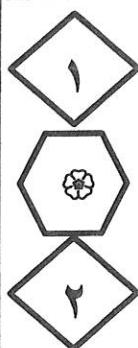




ادارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: ٠٠ : ٤ د س

رقم المبحث: 218

المبحث : اللغة العربية / ف

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٢/٧/٢

الفرع: جميع الفروع المهنية (خطة ٢٠١٨/جامعات)

رقم الجلوس:

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أنّ عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٣٩ علامات)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (١٣) :

(١) العبارة التي تنسجم مع رؤية سمو الأمير الحسن في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل):

أ- التنوّع الثقافي والاستقلال الثقافي معياراً متعارضان في المجتمع الواحد

ب- تمكّن المجتمع بإرثه الثقافي والتاريخي يحدّ من قدرته على صنع مستقبل مشرق

ج- التركيز على القيم المشتركة يؤدي إلى تدويب الهوية الثقافية لمجتمع ما

د- دراسة التاريخ ومراجعته والوقوف على ما جاء فيه من مكامن القوة المجتمعية

(٢) معنى كلمة (الاستبداد) المخطوط تحتها في عبارة "كان يتطلّع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود ويتم فيه تفكير الاستبداد" الواردة في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل):

ب- الظلم والانفراد بالرأي

أ- الخطاب الطائفي

د- الابتعاد عن العقل والحكمة

ج- الفرقة والتشرد

(٣) كلّ مما يأتي يحمل معاني عبارة "التسامح للجميع" دلالاتها من نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) ما عدا:

ب- تقبّل الآخرين على اختلاف أديانهم وأجناسهم

أ- التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين

د- احترام الآخر بالتنازل له عن المبادئ الأساسية

ج- العيش المشترك بعيداً عن التعصب والطائفية

(٤) الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة (رسالة من باب العامود) لحيدر محمود:

ب- عباءات الفرح الأخضر

أ- شجر الدفل على النهر يُغْنِي

د- شراع الليل والطوفان

ج- من أقوال الشاهد الأخير

٥) **البيت الشعري الذي يتضمن معنى أن القدس مبعت السرور والاطمئنان والرضا في قلب جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال من قصيدة (رسالة من باب العامود):**

- | | |
|---|---|
| رَزِّدِكَ الْوَشْمُ وَلِكَفِ الْخِضَابُ
وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَانِ الْمَجِ إِهَابُ
رَأْيَةً وَاسْمَكَ سَيْفُ وَكِتَابُ
أَسْرِحُ الْمَهْرُ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ | أ- إِنَّهَا فَرَّةُ عَيْنِيَّكَ وَفِي
ب- وَالْجَبَاهُ السُّمْرُ أَعْرَاسُ فِدَىٰ
ج- رَسْمَكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَاهُمْ
د- وَهُمُ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ |
|---|---|

٦) **(والآيات على العهد الذي قطعوه والهوى - بعده - شباب)**
المقصود بما تحته خط في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- هوى الملك الحسين وحبه للقدس وأهلها متجدد وقوى كفوة الشباب
- ب- تصريحات الشباب العربي للدفاع عن القدس التي أحبوها
- ج- تحرير القدس لا يكون إلا على أيدي الشباب العربي الذين أحبوها
- د- هوى أهل القدس ما زال فتياً فيهم عنفوان الشباب واندفاعه

٧) **(ولَكُمْ نَادَيْتَ لَكُنْ لَكَنْ لَا جَوابٌ)**
يشير استخدام الفعلين المخطوط تحتهما في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود) إلى:

- أ- تفضيل الشاعر لتوظيف الأفعال الماضية بما يتناسب والمكانة التاريخية لمدينة القدس
- ب- تناول الشاعر باستهانة هم العرب من أجل الدفاع عن مدينة القدس والعمل على تحريرها
- ج- مكانة القدس عند جلالة الملك الحسين بن طلال وحرصه على توحيد العرب من أجلها
- د- وجود علاقة تلزمية بين النداء والإسماع، فمن نادى فلا بد من أن يسمع

٨) **(غَيْرَ أَنَّ الْقَدْسَ فِي مَحْتِنَهَا وَحْدَهَا صَابِرَةً وَالْأَهْلُ غَابُوا)**
الصورة الفنية في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود) أن الشاعر صور القدس فتاة:

- ب- صامدة أمام أعدائها
- د- تعطف على أهلها
- أ- تستجد بالأمة العربية
- ج- جميلة بين أهلها

٩) **(أَنْزَلَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْخَ مَنْطِقَةً إِلَى دَخْلِ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْرِبِ)**
الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت السابق من قصيدة (العربة في ماضيها وحاضرها):

- أ- الاستبعاد
- ب- الالتماس
- ج- التمني
- د- الإنكار

الصفحة الثالثة

فَمَ يَؤْوِبَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تَوْبِ

(١٠) كَانَمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا

الجزء اللغوي لكلمة (يَؤْوِب) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

