

## الوحدة السابعة

### أحوال المبتدأ والخبر

تدريب (1) ص (53)

الجملة	المبتدأ	نوعه
1	أن يعمل	مصدر مؤول
2	أنت	ضمير منفصل
3	العسل	اسم ظاهر (معرفة)
4	من	اسم استفهام
5	ما	اسم تعجب
6	الذي	اسم موصول
7	هذه	اسم إشارة
8	أن تقتصد	مصدر مؤول

تدريب (2) ص (54)

- 1- جاء المبتدأ (كريم) نكرة لأنه دل على عموم لأنه سبق بحرف الاستفهام (هل)
- 2- جاء المبتدأ (نور) نكرة لأن خبره شبه جملة من الجار والمجرور
- 3- جاء المبتدأ (شاب) نكرة لأنه خصص بالوصف
- 4- جاء المبتدأ (مجتهد) نكرة لأنه دل على عموم لأنه سبق بحرف الاستفهام (ما)
- 5- جاء المبتدأ (طالب) نكرة لأنه خصص بإضافته إلى نكرة (علم)

تدريب (3) ص (56)

- 1- تقدم المبتدأ وجوبا على الخبر لأن المبتدأ جاء اسم استفهام (من) له حق الصدارة في الجملة
- 2- تقدم المبتدأ وجوبا على الخبر لأن المبتدأ جاء (ما التعجبية) لها حق الصدارة في الجملة
- 3- تقدم المبتدأ وجوبا على الخبر لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ

4- تقدم المبتدأ وجوبا على الخبر لأن المبتدأ جاء اسم شرط (من) له حق الصدارة في الجملة

5- تقدم المبتدأ وجوبا على الخبر لأن المبتدأ (العلم) اسم مقترن بلام الابتداء

6- تقدم المبتدأ وجوبا على الخبر لأن المبتدأ (كم) الخبرية لها حق الصدارة في الجملة

تدريب (4) ص (57)

1- حذف المبتدأ لأن النعت قطع عن المنعوت بحركته الإعرابية فرفع على أنه

خبر المبتدأ محذوف تقديره (هو) الرجيم

2- حذف المبتدأ لأن الخبر مصدر (سمع) أدى معنى فعله فأغنى عن ذكره

3- حذف المبتدأ لأن الخبر مصدر (حنان) أدى معنى فعله فأغنى عن ذكره

4- حذف المبتدأ لأن النعت قطع عن المنعوت بحركته الإعرابية فرفع على أنه

خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) المسكين

تدريب (5) ص (58)

1- تقدم الخبر على المبتدأ لأن المبتدأ (أدابها) احتوى على ضمير يعود على جزء من الخبر (لمجالس العلم)

2- تقدم الخبر على المبتدأ لأن الخبر جاء اسم استفهام (متى) له حق الصدارة في الجملة

3- تقدم الخبر على المبتدأ لأن المبتدأ (منزلتها) احتوى على ضمير يعود على جزء من الخبر (للمرأة)

4- تقدم الخبر على المبتدأ لأن الخبر جاء اسم استفهام (كيف) له حق الصدارة في الجملة

5- تقدم الخبر على المبتدأ لأن المبتدأ جاء نكرة محضة ليست مخصّصة

بوصف أو إضافة (أمانة) والخبر شبه جملة من الجار والمجرور (عندي)

تدريب (6) ص (60)

1- حذف الخبر لأن المبتدأ (لعمر ك) صريح في القسم ودل على الخبر المحذوف الذي تقديره قسمي

2- حذف الخبر لأن المبتدأ (رجال) جاء بعد لولا فتقدير الخبر (موجودون)

- 3- حذف الخبر لأن حرف العطف عطف الاسم (عمله) على المبتدأ (كل) وأفاد معنى الملازمة والاقتران بين المبتدأ والاسم المعطوف والتقدير كل إنسان وعمله مقترنان أو متلازمان
- 4- حذف الخبر لأن المبتدأ (يمين) صريح في القسم ودل على الخبر المحذوف وتقديره ويمين الله قسمي

