

الموضوع: الاستعارة (ص 34)

إجابة السؤال الأول: -1

(أ): كلمة (تطرد) في الشطر الأول استخدمت استخداماً حقيقياً، وكلمة (تطرد) في الشطر الثاني استخدمت استخداماً مجازياً، والقرينة لفظية تدل عليها الكلمة: (الفقر، والجدب).

(ب): كلمة (رعته) في الشطر الأول استخدمت استخداماً مجازياً، والقرينة لفظية تدل عليها الكلمة (الفيافي)، وكلمة (رعاها) في الشطر الثاني استخدمت استخداماً حقيقياً.

إجابة السؤال الثاني: -2

نوع القرينة	القرينة	توضيح الاستعارة	الفرع
لفظية	الكرخ، فلك الأزرار	شبه زوجته بالقمر، والمشبه غير مذكور	أ
لفظية	أزرته حياتي و ...	شبه المدوح بالبحر، والمشبه غير مذكور	ب
معنوية	(سياق الموقف)	شبه الجهل بالظلم، والمشبه غير مذكور	ج

الموضوع: من أنواع الاستعارة (ص 37-38)

1- إجابة السؤال الأول:

نوعها	بيان الاستعارة	الفرع
مك니ة	شبّهت النفس بـكائن يُلجم؛ فـحذف المشبه به وأبقي شيئاً من لوازمه (لجم).	أ
تصريحية	شبّه كـبير القوم بالعمود؛ فـحذف المشبه وـصرّح بالمشبه به.	ب
مكنية	شبّه الـدـهر بـكـائن يـهـجم؛ فـحـذـفـ المشـبـهـ بـهـ وأـبـقـىـ شـيـئـاًـ منـ لـواـزـمـهـ (ـيـهـجمـ).	ج
تمثيلية	شبّهـتـ حـالـ مـنـ يـرـيدـ الـخـيرـ مـنـ غـيرـ أـسـبـابـهـ بـحالـ مـنـ يـرـيدـ أـنـ يـجـنـيـ مـنـ الشـوكـ العـنـبـ.	د

2- إجابة السؤال الثاني:

- الوجه الأول (سلخ): شبّه انفصال الليل عن النهار بالسلخ؛ فـحـذـفـ المشـبـهـ (ـانـفـسـالـ الـلـيـلـ عـنـ الـنـهـارـ)ـ وـصـرـّـحـ بـالـمشـبـهـ بـهـ (ـالـسـلـخـ)ـ عـلـىـ سـبـيلـ الاـسـتـعـارـةـ التـصـريـحـيـةـ.

- الوجه الثاني (النهار): شبّه النهار بـجلـدـ يـسـلـخـ؛ فـذـكـرـ المشـبـهـ (ـالـنـهـارـ)ـ وـحـذـفـ المشـبـهـ بـهـ (ـجـلـدـ يـسـلـخـ)ـ عـلـىـ سـبـيلـ الاـسـتـعـارـةـ المـكـنـيـةـ.

3- إجابة السؤال الثالث:

(أ): موقف مقترن: لمن أعياه علاج سنّه فذهب إلى الطبيب لقلعها.

(ب): موقف مقترن: لمن وقع من مكان مرتفع وأصبح يخاف من صعود الدرج.

(ج) موقف مقترن: لمن كذب وظهرت على ملامحه علامات الكذب.

4- إجابة السؤال الرابع:

(أ):

نوعه	بيان التشبيه	البيت
تمثيلي	شَبَّهَ صورة الغدير يحيط به النبت بصورة المرأة المزينة بإطار.	الأول
تمثيلي	شَبَّهَ صورة الموج يُصدِّر بحركته صوت الخير بصورة الأنامل التي تمر على الأوتار وتصدر صوتاً شجيّاً.	الثاني

(ب):

نوعها	بيان الاستعارة	البيت
مكنية	شَبَّهَ ماء الغدير بإنسان له سواعد، فذكر المشبه وحذف المشبه به، وأبقى شيئاً من لوازمه (سواعد).	الثالث
مكنية	شَبَّهَ الأرض المبتلة التي يسير فيها الغدير بقطعة من القماش، فذكر المشبه وحذف المشبه به، وأبقى شيئاً من لوازمه (منسوجة).	الرابع

(ج): ترك الإجابة للطالب.

