

إجابات الأسئلة

الصف: السابع

الكتاب التربية المهنية

الجزء: الأول

الوحدة: الأولى

الدرس الأول: النظافة في مرحلة اليافعين

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة
<p>١ - وضح مفهوم مرحلة اليافعين.</p> <p>مرحلة اليافعين: هي مرحلة عمرية تتوسط مرحلتي الطفولة والرشد، وتمتاز بالتغييرات السريعة في جميع جوانب نمو الفرد الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية وتتسم هذه المرحلة بخصوصيتها وحاجة الفرد فيها إلى إرشاد وتوجيه في مجالى الغذاء والنظافة؛ لينمو الفرد بشكل طبيعي ويتمكن من ممارسة أنشطة حياته اليومية.</p> <p>٢ - كيف تتعامل مع كل من المشكلات الآتية:</p> <p>أ- رائحة العرق المزعجة. بالاستحمام بالماء الدافئ والصابون مرتين على الأقل أسبوعياً.</p> <p>ب-تسوس الأسنان. الحرص على تنظيفها صباحاً ومساءً، وبعد كل وجبة، وقبل النوم، واستخدام خيط الأسنان، ومراجعة طبيب الأسنان</p> <p>ج- تشقق القدمين. غسل القدمين يومياً بالماء والصابون، ووضع الكريم المطري؛ لمنع تشققهما، وقص اظافر القدمين بطريقة صحيحة، كما يجب الحرص على لبس الحذاء المناسب.</p> <p>د- حب الشباب. الاهتمام بنظافة الوجه وعدم العبث بالحبوب بأية وسيلة.</p> <p>- تناول الأغذية الصحية الغنية بالألياف كالخضراوات والفواكه والإقلال من الشوكولاتة والمكسرات والأطعمة الدهنية والحرارة والابتعاد عن المشروبات الغازية.</p> <p>- الإكثار من شرب الماء.</p>	<p>النظافة والتغذية في مرحلة اليافعين</p>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - الإكثار من المشي والرياضة في الهواء الطلق؛ لزيادة نشاط الدورة الدموية. - استشارة أخصائي في الأمراض الجلدية حال ظهور حب الشباب والالتزام بتعليماته، وتجنب استخدام أي مستحضر دون وصفة طبية. - تجنب الانسياق وراء الدعايات والإعلانات في الصحف والمجلات الأصناف التي تروج لبعض أصناف الأطعمة والمأكولات السريعة والمشروبات الغازية التي ترفع من نسبة السكر والدهون في الجسم. <p>٣- علل كلا من السلوكات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- عدم العبر بح الشباب (العد) الذي يظهر على الجسم.
الإجابة: لكي لا يترك آثارا على الوجه أو تحدث المضاعفات. ب- قص أظافر القدمين باستقامة.
الإجابة: لأن ذلك قد يؤدي إلى نمو الإظفر تحت اللحم عند الأطراف. ج - تدليك فروه الرأس عند الاستحمام.
الإجابة: يساعد التدليك فروه الرأس على تنشيط الدورة الدموية. د - عدم استخدام أي أداء لتنظيف الأنف.
الإجابة: تجنب وضع أي أداء في الأنف لأن هذه ضار ومنفر، وقد تدفع الأداة الشمع إلى الداخل. ٤- عدد أربعة من الأمور التي تراعيها للمحافظة على أسنانك سليمة. <ol style="list-style-type: none"> ١ - تنظيف الأسنان صباحاً ومساءً، وبعد كل وجبة طعام، ٢ - الحرص دائماً على تنظيف الأسنان جيداً قبل النوم. ٣ - استخدام خيط الأسنان مرة بالليوم، حيث يساعد الخيط على الوصول إلى البكتيريا المتمركزة في الأماكن التي تعجز فرشاة الأسنان عن الوصول إليها، لضمان إزالة بقايا الطعام من بين الأسنان. ٤- كما يجب مراجعة طبيب الأسنان بانتظام مرتين على الأقل في السنة. |
|--|

