



التَّعَلُّمُ المَبْنِيُّ عَلَى المَفَاهِيمِ وَالنَّتَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةِ

لُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ الأَسَاسِيُّ



النَّاشِرُ

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
الأردن - عمان/ ص.ب (1930)

أشرف على تأليف هذه المادة التعليمية كل من:

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية
د. نجوى ضيف الله القبيلات/ الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسية
خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج قسم اللغة العربية

المتابعة والتنسيق: د. زبيدة حسن أبوشويمة/ ر.ق المباحث المهنية

لجنة تأليف المادة التعليمية:

عفاف سعيد صالح عرار
د. خولة خليل العداية
مريم زهير فحماوي

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع

التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب
التصميم: فخري موسى الشبول
الرسم: خلدون منير أبو طالب
الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع
راجعتها: د. عماد زاهي نعامنة

قائمة المحتويات



الصفحة	الموضوع
٤	المقدمة
٥	الصياد
٨	الكلب والحمامة
١٢	الصديق الوفي
١٥	النملة الصبورة
١٩	المباراة
٢١	التلوث



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

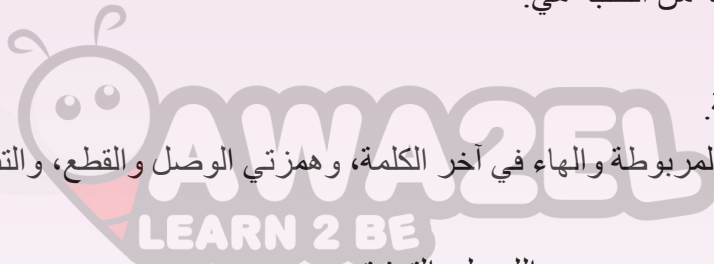
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فانطلاقاً من رؤية وزارة التربية والتعليم إلى تحقيق التعليم النوعي المتميز على نحو يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاءة في المهارات الأساسية اللازمة للتكيف مع متطلبات الحياة وتحدياتها، مزودين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصياتهم بصورة متوازنة.

بني هذا المحتوى التعليمي على المفاهيم والنتائج الأساسية لمبحث اللغة العربية الذي يشكل أساس الكفاءة العلمية لدى الطلبة، ويركز على المهارات التي لا بدّ منها لتمكين الطلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالاً سلساً من غير وجود فجوة في التعلّم؛ لذا حرصنا على بناء هذه المهارات بصورة مختزلة ومكتّفة ورشيقة بعيداً عن التوسّع الأفقي والسرد وحشد المعارف. وقد اشتمل المحتوى التعليمي للصف الرابع الأساسي على مهارتي القراءة والكتابة بأسلوب شائق ومركّز.

وبني المحتوى التعليمي على نص قراءة، يعقبه أسئلة (أفسّر) و(أفهم وأجيب)، ثمّ مهارة (أكتب) وفيها يتدرب الطلبة على كتابة كلمات تتضمن قضايا هي (الناء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، وهمزتي الوصل والقطع، والتنوين والنون).

وعليه فإنّ النتائج المتوقعة من الطلبة هي:

- يقرأ النصّ قراءة سليمة.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيسية.
- يكتب كلمات تتضمن: الناء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، وهمزتي الوصل والقطع، والتنوين والنون.



والله وليّ التوفيق



يَرْكَبُ الصَّيَّادُ قَارِبَهُ فِي الْبَحْرِ، وَيَبْتَغِدُ عَنِ الشَّاطِئِ.
يُلْقِي الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ.
يَنْتَظِرُ حَتَّى تَتَجَمَّعَ الْأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ.
يَسْحَبُ الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ إِلَى الْقَارِبِ، وَيَعُودُ إِلَى الشَّاطِئِ.
يَبِيعُ الْأَسْمَاكَ فِي السُّوقِ؛ لِيُنْفِقَ عَلَى نَفْسِهِ وَعِيَالِهِ.
يُحِبُّ الصَّيَّادُ الْبَحْرَ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ رِزْقِهِ.