### تدريب (7) ص (60)

الجملة	المبتدأ	نوعه	الخبر	نوعه
1	نقصان	اسم ظاهر	لكل شيء	شبه جملة من الجار والمجرور
2	العلم	اسم ظاهر	يبني بيوتا	جملة فعلية
3	البغي	اسم ظاهر	يصرع أهله	جملة فعلية
	الظلم	اسم ظاهر	مرتعته وخيم	جملة اسمية
	مرتعته	اسم ظاهر	وخيم	اسم ظاهر
4	هي (مبتدأ أول)	ضمير منفصل (شأن)	الأمر دول	جملة اسمية
	الأمر (مبتدأ ثان)	اسم ظاهر		
	من	اسم شرط	سره زمن- ساءته أزمان	جملة فعلية

### تدريب (8) ص (60)

الجملة	الركن المتقدم	السبب
1	المبتدأ (ما)	لأنه ما التعجبية
2	الخبر (للبحر)	لأنه شبه جملة من الجر والمجرور والمبتدأ اسم نكرة
3	الخبر (متى)	لأنه اسم استفهام له حق الصدارة في الجملة
4	الخبر (لكل دواء)	لأن المبتدأ اتصل به ضمير يعود على جزء من الخبر

### تدريب (9) ص (61)

1- فسحةٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف

2- \_ اللام : حرف جر

كلّ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف

مواطنٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على

آخره

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر

حقوقٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره

\_ كم : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وهو مضاف

طفلٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره

شرّده : فعل ماضي مبني على الفتح

والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب

والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به

والجملة الفعلية (شرّده الحروب) في محل رفع خبر المبتدأ

3- الفاء : حرف استئناف لا محل له من الإعراب

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

حقوق : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

## الوحدة التاسعة

### التمييز

تدريب (1) ص (74)

1- قممًا أو زيتونًا

2- وردةً ، هديةً

3- زيتًا

4- حُبًّا

5- سنًا أو عمرًا

تدريب (2) ص (75)

الكلمة التي وضحها التمييز	نوعها
ثلاثة	عدد
خاتماً	فرع للنوع
رطلاً	مقدار
كرماً	شبه مقدار
دونمين	مقدار (مساحة)

تدريب (3) ص (77)

	تميز النسبة	نوعه
1	قرباً	محوّل عن مبتدأ
2	نظافةً	غير محوّل أسلوب تعجب
3	تعقيداً	محوّل عن مفعول به
4	سلوكاً	غير محوّل أسلوب الذم
5	شيباً	محوّل عن فاعل
6	تدريباً	محوّل عن فاعل
7	تفكيراً	محوّل عن مبتدأ
8	باعةً	محوّل عن فاعل

تدريب (4) ص (77)

الجملة	التمييز	نوعه
1	اقتصادياً	تمييز نسبة
2	تنسيقاً	تمييز نسبة
3	حرصاً	تمييز نسبة
4	أنساءً، عدلاً ، مساواةً	تمييز نسبة
5	حريراً	تمييز ذات
6	صناعةً	تمييز نسبة

7	دينارًا	تميز ذات
8	ذهبًا	تميز ذات
9	تنظيمًا	تميز نسبة



تدريب (5) ص (78)

- 1- نهجًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
- 2- قمحًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
- 3- علامةً : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
- 4- طحينًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
- 5- تواضعًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

تدريب (6) ص (78)

- 1- طلبًا : مفعولًا لأجله
- 2- قصيدةً : مفعولًا به
- 3- أدبًا : تمييزًا
- 4- مبتهجًا : حالًا
- 5- شديدًا : نعتًا
- 6- حديدًا / خشبًا : تمييزًا
- 7- يومًا : ظرفًا (ظرف زمان)



تدريب 1

- 1- سرعان ما يصل ضوء الشمس إلى الأرض.
- 2- أفّ من الذي يضيّع وقته.
- 3- حيّ على التسامح.

تدريب 2

- 1- شتّان.
- 2- سرعان.
- 3- هيهات.