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الصف: السابع

الكتاب التربية المهنية

الجزء: الأول

الدرس الثاني: التغذية في مرحلة اليافعين

الوحدة: الأولى

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
النظافة والتغذية في مرحلة اليافعين	<p>١- وضح المقصود بكل مما يأتي:</p> <p>الغذاء المتوازن: هو الغذاء الذي يحتوي على جميع العناصر الغذائية الازمة للجسم من المجموعات الغذائية المختلفة مع التقيد بالنسبة المقررة، التي ينصح بها أخصائيو التغذية، لتيسير تخطيط وجبة غذائية.</p> <p>السمنة: تراكم غير طبيعي أو مفرط للدهون يؤدي إلى زيادة في الوزن ويلحق الضرر بالصحة.</p> <p>فقدان الشهية للطعام: حالة من نقص الشهية الحاد أو رفض تناول الطعام مدة طويلة، فهي حالة نفسية وجسمية تلاحظ خصوصاً بين اليافعات الإناث والشابات الصغيرات بصورة خاصة، ويعودي هذا الإعراض عن تناول الطعام إلى نقص شديد في الوزن، وهزال يصاحبه استمرار شعور اليافعة أنها ما تزال بدينة.</p>
	<p>٢- بين ثلاثة مصادر رئيسية لكل من العناصر الغذائية الآتية:</p> <p>أ- الكربوهيدرات: الجبوب، الفواكه، الحليب ومشتقاته.</p> <p>ب- الحديد اللحوم الحمراء، الدواجن، البيض.</p> <p>ج- فيتامين ج: الحمضيات، الجوفة، البطاطا.</p> <p>د- البروتينات: اللحوم، البقوليات، البيض.</p>
	<p>٣- يعني أحد معارفك من السمنة اقترح خمس نصائح تقدمها له لعلاج هذه المشكلة.</p> <p>ممارسة الرياضة، الإكثار من تناول الألياف، الاعتدال في تناول الغذاء، الابتعاد عن الوجبات السريعة، تجنب الإكثار من الدهون والحلويات</p>

٤ - ما رأيك في كل من الممارسات الآتية، مع التبرير؟

أ- تتناول سعاد كوبان من الماء فقط يومياً.

ممارسة غير صحيحة، يجب عليها تناول (٦-٨) أكواب، لأخذ حاجتها من الماء، ومنعًا من حدوث الجفاف.

ب- يجلس زياد أمام التلفاز لساعات طويلة يتناول خلالها شطائر (الهمبرغر) مع المشروبات الغازية.

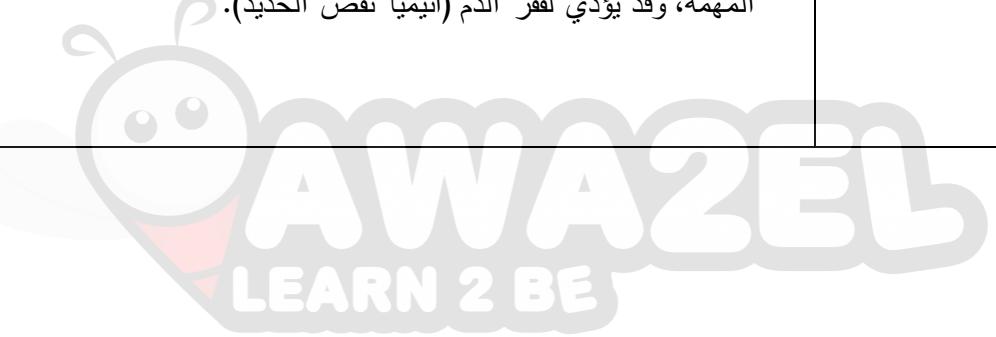
ممارسة غير صحيحة، لأن ذلك يعرضه للسمنة، وأمراض أخرى.

ج- يعتمد معاذ على مطاعم الوجبات السريعة في غدائه كثيراً.

ممارسة غير صحيحة، لأن ذلك يسبب له السمنة يجب التركيز على الأطعمة الصحية التي تصنع في المنزل.

د- تستثني هدى من غذاءها اللحوم والدواجن والأسماك لأنها لا تحبها.

ممارسة غير صحيحة، يسبب عندها نقص في العناصر الغذائية المهمة، وقد يؤدي لفقر الدم (أنيميا نقص الحديد).



إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الأول: التصميم الداخلي في المنزل

الوحدة: الثانية

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها												
التصميم الداخلي	<p>١- ما المقصود بالتصميم الداخلي؟ هو فن معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقة مناسبة تبعث على الارتياح وتبرز النواحي الجمالية والوظيفية للأثاث.</p> <p>٢- صل بين العبارات في العمود (أ) التي تمثل مواصفات للمنازل وما يناسبها من العمود (ب) التي تمثل شعور من يعيش في المنزل.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العمود (ب)</th> <th>العمود (أ)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم.</td> <td>استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن.</td> </tr> <tr> <td>يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام.</td> <td>استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة.</td> </tr> <tr> <td>يعطي شعوراً بالبرودة.</td> <td>اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة.</td> </tr> <tr> <td>يعطي شعوراً بالترف والرفاهية.</td> <td>استخدام الخطوط المنحنية والمائلة.</td> </tr> <tr> <td> يجعلها تبدو أكثر عرضًا من واقعها.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>٣- اقترح إجراءً عملياً يقلل من أثر كل من المشكلات الآتية:</p> <p>أ- غرفة قليلة الارتفاع. يمكننا استخدام ستائر مقلمة بالطول، أو نوافذ طويلة، دهان السقف بلون فاتح.</p> <p>ب- مقعد (كنبة) صغيرة الحجم. تغطية الكنبة بنسيج خشن.</p> <p>ج- الفراغات الكبيرة. يمكن استعمال حاجز يعمل على تقسيم الغرفة بصرياً إلى منطقتين نضع في كل منها قطع متجانسة من الأثاث.</p>	العمود (ب)	العمود (أ)	يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم.	استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن.	يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام.	استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة.	يعطي شعوراً بالبرودة.	اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة.	يعطي شعوراً بالترف والرفاهية.	استخدام الخطوط المنحنية والمائلة.	يجعلها تبدو أكثر عرضًا من واقعها.	
العمود (ب)	العمود (أ)												
يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم.	استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن.												
يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام.	استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة.												
يعطي شعوراً بالبرودة.	اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة.												
يعطي شعوراً بالترف والرفاهية.	استخدام الخطوط المنحنية والمائلة.												
يجعلها تبدو أكثر عرضًا من واقعها.													

٤ - مساحة غرفة أحمد الفعلية هي نفس مساحة غرفة فارس إلا أن غرفة أحمد تبدو أكثر اتساعاً، أعطِ سببين محتملين لذلك؟

هناك عدة احتماليات من الممكن أن فارس استخدم أثاث كبير الحجم غير مناسب لحجم غرفته، أو استخدم الكثير من قطع الأثاث فازدحمت الغرفة وأصبحت تبدو أصغر حجماً، أو جدران غرفته مطلية بلون غامق.

أما أحمد فقد استخدم أثاث حجمه يتاسب مع حجم غرفته، أو استخدم عدد مناسب من قطع الأثاث، أو جدران غرفته مطلية بلون بارد.



إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

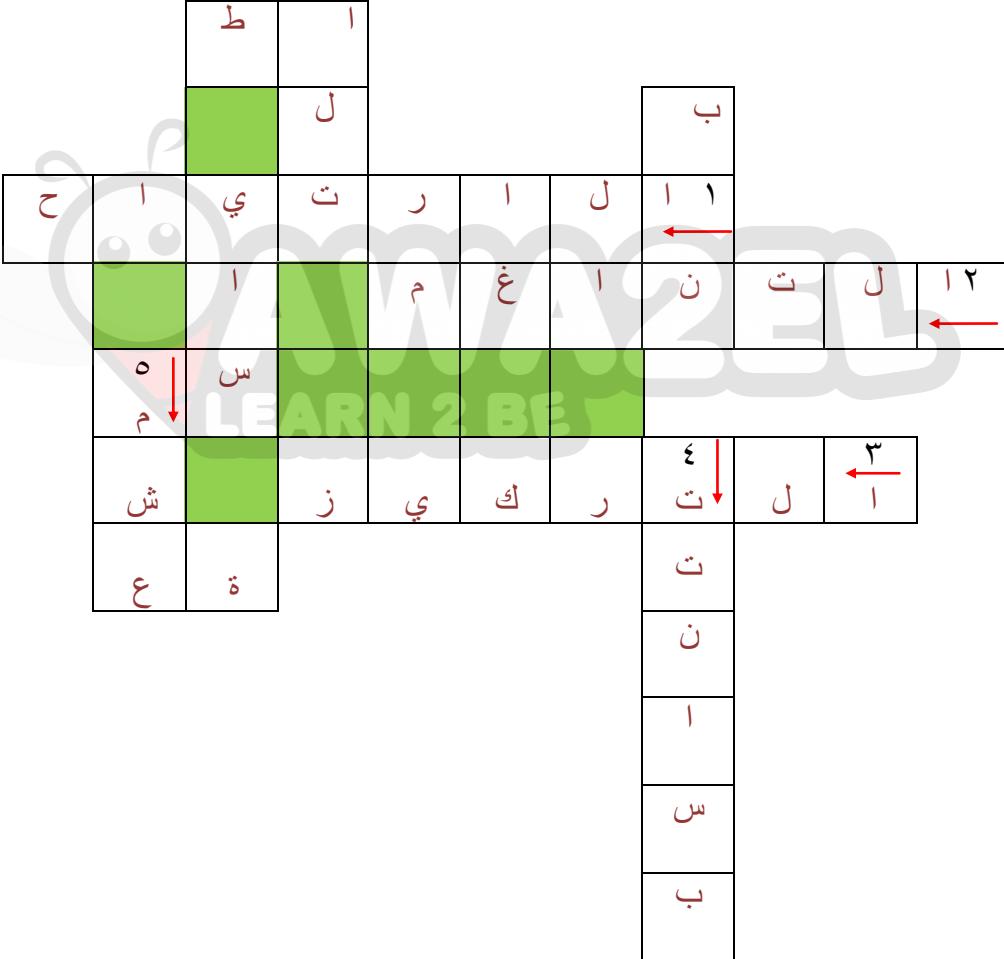
الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الثاني: مبادئ التصميم الداخلي

الوحدة: الثانية

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
التصميم الداخلي <p>١ - حل الكلمات المتقاطعة الآتية بالتعاون مع زملائك في المجموعة حسب الرقم واتجاه السهم في كل مما يأتي لتكميل الجملة المفيدة الواردة في نهاية الأسئلة بكلمة من الأحرف المتبقية:</p>  <p>١ - الإحساس بالاتزان يأتي من توزيع الخطوط والألوان والأشكال بطريقة تبعث على <u>الارتياح</u> ٢ - <u>التناغم</u> هو الحركة التي تتبعها العين لتمر بسهولة ويسر على مجموعة من الخطوط والأشكال والألوان. ٣ - احتواء كل تصميم على نقطة اهتمام تجذب العين إليها قبل غيرها من القطع هو مبدأ <u>التركيز</u> ٤ - اختيار قطعة الأثاث التي <u>تناسب</u> مع الغرفة. ٥ - وضع الكراسي حول مائدة طعام مستديرة هو مثال لتوافر <u>مشاعر</u></p>	

- الجملة المفيدة: الجمال ينبع من البساطة.

٢- إذا كان لديك مقعد كبير (كنبة) تود تغييره لكن ميزانيتك الحالية لا تسمح، اقترح حلولاً؛ لإعادة البريق له وتجديده.

ممكن إضافة غطاء عليه من نسيج حريري أو أي خامة أخرى، أو إضافة وسادات له بأشكال مختلفة وألوان تناسب مع لونه. (يترك المجال أمام الطالب ليعطي اقتراحات)

٣- اذكر خمس نصائح لتصميم محبب ومريح لغرفة المعيشة.

