

مُغني طالب الثانوية في قواعد اللغة العربية

مهارات الاتصال

(مع إجابات أسئلة الكتاب)

الفصل الأول 2021 – 2022

إعداد : هاني الوحيدي

0799146378

الفهرس

رقم الصفحة	عنوان الدرس
3	التمهيد
5	النداء
12	اسم الفاعل واسم المفعول
19	الهمزة
26	الشرط
31	الصفة المشبّهة وصيغة المبالغة
34	البدل
41	اسما الزمان والمكان
47	إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر
53	اسم المرة
55	اسم الهيئة

إعداد الأستاذ : هاني الوحيد
0799146378

التمهيد:

الاسم هو ما دلّ على إنسان أو نبات أو حيوان أو جماد مثل :
طبيب / لاعب // تفاح // أسد // مقعد // كوكب .

كيف نميّز الاسم عن غيره :

الاسم يقبل إحدى العلامات الآتية (أو أكثر) :

1 - أي كلمة تبدأ بأل التعريف أو تقبل زيادة أل التعريف على أولها هي اسم مثل :
الوطن // المدرسة // كتاب (لأنه يقبل دخول أل التعريف فنقول : الكتاب)

2 - أي كلمة على آخرها تنوين أو تقبل دخول التنوين هي اسم . مثل :
منزل // بابًا // رجلٍ // يد (لأنها تقبل دخول التنوين فنقول : يدًا أو يدٍ)

3 - أي كلمة قبلها حرف نداء أو يمكن لفظ حرف نداء قبلها فهي اسم مثل :
يا محمد // أي بني // خالق (لأنني أستطيع لفظ حرف نداء قبلها فنقول : يا خالق .

4 - أي كلمة قبلها حرف جر أو يمكن لفظ حرف جر قبلها فهي اسم مثل :
على غصن // عمان (لأنني أستطيع وضع حرف جر قبلها فنقول : في عمان)

5 - أي كلمة تنتهي بتاء مربوطة فهي اسم مثل : مكتبة ، مجلة .

** الاسم قد يكون معرفة وقد يكون نكرة

- من أشكال المعرفة : الاسم المعرّف بـ (أل التعريف) مثل : الوطن ، القمر ...
وأسماء الأعلام كأسماء الأشخاص والبلدان مثل : أحمد ، عمّان ، دبي
وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر والاسم المضاف إلى ضمير مثل : قلبي .
الاسم النكرة : إذا لم يكن الاسم معرفة فهو نكرة مثل : وطن ، كتاب ، أسد .

قواعد تُسهّل علينا إعراب الاسم الواقع في وسط الجملة :

- (1) اسم نكرة غير منونّ + اسم معرفة : (يكون الاسم المعرفة : مضافاً إليه مجروراً ، مثل : كتاب المهارات سهل (المهارات مضاف إليه مجرور)
- (2) اسم نكرة + اسم نكرة آخر (يكون الاسم الثاني إمّا : نعتاً أو مضافاً إليه) :
إنّ دلّ الاسم الثاني على صفة للاسم الأول فهو نعت وإن لم يدلّ الاسم الثاني على صفة واستطعنا أن نلفظ ألّ التعريف على أوله فهو مضاف إليه .
مثال 1 : شربت كأس ماءٍ (ماءٍ : مضاف إليه لأنه لا يدلّ على صفة ويمكننا القول شربت كأس الماء : المعنى مقبول) .
مثال 2 : اشتريت سيارة جديدة (جديدة : نعت لأنه يدلّ على صفة للسيارة ، لاحظ أننا لا نستطيع أن نقول : اشتريت سيارة الجديدة)
- (3) اسم معرفة + اسم معرفة : (المعرفة الثانية نعت إن دلت على صفة للكلمة الأولى
مثال : المؤمن القوي أحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كلّ خير .
(القوي : نعت لأنها تدل على صفة) .

النداء : صفحة 17

** النداء هو دعوة المخاطب بوساطة حرف من أحرف النداء للانتباه والإقبال .

مثل : يا مسرعًا ، تمهل . (حرف النداء : يا // المنادى : مسرعًا) .

** من حروف النداء : يا ، أيًا ، أي ، هيا ، همزة النداء (أ) وتكون بمعنى (يا) .

** علامة الترقيم التي تأتي بعد المنادى هي : الفاصلة (،)

المنادى نوعان : 1 - مُعرب (يعني منصوب) . 2 - مبني .

أولاً : المنادى المنصوب

يكون المنادى مُعربًا منصوبًا في الحالات الآتية :

1 (إذا كان المنادى مُضافًا :

يعني إذا جاء بعد المنادى مضاف إليه فسوف يكون المنادى مُعربًا منصوبًا ، وهنا سيكون المنادى نكرة غير منونة ومتبوع باسم معرفة أو نكرة لا تدل على صفة .

مثال : يا طالب العلم ، واظب على دروسك .

لاحظ أنّ المنادى (طالب) هو اسم نكرة وغير منون ومتبوع بـ (اسم معرفة) وهو العلم (فكلمة العلم : مضاف إليه) ولذلك فالمنادى هنا (معرب منصوب)

يا : حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب

طالب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

2 (إذا كان المنادى شبيهاً بالمضاف :

وهنا سيكون المنادى نكرة منوَّنة بتنوين الفتح ومتبوعاً باسم مرفوع أو منصوب

أو متبوعاً بجار ومجرور ، وسيكون المنادى من المشتقات (اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة أو صيغة مبالغة) .

مثال : يا رافعاً شعارَ الوئام ، جزاك الله خيراً .

* لاحظ أنّ المنادى (رافعاً) نكرة منوَّنة بتنوين الفتح ومتبوعة باسم منصوب وكما تلاحظ يمكن عمل أسلوب إضافة منه ومن الكلمة التي بعده فنقول : يا رافعَ الشعار . ولذلك فهو معرب منصوب لأنه شبيه بالمضاف .

مثال آخر : يا باحثاً في العلم ، تحرّ الدقّة . (لاحظ أنّ المنادى جاء نكرة منوَّنة وقد جاء بعده جار ومجرور ولاحظ أننا نستطيع عمل أسلوب إضافة فنقول : يا باحثَ العلم ...

** إعراب (رافعاً ، باحثاً : منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح) .

3 (إذا كان المنادى نكرة غير مقصودة :

هنا نحن ننادي بشكل عام ولا نقصد شخصاً محددًا و سيكون المنادى نكرة منوَّنة وغير متبوعة باسم مرفوع أو منصوب كالتشبيه بالمضاف ، ويتبعه على الأغلب فاصلة ثم فعل أمر .

مثال : يا مسرعاً ، تمهل .

مسرعاً هنا نكرة غير مقصودة لأننا ننادي بشكل عام على كل مسرع وليس على شخص محدد ، لاحظ أنه غير متبوع باسم مرفوع أو منصوب كالتشبيه بالمضاف ولاحظ أنه متبوع بفاصلة ثم فعل أمر .

مسرعاً : منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

مثال آخر : **فيا راكبًا** إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغْ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلْقِيَا

لاحظ أنّ الشاعر ينادي على أيّ راكب بشكل عام ولا يقصد شخصًا محددًا ولاحظ أنّ المنادى (راكبًا) هو نكرة منوَّنة وغير متبوع باسم مرفوع أو منصوب أو جار ومجرور كالشبيه بالمضاف ، وقد تبعه فعل أمر وهو (فبلِّغْ - لاحظ أنّ عبارة إِمَّا بَلِّغْتَ هي جملة معترضة)

**** لاحظ أنّ الشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة يكون المنادى منوَّنًا بتنوين الفتح (أو قد يكون مثنى أو جمع مذكر سالمًا) .**

**** ملاحظة :** إذا كان المنادى مثنى أو جمع مذكر سالم فستكون علامة نصبه الياء و إذا كان من الأسماء الخمسة فتكون علامة نصبه الألف ، وإذا كان جمع مؤنث سالم فستكون علامة نصبه الكسرة .

مثال : **يا أبا محمد** ، لا ترجُ غير الله . (أبا : منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف / محمد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر) .

**** المنادى الشبيه بالمضاف والمنادى النكرة غير المقصودة يكون منوَّنًا بتنوين الفتح (وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا فيكون بالياء والتنون) .**

ثانياً : المنادى المبني

يكون المنادى مبنيًا على الضم في محل نصب (أو على الألف إذا كان مثنى أو الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا) في حالتين وهما :

1 (إذا كان المنادى اسمًا علمًا) (كأسماء الأشخاص والمدن والبدان والشهور) :

مثال : سلامٌ عليكِ يا قدس .

(قدسُ) هنا منادى مبني لأنه اسم علم وإعرابه : منادى مبني على الضم في محل نصب .

ومثله : يا عمرُ // يا أحمدُ // يا آدمُ ...

2 (إذا كان المنادى نكرة مقصودة) :

هنا نقصد شخصًا أو شيئًا محدد بالضبط ويكشفه الكلام الذي يسبقه .

مثال : محمد يُسرع في سيارته بشكل كبير قد يؤدي إلى حوادث مميتة ، يا مسرع ، تمهّل .

لاحظ أنّ المنادى (مسرع) نكرة ولكننا نقصد به شخصًا محددًا عرفناه من سياق الكلام وهو (محمد) لذلك سيكون المنادى هنا (مسرع) مبنيًا لأنه نكرة مقصودة .

** إعراب (مسرعُ) : منادى مبني على الضم في محل نصب (

مثال2 : قال تعالى : " وقيلَ يا أرض ابلعي ماءك ويا سماءِ أقلعي " .