تدريب 3

أسماء الأفعال التي مضارعها لازم:

ويّ, واهّا, أوّاه, آه.

أسماء الأفعال التي مضارعها متعديّ:

قدّ

الأمثلة تترك للطلاب.

تدريب 4

- 1- رويدك.
- 2- أمامك.
- 3- سماع.
- 4- إليك.

تدريب 5

- 1- أفّ: مرتجل, حيّ: مرتجل, هيهات: مرتجل, عليك: منقول, دونك: منقول, نزال: قياسيّ.
- 2- ليست اسم فعل أمر (جار ومجرور) - اسم فعل أمر.
- 3- هاك/ المفرد: هاك المعلومة.  
المتنّى: هاكما المعلومة.  
جمع: هاكم المعلومة.
- رويدك/ المفرد: رويدك لا تتعجّل.  
المتنّى: رويدكما لا تتعجلا.



- الجمع: رويدكم لا تتعجلوا.  
 - واهًا / المفرد: واهًا, لأخلاقك ما أروعها!  
 المثني: واهًا لأخلاقكما ما أروعها!  
 الجمع: واهًا لأخلاقكم ما أروعها!

## تدريب 6

- 1- هيهات هيهات: اسم فعل ماضٍ.
- 2- آه: اسم فعل مضارع.
- 3- حذار: اسم فعل أمر.
- 4- آمينا: اسم فعل أمر.

## تدريب 7

أولاً:

- 1- شتان: مرتجل.
- 2- أمامك: منقول.
- 3- رويدك: منقول.
- 4- عليك: منقول.

ثانياً:

- 1- سماع: ليست اسم فعل
- 2- هلمّ: اسم فعل
- 3- سماع: اسم فعل
- 4- هلمّ: اسم فعل

## تدريب 8

- 1- عليك: منقول, رويدك: منقول, شتان: مرتجل.
- 2- أ- هيهات.
- ب- صناع
- 3- الخير.
- 4- نفسك: نفس: مفعول به لاسم الفعل (عليك) منصوب وعلامة نصبه الفتحة, وهو مضاف.

ك: ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ مضاف عليه.

عالم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

## إجابات المنادى والمصدر المؤول واسما المرة والهيئة

### أولاً: المنادى

#### تدريب (1)

الرقم	حرف النداء	المنادى	استعمالات حرف النداء
1	الهمزة	معشر	لنداء القريب
2	أي	رجل	لنداء القريب
3	أيا	مجتهدًا	لنداء البعيد

#### تدريب (2)

دلالة حذف حرف النداء : لأن المتكلم أراد أن يبين لنا مكانة الأردن عنده وأنها قريبة من نفسه محببة إليه .

#### تدريب (3)

الرقم	المنادى	نوعه
1	سوسن	منادى العلم
2	رجل	منادى النكرة مقصودة
3	ميساء	منادى العلم
4	ريم	منادى العلم
5	عيد	منادى النكرة مقصودة

#### تدريب (4)

### أولاً:

- 1- منادى شبيه بالمضاف : يا سامعًا الدعاء شافني .
  - 2- منادى مضاف : يا وطن الأحرار نعم الوطن .
  - 3- منادى نكرة غير مقصودة: يا مسافرًا توجه إلى البوابة رقم(4).
- ( يترك لتقدير المعلم ) .

ثانيًا :

- يا راسمًا اللوحة : منادى شبيه بالمضاف .
- يا راسم اللوحة : منادى مضاف.

تدريب (5)

الرقم	المنادى المرخم	أصله
1	صاح	صاحب
2	عنتر	عنتر

تدريب (6)

الجملة	المعنى	الإعراب
الأولى	الهمزة هنا همزة النداء فالمخاطب ينادى على شخص اسمه جميل ، وهنا يكون نوع النداء : منادى العلم	منادى مبني على الضم في محل نصب
الثانية	الهمزة هنا همزة استفهام ، يستفسر عن جمال السفر غدا.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تدريب (7)

الرقم	منادى معرب	منادى مبني	سبب البناء
1	_____	أكرم	منادى العلم
2	_____	مجتهدون	منادى النكرة المقصودة
3	أبا	_____	_____
4	عارفًا	_____	_____

## تدريب (8)

### الإعراب :

- نورُ أيتها المبدعة

نور : منادى مبني على الضم في محل نصب .