أَفْسِّرْ

١- أَصِلْ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَعْنَى مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

يَصْرِفُ

عِيَالُهُ

يَرْمِي

يُنْفِقُ

أَوْلَادُهُ وَزَوْجَتُهُ

يُلْقِي

يَعُودُ

٢- ضِدُّ كَلِمَةِ (يَبِيعُ) الْوَارِدَةِ فِي جُمْلَةِ (يَبِيعُ الصَّيَّادُ الْأَسْمَاكَ فِي السُّوقِ):

الضِّدُّ

يَبِيعُ

الْكَلِمَةُ

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ



- ١- أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:
 - أ - ماذا يَرْكَبُ الصَّيَّادُ؟
 - ب - ماذا يَنْتَظِرُ الصَّيَّادُ؟
 - ج - أينَ يَبِيعُ الصَّيَّادُ الأَسْمَاكَ؟
 - د - لِمَاذَا يُحِبُّ الصَّيَّادُ البَحْرَ؟
- ٢- أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ:

() يَسْحَبُ الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ إِلَى القَارِبِ.

() تَتَجَمَّعُ الأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ.

() يُلْقِي الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي البَحْرِ.

() يَبِيعُ الصَّيَّادُ الأَسْمَاكَ فِي السُّوقِ.



أَكْتُبُ



- أَضَعُ الحَرْفَ المُنَاسِبَ فِي الفَرَاغِ (ة، ة، ه، هـ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:
- ١- أَطْعَمَتُ سَارَ... الطَّائِرَ.
 - ٢- حَمَلَ سَيْفُ السُّلْحَفَا... وَأَعَادَهَا لِلْبَرِّيَّةِ.
 - ٣- يَجِبُ المُحَافَظَ... عَلَى سَلَامَةِ الأُذُنِ بَعْدَ إِدْخَالِ أَدَاةٍ حَادَّةٍ فِيهَا.
 - ٤- مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ نَبِيٍّ... وَمُجْتَهِدٌ.
 - ٥- ذَهَبَتْ مَيْسَاءُ إِلَى المُنْتَزَ... .



ذِي بَيْنُنَّا مَا أَنْقَاها

وَطَبِيعَتُنَّا مَا أَحْلَاها

هَذَا بَحْرٌ مَا أَغْنَاهُ

وَهُنَا زَهْرٌ مَا أَنْدَاهُ

ذِي بَيْنُنَّا مَا أَنْقَاها

وَطَبِيعَتُنَّا مَا أَحْلَاها

أَنَا أُعْطِيها مَا يُرْضِيها

وَسَأَحْمِيها لَا أُؤْذِيها

أُبْعِدُ عَنْها سَوْءًا، ظُلْمًا

أَلْقَى مِنْها خَيْرًا جَمًّا

رَضُّ الْإِتْقَانِ



١- أمامي ثلاث محاولات لقراءة النص خلال دقيقة فقط، أرصد الزمن في كل محاولة، وألاحظ أنه كلما قرأت النص أكثر، قلت الأخطاء وزادت السرعة.

المحاولة الثالثة

الزمن.....

عدد الأخطاء.....

المحاولة الثانية

الزمن.....

عدد الأخطاء.....

المحاولة الأولى

الزمن.....

عدد الأخطاء.....