لاحظ أنّ المنادى هنا هو نكرة (أرض ، وسماء) ولكنه نكرة مقصودة ، فالله يوجّه النداء إلى أرض محددة وسماء محددة وهي التي عاقب وأغرق فيها قوم نوح ، فالنكرة هنا مقصودة .

** إعراب (أرضُ ، سماءُ) : منادى مبني على الضم في محل نصب .

**** ملاحظة :** يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف ياء المتكلم وإبقاء الكسرة دليلاً عليها كما في قوله تعالى : " وإذ قال إبراهيمُ ربّ اجعل هذا بلدًا آمنًا وارزق أهله من الثمرات) .

المنادى هنا هو كلمة (ربّ) وأصل الجملة (يا ربّي) حذف ياء المتكلم جوازًا وترك الكسرة دليلاً عليه (ربّ : منادى معرب منصوب لأنه مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة جوازًا) .

**** قد يُحذف حرف النداء جوازًا وسوف نعرفه من سياق الجملة مثل قولنا :**
ربّ اغفر لي ولوالدي . (أصلها : يا ربّي اغفر لي ولوالدي)
مثال آخر : قال تعالى : " يوسفُ أعرض عن هذا ... " أصلها : يا يوسفُ .

تدريبات

١- ميّز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ وَيَا أَدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ سورة الأعراف، الآية (١٩).

آدمُ : مبني (لأنه علم) // إعرابه : منادى مبني على الضم في محل نصب

ب- قال الشاعر:

أيا جامعَ الدنيا لغيرِ بلاغَةٍ لِمَنْ تجمَعُ الدنيا وأنتَ تموتُ

جامعُ : معرب (لأنه مضاف) ، لاحظ أنّ المنادى نكرة غير منوّنة ومتبوع بـ

اسم معرفة وهو : الدنيا ، لذلك كلمة (الدنيا) : مضاف إليه //

إعرابه : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف

ج- قالت الخنساء:

أَعِينِي جُودًا وَلَا تَجْمُدَا أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ النَّدَى

أعينيّ : معرب (لأنه مضاف) ، لاحظ أنّ المنادى عيني مضاف إلى ضمير ياء المتكلم // إعرابه : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف

د - قال عبد الكريم الكرمي:

فلسطينُ الحبيبةُ كيف أحيَا بعيدًا عن سهولك والهضابِ

مبني (لأنه علم) ، هنا أداة النداء محذوفة ، تقدير الجملة : يا فلسطينُ الحبيبةُ ... ، // إعرابه : منادى مبني على الضم في محل نصب

هـ - جميلٌ ، لا تتهاون في أداء واجباتك .

مبني (لأنه علم) ، هنا أداة النداء محذوفة ، تقدير الجملة : يا جميلٌ ، لا تتهاون ... // إعرابه : منادى مبني على الضم في محل نصب

و - قال حافظ إبراهيم:

يا رافعًا رايةَ الشُّورى وحارسَهَا جزاك ربُّك خيرًا من مُحبِّبِهَا

معرب (لأنه شبيه بالمضاف) ، لاحظ أنّه متبوع بـ اسم منصوب وهو : رايةٌ // إعرابه : منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا﴾ سورة الأحزاب، الآية (١٣).

أهل: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

ب- قال الحطيئة:

ماذا تقول لأفراخٍ بذي مرخ زُغِب الحواصلِ لا ماءٌ ولا شجرُ
ألقىت كاسبهم في قعرٍ مظلمةٍ فاغفرْ عليك سلامُ اللهِ يا عمرُ

عمر: منادى مبني على الضم في محل نصب.

٣- اضبط بالشكل أو اخرج الكلمات التي تحته خط في ما يأتي:

أ - قال ﷺ مخاطباً عمر بن أبي سلمة راوي الحديث: "يا غلام، سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك". (متفق عليه).

غلام

ب- قال ابن زيدون:

ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من لو على البعد حيا كان يُحينا نسيم

٤- استخرج المنادى في الآيات الكريمة من سورة آل عمران التي درستها، وحدد نوعه.

رب: حكمه معرب لأنه مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة

يا مريم: حكمه مبني لأنه اسم علم

مراجعة اسم الفاعل واسم المفعول (صفحة 19)

اسم الفاعل

تعريفه : هو اسم مشتق يدل على الحدث ومن أو ما قام به مثل كاتب ، لاعب .

ملاحظه مهمه جدا

قبل صياغه اسم الفاعل أو اسم المفعول أو أي نوع من المشتقات بشكل عام يجب التأكد من أن الفعل في حالة الماضي لمعرفة هل هو ثلاثي أم غير ثلاثي فإذا كان مضارعاً أو أمراً فإننا نعيده إلى الماضي وبعد ذلك نصوص منه وإذا انتهى بضمير متصل نحذف هذا الضمير حتى نعرف هل هو ثلاثي أم غير ثلاثي .

قواعد صياغته :

1. يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل : أي بزياده ألف بعد الحرف الأول . مثل :

كتب : كاتب // سمع : سامع // عدّ : عادّ // ردّ : رادّ //
وقف : واقف // وعد : واعد // أسفّ : أسفّ // أمر : أمر
قال : قائل // صاد : صائد // صام : صائم (أفعال معتلة الوسط)
رمى : رامّ أو الرامي أو رامياً // بكى : باكّ أو الباكي أو باكياً
رجا : راجّ أو الراجي أو راجياً . (أفعال معتلة الآخر)

سؤال : صغ اسم فاعل من الأفعال الآتية :
صمد : // صدّ :

يسود :

زدت :

2 - صياغة اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي :

نأتي بالفعل المضارع ثم نبذل الحرف الأول ميمًا مضمومة ونكسر حركة ما قبل الآخر (الحركات مهمة جدا هنا) .

أكرم : يُكرم : مُكْرِم // تدرَّب : يتدرَّب : مُتَدَرِّب // أعاد : يُعيد : مُعيد

أعطى : يُعطي : مُعْطٍ أو المُعْطِي أو مُعْطِيًا

احتلَّ : يحتلُّ : مُحْتَلٌّ (هنا لا نستطيع وضع كسرة على ما قبل الآخر لأنه خماسي مشدّد الآخر) .

اختار : يختار : مُخْتَارٌ (هنا لا نستطيع وضع كسرة على ما قبل الآخر لأنه خماسي معتل ما قبل الآخر) .

سؤال : صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية :

استنعمر : // أقام :

تماديتُّ : // استعدَّ :

سؤال : صغ اسم الفاعل من الفعل :

يَنْزِلُ :

يُنْزِلُ :

يُسَلِّمُ :

يَسَلِّمُ :

اسم المفعول

تعريفه : هو اسم مشتق يدل على الحدث ومن أو وما يقع عليه ، ويُصاغ من الفعل المبني للمجهول مثل مَكْتُوب ، مَسْموع .

أولاً : قواعد صياغته من الفعل الثلاثي :

1 (يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعول) : أي بزيادة ميم مفتوحة في الأول وواو قبل الآخر . وإذا كان هذا الفعل لازماً فيجب زيادة شبه جملة بعد اسم المفعول . (شبه جملة : جار ومجرور أو ظرف)

** الفعل اللازم هو الذي لا يحتاج إلى مفعول به ويكتفي بالفاعل ونعرفه كالاتي : لا نستطيع أن نزيد على آخره الفعل ضمير الهاء أو الكاف مثل : نام ، ضحك ، ذهب .

الأمثلة :

سمع : مَسْموع // علم : مَعْلوم // عدّ : مَعْدود // أسِف : مَأْسوف عليه (لأنه مصوغ من فعل لازم فيجب زيادة شبه جملة بعد اسم المفعول) .
سُئِل (من سأل) : مَسْئول .

2 (إذا كان الفعل معتل الوسط بحرف الألف فيجب إعادة الألف إلى أصلها (إمّا واو أو ياء) ثم نزيد ميمًا مفتوحة في الأول . (ونعرف أصل الألف من خلال الفعل المضارع أو المصدر) .

قال : قول : مَقول (أصل الألف واو والدليل مضارعه : يقول)

باع : بيع : مَبيع (أصل الألف ياء والدليل مضارعه : يبيع)

زار : زور : مَزور (أصل الألف واو والدليل مضارعه : يزور)

نام : نوم : مَنوم فيه (المضارع : ينام بقيت كما هي عندما أحضرنا المضارع لذلك نعود للمصدر حتى نعرف أصل الألف وهو (النوم) إذاً أصل الألف واو) .

3 (إذا كان الفعل معتل الآخر بألف قائمة (ا) نحولها إلى واو مشددة ونزيد ميمًا مفتوحة في الأول (الشدة مهمة جدا)

رجا : رجو : مرجو // سما : سمو : مسمو إليه

4 (إذا كان الفعل معتل الآخر بألف تشبه الياء (ي ، ي) نحولها إلى ياء مشددة ونزيد ميمًا مفتوحة في الأول (الشدة مهمة جدا)

بكى : بكى : مبكى عليه // رضى : رضى : مرضى عليه .

