى كلمة (بناء) فنقول (بنائي)؛ لأنه :

أ- اسم ممدود همزته أصلية.

ب- اسم ممدود همزته منقلبة عن واو.

ج- اسم ممدود همزته منقلبة عن ياء.

د- اسم ممدود همزته زائدة.

13. الشاعر الذي يعد رائد الاتجاه الكلاسيكي هو :

أ- أحمد شوقي.

ب- محمود سامي البارودي.

ج- محمد مهدي الجواهري.

د- حافظ إبراهيم.

14- الشعر الذي يتقيد بالوزن ويتحرر من القافية ويعد من مظاهر التجديد في الشعر العربي :14-

أ- الشعر العامودي.

ب- شعر المناسبات.

ج- الشعر المرسل.

د- شعر المعارضات.



15 . من مظاهر احياء الشعر العربي " الاتجاه الكلاسيكي " :

أ- التأثر بأدب المهجر. ب- التطورات السياسية والاجتماعية.

ج- انتشار شعر المعارضة. د- الانفتاح على الآداب الغربية.

16. امام المعارضة الشعرية :

أ- حافظ إبراهيم. ب- فؤاد الخطيب. ج- محمد مهدي الجواهري. د- أحمد شوقي.

17. يعود الفضل في تطويع الشعر العربي للقاصص التاريخي والملحمي:

أ- محمود سامي البارودي. ب- أحمد محرم. ج- حافظ إبراهيم. د- أحمد شوقي.

18. أول مجموعة قصصية أردنية والتي حددت بداية القصة القصيرة الأردنية :

أ- أغاني الليل. ب- أول شوط. ج- في القطار. د- لا شيء مما ذكر.

19. هي شخوص لها أدوار محددة مكتملة للدور الرئيسي تدفع المسرحية إلى النمو باستمرار :

أ- شخصية رئيسية محورية. ب- شخوص ثانوية. ج- شخصية مسطحة. د- شخصية نامية متطورة.

20. المحسن البديعي فيما تحته خط في عبارة (ليكن اقدمك توكلاً، واحجامك تأملًا) :

أ- سجع. ب- طباق سلب. ج- طباق ايجاب. د- تورية.

21. اللفظ الذي وقع فيه تورية في قول الشاعر:

لله إن الشهد يوم فراقهم ما لذّ لي، فالصبر كيف يطيب

أ- يطيب. ب- الصبر. ج- الشهد. د- لذّ.

22. المحسن البديعي الذي تتضمنه عبارة (من زاد في التّيه، لا يُعذر في التّيه) :

أ- الطباق. ب- السجع. ج- المقابلة. د- الجناس.

23. منهج نقدي يدرس العمل الأدبي بوصفه بنية متكاملة ذات علاقات بين مفرداته هو :

أ- المنهج التاريخي. ب- المنهج الاجتماعي. ج- المنهج البنيوي. د- المنهج المقارن.



24. المستوى الذي تدرس فيه الكلمات لمعرفة دلالاتها اللغوية وعلاقتها بمضمون النص :

أ- المستوى الدلالي. ب- المستوى الصوتي. ج- المستوى المعجمي. د- المستوى الصرفي.

25. استكتبت جماعة ابولو في مجلتها الشاعر :

أ- أحمد زكي أبو شادي. ب- جبران خليل جبران. ج- عباس محمود العقاد. د- أحمد شوقي.

26. الدلالة الرمزية لقصيدة (النهر المتجمد) :

أ- القلب الذي تجمدت أمانيه. ب- الانسان الأثاني. ج- الانسان المحب لخير غيره. د- جميع ما ذكر.

27. رئيس الرابطة القلمية في المهجر :

أ- أحمد زكي أبو شادي. ب- جبران خليل جبران. ج- الشاعر رشيد الخوري. د- أحمد شوقي.

28. من رواد العصابة الأندلسية :

أ- فوزي المعلوف. ب- الياس فرحات. ج- أ+ب. د- لا شيء مما ذكر.

29. خمسٌ من السنوات قد ذهبت بأعز ما سميته وطني

هذا البيت من موضوعات شعر جماعة ابولو :

أ- الانغماس في الطبيعة. ب- الاهتمام بالحب والمرأة.

ج- الحنين والشوق الى للوطن. د- الاستمتاع بحياة الريف

30. ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء

هذا البيت يتضمن أحد مضامين شعر المقاومة :

أ- ابراز أهمية تضحيات الشهداء. ب- وصف مشاهد المقاومة.

ج- استنهاض الهمم لمقاومة المستعمر. د- تأكيد مفهوم القومية.

31. الجنس الناقص في عبارة (رحم الله امرأ أمسك ما بين فكّيه وأطلق ما بين كفيه) وقع من باب الخلاف في :

أ- ترتيب الحروف. ب- عدد الحروف. ج- الحركات. د- نوع الحروف.



32. مؤلف كتاب (في الأدب الجاهلي) هو :

أ- شوقي ضيف. ب- طه حسين. ج- جمال مقابلة. د- مجيب محفوظ.

33. مجلة الرائد مجلة أدبية نقدية قام باصدارها :

أ- الأمير المؤسس عبد الله الأول. ب- أمين أبو الشعر. ج- عيسى الناعوري. د- نديم الملاح.

34. صاحب الانطباعية في النقد :

أ- طه حسين. ب- برونثير. ج- يعقوب هاشم. د- جول ليميتير.

35. اتجاه نقدي يُعنى أتباعه بدراسة مظاهر التأثر والتأثير بين النصوص الأدبية هو :

أ- الاتجاه البنيوي. ب- الاتجاه المقارن. ج- الاتجاه النفسي. د- الاتجاه الجمالي.

36. المرحلة الأدبية النقدية التي تميزت بظهور عدد من الجامعيين المتخصصين في النقد :

أ- مرحلة النشأة والتحرير. ب- مرحلة التجديد.

ج- المرحلة المعاصرة. د- مرحلة الكتابة النقدية في ضوء المنهجيات الحديثة.

37. مؤلف كتاب (المثاقفة وتحولات المصطلح) وهو كتاب نقديّ :

أ- عبد القادر الرباعي. ب- زياد الزعبي. ج- إبراهيم السعافين. د- عيسى الناعوري.

38. مؤلف كتاب (عرار شاعر الأردن) :

أ- يعقوب العودات. ب- إيليا أبو ماضي. ج- مصطفى وهبي التل. د- عيسى الناعوري.

39. الأديب الذي جرت بينه وبين الأمير مساجلات شعرية ونشأت حوله دراسات وأوراق ومذكرات :

أ- وديع البستاني. ب- مصطفى وهبي التل. ج- عبد المنعم الرفاعي. د- نديم الملاح.

40. تعد دراسة (اليوت وأثره على عبد الصبور والشباب) للناقد محمد شاهين مثلاً على :

أ- المنهج البنيوي. ب- المنهج الاجتماعي. ج- المنهج التاريخي. د- المنهج المقارن.

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

المعلمة خديجة البشتاوي



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

edexcel
advancing learning, changing lives



Accreditation International
Assuring Quality in Education Worldwide