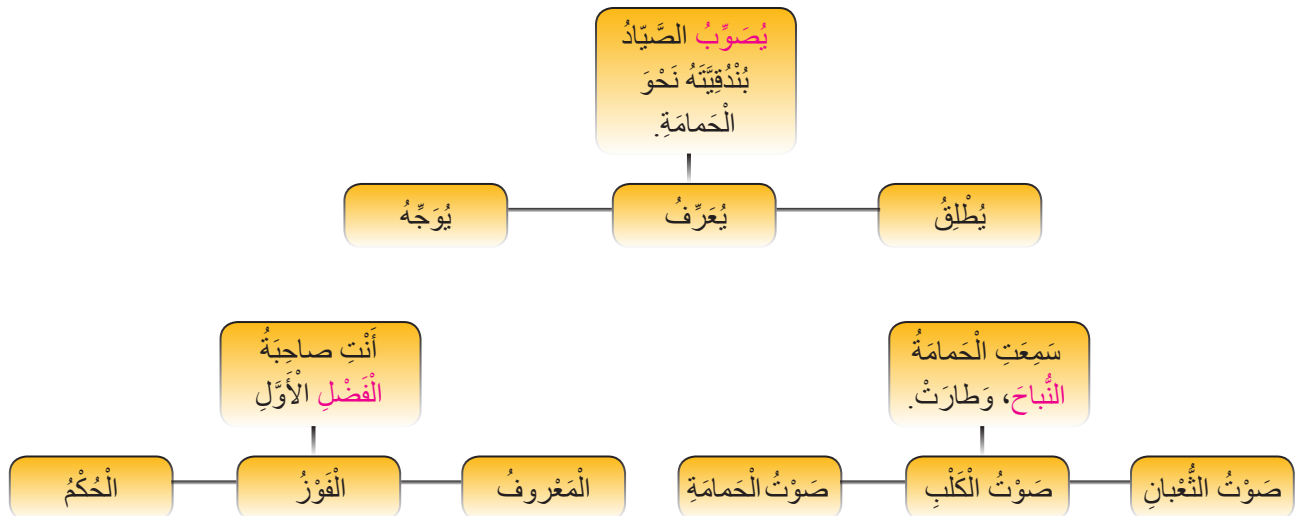
نَامَ كَلْبٌ عَلَى الْعُشْبِ.
 زَحَفَ الثُّعْبَانُ إِلَى الْكَلْبِ، فَشَاهَدَتِ الْحَمَامَةُ الثُّعْبَانَ.
 اقْتَرَبَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الْكَلْبِ وَنَقَرَتْهُ، فَاسْتَيْقِظَ الْكَلْبُ وَهَرَبَ.
 فِي الصَّبَاحِ شَاهَدَ الْكَلْبُ صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْحَمَامَةِ.
 نَبَحَ الْكَلْبُ حَتَّى تَصْحُوَ الْحَمَامَةُ. سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ النَّبَاحَ، وَطَارَتْ.
 شَكَرَتِ الْحَمَامَةُ الْكَلْبَ. قَالَ الْكَلْبُ: أَنْتِ صَاحِبَةُ الْفَضْلِ الْأَوَّلِ.



أُفَسِّرُ



أَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ الْمُنَاسِبَ:

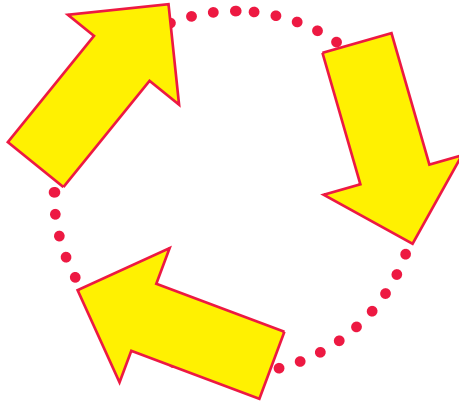


أَفْهَمُ وَأُجِيبُ



أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ١- أَيْنَ نَامَ الْكَلْبُ؟
- ٢- كَيْفَ سَاعَدَتِ الْحَمَامَةُ الْكَلْبَ؟
- ٣- لِمَاذَا قَدَّمَ الْكَلْبُ الْمُسَاعَدَةَ لِلْحَمَامَةِ؟
- ٤- دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ بَيْنَ:



أَكْتُبُ



١- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ مُتَنَبِّهًا إِلَى الْحَرْفِ الْمُلوِّنِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُمَا:

..... اقْتَرَبَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الْكَلْبِ
..... أَنْتِ صَاحِبَةُ الْفَضْلِ الْأَوَّلِ
LEARN 2 BE

٢- أَمَلِّأُ الْفَرَاعَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



...نَجَزَ الْفَلَّاحُ عَمَلَهُ...

أَ



...يَتَنَعَّدُ الْعُصْفُورُ عَنِ الْعُشِّ...

إِ



أدوات الاستفهام: ما، ماذا، لماذا، من، كم، متى، هل، أين، كيف.
 أسأل باستخدام أدوات الاستفهام عن الفقرة الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة:

زَحَفَ الثُّعْبَانُ إِلَى الْكَلْبِ، فَشَاهَدَتِ الْحَمَامَةُ
 الثُّعْبَانَ، أَقْتَرَبَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الْكَلْبِ وَنَقَرَتْهُ،
 فَاسْتَيْقَظَ الْكَلْبُ وَهَرَبَ.