أولاً : قواعد صياغته من الفعل غير الثلاثي :

نزيد ميمًا مضمومة في أوله ونفتح حركة ما قبل آخره ، وإذا بدأ الفعل غير الثلاثي بالألف نقلبها ميمًا مضمومة ثم نفتح حركة ما قبل الآخر . (هنا لا حاجة لإحضار المضارع منه)

تنازل : مُتنازل عنه // تراجع : مُتراجع عنه // درّب : مُدرّب

أكرم : مُكرم // أخبر : مُخبر // أعاد : مُعاد // أعطى : مُعطى

ملاحظة مهمة :

عند صياغة اسمي الفاعل والمفعول من الفعل غير الثلاثي (الخماسي) الذي قبل آخره ألف مثل (اختار ، احتار) أو من الفعل الخماسي الذي آخره شدة مثل (احتلّ) فسوف يحصل تشابه في الحل بين اسم الفاعل والمفعول بسبب عدم قدرتنا على وضح حركة الكسرة أو الفتحة على ما قبل الآخر لأنه ألف أو شدة وسيكون التفريق بينهما من خلال سياق الجملة ، فإن دلّت على الشخص الذي قام بالعمل فهو اسم فاعل وإن دلّت على من وقع عليه تأثير الفعل فهو اسم مفعول .

سؤال : صُغ اسمي الفاعل والمفعول من الفعل (اختار) ؟

اسم الفاعل : يختار : مُختار (لا نستطيع وضع كسرة تحت الألف)

اسم المفعول : مُختار (لا نستطيع وضع فتحة فوق الألف)

كما نلاحظ نفس الحَلّ في الصياغة والتفريق يكون من خلال سياق الجُمَل .

سؤال : فرّق بين اسم الفاعل واسم المفعول في ما يأتي :

1 - القصائد المُختارة جميلة جدًا . (الجواب : اسم مفعول لأنها تدل على مَنْ وقع عليه العمل فالقصائد وقع عليها الاختيار ولم تقم هي باختيار نفسها) .

2 - أبي مُختار هذه القصائد . (الجواب : اسم فاعل لأنها تدل على مَنْ قام بالاختيار وهو أبي) .

سؤال : صغ اسمي الفاعل والمفعول من الفعل : احتلّ ؟

اسم الفاعل :
اسم المفعول :

سؤال : فرّق بين اسم الفاعل واسم المفعول في ما يأتي :

على الشعب المُحتلّ أن يُقاوم الجيش المُحتلّ .

الجواب :

تدريبات

١- هاتِ اسمَ الفاعلِ، واسمَ المفعولِ من كلِّ فعلٍ من الأفعال الآتية:

<u>اسم المفعول</u>	<u>اسم الفاعل</u>	<u>الفعل</u>
مُلتقى به	مُلتقٍ أو المُلتقي	التقى
مَبيع	بائع	باع
مُنصرَف إليه	مُنصرِف	انصرف
مَعْدود	عَادَ	عدَّ
مَلوم	لأثم	لام
مَرويّ	راوٍ أو الراوي	روى

إعداد الأستاذ : هاني الوحيددي
0799146378

٢- عَيِّن أسماء الفاعلين في النص الآتي:

"لا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويرجو التوبة بطول الأمل، يقول في الدنيا بقول
الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين، إن أعطي منها لم يشبع، وإن مُنع منها لم يقنع، يعجز
عن شكر ما أوتي ويتغنى الزيادة في ما بقي، ينهى ولا ينتهي، ويأمر الناس بما لا يأتي، يحب
الصالحين ولا يعمل عملهم، ويُغض المُذنبين وهو أحدهم، يكره الموت لكثرة ذنوبه ويُقيم
على ما يكره الموت من أجله، إن سقم ظلّ نادماً، وإن صحّ أمن لاهياً، يُعجب بنفسه إذا
عوفي ويقنط إذا ابتلي".

الجواب : الزاهدين ، الراغبين ، الصالحين ، المُذنبين ، نادماً ، لاهياً .

ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين:

أ - الفتاةُ مختارةٌ ملبسها بذوقٍ رفيع.

الجواب : اسم فاعل (لأنها دلت على الشخص الذي قام بالاختيار وهو الفتاة)

ب- الهديةُ مختارةٌ بعنايةٍ فائقةٍ.

**الجواب : اسم مفعول (لأنها دلت على الشيء الذي وقع عليه الاختيار وهو
الهدية ، فالهدية لم تختَر نفسها بنفسها وإنما تمّ اختيارها من شخص معين)**

الهمزة : صفحة 33

الهمزة ثلاثة أنواع حسب موقعها :

1) في أول الكلمة : تكون همزة وصل أو همزة قطع .

2) في وسط الكلمة : همزة متوسطة .

3) في آخر الكلمة : همزة متطرفة .

أولاً : همزة الوصل (ا) :

وتأتي في أول الكلمة ولا يأتي فوقها أو تحتها همزة ، هكذا تكون (ا) ولا ننطقها في درج الكلام وتأتي في المواضع الآتية :

1) في الأسماء السبعة المخصوصة الآتية ومثناها :

ابن ، ابنة ، اثنان (اثنين) ، اثنتان (اثنتين) ، امرؤ ، امرأة ، اسم

(مثناها مثل : ابنان ، ابنين ، ابنتان ، ابنتين ، امرؤان ، امرأتان ، اسمان) .

سؤال : علل الهمزة همزة وصل في كلمة (اسم) ؟

الجواب : لأنها من الأسماء السبعة المخصوصة التي تكون همزتها همزة وصل .

2) أمر الفعل الثلاثي : مثل : (كتب : اكتب) ، (سعى : اسع)

سؤال : علل الهمزة همزة وصل في كلمة (احفظ) ؟

الجواب : لأنه أمر الفعل الثلاثي .

3) ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره :

مثل : اقتصد ، اقتصد ، اقتصاد

سؤال : علل الهمزة همزة وصل في كلمة (اهتَر) ؟

الجواب : لأنه ماضي الفعل الخماسي .

4 (ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره :

مثل : استخدَمَ ، استخدِمَ ، استخدِم .

سؤال : علل الهمزة همزة وصل في كلمة (استعمال) ؟

الجواب : لأنه مصدر الفعل السداسي (استعمل)

5 (همزة (أل التعريف) بشرط أن تكون متصلة بالاسم .

سؤال : علل الهمزة همزة وصل في كلمة (الجنة) ؟

الجواب : لأنها همزة أل التعريف المتصلة بالاسم .

ثانيًا : همزة القطع (أ ، إ) :

وهي تُكتَب وتُنطق ومواضعها :

1 (الفعل الثلاثي المهموز الفاء ومصدره : (مهموز الفاء يعني أوله همزة قطع)

مثل : أخذَ ، أخذَ // أمرَ ، أمرَ .

سؤال : علل الهمزة همزة قطع في كلمة (أسف) ؟

الجواب : لأنه فعل ثلاثي مهموز الفاء .

2 (ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره :

مثل : أكرمَ ، أكرمَ ، إكرام // أعدَّ ، أعدَّ ، إعداد .

سؤال : علل الهمزة همزة قطع في كلمة (إخبار) ؟

الجواب : لأنها مصدر لفعل رباعي مهموز (أخبر) .

3 (الفعل المضارع المُسند إلى ضمير المتكلم :

مثل : أعرفُ ، أعلمُ ، أستعملُ

سؤال : علل الهمزة همزة قطع في كلمة (أكتب) ؟

الجواب : لأنه فعل مضارع مُسند إلى ضمير المتكلم .

4) جميع الحروف التي تبدأ بهمزة تكون همزتها همزة قطع مثل : إن ، أن ، أو ، أي ، أن ، إن ، أما ...

سؤال : علل الهمزة همزة قطع في كلمة (إلا) ؟

الجواب : لأنها من الحروف المهموزة .

5) جميع الأسماء المهموزة تكون همزتها همزة قطع ما عدا الأسماء السبعة المخصوصة المذكورة في همزة الوصل ، مثل : أيام ، أسماء ، أقلام ، أين ، أي ..

سؤال : علل الهمزة همزة قطع في كلمة (أعلام) ؟

الجواب : لأنها من الأسماء المهموزة .

سؤال: عيّن الخطأ ثم صوّبه مع التعليل في عبارة : عليك إحترام من يكبرك سنًا .

الخطأ : إحترام الصواب : احترام

التعليل : لأنه مصدر لفعل خماسي فتكون همزته همزة وصل .

ثالثاً : الهمزة المتوسطة :

حتى نكتب الهمزة المتوسطة بشكل صحيح فإننا نقارن بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، وحسب الحركة الأقوى نكتب الهمزة على حرف يشبه الحركة الأقوى وذلك كالاتي :

أقوى الحركات بالترتيب : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون

الحرف الذي يشبه الكسرة هو النبرة (الكرسي) // الحرف الذي يشبه الضمة هو الواو // والحرف الذي يشبه الفتحة هو الألف .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (ذئب) ؟

الجواب : لأنها متوسطة وهي ساكنة وما قبلها مكسور (والكسرة أقوى من السكون) .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (مؤتة) ؟

الجواب : لأنها متوسطة وهي ساكنة وما قبلها مضموم (والضمة أقوى من السكون) .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (مسألة) ؟

الجواب : لأنها متوسطة وهي مفتوحة وما قبلها ساكن (والفتحة أقوى من السكون) .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (سُئِلَ) ؟

الجواب : لأنها متوسطة وهي مكسورة وما قبلها مضموم (والكسرة أقوى من الضمة) .

رابعاً : الهمزة المتطرّفة :

وهي التي تكون في آخر الكلمة ، ونكتبها على حرف يشبه حركة الحرف الذي قبلها (هنا لا ننظر إلى حركة الهمزة نهائياً ، فقط ننظر إلى حركة ما قبلها) .