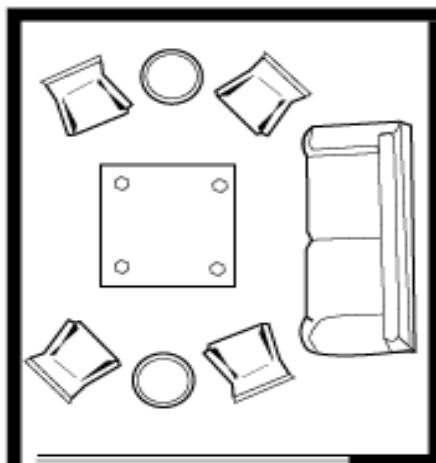
- ١- تخلص من كل قطع الأثاث الزائدة التي تشغّل حيزاً ولا تستعمل.
- ٢- ابتعد عن وضع قطع الأثاث في الممرات والمداخل للسماح بحرية الحركة.
- ٣- ضع أكبر قطعة أثاث على أكبر حائط في الغرفة.
- ٤- حدد النقطة المركزية في غرفة المعيشة يمكن أن تكون التلفاز، أو لوحة فنية، أو غيرها.
- ٥- ضع المقاعد الأخرى حول أكبر مقعد بشكل يحقق التوازن، مع مراعاة تقييد المقاعد لأن أهم ما يميز هذه الغرفة العلاقات الأسرية الطيبة.

٤- هل تستطيع التفكير في ثلات طرائق جديدة لإعادة استخدام عبة فارغة في تجميل مسكنك.

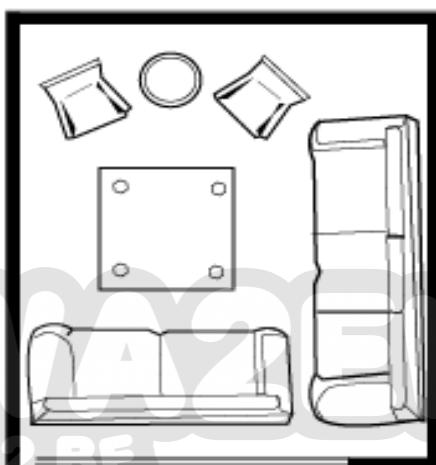
من الممكن تغطيتها بالأصداف البحرية أو قصاصات الورق المختلفة الأشكال أو استخدام قطعة قماش لتغطيتها، أو تغطيتها بعيدان من أغصان الأشجار. (يترك المجال أمام الطالب ليعطي اقتراحات)

٥- أكمل الرسم لتحصل على توازن متماثل في الشكل الأول، وتوازن غير متماثل في الشكل الثاني.
الفكرة أنه أكمل الشكل الأول بقسم مماثل تماماً للقسم المرسوم ليعبر الشكل عن التوازن المتماثل، أما الشكل الثاني فإكماله بأي رسم لا يطابق القسم المرسوم يجعله معبراً عن التوازن الغير متماثل.

(١) توازن متماثل



(٢) توازن غير متماثل



إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الأول: رسم المساقط

الوحدة: الثالثة

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
<p>الرسم الهندسي</p> <p>١ - ما المقصود برسم المساقط؟ رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد على مستوى ثنائي الأبعاد في ورقة الرسم.</p> <p>٢ - ضع إشارة (✓) أمام محتوى العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام محتوى العبارة الخطأ في كل مما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- (✓) تعد ورقة الرسم مستوى ثلثي الأبعاد. ب- (✗) ينتج المسقط الأفقي من النظر إلى المجسم من الجهة العليا. ج- (✗) يتساوى ارتفاع المسقط الأمامي مع ارتفاع المسقط الأفقي. د- (✗) يستخدم الخط الغامق لرسم الأبعاد والخطوط المساعدة. هـ- (✓) يبلغ عدد أوجه متوازي المستويات ستة أوجه. <p>٣ - أمعن النظر في المجسمات الهندسية الآتية، ثم لون أسطح المساقط المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- المسقط الجانبي للمجسمين (ج، د). ب- المسقط الأفقي للمجسمين (أ، ب). ج- المسقط الأمامي للمجسمين (هـ، و). <p>خط النظر ↗</p>	<p>الأسئلة وإجاباتها</p>

إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الثاني: رسم المنظور

الوحدة: الثالثة

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها												
الرسم الهندسي	<p>١ - وضح المقصود بالمنظور.</p> <p>هو رسم يوضح العلاقة بين السطوح أو الأوجه الظاهرة للمجسم، بصورة تظهر أبعاد الجسم جميعها في الرسم.</p> <p>٢ - أعطِ أمثلة على المناظير من الأجسام الهندسية الموجودة من حولك.</p> <p>الكتاب، علبة الهندسة، خزان المياه، الغرفة الصافية، الكرة،</p> <p>٣ - قارن بين المنظوريين الجبهي والمتوازي المتتساوي عن طريق الجدول الآتي:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>علاقة الطول بالبعد الحقيقي</th> <th>عدد الجهات المائلة</th> <th>زاوية العين</th> <th>المنظور</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نصف الطول الحقيقي</td> <td>واحدة</td> <td>${}^{\circ}45$</td> <td>الجههي</td> </tr> <tr> <td>نفس الطول الحقيقي</td> <td>اثنتان</td> <td>${}^{\circ}30$</td> <td>المتوازي المتتساوي</td> </tr> </tbody> </table> <p>٤ - ارسم المنظور للمكعب الذي طول ضلعه (٥ سم) بطريقة المنظور الجبهي.</p> <p>يتبع الطالب الخطوات الموضحة في التمرين (٣-٢).</p>	علاقة الطول بالبعد الحقيقي	عدد الجهات المائلة	زاوية العين	المنظور	نصف الطول الحقيقي	واحدة	${}^{\circ}45$	الجههي	نفس الطول الحقيقي	اثنتان	${}^{\circ}30$	المتوازي المتتساوي
علاقة الطول بالبعد الحقيقي	عدد الجهات المائلة	زاوية العين	المنظور										
نصف الطول الحقيقي	واحدة	${}^{\circ}45$	الجههي										
نفس الطول الحقيقي	اثنتان	${}^{\circ}30$	المتوازي المتتساوي										

إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الأول: وسائل التدفئة المنزلية

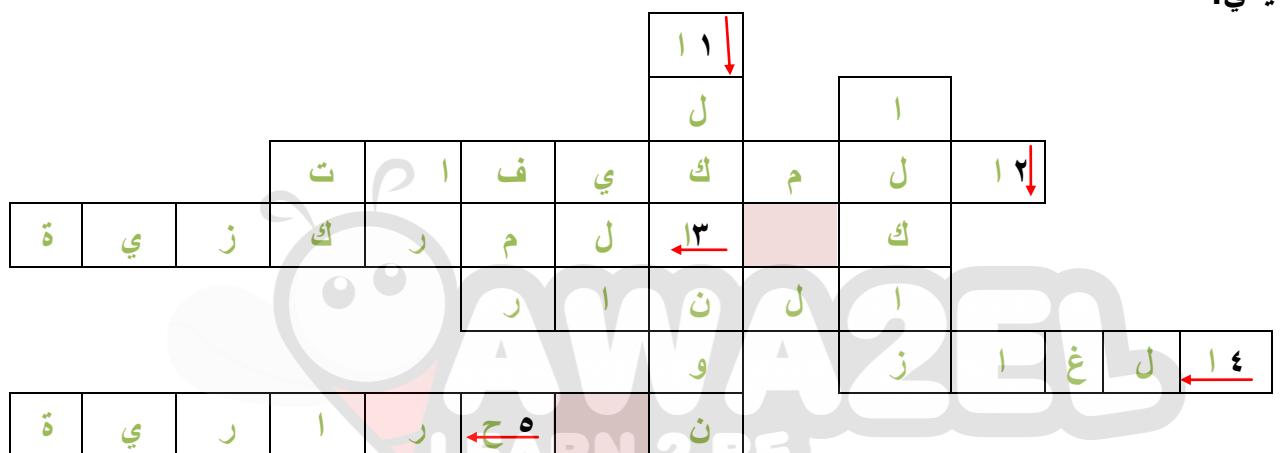
الوحدة: الرابعة

الوحدة

التدفئة المنزلية

يأتي:

١- حل الكلمات المتقطعة الآتية بالتعاون مع زملائك في المجموعة حسب الرقم واتجاه السهم في كل مما



١- يصنع من الطين أو الحديد أو النحاس فتشعل النار في الفحم ويعرض للهواء حتى يصبح جمراً

الكانون

٢- من أكثر وسائل التدفئة أماناً، شرط استعماله بالطريقة الصحيحة المكيفات

٣- تدفئة تسميتها تدل على وجود مصدر مركزي للتدفئة تنتشر منه الحرارة لبقية أجزاء الغرفة عبر مشعات (رديترات) المركبة

٤- من المشتقات النفطية التي تستعمل في المدافئ المعدنية الغاز

٥- المدافئ الكهربائية تحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة حرارية

٢- أي وسائل التدفئة تفضل استخدامها؟ ببر إجابتك.