السؤال الأول:

السؤال الثاني:

السؤال الثالث:

السؤال الرابع:





كَانَ لَدَى حَمَزَةَ صَقْرٌ يَسْتَخْدِمُهُ فِي الصَّيْدِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ حَمَزَةُ لِيَصْطَادَ، وَفِي الطَّرِيقِ شَعَرَ بِالْعَطَشِ، تَوَقَّفَ عِنْدَ شَلَالٍ مَاءٍ لِيَشْرَبَ. وَكَانَتِ الطَّرِيقُ إِلَى الشَّلَالِ وَعِزَّةً. تَسَلَّقَ حَمَزَةُ الصُّخُورَ وَوَصَلَ إِلَى الْمَاءِ وَمَلَأَ الْكَأْسَ وَقَرَّبَهَا إِلَى فَمِهِ، فَإِذَا بِالصَّقْرِ يَطِيرُ نَحْوَهُ وَيُسْقِطُ الْكَأْسَ أَرْضًا، فَغَضِبَ حَمَزَةُ مِنَ الصَّقْرِ وَابْتَعَدَ عَنْهُ، وَتَسَلَّقَ التَّلَّةَ لِيَصِلَ إِلَى مَنْبَعِ الْمَاءِ فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيْتَةً. عَرَفَ حَمَزَةُ أَنَّ صَدِيقَهُ الصَّقْرَ كَانَ يُرِيدُ جِمَائَتَهُ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ.

LEARN 2 BE

رِصْدُ الْإِتْقَانِ



أَمَامِي ثَلَاثَ مُحَاوَلَاتٍ لِقِرَاءَةِ النَّصِّ خِلَالَ دَقِيقَةٍ فَقَطْ، أَرِصْدُ الزَّمْنَ فِي كُلِّ مُحَاوَلَةٍ وَالْأَحِظْ أَنَّهُ كُلَّمَا قَرَأْتُ النَّصَّ أَكْثَرَ، قَلَّتِ الْأَخْطَاءُ وَزَادَتِ السَّرْعَةُ.

المُحَاوَلَةُ الثَّلَاثَةُ

الزَّمْنَ.....

عَدَدُ الْأَخْطَاءِ.....

المُحَاوَلَةُ الثَّانِيَةُ

الزَّمْنَ.....

عَدَدُ الْأَخْطَاءِ.....

المُحَاوَلَةُ الْأُولَى

الزَّمْنَ.....

عَدَدُ الْأَخْطَاءِ.....



شاهدَ طلالٌ عُصفورًا جريحًا في الحديقةِ. سارعَ إلى
مداواتِهِ حتَّى تَعافَى.

أطلقَ طلالٌ العُصفورَ؛ ليعيشَ حرًّا طليقًا.

صارَ العُصفورُ يتردَّدُ على صديقِهِ، ويتناولُ مِنْهُ الحَبَّ.

خرجَ طلالٌ في يومٍ ليلعبَ، وابتعدَ عن البيتِ. لكنَّهُ تاهَ،
ولم يَعْرِفْ طريقَ العودَةِ.

ظَهَرَ العُصفورُ فجأةً، واقتربَ مِنْ طلالٍ مُزقِرًا.

تبعَ طلالٌ العُصفورَ إلى أن دَلَّهُ على بيتهِ.