* إذا جاء قبلها كسرة فنكتبها على نبرة تشبه الياء (ي)

* إذا قبلها ضمة فنكتبها على واو (و)

* إذا قبلها فتحة فنكتبها على ألف (أ)

* إذا قبلها سكون أو حرف مدّ فنكتبها منفردة على السطر . (حروف المد : و ، ا ، ي) .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (مرفأ) ؟

الجواب : لأنها متطرّفة وما قبلها مفتوح .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (تهيؤ) ؟

الجواب : لأنها متطرّفة وما قبلها مضموم .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (شاطئ) ؟

الجواب : لأنها متطرّفة وما قبلها مكسور .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (ملء) ؟

الجواب : لأنها متطرّفة وما قبلها ساكن .

سؤال : علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (دعاء) ؟

الجواب : لأنها متطرّفة وما قبلها حرف مدّ .

**** ملاحظة مهمة جداً :** إذا نُوتت الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة بتنوين الفتح فإننا ننظر إلى الحرف الذي قبل الهمزة :

فإن كان هذا الحرف من الحروف التي تتصل وتتشبك بما بعده فنكتب الهمزة على (نبرة) متبوعة بألف تنوين الفتح ، أما إذا لم يكن من الحروف التي تتصل بما بعده فنترك الهمزة منفردة على السطر ثم نضع ألف تنوين الفتح . مثل :

شاطئ + ألف تنوين الفتح = شاطئاً (الطاء تتصل بما بعدها ولذلك نكتب الهمزة على نبرة)

ضوء + ألف تنوين الفتح = ضوءاً (الواو لا تتصل بما بعدها ولذلك نكتب الهمزة منفردة على السطر)

دفع + ألف تنوين الفتح = دفناً (الفاء تتصل بما بعدها ولذلك نكتب الهمزة على نبرة)

شيء + ألف تنوين الفتح = شيئاً (الياء تتصل بما بعدها ولذلك نكتب الهمزة على نبرة)

جزء + ألف تنوين الفتح = جزءاً (الزاي لا يتصل بما بعده ولذلك نكتب الهمزة منفردة على السطر)

تدريبات

١- اضبط حرف الشين أو السين في الكلمات الآتية:

نشأ، مُنشئ، منشأة، ناشئ، نشء، يُنشئون، منشأ، مسؤول، سئل.

الجواب : نشأ // منشئ // منشأة // ناشئ // نشء // يُنشئون // منشأ // مسؤول // سئل

٢- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ - يستخدم المعلم إستراتيجيات تدريس للمحتوى التعليمي . (ملائمة/ ملائمة)

ب- صُرفتُ للطالب الجامعي مالية لتميّزه. (مكافئة/ مكافأة)

ج- جهدك تشعر بالسعادة. (أبدل/ ابذل)

الإجابات : أ - ملائمة (الهمزة متوسطة وهي مكسورة وما قبلها ساكن)

ب - مكافأة (لأن الهمزة متوسطة وهي مفتوحة وما قبلها مفتوح)

ج - ابذل (لأنه أمر لفاعل ثلاثي فهمزته همزة وصل وليست قطع)

٣- بين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في ما تحته خط في العبارات الآتية:
أ - المسؤولية عبء كبير .

الجواب : لأن الهمزة متطرفة وما قبلها ساكن .

ب- الشيء بالشيء يُذكَر .

الجواب : لأن الهمزة متطرفة وما قبلها حرف مد ساكن .

ج- تطوّر التعليم نحو الاقتصاد المعرفي .

الجواب : لأنها مصدر لفعل خماسي .

د - أوت المبرّة اليتيم .

الجواب : لأنه فعل ماضٍ ثلاثي مهموز الفاء .

هـ- استراح العامل بعد عمله .

الجواب : لأنه فعل ماضٍ سداسي .

٤- علّل : تكتب الهمزة على نبرة في كلمة "شئت" ومنفردة في كلمة "شاء".

شئت : لأنها متوسطة وهي ساكنة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من السكون .

شاء : لأنها متطرفة وقبلها حرف مد ساكن .

٥- عُد إلى الفقرة الثامنة التي تبدأ بـ "ولعلّ من أهمّ .. إلى .. وتحلّلت شيئاً فشيئاً" من نصّ القراءة، واستخرج منها الكلمات المهموزة، وبيّن سبب كتابة الهمزة بالصّورة التي رُسمت عليها.

الإجابات :

- 1 - المسائل : كُتبت الهمزة على نبرة لأنها مكسورة وما قبلها مدّ ساكن .
- 2 - البؤس : كُتبت الهمزة على واو لأنها ساكنة وما قبلها مضموم .
- 3 - الأعباء : كُتبت الهمزة منفردة على السطر لأنها متطرفة بعد مدّ ساكن .
- 4 - شيئاً : كُتبت الهمزة على نبرة لأنها متطرفة في كلمة منوّنة بتنوين الفتح والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها .
- 5 - (الحزن ، الأفق ، الإنسان ، العالم ، الشمس ، القمر ، النجوم ، البحار ، الأنهار ...) : أُل التعريف همزتها وصل لأنها دخلت على أسماء .
- 6 - أفق ، إنسان ، أهم ، أسباب ، أفقه ، أعباء... : همزة قطع لأنها أسماء وليست من الأسماء السبعة التي تكون همزتها وصل .

الشرط : صفحة 46

التمهيد :

الأصل أنّ الفعل المضارع مرفوع وستكون علامة رفعه واحدة مما يأتي :

- 1 (الضمة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر مثل : يكتبُ ، يسمعُ
 - 2 (الضمة المقدرة : إذا كان الفعل معتل الآخر مثل : يرضى ، يرجو ، يهدي
 - 3 (ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة مثل : يلعبون ، يحفظان ، ترسمين)
- (الأفعال الخمسة هي فعل مضارع مسند إلى واحد من الضمائر الآتية : واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المخاطبة)

إذا جُزِمَ الفعل المضارع فسوف تكون علامة جزمه السكون (إذا كان صحيح الآخر) أو حذف حرف العلة (إذا كان معتل الآخر) أو حذف النون (إذا كان من الأفعال الخمسة) .

أمثلة :

يلعبُ لم يلعبُ

يرجو لم يرجُ // يرضى لم يرضَ // يهدي لم يهدِ

يلعبان لم يلعبا // يدرسون لم يدرسوا

أسلوب الشرط جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط، لا يتم معنى أولاهما

إلا بالثانية.

مثال : إن تدرس تنجح (فلو توقفنا عند الجملة الأولى (تدرس) لا يكتمل المعنى) .

**** يتألف أسلوب الشرط من ثلاثة عناصر وهي :**

1 - أداة الشرط 2- فعل الشرط ويأتي مباشرة بعد الأداة 3- جواب الشرط وهي النتيجة الحاصلة والمترتبة على القيام بفعل الشرط .

* سؤال : عيّن عناصر أسلوب الشرط في عبارة : مَنْ يزرع الشَّرَّ يحصدُ عواقبه .

أداة الشرط : مَنْ فعل الشرط : يزرع جواب الشرط : يحصد

**** أدوات الشرط نوعان : جازمة وغير جازمة**

الجازمة هي التي تؤثر على إعراب الفعل المضارع الذي يأتي بعدها فيصبح مجزوماً بدلاً من مرفوع ، وأدوات الشرط الجازمة تجزم فعل الشرط وجوابه إذا كانا فعلين مضارعين ، وستكون علامة جزمه إما السكون أو حذف حرف العلة من آخره أو حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

أما أدوات الشرط غير الجازمة فهي لا تؤثر على إعراب الذي بعدها .

**** وأدوات الشرط قد تكون أسماءً أو حروفاً كالآتي :**

أسماء الشرط	حروف الشرط
مَنْ ، ما ، مهما ، متى ، أين ، أينما ، أيان ، أيّ ، حيثما ، كيفما (جميعها أسماء جازمة) .	إن (حرف شرط جازم) لولا ، لوما ، لو (حروف غير جازمة)
إذا ، كلما (أسماء شرط غير جازمة)	

أمثلة :

1- وَمَنْ يجعلِ المعروفَ في غير أهله يكنُ حمدهُ ذمًّا عليه ويندم

أداة الشرط : مَنْ فعل الشرط : يجعل جواب الشرط : يكن

إعراب (يجعل) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسرة منعاً من التقاء الساكنين وهو فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

إعراب (يكن) : فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو فعل جواب الشرط .

2 – قال تعالى " وما تفعلوا من خير تجدوه "

أداة الشرط : ما فعل الشرط : تفعلوا جواب الشرط : تجدوه

إعراب (تفعلوا) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

إعراب (تجدوه) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل جواب الشرط والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

3 – مَنْ يَرْضَ بِالذَّلِّ يَعْشُ ذَلِيلًا .

أداة الشرط : مَنْ فعل الشرط : يَرْضَ جواب الشرط : يَعْشُ

إعراب (يَرْضَ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

** نعرِب الاسم المرفوع الذي يأتي بعد (لولا ، لوما) : مبتدأ مرفوع (دائما) وسيكون الخبر محذوف وجوباً وتقديره (موجود) .

** أحياناً يتصل بجملته جواب الشرط حرف الفاء أو اللام ونسبها الفاء أو اللام الواقعة في جواب الشرط ، وبها نستدل على مكان جواب الشرط ، مثال :

لولا المطر لهلك الزرع . (اللام المتصلة بجواب الشرط (هلك) هي اللام الواقعة في جواب الشرط) .

تدريبات

١- استخراج ممّا يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة، مبيناً فعل الشرط وجوابه:

أ - قال تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ سورة فاطر، الآية (١٦).