المكيفات لأنها من وسائل التدفئة الآمنة إذا اتبعنا الطريقة الصحيحة في استعمالها.

٣- ما البديل الممكنة لمشتقات النفط في التدفئة المركزية؟

الديزل أو الغاز.

٤- قارن بين المدافئ التي تعمل على مشتقات النفط وتلك التي تعمل على الكهرباء من حيث تلوث هواء المنزل.

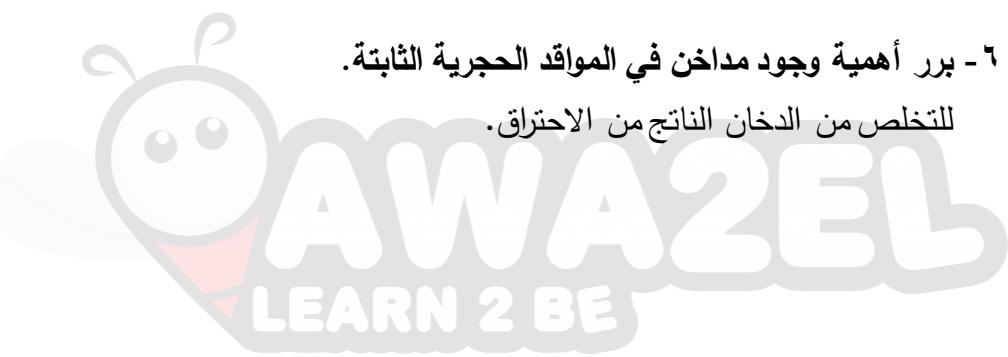
المدافئ التي تعمل على الكهرباء أقل تلوثاً لهواء المنزل مقارنة بالتدفئة التي تعمل على مشتقات النفط.

٥- عدد المواد المستخدمة مصادر للحرارة في التدفئة المنزلية؟

الحطب و الفحم والمشتقات النفطية كالغاز والديزل والغاز والكهرباء.

٦- ببر أهمية وجود مداخن في المواد الحجرية الثابتة.

للتخلص من الدخان الناتج من الاحتراق.



إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الثاني: التعامل مع وسائل التدفئة المنزلية

الوحدة: الخامسة

الوحدة

التدفئة المنزلية

الأسئلة وإجاباتها

١ - اذكر ثلاثة من الإرشادات الوقائية الواجب اتباعها للوقاية من أخطار الحرائق لكل من:
أ- مدافأة الكاز

١- ابعاد المدافأة عن اي مواد قابلة للاشتعال.

٢- إزالة آثار الكاز عن سطح الخزان وحول المدافأة وتنشيفه بعد الانتهاء من تعبئتها.

٣- التأكد من اطفاء المدافأة قبل النوم وقبل الخروج من المنزل.

ب- مدافأة الغاز

١- تجنب وضع المدافأة في المداخل والممرات وأبواب الغرف وتجنب تقربها من قطع الأثاث.

٢- التأكد أن خرطوم التوصيل المطاطي لا يوجد به تشققات وأنه ذو نوعية جيدة.

٣- إذا كان هناك رائحة غاز يجب عدم إشعال أي مصدر للنار وعدم تشغيل مفاتيح الكهرباء

بل يجب إغلاق اسطوانة الغاز فوراً وتهوية الغرفة بفتح النوافذ.

ج- مدافأة الكهرباء

١- تجنب استخدام وصلات كهربائية رئيسية لتوصيل التيار الكهربائي للمدافأة الكهربائية.

٢- عدم وضع أسلاك التوصيات الكهربائية تحت السجاد أو قطع الأثاث في المنزل.

٣- وضع المدافأة في مكان جيد التهوية بعيداً عن المواد القابلة للاشتعال.