AWA2EL
LEARN 2 BE

أفسر



١- أصلُ بينَ الكَلِمَةِ وما يُناسِبُها في المَعْنَى:

يَأْكُلُ

يَزُورُ

تَرَكَ

رَجَعَ

لَحِقَ

تَبِعَ

أَطْلَقَ

يَتَنَاوَلُ

يَتَرَدَّدُ عَلَى

٢- أختارُ مِنَ النَّصِّ:

أ - كَلِمَةً ضِدَّ كَلِمَةِ (ابْتَعَدَ)

ب- كَلِمَةً ضِدَّ كَلِمَةِ (أَسِيرًا)

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ



أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ١- ماذا شاهدَ طَلالٌ في الحَدِيقَةِ؟
- ٢- كَيْفَ سَاعَدَ طَلالٌ العُصْفُورَ؟
- ٣- كَيْفَ عادَ طَلالٌ إلى بَيْتِهِ؟

أَكْتُبُ



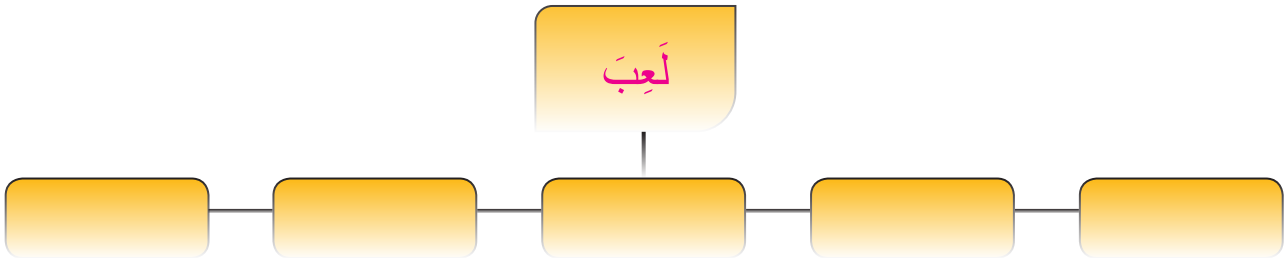
١- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُها مُتَنَبِّهاً إلى الحَرْفِ المُلوَّنِ:

مِياه	نَبِيه	شِفاه	شَبِيه
.....

٢- أَكْتُبُ في كُلِّ فَرَاغٍ كَلِمَةً تُنْتَهِي بِحَرْفِ (هـ، ه)؛ لِيكْتَمِلَ المَعْنَى:
اسْتَيْقَظَ نَبِيٌّ... مِنْ غَسَلَ ، ثُمَّ تَنَاوَلَ ، وَذَهَبَ إلى



٣- أَكْتُبُ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ (لَعِبَ):

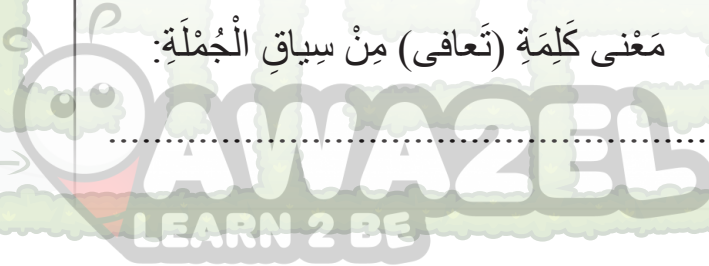


٤- أَسَاعِدُ الطِّفْلَ عَلَى الوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَلَى إِجَابَةِ الأَسئَلَةِ الَّتِي تُوَجِّهُهُ فِي الطَّرِيقِ.



١- أَكْتَشِفُ الخَطَأَ الإِملَائِيَّ:
أَطْلُقُ طَلَالَ العُصْفُورِ؛ لِيَعِيشَ حُرّاً طَلِيقاً

٢- سَارَعَ طَلَالَ إِلَى مُدَاوَاتِهِ حَتَّى تَعافَى.
مَعْنَى كَلِمَةِ (تَعافَى) مِنْ سِبَاقِ الجُمْلَةِ:





خَرَجَتْ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ لَهَا؛ فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ.
وَفِي الطَّرِيقِ سَقَطَتِ الحَبَّةُ مِنْهَا.
بَحَثَتِ النَّمْلَةُ عَنْ حَبَّةِ القَمْحِ، فَوَجَدَتْهَا بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ.
حَمَلَتِ النَّمْلَةُ القَمْحَةَ، وَحَاوَلَتْ صُعودَ الصَّخْرَتَيْنِ.
سَقَطَتْ حَبَّةُ القَمْحِ مِنْهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً.
أَخَذَتْهَا وَصَعِدَتْ بِهَا الصَّخْرَتَيْنِ بِصُعُوبَةٍ.
ظَلَّتِ النَّمْلَةُ تُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَقَلَتْهَا إِلَى بَيْتِهَا مَسْرُورَةً.