أداة الشرط	إِنْ	نوعها	جازمة	فعل الشرط	يَشَأْ	جواب الشرط	يُذْهِبْكُمْ
------------	------	-------	-------	-----------	--------	------------	--------------

ب- قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾
سورة البقرة، الآية (٢٥١).

أداة الشرط	لولا	نوعها	غير جازمة	فعل الشرط	جملة اسمية من المبتدأ (دفع) وخبره المحذوف وتقديره (موجود)	جواب الشرط	لفسدت الأرض (جملة فعلية)
------------	------	-------	-----------	-----------	---	------------	-------------------------------

ج- قال رسول الله ﷺ: "آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان". (متفق عليه).

أداة الشرط	إذا إذا إذا	نوعها	غير جازمة	فعل الشرط	حدث ، وعد ، أؤتمن	جواب الشرط	كذب ، أخلف ، خان
------------	-------------------	-------	-----------	-----------	-------------------------	------------	------------------------

د - قال الحطيئة:

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ
لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

أداة الشرط	مَنْ	نوعها	جازمة	فعل الشرط	يفعل	جواب الشرط	لا يعدم
------------	------	-------	-------	-----------	------	------------	---------

هـ- متى يكثر كلامك يكثر سقطك.

أداة الشرط	متى	نوعها	جازمة	فعل الشرط	يكثر	جواب الشرط	يكثر
------------	-----	-------	-------	-----------	------	------------	------

٢- استخرج أسلوب الشرط الوارد في كل من البيتين الآتيين، ثم صنفه إلى جازم وغير جازم:

أ - إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُرَّتِهِ فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ

أداة الشرط : إِنْ ، جملة فعل الشرط : كان يجمعنا ، جملة جواب الشرط : فليت أنا نققسم
نوعه : جازم .

ب- إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ

أداة الشرط : إِذَا ، جملة فعل الشرط : ترحلت ، جملة جواب الشرط : فالراحلون هم (جملة اسمية)
نوعه : غير جازم .

٣- أدخل إحدى أدوات الشرط الجازمة على الأفعال الآتية، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك مع إجراء التغيير اللازم:

يحترم، تجتهدون، يلقى.

يحترم : مَنْ يحترم غيره يُحترم .

تجتهدون : إن تجتهدوا تنجحوا

يلقى : مَنْ يلقَ أخاه بوجهٍ ضاحكٍ ينلُ محبته .

٤- أعرب ما تحته خطّ في العبارة الآتية:

إن تتواضع للناسِ يقدرّوكَ .

تتواضعُ : فعل مضارع مجزوم وهو فعل الشرط وعلامة جزه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

(إعراب) يقدرّوك : فعل مضارع مجزوم وهو جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به) .

الصفة المشبّهة وصيغة المبالغة : صفحة 48

أولاً : الصفة المشبّهة

تعريفها : هي اسم مشتق يدل على من يتصف بالفعل اتصافاً دائماً أو غالباً ، وهي تدل على : المزايا (الصفات) أو الطباع أو العيوب أو الألوان وتصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللّازم .

ومن أشهر أوزانها :

- 1 (أفعل الذي مؤنثه فعلاء : ويكون في صفات الألوان وصفات الجمال والقبح مثل : أحمر ، حمراء ، أزرق ، زرقاء ، أملس ، ملساء ، أدعج ، دعجاء ، أغيد ، غيداء ، أعور ، عوراء .
 - 2 (فعلان الذي مؤنثه فُعلَى : وغالبا يدل على امتلاء أو خلوّ مثل : حيران ، حيرى // عطشان ، عطشى // غضبان ، غضبى // جوعان ، جوعى // ريان ، ريانا .
 - 3 (فُعَال مثل : شجاع ، زؤام ، عُضال ، أجاج .
 - 4 (فَعِلٌ ومؤنثه فَعِلَةٌ) وغالبا ما يدل هذا الوزن على العوارض والمشاعر الزائلة كالفرح والتعب والنعاس ... مثل : تَعَبٌ ، تَعَبَةٌ ، نَعَسٌ ، نَعَسَةٌ ، لَبِقٌ ، أَشْرٌ ، فُطِنٌ .
 - 5 (فَعَلٌ مثل : بَطَلٌ أو حَسَنٌ
 - 6 (فَعُلٌ مثل : شَهْمٌ ، خَصْمٌ ، ضَخْمٌ ، سَهْلٌ ، عَذْبٌ ، صَعْبٌ ...
 - 7 (فَعِيلٌ مثل : وسيم ، طويل ، قصير ، جميل ، سريع ، شريف ، خبيث
 - 8 (فَعَالٌ مثل : جَوَادٌ ، رَزَانٌ ، جَبَانٌ ، حَصَانٌ .
- ** غالباً نستطيع أن نلفظ قبل الصفة المشبّهة عبارة (هذا شخصٌ أو هذه امرأةٌ أو هذا شيءٌ) .

ثانياً : صيغة المبالغة

تعريفها : هي اسم مشتق يدل على الحدث وَمَنْ أو ما يقوم به على وجه الكثرة والمبالغة وتُصاغ في الأغلب من الفعل الثلاثي المتعدي ومن أشهر أوزانها :

- 1 (فَعَّالٌ : مثل جَبَّار ، سَبَّاق ، مَشَاء ، قَوَّال ، صَوَّام ، هَمَّاز ، حَدَّاد ، خَبَّاز ...
- 2 (فَعُولٌ مثل : شَكُور / صَبُور / سَوُول / غَفُور / خَدُوم
- 3 (فَعِيلٌ مثل : صَدِيق / دَرِيس / طَرِيش / دِهِين
- 4 (فَعِيلٌ مثل : رَحِيم ، سَمِيع ، عَلِيم ، خَبِير
- 5 (مِفْعَالٌ مثل : مِعْطَاء ، مِهْذَار ، مِكْثَار ، مِدْرَار ، مِضْيَاف
- 6 (فَعِلٌ مثل : فَهْم ، حَذِر
- 7 (فاعول مثل : فاروق ، قابوس ، ناطور

ويمكن حفظ هذه الأوزان من خلال حفظ بيت الشعر الآتي الذي يقارن بين قبطينين : الأول ظالم والثاني عادل :

سَفَّاحٌ لِلْبَحَّارَةِ شَرِيرٌ كَدُوبٌ	وفاروقٌ مِضْيَافٌ خَبِيرٌ حَذِرٌ
فَعَّالٌ فَعَّالَةٌ فَعِيلٌ فَعُولٌ	فاعولٌ مِفْعَالٌ فَعِيلٌ فَعِلٌ

ملاحظة : تتشابه الصفة المشبهة مع صيغة المبالغة في وزنين وهما : (فعيل وفعيل) والتفريق يكون بينهما من خلال الفعل الذي صيغت منه فإن كان هذا الفعل لازماً فهي صفة مشبهة وإن كان متعدياً فهي صيغة مبالغة .

مثل : كريم ، بخيل (صفات مشبهة لأنها مصوغة من فعل لازم)

سميع ، عليم : صيغتا مبالغة لأنها مصوغة من فعل متعدٍ)

* ملاحظة : الكلمة التي على وزن (فعيل) إذا استطعنا لفظها على وزن (فاعل) وكان اللفظ مقبولاً فهي صيغة مبالغة وإذا لم يكن مقبولاً فهي صفة مشبهة مثل كلمة (سميع) نستطيع لفظها على وزن فاعل فنقول (سامع) فهي صيغة مبالغة ، وكذلك (عليم) نستطيع أن نقول (عالم) ، أما كلمة (طويل) فلا نستطيع أن نقول (طاول) ولذلك فهي صفة مشبهة .

تدريبات

١- صُغِ الصِّفَةُ المَشْبَهَةُ من الأفعال الآتية:
جَمُلَ، عَطِشَ، زَرِقَ، رَعَنَ.

الجواب : جميل // عطشان أو عطشى // أزرق أو زرقاء // أرعن أو رعناء .

٢- هَاتِ صِيغَةَ المَبَالِغَةِ من الأفعال الآتية:
ضَافَ، شَكَرَ، صَامَ.

الجواب : مِضْيَاف // شَكُور // صَوَّام

٣- مَيِّزْ صِيغَةَ المَبَالِغَةِ من الصِّفَةِ المَشْبَهَةِ في ما يأتي:

سورة القمر، الآية (٢٦).

أ - قال تعالى: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَّابِ الْأَشْرِّ﴾

سورة الحج، الآية (١٩).

ب- قال تعالى: ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ أَخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾

ج- قال المتنبي:

جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالمَالِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ بِالدَّارِعِينَ بَخِيلٌ

د - ظننتُ أنَّ الحِلَّ سَهْلٌ.

الإجابات : أ- الكذّاب : صيغة مبالغة // الأشر : صفة مشبهة

ب - خصمان (خصم) : صفة مشبهة // ج - جواد ، بخيل : صفة مشبهة

د - سهل : صفة مشبهة .

4 - عُدْ إلى الأبيات الأربعة الأولى من القصيدة ، واستخرج منها صفتين مشبهتين مبيّنًا وزنهما .

الجواب : شَبِمَ : على وزن فَعِل // 2- الخَصْمُ : على وزن فَعَل .

البديل : صفحة 60

هو تابع يتبع المبدل منه في الموقع الإعرابي ويسدّ عنه في المعنى .

يتكون أسلوب البديل من عنصرين :

أولاً المبدل منه ونأتي به للتمهيد .

ثانياً : البديل وهو الاسم المقصود ويأتي بعد المبدل منه .

مثال : عاد أخي محمد من السفر .