د- يَأْب

ج- وَأَب

ب- أَبِ

أ- أَوب

(١١) مناسبة قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) لعلى الجارم:

أ- افتتاح الدورة الثانية لمجمع اللغة العربية المصري

ب- افتتاح الدورة الثالثة لمجمع اللغة العربية الأردني

ج- الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية

د- الاحتفال بتأسيس مجمع اللغة العربية المصري

فِتَّ شَفَعْ بَيْنَ الْهَمَّ وَالْوَصَبِ

(١٢) (أَطْازْ نَوْمَكَ أَحْدَاثٌ وَجَمِّنَتْ لَهَا

الفكرة التي يتضمنها البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

أ- لَوْمَ الشاعر نفسه لتقصيره مع العربية بانصرافه عنها وهو خير من تغنى بها

ب- فلق الشاعر بسبب ما آتت إليه حال العربية اليوم فأصابه الحزن والمرض

ج- من يحارب العربية اليوم ويَعِيْبُها جاہل ضعيف بعربيته لا يفرق بين ألفاظها

د- في المعاجم كثُر ثمين من المفردات لمن يميّز بين ألفاظ اللغة العربية

(١٣) الأبيات الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) لها علاقة بمضمون قول الرسول ﷺ:

"إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسْخَرْ " ما عَدَا :

مِنَ الْبَيَانِ وَآتَتْ كُلَّ مُطَلَّبٍ

أ- رُوحٌ مِنَ اللَّهِ أَحْيَتْ كُلَّ نَازِعَةٍ

فَأَسْكَنَتْ صَبَّابَ الْأَزْمَاحِ وَالْفَضْبِ

ب- تَكَلَّمَتْ سُورَ الْقَرَآنِ مُفْصِحَةً

هُنَا يُؤَسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعِقَبِ

ج- يَا شِيخَةَ الضَّنَادِ وَالذَّكْرِي مُخْلَدَةً

مِنْهُ الْأَصَائِلُ لَمْ تَتَصَلَّ وَلَمْ تَغِبِ

د- بِمَنْطِقِ هَاشِمِيِّ الْوَشِيِّ لَوْ تُسِّجِّنْ

السـ وَالثـانـيـ : (٦ عـلامـاتـ)

(٤ علامات)

أ) قطع البيت الآتي، وبين تفعيلاته، وبحره:

فِي الْحُسْنِ يَا شُغْلَةَ الْأَكْوَانِ

قَالَتْ أَلَا إِنَّا سِيَانِ

(علامتان)

ب) حدد القافية في البيت الآتي:

فَأَخْطَثْتِي وَلَمْ تُصِبِ

رَمَتْتِي كُلُّ حَادِثَةٍ

الس
سؤال الثالث: (٢٠ علامة)

أ) أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"التطوع قيمة إيجابية تُعزز الانتماء للوطن، وتشعر المرأة بالثقة والقدرة على تحمل المسؤولية، وتتيح له فرصة الاستفادة من وقت فراغه في اكتساب مهارات جديدة، والتدريب عليها والإبداع فيها. إن كل المؤسسات مدعومة إلى دعم العمل التطوعي، وبذل الجهد لكي يتلقى المتطوعون التدريب بشكل كافٍ، وإلى الوقوف جانبهم وقفه داعمة. فيما طالبا رضا الله، قم ساعياً إلى عملٍ تطوعيٍّ ترضي به الله، وتبني به وطنك، وتعين به الإنسان."

(٩ علامات)

١) استخرج من النص ما يأتي:

أ- مصدرًا صريحاً لفعل سداسيٍ

(٤ علامات)

٢) علل كلاً مما يأتي:

أ- حذف الياء من آخر الاسم المنقوص (كافٍ) في عبارة "يتلقى المتطوعون التدريب بشكل كافٍ" الواردة في النص.

ب- كتابة ألف المقصورة بالصورة التي جاءت عليها في الفعل (يتلقى) الوارد في النص.

(٣ علامات)

ب) حول العدد إلى كلمات في الجملة (شارك في المعرض ٤٥ مصنعاً)، مراعيًا الموضع الإعرابية.

(علامتان)

ج) أعرب كلمة (شاعر) الواردة في جملة (كم شاعر أبهَر الناس بِشعره) إعراباً تاماً.

(علامتان)

د) صوب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في جملة (كم أجزاء حفظت من القرآن؟)

الس
سؤال الرابع: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١) مقالة بعنوان "الابتسامة جسر ثَبَرْ به إلى القلوب".

٢) مقالة بعنوان "المحافظة على ممتلكات الوطن دليل انتماء له".

٣) خاطرة تصف فيها مشاعرك لحظة إنهائك المرحلة الثانوية.

»انتهت الأسئلة«