أُفَسِّرْ



١- أَصِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

صُعُوبَةٌ

أَخَذَتْ

وَجَدَتْ

صَعِدَتْ

تَرَكَتْ

ضَعِيفَةٌ

نَزَلَتْ

سُهولةٌ

أَضَاعَتْ

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ - كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (سَعِيدَةٌ) ب- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (وَقَعَتْ)



١- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

(١) خَرَجَتِ النَّمْلَةُ تَبَحُّثُ عَنْ:

أ - صَدِيقَتِهَا ب- ابْنَتِهَا ج- غَدَائِهَا

(٢) سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ:

أ - فِي الْحُفْرَةِ ب- بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ ج- فِي النَّهْرِ

(٣) صَعِدَتِ النَّمْلَةُ الصَّخْرَتَيْنِ:

أ - بِسُهُولَةٍ ب- بِسُرْعَةٍ ج- بِصُعُوبَةٍ

(٤) حِينَ وَصَلَتِ النَّمْلَةُ إِلَى بَيْتِهَا كَانَتْ تَشْعُرُ:

أ- بِالْخَوْفِ ب- بِالسُّرُورِ ج- بِالْحُزَنِ

٢- ماذا أتعلم من النملة؟

اَكْتُبْ



١- أكمل الجمل بكلمة منونة مستعينا بالصور:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ



أ - رَسَمْتُ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ



ب- سَافَرْتُ فِي

تَنْوِينُ الضَّمِّ



ج- أَنْتِ مُخْلِصَةٌ.

٢- أقرأ الجمل الآتية، وأستخرج الكلمات المنتهية بالتثوين (ـ ِ ـ ٍ ـ ً)، والمنتهية بالنون (ن)، ثم أكتبها في البيت المناسب:

أ - نَزَرَ عٌ فِي حَقْلِنَا قَمْحًا.

ب - إِنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ.

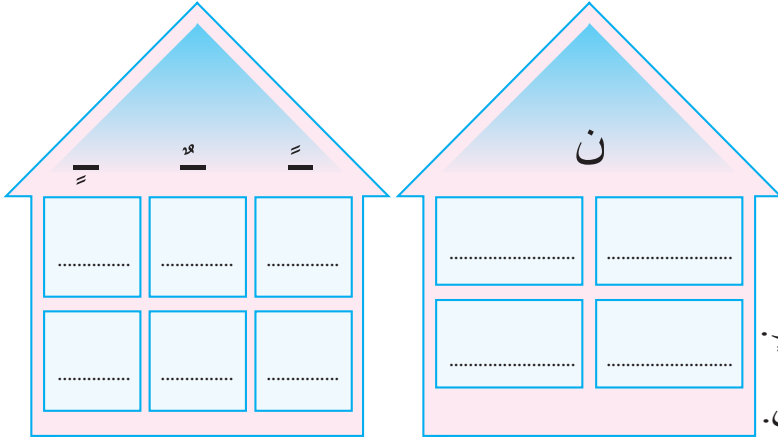
ج - هَذِهِ فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ.

د - لَنْ أَهْمِلَ وَاجِبَاتِي.

هـ - أَبِي نَجَارٌ.

و - قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ عَالِمٍ مَشْهُورٍ.

ز - اشْتَرَيْتُ التُّفَاحَ مِنْ بَقَّالَةِ الْحَيِّ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ



أَتَخَيَّلُ مَا حَصَلَ مَعَ النَّمْلَةِ، وَأَرْسُمُ مَا عَلِقَ فِي ذِهْنِي مِنَ الْقِصَّةِ.