لاحظ أنّ (محمد) هو نفسه (أخي) وأنه يسدّ عنه ، ولو حذفناه لا يتغير المعنى

المبدل منه : أخي // البديل : محمد

عاد : فعل ماض ... // أخي : فاعل مرفوع ... // محمد : بدل مرفوع ...

مثال : قال تعالى " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس "

لاحظ أنّ البيت الحرام هو نفسه الكعبة ، ولو حذفنا كلمة الكعبة لا يفسد المعنى

المبدل منه : الكعبة // البديل : البيت (الحرام هي نعت للبيت)

أنواع البديل :

1 (البديل المطابق (كل من كل) : وهنا سيكون البديل مساوياً للمبدل منه ويسدّ عنه تماماً كالمثالين السابقين (عاد أخي محمد من السفر) و (" جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ") .

نجد البديل المطابق في المواضع الآتية :

أ- اسم العلم (الشخص) الواقع بعد الألقاب هو بديل مطابق

الألقاب مثل : الرسول ، النبي ، الخليفة ، الأمير ، الملك ، الوزير ، الدكتور ، المهندس ، الأستاذ ، الشاعر ، الكاتب ، اللاعب ...

مثال : يتّصف الخليفةُ عمرُ بالعدل .

المبديل منه : الخليفة (لقب) البديل : عمر نوعه : مطابق

عمرُ : بديل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب - اسم العلم الواقع بعد الكنية هو بديل مطابق : (الكنية من الأقارب مثل :

أبو فلان ، أم فلان ، بنت ، أخت ، العم ، الخال ، الجد ، العمّة ، الخالة ، الجدة)

مثال : أبو بكر عبدُ الله أول الخلفاء الراشدين .

المبديل منه : أبو بكر (لأنه كنية) // البديل : عبدُ الله // نوعه : مطابق

أبو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

بكرٍ : مضاف إليه مجرور ... // عبدُ : بديل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف // الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

مثال : بنتُ الأزور خولةُ فارسةٌ شجاعة .

المبديل منه : بنت الأزور (لأنها كنية) // البديل : خولة // نوعه : مطابق

ملاحظة : لو جاءت الكنية بعد اسم الشخص أو بعد اللقب فهي بديل مطابق وما قبلها مبديل منه مثل :

عبد الله أبو بكر أول الخلفاء (المبديل منه : عبد الله // البديل المطابق : أبو بكر)

الصديق أبو بكر أول الخلفاء (المبديل منه : الصديق // البديل المطابق : أبو بكر)

ج - كلمتا (بن ، بنت) إذا وقعتا بين علمين فهي بدل مطابق .

خالد بن الوليد قائد عظيم

(المبدل منه : خالد // البديل : بن // نوعه : مطابق)

د - الاسم المعرفة الواقع بعد أسماء الإشارة هو بدل مطابق

أسماء الإشارة : هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، ذاك ، تلك ، أولئك

مثال : قال تعالى : " ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين "

المبدل منه : ذلك // البديل المطابق : الكتاب

هـ (تكرار اسم مرتين بحيث يكون الأول معرفاً بأل أو نكرة منونة

مثال : " قال تعالى : " اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم "

المبدل منه : الصراط // البديل المطابق : صراط

2 (بدل التفصيل :

هنا سيكون المبدل منه مثني أو جمعاً أو عدداً ، وسيذكر لنا جميع الأجزاء التي

يتكون منها المبدل منه وسيربط بين هذه الأجزاء بحرف الواو ، وهذه الأجزاء

تسدّ عن المبدل منه ، وغالباً يأتي قبل أقسام البديل نقطتان رأسيّتان (:)

مثال : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه

لاحظ أنّ (أصغريه) هما (قلبه ولسانه) ، فقد قام بشرح وتفصيل المبدل منه

وهو (أصغريه) وهذا هو بدل التفصيلي

المبدل منه : أصغريه // البديل : قلبه // نوعه : تفصيلي (مطابق)

بأصغريه : الباء حرف جر ، أصغريه : اسم مجرور ...

قلبه : بدل تفصيلي مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه // الواو : حرف عطف // لسانه : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء

مثال : أكرمَ والديك : أباكَ وأمَّك .

المبديل منه : والديك // البديل : أباك // نوعه : تفصيلي

(لاحظ أن بدل التفصيل هو الجزء الأول فقط ، أما الأجزاء الأخرى فهي أسماء معطوفة) .

3 (بدل الجزء من كل (أو : بعض من كل) :

وهنا سيذكر لنا المبدل منه ثم يذكر لنا جزءًا أو أكثر من أجزائه ولكنه لا يذكر جميع أجزائه كبديل التفصيل

ويشترط في الجزء المذكور أن يكون جزءا حقيقيا ماديا وليس معنويا من المبدل منه وعلى الأغلب يمكننا لمسه أو تحديده أو فصله عن المبدل منه .

مثال : قرأتُ الكتابَ مقدمته .

أنا لم أقرأ الكتاب كله ، بل قرأت مقدمته وهي جزء من الكتاب ، وهذا الجزء حقيقي ويمكن فصله عن الكتاب ولذلك فهو بدل جزء من كل

المبديل منه : الكتاب // البديل : مقدمته // نوعه : جزء من كل

الكتاب : مفعول به منصوب

مقدمته : بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(لاحظ أن بدل الجزء من كل ينتهي بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه)

مثال : أعجبتني عمانُ أرصفتها

المبدل منه : عمان // البديل : أرصفتها // نوعه : بعض من كل
(لاحظ أن الأرصفة هي جزء حقيقي وملموس ويمكن تحديده .

مثال : قال تعالى " قم الليل إلا قليلا * نصفه أو انقص منه قليلا "

المبدل منه : الليل // البديل : نصفه // نوعه : بعض من كل
(نصفه ، ربعه ، ثلثه ، عشره : بدل جزء من كل لأننا قادرين على تحديده)

4 (بدل الاشتمال : وهو شبيه للبديل جزء من كل إلا أن هذا الجزء المذكور هو جزء معنوي وغير مادي وليس من مكونات المبدل منه بل هو مما يشتمل عليه المبدل منه ولا يمكن لمسه أو فصله عن المبدل منه ويكثر في الصفات والألوان والأمور المعنوية .
مثال : أعجبنى الطالبُ أدبه .

المبدل منه : الطالب // البديل : أدبه // نوعه : اشتمال
لاحظ أنه لا يمكنك فصل الأدب عن الطالب لأنه شيء معنوي غير محسوس
إعراب (أدبه : بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه) .

مثال : أحببتُ الطعامَ مذاقه .

المبدل منه : الطعام // البديل : مذاقه // نوعه : اشتمال
لاحظ أنه لا يمكنك فصل المذاق عن الطعام لأنه شيء معنوي غير محسوس

أمثلة أخرى :

أدهشني الطالبُ تقمصه شخصية البطل في المسرحية
أعجبتني المسرحيةُ فكرتها // بهرتني القصة أسلوبها

تدريبات

١- عَيْنِ البَدَلِ فِي مَا يَأْتِي، وَاذْكَرْ نَوْعَهُ:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥١﴾ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ قُلْ الْإِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾
سورة الشورى، الآيتان (٥٢-٥٣).

البَدَلُ : صِرَاطِ (الثَّانِيَةِ) **نَوْعُهُ : مُطَابِق**

ب- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "عَيْنَانِ لَا تَمْسَهُمَا النَّارُ: عَيْنُ بَكَتِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنُ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ". (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ).

البَدَلُ : عَيْنِ (الْأُولَى) **نَوْعُهُ : تَفْصِيل**

ج- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَدَاوِي جُحُودَ الْقَلْبِ بِالْبِرِّ وَالتَّقَى وَلَا يَسْتَوِي الْقَلْبَانِ: قَاسٍ وَرَاحِمٍ

البَدَلُ : قَاسٍ **نَوْعُهُ : تَفْصِيل**

د - أَفَادَتْنِي الْمَكْتَبَةُ مَرَاغُهَا.

البَدَلُ : مَرَاغُهَا **نَوْعُهُ : بَعْضُ مِنْ كُلِّ (جُزْءٍ مِنْ كُلِّ)**

هـ- أَدْهَشَنِي الطَّالِبُ تَقَمَّصُهُ شَخْصِيَّةَ الْبَطْلِ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ.

البَدَلُ : تَقَمَّصُهُ **نَوْعُهُ : اشْتِمَال**

٢- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط:

أ - استلذَّ الضيْفُ الطعامَ مذاقه.

الجواب : الفتحة (على القاف ، لأنّ الهاء ضمير فلا تهمانا حركته)

ب- أعدّ الطالبُ البحثَ خطته.

الجواب : الفتحة (على التاء ، لأنّ الهاء ضمير فلا تهمانا حركته)

٣- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعرابًا تامًا:

أ - قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
سورة الإسراء، الآية (٩).

القرآن : بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (لاحظ أنه اسم معرفة واقع بعد اسم إشارة)

ب- تصفّحتُ الديوانَ نصفه.

نصفه : بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه .

ج- أربعُ خصالٍ يسودُ بها المرءُ: العلمُ والأدبُ والعفةُ والأمانة.

العلمُ : بدل تفصيل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

د - شَمَمْتُ الوردَةَ أريجَها.

أريجَها : بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه .

٤- عُدْ إلى الفقرات: الثانية، والسابعة، والأخيرة من النصّ، واستخرج منها أمثلة على البدل.

الفقرة الثانية : بعض الأدوية مثل المضاد الحيوي البنسلين (البنسلين : بدل مطابق)

الفقرة السابعة : (الجهاز) بدل تفصيل .