الموضوع: المجاز المرسل (ص40)

نوع المجاز	علاقة المجاز	الرقم
مجاز مرسل	المقصود بـ (الأذن) هو الإنسان الضعيف الذي يستمع إلى كل وشایة؛ فالعلاقة غير	1

	المشابهة	
مجاز مرسل	المقصود بـ (الموت) هو السهام؛ فالعلاقة غير المشابهة	2
استعارة	شَبَهَ السفن بالجبال لضخامتها؛ فالعلاقة هي المشابهة	3
مجاز مرسل	المقصود بـ (بلادِي) هم الأهل؛ فالعلاقة غير المشابهة	4
استعارة	شَبَهَ (الدنيا) بكائنٍ يُعْصَى؛ فالعلاقة هي المشابهة	5

الموضوع: علاقات المجاز المرسل (ص 42-43)

الفرع	بيان المجاز المرسل	علاقته
أ	- نكر الجزء (ساعده) وأراد الكل (الشخص)	جزئية
	- نكر الجزء (قافية) وأراد الكل (قصيدة)	جزئية
ب	ذكر المحل (عيناه) وأراد الحال (الدموع)	محلية
	- ذكر الحال (روم) وأراد المحل (أرض الروم).	حالية
ج	- ذكر الحال (عرب) وأراد المحل (أرض العرب).	حالية
	ذكر المحل (العراق) وأراد الحال (أهل العراق)	محلية
د	ذكر الكل (ماء زمزم) وأراد الجزء (بعض من ماء زمزم).	كلية
	ذكر الجزء (قلوب) وأراد الكل (الناس).	جزئية
و	ذكر الحال (رحمة الله) وأراد المحل (الجنة).	حالية

الموضوع: علاقات المجاز المرسل (ص 45-46)

1- إجابة السؤال الأول:

الفرع	بيان المجاز المرسل	علاقته
أ	ذكر (عروس) على ما ستكون عليه (المولودة).	اعتبار ما سيكون
ب	ذكر المسبّب (قوة) وأراد السبب (الجنود).	مسبّبة
ج	ذكر (فاجراً كفاراً) على ما سيكون عليه (المولود).	اعتبار ما سيكون
د	ذكر السبب (المطر) وأريد المسبّب (العشب).	سببية
هـ	ذكر (التراب) على ما كان عليه (الإنسان).	اعتبار ما كان
و	ذكر المحل (البحر) وأراد الحال (السفينة).	محالية
ز	ذكر المسبّب (النار) وأراد السبب (الوقود أو الحطب).	مسبّبة
حـ	ذكر السبب (لسان) وأراد المسبّب (الكلام).	سببية
طـ	ذكر (الطين) على ما كان عليه (الإنسان).	اعتبار ما كان

2- إجابة السؤال الثاني (المقترحة) :

أ) أرسل القائد عيناً ليستطلع أمر الأعداء.

ب) احتفت الجامعة بطلباتها المتفوقيين.

ج) اللهم أنزل علينا الرزق من السماء.

د) أنجبت أم خالد أمس غلاماً.

الموضوع: الكناية (ص48)

الفرع	بيان الكناية	المكنى	المكنى عنه
أ	أطلق لفظ (عقد الحاجبين) وأراد (الغضب).	عقد الحاجبين	الغضب
ب	أطلق لفظ (بعيدة مهوى القرط) وأراد (طول العنق).	بعيدة مهوى القرط	طول العنق

الموضوع: أنواع الكناية (ص50-51)

1 - إجابة السؤال الأول:

الفرع	بيان الكناية	نوعها
أ	ذكر (هادم اللذات) وأراد الموت	كناية عن موصوف
ب	- نسب (اليمن) إلى ما له اتصال بالممدوح (ظل). - نسب (المجد) إلى ما له اتصال بالممدوح (ركاب).	كناية عن نسبة
ج	ذكر (لا يضع العصا) وأراد (كثرة الترحال).	كناية عن صفة
د	ذكر (موطن الحلم) وأراد (الصدر).	كناية عن موصوف
هـ	- ذكر (ليس على الأعقاب تدمى كلومنا) وأراد (الثبات في المعركة). - ذكر (على أقدامنا تقطر الدما) وأراد (الشجاعة).	كناية عن صفة
و	ذكر (دم ولحم) وأراد (القلب).	كناية عن موصوف

نسبة (العدل) إلى ما له اتصال بابن الخطاب.	ز
نكر (نؤوم الضحى) وأراد (الدلال والنعمة).	ح

2- إجابة السؤال الثاني:

- بقي امرأ القيس كالميزان المنصوب: شبهه امرأ القيس بالميزان يبيّن به الناقص والوافي، وذكر المشبه والمشبه به - تشبيه (مفرد).
- طولية امرأ القيس: ذكر (طويلة امرأ القيس) وأراد معلقة امرأ القيس - كناية عن موصوف.
- أجود شعر لا يمتنع من أمراض البشرية: شبه الشعر بإنسان يمرض، ذكر المشبه (الشعر)، وحذف المشبه به (الإنسان)، وأبقى شيئاً من لوازمه (أمراض البشر) - استعارة مكنية.
- فركب في ذلك رأسه: ذكر (ركب في ذلك رأسه) وأراد (الإصرار) - كناية عن صفة.
- وبيبة خدر: شبه محبوبته بالبيضة لصفاء لونها؛ فحذف المشبه (محبوبته) وصرح بالمشبه به (بيضة) - استعارة تصريحية.
- وهذه كلمة حسنة: ذكر الجزء (كلمة) وأراد الكل (عبارة) - مجاز مرسل علاقته الجزئية.
- دائرة في أفواه العرب: ذكر (دائرة في أفواه العرب) وأراد (منتشرة) - كناية عن صفة.