LEARN 2 BE



حَيَوَانَاتُ الْمَرْجِ الْخِصْبِ
تَرْكُضُ مَرَحًا فَوْقَ الْعُشْبِ
أُخْتِي سَلَوَى أَخَذَتْ تَلْعَبُ
رَاحَتْ تَجْرِي خَلْفَ الْأَرْزَبِ
وَالْأَرْزَبُ يَعْذُو لَا يَتَّعَبُ
وَقَعَتْ أُخْتِي فَوْقَ الْمَلْعَبِ
وَقَفَ الْأَرْزَبُ عَادَ إِلَيْهَا
يَمْسُحُ دَمْعًا عَنِ خَدَّيْهَا
عَادَتْ سَلَوَى تَضْحَكُ تَلْعَبُ
أَخَذَتْ تَجْرِي خَلْفَ الْأَرْزَبِ



أمامي ثلاثُ محاولاتٍ لإِِقْرَاءِ النَّصِّ خِلالَ دَقِيقَةٍ فَقَطْ، أَرِصِدُ الزَّمْنَ فِي كُلِّ مُحَاوَلَةٍ، وَأُلاحِظُ أَنَّهُ كُلَّمَا قَرَأْتُ النَّصَّ أَكْثَرَ، قَلَّتِ الأَخْطَاءُ وَزَادَتِ السَّرْعَةُ.

المُحَاوَلَةُ الثَّالِثَةُ

الزَّمْنُ

عَدَدُ الأَخْطَاءِ

المُحَاوَلَةُ الثَّانِيَةُ

الزَّمْنُ

عَدَدُ الأَخْطَاءِ

المُحَاوَلَةُ الأُولَى

الزَّمْنُ

عَدَدُ الأَخْطَاءِ



تقابل مازن وصديقه عماد.

سأل عماد: ماذا حصل في المباراة التي لعبتها أمس يا مازن؟

أجاب مازن: هاجم فريقتي بقوة وثقة، ودافع عن المرمى. لعبنا بروح الفريق، كأننا لاعب واحد.

قال عماد: إذن ربحتم المباراة.

رد مازن: كان أداء الفريق المنافس أفضل؛ فاستطاع تحقيق الفوز.

قال عماد: أحب فيك روحك الرياضية.

أفسر

١- أضع دائرة حول ضد الكلمة الملونة مما بين القوسين:

أ - إذن **ربحتم** المباراة. (فزتم، خسرتم، عرفتم)

ب- هاجم فريقتي **بقوة**. (بضغف، بشجاعة، بوضوح)

ج- **أحب** فيك روحك الرياضية. (أساعد، ألعب، أكره)

٢- أفرق في المعنى بين الكلمتين الملونتين:

ماذا **حصل** اللاعب على ميدالية.

ماذا **حصل** في المباراة التي لعبتها يا مازن؟

.....

.....

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ



١ - أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ - كَيْفَ لَعِبَ فَرِيقُ مَازِنِ الْمُبَارَاةِ؟

ب- هَلْ رَبِحَ فَرِيقُ مَازِنِ الْمُبَارَاةِ؟ لِمَاذَا؟

ج- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الدَّرْسِ؟

٢- أَضَعُ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

أ - غَضِبَ مَازِنٌ لِأَنَّهُ خَسِرَ الْمُبَارَاةَ. ()

ب - كَانَ لَعِبُ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ لِفَرِيقِ مَازِنٍ أَفْضَلَ. ()

أَكْتُبُ



١- أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ة، ة)، ثُمَّ أَلْفِظُ:

ة / ة

٢- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ كَلِمَةً مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمَةِ، مُنْتَبِّهًا إِلَى شَكْلِ التَّاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:



أَطْلَقَ الْحَكْمَ بَدَأَ الْمُبَارَاةَ.



أُجِبُّ كُرَّةِ الْقَدَمِ.



جَلَسَ وُلَيْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِ، وَرَاحَ يُحَدِّثُهُمْ عَن رِحْلَتِهِ فِي الْبَحْرِ.
 قَالَ وُلَيْدٌ: كَانَتْ رِحْلَةٌ مُمْتَعَةً، لَكِنِّي حَزِنْتُ حِينَ رَأَيْتُ بُقْعًا مِّنَ الزَّيْتِ تَتَسَرَّبُ مِّنْ نَّاقِلَاتِ النَّفْطِ.
 قَالَ الْأَبُ: هَذَا يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْمِيَاهِ.
 قَالَتْ سَارَةُ: حَدَّثْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَن نُّفَايَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي تُلَوِّثُ الْمِيَاهِ.
 قَالَتْ الْأُمُّ: لَيْتَ النَّاسَ يَتَنَبَّهُونَ إِلَى خَطَرِ التَّلَوُّثِ.