الفقرة الأخيرة : من هذا الداء (الداء : بدل مطابق) .

اسما المكان والزمان (صفحة 61)

هما اسمان مشتقان يدلان على مكان أو زمان حصول الفعل ويُصاغان من الفعل الثلاثي كآتي :

أولا : على وزن (مَفْعَل) وذلك في الحالات الآتية :

1 - إذا كان الفعل الثلاثي معتل ناقص (أي آخره حرف علة) مثل :

بنى : مَبْنَى // رمى : مَرْمَى

2 - إذا كان الفعل الثلاثي معتل أجوف (أي معتل الوسط) مثل :

كان : مَكَان // زار : مَزَار // قام : مَقَام

3 - إذا كان الفعل الثلاثي مُضَعَّف الآخر (أي آخره شدة) مثل :

رَدَّ : مَرَدَّ // طَلَّ : مَطَّلَّ

4 - إذا كانت عين مضارعه فتحة أو ضمة (عين مضارعه هي الحرف الثالث):

إذا لم يكن الفعل معتل الأول بالواو ولا معتل الآخر نأتي بالفعل المضارع منه ننظر إلى حركة عينه أي الحرف الثالث فإن كانت فتحة أو ضمة فنعمل اسم المكان أو الزمان على وزن (مَفْعَل) بفتح حركة حرفه الثالث . مثل :

قعد : (فعل صحيح وغير معتل ولذلك نأتي بمضارعه لمعرفة حركة عينه :

المضارع : يقْعُد (كما نلاحظ فهو مضموم العين أي الثالث ، إذن نصوغه على وزن : مَفْعَل . فتكون الإجابة : مَقْعَد)

ثانياً : على وزن (مَفْعَل) في الحالات الآتية :

1 - إذا كان الفعل الثلاثي معتلاً مثلاً واوياً (يعني إذا بدأ الفعل بحرف الواو) مثل

وقف : مَوْقِف // وعد : مَوْعِد // وسم : مَوْسِم

2 - إذا كانت عين مضارعه كسرة :

إذا لم يكن الفعل معتل الأول بالواو ولا معتل الآخر نأتي بالفعل المضارع منه وننظر إلى حركة عينه أي الحرف الثالث فإن كانت كسرة فنعمل اسم المكان أو الزمان على وزن (مَفْعَل) بكسر حركة حرفه الثالث . مثل :

نزل : (فعل صحيح وغير معتل ولذلك نأتي بمضارعه لمعرفة حركة عينه :

المضارع : ينزل (كما نلاحظ فهو مكسور العين أي الثالث ، إذن ن صوغه على وزن : مفعِل . فتكون الإجابة : مَنزِل)

جلس : (المضارع : يجلس : مكسور العين)

الإجابة : مَجْلِس

ثالثا : إذا صغت اسم المكان على وزن (مفعِل) وكان اللفظ غير مقبول فقم بزيادة تاء مربوطة على آخره (أي ن صوغه على وزن مَفْعَلَة) مثل :

زرع : مزرع (اللفظ غير مقبول ، لذلك ن صوغه على وزن مفعلة فيصبح : مَزْرَعَة)

طبع : مطبع : مَطْبَعَة

سمك : مسمك : مَسْمَكَة

لحم : ملحم : مَلْحَمَة

اسما المكان والزمان من الفعل غير الثلاثي :

نصوغهما مثل صياغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي : أي بزيادة ميم مضمومة في الأول مع فتح ما قبل الآخر .

اعتقل : مُعْتَقَل // استوصف : مُسْتَوْصَف // التقى : مُلتَقَى

استقبل : مُسْتَقْبَل // أقام : مُقَام // اجتمع : مُجْتَمَع

ملاحظات :

1 (الكلمة التي على وزن (مَفْعَل) والموجودة في جملة قد تكون اسم مكان أو زمان ونميز بينهما من سياق الجملة ، لأننا سنجد كلمة في الجملة تدلنا على المكان أو الزمان .

مثال 1 : مهبط الطائرة في عمان . (مهبط هنا اسم مكان والدليل كلمة : في عمان) .

مثال 2 : مهبط الطائرة مساء اليوم . (مهبط هنا اسم زمان والدليل كلمة : مساء اليوم) .

2 (سوف يحصل تشابه بين اسم المفعول واسمي المكان والزمان من الفعل غير الثلاثي (لأن بدايتهم ميم مضمومة وقبل آخرهم مفتوح والتفريق كالاتي :

إذا كان في الجملة كلمة تدل على المكان فهي اسم مكان

إذا كان في الجملة كلمة تدل على الزمان فهي اسم زمان

إذا دلت الكلمة على الشخص الذي وقع عليه تأثير الفعل فهي اسم مفعول

سؤال : ما نوع المشتق الذي تحته خط في ما يأتي :

1 – مُلتقانا بعد صلاة العشاء . (اسم زمان والدليل : بعد صلاة العشاء)

2 – مُلتقانا في الملعب . (اسم مكان والدليل : في الملعب)

3 – الرجل المُلتقى به واسع المعرفة . (اسم مفعول لأنها تدل على الشخص الذي

تم الالتقاء به يعني على من وقع عليه تأثير الفعل)

تدريبات

1 - صُغ اسم المكان أو الزمان من الأفعال الآتية مع ضبط عين الكلمة :

أوى	استوصف	وعد	لعب	التقى
مأوى	مُستوصف	مَوْعد	مَلْعَب	مُلْتَقَى

2 - يُخطئ بعض الناس في لفظ كلمة (معرض) كما في قولهم : " زُرْتُ مَعْرَضِ الألبسة " ، اذكر اللفظ الصحيح ، اعتمادًا على ما ورد في القواعد السابقة .

الجواب : مَعْرَضِ (لأن عين مضارعه (يعرض) مكسور العين ، وحسب القاعدة نصوغ اسم المكان على وزن مفعِل عندما تكون عين مضارعه مكسورة) .

3 - ميّز اسم المكان من اسم الزمان في ما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿ سَلِّمْهُنَّ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾

الجواب : مطلع : اسم زمان

ب- قال تعالى : ﴿ أُولَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا ۗ خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾
سورة الفرقان، الآيتان (٧٥-٧٦).

الجواب : مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا : اسم مكان

ج- قال الشنفرى :

وفي الأرضِ منأى للكريمِ عن الأذى
وفيها لمن خاف القلى مُتَعَزِّلُ

الجواب : منأى : اسم مكان

د - النادي الثقافيّ مُلتقى الشباب .

الجواب : مُلتقى : اسم مكان

هـ- المَورِد العَذْب كثير الزّحام .

الجواب : المورد : اسم مكان

و - موعِد الاجتماع عند السّاعة التاسعة صباح اليوم .

الجواب : موعد : اسم زمان

٤- عُد إلى الفقرتين الأولى والرّابعة من النصّ، واستخرج منهما اسم زمان واسم مكان .

الجواب :

أسماء الزمان : موسم ، مواسم (مفردها موسم)

أسماء المكان : منازل (مفردها منزل)

إعداد الأستاذ : هاني الوحيد
0799146378

إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

(صفحة 75)

الفعل المضارع المعتل الآخر هو الفعل الذي ينتهي بأحد حروف العلة
(و ، ا ، ي) مثل : يرضى ، يرجو ، يهدي .

أحكام الفعل المضارع المعتل الآخر :

أولاً : في حالة الرفع :

إذا لم يسبقه حرف نصب أو جزم أو أداة شرط جازمة فسوف يكون الفعل
المضارع مرفوعاً وستكون علامة رفعه كالاتي :

أ - إذا كان الفعل منتهياً بالألف ستكون علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف
للتعذر (أي استحالة النطق) مثل : يرضى ، يهوى ، تنسى .

إعرابه كالاتي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .

ب - إذا كان الفعل منتهياً بالواو أو الياء فستكون علامة رفعه الضمة المقدرة
على الواو أو الياء **للتثقل** مثل : يرجو ، يدنو ، يسمو ، يبكي ، يرمي .

إعرابه كالاتي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو

للتثقل (أو الياء حسب ما ينتهي به الفعل)

ثانياً : في حالة النصب :

يكون الفعل المضارع منصوباً إذا جاء قبله حرف نصب من الحروف الآتية :
أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل (هي لام بمعنى لكي وتبين سبب حصول الفعل)

ستكون علامة نصب الفعل المعتل الآخر بالألف : الفتحة المقدرة للتعذر
وستكون علامة نصب الفعل المنتهي بالواو أو الياء الفتحة الظاهرة .

مثال 1 : لن أرضى بديلاً عن وطني .

لن : حرف نصب // أرضى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
على الألف للتعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

مثال 2 : على المرء أن يرجو رحمة ربه .

أن : حرف مصدرى ونصب // يرجو : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

ثالثاً : في حالة الجزم :

يكون الفعل المضارع مجزوماً إذا سبقه حرف جزم أو إذا كان فعلاً أو جواباً لأداة
شرط جازمة .

حروف الجزم هي : لم ، لَمَّا ، لا الناهية ، لام الأمر .

لا الناهية تنهاك عن القيام بأمر ما وتكون بلهجة الأمر مثل : لا تكذب ، لا تتأخر

لام الأمر لام مكسورة تتصل بأول الفعل المضارع وتأمرك بتأدية أمر ما مثل :
لتحفظ عهدك // لتكرم جارك .

ستكون علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر : حذف حرف العلة من آخره
وسنضع حركة تشبه الحرف المحذوف .