أي : منادى مبني على الضم في محل نصب . (الهاء) حرف تنبيه مبني على

السكون لا محل له من الإعراب .

المبدعة : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- يا عمان

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عمان : منادى مبني على الضم في محل نصب .

- يا فوح الخزامى والندى

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

فوح : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

الخزامى : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من

ظهورها التعذر .

والندى : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الندى : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من

ظهورها التعذر .

## تدريب (9)

1 - أرض مقدسة والدعاء فيها مستجاب .

2- صور كثرة الأنبياء في القدس بالعطر الذي يفوح منها .

نوعه	المنادى
المنادى العلم	قدس
منادى نكرة غير مقصودة	مدينة
منادى مضاف	أقصر
منادى مضاف	منارة
منادى نكرة غير مقصودة	طفلة
منادى مضاف	مدينة
منادى نكرة غير مقصودة	واحة



ثانيًا : المصدر المؤول واسما المرة والهيئة

### تدريب ( 1 )

الرقم	المصدر الصريح	المصدر المؤول
1	اعتذارك	أن تعتذر
2	حضور	لو حضرت
3	الاستماع	أن تستمع

### تدريب (2)

الرقم	المصدر المؤول	المصدر الصريح
1	لو تشاركنا	مشاركتنا
2	ما كتبت	كتابتك
3	لكي استنشق	لاستنشاق

### تدريب (3)

الرقم	المصدر المؤول	الموقع الإعرابي
1	ما اكتشفت	في محل رفع فاعل
2	أن أكملت	في محل جر مضاف إليه
3	لو تفكر	في محل نصب مفعول به
3	أن تحدد	في محل جر مضاف إليه
4	أن ينشد	في محل جر بحرف الجر

### تدريب (4)

- 1- أن تتعلموا أفضل لكم .
- 2- يُطَلَّب أن تحضر مبكرًا.
- 3- رغبت في أن أكمل دراستي العليا.
- 4- وددت لو تشاهد البتراء عن قرب.

تدريب (5) يترك لتقدير المعلم.

## تدريب (6)

الرقم	مصدر المرة	من حيث العدد
1	كبوة	مرة واحدة
2	هفوتين	مرتين
3	طرقات	ثلاث مرات

## تدريب (7)

الرقم	مصدر المرة	الضبط
1	فرحة	فَرَحَة
2	جولة	جَوْلَة
3	هفوة	هَفْوَة
4	طرفة	طَرْفَة

## تدريب (8)

الرقم	الفعل	مصدر المرة
1	شرب	شَرْبَة
2	أكل	أَكَلَة
3	سجّل	تسجيلة
4	أعاد	إعادة واحدة
5	حظي	حَظْوَة واحدة
6	صد	صَعْدَة

## تدريب (9)

يترك لتقدير المعلم

## تدريب (10)

وثبة : يبين هيئة الوثوب .

جلسة : يبين هيئة الجلوس .

## تدريب (11)

الرقم	الفعل	مصدر المرة
1	قعد	قِعْدَة
2	ركب	رِكْبَة
3	شرب	شِرْبَة

## تدريب ( 12 )

1- يدعو إلى التأنى قبل اتخاذ القرار .

2- مصدرًا مؤولًا: لو تتأنى - أن تجلس - أن تنظر - أن تتأمل - أن تتعجل

- مصدرًا صريحًا : اتخاذ - ترُدُّد

- اسم مرة : نَظْرَة

- اسم هيئة : جِلْسَة

3- اسم المرة : وِدَّة اسم الهيئة : وِدَّة

اسم المرة : تَأْمَلَة . اسم هيئة : لا يوجد

4- اسم المرة : تعجُّلة

5- وددت : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

أن تتأمل : أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون الظاهرة على آخره.

تتأمل : فعل مضارع منصوب ب(أن ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على

آخره .