١- أضع دائرة حول معنى الكلمة الملونة مما بين القوسين:

- أ. ناقلات النفط (رافعات، سفن، مصانع)
 ب. نفايات المصانع (أوساخ، مداخن، آلات)

٢- أفرق في المعنى بين الكلمتين الملونتين:

تسرّب الزيت من الناقلات. تسرّب الخبر بين الناس.

.....

.....

٣- أصل بين الكلمة وضدها:

جلس حزن خطر

أمن قام بكى فرح

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - أَيْنَ كَانَتْ رِحْلَةُ وُلَيْدٍ؟

٢ - لِمَاذَا حَزَنَ وُلَيْدٌ؟

٣ - مَا أَسْبَابُ تَلَوُّثِ مِيَاهِ الْبَحْرِ؟

أَكْتُبُ



١ - أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ (هـ، ه، ة، ة)، ثُمَّ أَلْفُظُ:

.....

٢ - مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ أَكْتُبُ كَلِمَةً فِي الْفَرَاغِ مُلَاحِظًا آخِرَ حَرْفٍ فِي الْكَلِمَةِ:



ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ وَرَكِبْتُ



أَشْرَبُ مِنْ النَّظِيفَةِ.

٣ - اقْتَرِحْ نَصَائِحَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَأَكْتُبْهَا:

.....

.....



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ فَتَى يُدْعَى السَّنْدِبَادَ، وَكَانَ يَعْيشُ فِي بِلَادٍ بَعِيدَةٍ.
وَكَانَ السَّنْدِبَادُ يَجْلِسُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَتَسَاءَلُ مَاذَا يَوْجَدُ خَلْفَ هَذَا الْبَحْرِ،
ثُمَّ يَتَأَمَّلُ الْأَمْوَاجَ، وَيُرَاقِبُ السُّفُنَ وَهِيَ تُحْمَلُ الرُّكَّابَ وَالْبَضَائِعَ، وَيَسْأَلُ الْبَحَّارَةَ عَنْ أَجْوَاءِ
السَّفَرِ، وَيَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ بَحَّارًا يَقُودُ السَّفِينَةَ وَيَجُوبُ الْبِحَارَ.
كَبِرَ السَّنْدِبَادُ وَلَمْ يَتَخَلَّ عَنْ حُلْمِهِ، اشْتَرَى سَفِينَةً وَصَارَ يُبْحِرُ بِهَا إِلَى الشَّوْاطِئِ الْبَعِيدَةِ،
يَتَعَرَّفُ إِلَى الْبَحْرِ وَيَكْتَشِفُ أَسْرَارَهُ، لَمْ يَكُنْ يَخَافُ الْبَحْرَ وَأَمْوَاجَهُ، بَلْ تَعَوَّدَ الصَّبْرَ وَالْمُغَامَرَةَ
وَصَارَ بَحَّارًا مَشْهُورًا يَعْرِفُهُ كُلُّ النَّاسِ.

رِصْدُ الْإِتْقَانِ



أَمَامِي ثَلَاثَ مُحَاوَلَاتٍ لِقِرَاءَةِ النَّصِّ خِلَالَ دَقِيقَةٍ فَقَطْ، أَرِصْدُ الزَّمَنَ فِي كُلِّ مُحَاوَلَةٍ وَأُلاحِظُ،
أَنَّهُ كُلَّمَا قَرَأْتُ النَّصَّ أَكْثَرَ، قَلَّتِ الْأَخْطَاءُ وَزَادَتِ السَّرْعَةُ.

المُحَاوَلَةُ الثَّلَاثَةُ

الزَّمَنُ.....

عَدَدُ الْأَخْطَاءِ.....

المُحَاوَلَةُ الثَّانِيَةُ

الزَّمَنُ.....

عَدَدُ الْأَخْطَاءِ.....

المُحَاوَلَةُ الْأُولَى

الزَّمَنُ.....

عَدَدُ الْأَخْطَاءِ.....

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى



USAID
من الشعب الأمريكي