يرضى : لم يرضَ

لم : حرف نفي وجزم // يرضَ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف
حرف العلة من آخره .

يرجو : لترجُ

اللام : لام الأمر حرف جزم // ترجُ : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة
جزمه حذف حرف العلة من آخره .

يبكي : لا تبكِ

لا : حرف نهي وجزم // تبكِ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه
حذف حرف العلة من آخره .

**** ملاحظة :** يوجد فرق كبير بين لا الناهية ولا النافية ، فلا الناهية حرف جزم
يؤثر على إعراب الفعل المضارع وتنهك عن عمل معين وتكون بلهجة الأمر
مثل : لا تسرقُ // أما لا النافية فلا تكون بلهجة الأمر ولا تنهك عن تأدية عمل
معين بل تنفي حصوله ، وهي لا تؤثر على إعراب الفعل المضارع الذي بعدها ،
بل يبقى مرفوعاً مثل : لا يكذبُ أحمد على أحد .

تدريبات

١- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ﴾

تمش : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ب- قال تعالى: ﴿ قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ﴾

تلقي : فعل مضارع منصوب بـ أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ج- قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾

يخشى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

د - قال رسول الله ﷺ: "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه"

يوصيني : (يوصي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل ، النون : اللوقاية ، الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

هـ - قال أبو العتاهية:

إذا ضاق صدرُ المرءِ لم يَصِفْ عَيْشُهُ وما يستطيعُ العَيْشَ إلا المُسامِحُ

يَصِفُ : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

٢- علّل حذف ألف الفعل الذي تحته خطّ في قول أبي الأسود الدؤلي:

لا تَنهَ عن خُلُقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيمٌ

الجواب : لأنه فعل معتل الآخر وعلامة جزمه هي حذف حرف العلة من آخره .

٣- اضبط آخر ما تحته خطّ ضبطًا سليمًا:

احرص على أن تؤدّي واجباتك بانتظام.

الجواب : تؤدّي (لأنه منصوب ومعتل الآخر بالياء والفتحة تظهر على الياء)

٤- عُدْ إلى المقطعين الشعريين الأول والرابع، واستخرج منهما الفعل المضارع المعتل الآخر،

وأعربه.

أهوى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

يحلو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

أتي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

أطوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

تدعو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

لتبِق: اللام: لام الأمر، حرف جزم مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب.

تبِق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الألف) من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

لتعلو: اللام: لام التعليل، حرف مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب.

تعلو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

اسم المرّة : صفحة 76

هو اسم يدل على وقوع الحدث (الفعل) مرة واحدة ويُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) : أي بزيادة تاء مربوطة على آخر الفعل مع فتح حركة الأول.

**** إذا كان الفعل معتل الوسط فيجب إرجاع الألف إلى أصلها : واو أو ياء**
إذا كان الفعل معتل الآخر فيجب إرجاع حرف العلة إلى أصله : واو أو ياء .
ملاحظة مهمة جدا :

بعد أن تصوغ اسم المرة على وزن فعلة يجب أن تقارنه بالمصدر الصريح من نفس الفعل فإن كانا متشابهين فيجب أن نزيد كلمة (واحدة) بعد اسم المرة لتفريقه عن المصدر الصريح .

أمثلة :

ملاحظات	اسم المرة منه	الفعل الثلاثي
المصدر الصريح هو ضَرَبَ فلا يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح فلا يجوز زيادة كلمة واحدة بعد اسم المرّة .	ضَرْبَةٌ	ضرب
المصدر الصريح هو طَرَقَ فلا يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح فلا يجوز زيادة كلمة واحدة بعد اسم المرّة .	طَرْقَةٌ	طرق
المصدر الصريح هو (رَحِمَ) يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح ولذلك نزيد كلمة واحدة (واحدة) بعد اسم المرة لتفريقه عن المصدر الصريح .	رَحْمَةٌ واحدة	رحم

المصدر الصريح هو قول فلا يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح فلا يجوز زيادة كلمة واحدة بعد اسم المرة .	قَوْلَةٌ	قال (نعيد حرف العلة إلى أصله ثم نصوغه على وزن فعلة)
المصدر الصريح هو بيع فلا يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح فلا يجوز زيادة كلمة واحدة بعد اسم المرة .	بَيْعَةٌ	باع (نعيد حرف العلة إلى أصله ثم نصوغه على وزن فعلة)
المصدر الصريح هو (دعوة) يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح ولذلك نزيد كلمة واحدة (بعد اسم المرة لتفريقه عن المصدر الصريح .	دَعْوَةٌ واحدة	دعا (نعيد حرف العلة إلى أصله ثم نصوغه على وزن فعلة)
المصدر الصريح هو (رمي) فلا يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح	رَمِيَّةٌ	رمى (نعيد حرف العلة إلى أصله ثم نصوغه على وزن فعلة)
المصدر الصريح هو (صدّ) فلا يوجد تشابه بين اسم المرة والصريح	صَدَّةٌ	صدّ

صياغة اسم المرة من الفعل غير الثلاثي :

القاعدة : نأتي بالمصدر الصريح للفعل غير الثلاثي ثم نزيد على آخره تاء مربوطة ، أما إذا كان المصدر الصريح ينتهي أصلاً بتاء مربوطة فنزيد كلمة (واحدة) بعد اسم المرة لتفريقه عن المصدر الصريح .

اسم المرة منه	مصدره الصريح	الفعل غير الثلاثي
انطلاق	انطلق	انطلق
اهتزاز	اهتز	اهتز
استراحة واحدة	استراح	استراح
إعادة واحدة	إعاد	أعاد

اسم الهيئة : صفحة 76

هو اسم يدل على هيئة حصول الفعل ويُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلَةٌ) بزيادة تاء مربوطة وكسر حركة الحرف الأول (الكسرة مهمة جدا) .
مع اسم الهيئة لا نستخدم كلمة (واحدة نهائيا) ولا نقارنه بالمصدر الصريح نهائياً .
يأتي بعد اسم الهيئة أثناء الجمل اسم يوضح الهيئة أو النوع أو الحالة .

أمثلة :

وقف : وَقْفَةٌ (وَقْفَةٌ العامل تدل على أنه مريض)
لبس : لِبْسَةٌ (تعجبني لِبْسَةُ الكشافة) // هَزَّ : هِزَّةٌ
خاف : خِيفَةٌ (نقلب حرف العلة الذي في وسط الفعل إلى ياء دائما في اسم الهيئة)
عاش : عَيْشَةٌ // كال : كَيْلَةٌ . // مات : مَيْتَةٌ .
دعا : دِعْوَةٌ (نعيد حرف العلة الذي في آخر الفعل إلى أصله ، الألف القائمة أصلها واو)
بنى : بِنْيَةٌ (نعيد حرف العلة الذي في آخر الفعل إلى أصله ، الألف المقصورة أصلها ياء)

** صياغة اسم الهيئة من الفعل غير الثلاثي :

نأتي بالمصدر الصريح من الفعل غير الثلاثي ثم نضيف بعده اسم يبين الهيئة والنوع (ملاحظة : يجوز زيادة تاء مربوطة بعد المصدر الصريح هنا أو نضوغه بدون تاء مربوطة ، كلا الأمرين صحيح) .

استقبل : استقبال : استقبال الحفاوة (أو : استقبال المشتاقين أو استقبال المنتصرين ...
انطلق : انطلاق : انطلاق الصقر (أو : انطلاق الصقر)
أجاب : إجابة : إجابة المتكئين .

تدريبات

1 - صُغ اسم المرّة من الأفعال الآتية :

نزل	أجاب	باع	غطّى	زار	سعى
نَزَلَةٌ	إجابة واحدة	بَيْعَةٌ	تغطية واحدة	زَوْرَةٌ	سَعْيَةٌ

2 - صُغ اسم الهيئة من الأفعال الآتية :

مات	هَزَّ	وقف
مَيِّتَةٌ	هَزَّةٌ	وَقْفَةٌ

3- عيّن اسم الهيئة واسم المرّة في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ سورة يس، الآية (٥٣).

الجواب : صيحة واحدة : اسم مرّة

ب- قال تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ﴾ سورة الذاريات، الآية (٢٨).

الجواب : خيفة : اسم هيئة

ج- لا تجاف أخاك إن بدت منه زلّةً.

الجواب : زلّة : اسم مرّة

د - رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ.

الجواب : رَمِيَةٌ : اسم مرّة

هـ - أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ؟ (*)

الجواب : كَيْلَةٍ : اسم هيئة

و - يَعِشُ الْمُؤْمِنُ عَيْشَةً كَرِيمَةً.

الجواب : عَيْشَةً : اسم هيئة

٤- اضبط (فاء) كلّ كلمة تحتها خطٌّ بما يتناسب والمعنى المقصود في ما يأتي:

أ - قال أبو تمام:

مجدُّ رعى تلعاتِ الدَّهْرِ وهو فتى حتّى غدا الدَّهْرُ يمشي مشيةَ الهَرَمِ

الجواب : كسرة تحت الميم .

ب- قال عليّ بن الجهم:

لجلسةٍ مع أديبٍ في مُذاكِرَةٍ أنفي بها الهَمُّ أو استجلبُ الطُّربا

الجواب : فتحة على الجيم .

هـ- عُدْ إلى المقطع الشعريِّ الثالث، واستخرج منه اسم مرّة.

الجواب : خَفَقَة .

انتهى بحمد الله

هاني الوحيد 0799146378

**إعداد الأستاذ : هاني الوحيد
0799146378**