٤- حمن الخطير المترتب على كل من التصرفات الآتية:

أ- ادخال مدافأة الغاز للحمام في أثناء الاستحمام.

يؤدي إلى زيادة نسبة الغازات السامة والخانقة الناتجة عن عملية الاحتراق.

ب- وضع توصيات المدافأة الكهربائية تحت السجاد وقطع الأثاث.

ممكن أن تتلف الأسلاك دون أن نلاحظ ذلك مما يجعلها لا توصل التيار الكهربائي مع إمكانية لحدوث تماساً كهربائياً.

ج- تنظيف أسطح المكيف بممواد تلميع الأثاث.

ستسبب تلف للمكيف وهذه المواد خطيرة لأنها قابلة للاشتعال.

د- رمي مخلفات الفحم والحطب في صناديق النفايات وهي مشتعلة.

لأنها إذا كانت مشتعلة ستتسبب في إحداث حريق.

هـ تشقق أسلاك التوصيل لمدفأة كهربائية أو اهتراؤها.

ممكن أن يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث تماساً كهربائياً.

٣- اكتب قصة عن حادث سببه سوء استخدام وسائل التدفئة المنزلية، ثم أعد كتابة القصة مع تغيير إيجابي ل نهايتها .

ترك حرية التعبير للطالب لكتابة القصة التي تتضمن أولاً سلوك خاطئ للتعامل مع وسائل التدفئة ثم إعادة كتابة القصة مع تصحيح السلوك لتغيير نهاية القصة بشكل إيجابي لتفادي وقوع الحادث.

٤- **مدفأة الكهرباء ومدفأة الكاز من وسائل التدفئة، اكتب ميزة واحدة وسلبية واحدة لكل منهما.**

مدفأة الكهرباء تعطي الدفء في فصل الشتاء، وأكثر أماناً من تدفئة الكاز، ولا تخرج غازات ضارة. ومن سلبياتها إذا تعطلت الكهرباء فلم صالحه للتدفئة، وممكن أن تهترئ الأسلاك. مدفأة الكاز تعطي الدفء في فصل الشتاء، وتلم العائلة حولها، ومن سلبياتها البعاث غازات ضارة يتطلب تجديد هواء الغرفة باستمرار، وانبعاث حريق إذا سقطت.

٥- استيقظ معاذ ذات يوم من أيام الشتاء على صوت صراخ من بيت الجيران جراء نشوب حريق، عدد خمسة احتمالات لأسباب حدوث هذا الحريق.

- ١- عدم إطفاء المدفأة (الказ أو الغاز أو الكهرباء أو الفحم والحطب) قبل النوم.
- ٢- تشغيل مفاتيح الكهرباء مع وجود تسريب للغاز من إسطوانة الغاز المستخدمة للتدفئة أو في المطبخ.
- ٣- كشف اختبار التسرب عند تركيب إسطوانة لغاز باستخدام القداحة أو أعماد الثقب.
- ٤- عبث الأطفال بوسائل التدفئة دون مراقبة الأهل.
- ٥- تزويد خزان المدفأة بالказ وهي مشتعلة أو إشراك أجهزة كهربائية عديدة على وصلة واحدة.

٦- رتب وسائل التدفئة الآتية ابتداءً من الأكثر أماناً إلى الأقل.
каз، غاز ، مكيفات كهربائية، مدافئ الفحم أو الحطب.

مكيفات كهربائية ثم مدافئ الكاز ثم مدافئ الفحم أو الحطب ثم مدافئ الغاز.

٧- حدد نوع الوقود المستخدم في كل من وسائل التدفئة في الأشكال الآتية:



الغاز



الغاز



الفحم أو الحطب



الديزل

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الكتاب التربوية المهنية	الصف: السابع الأساسي
الجزء: الأول	الوحدة : الخامسة

الدرس: الشركات

الوحدة

الشركات
والاستثمار

الأسئلة وإجاباتها

١ - وضح المقصود بكل مما يأتي: الشركة، السهم، السندي، هيئة الأوراق المالية.

الشركة: عقد يلتزم بمقتضاه

السهم: حق ملكية في شركة مساهمة لصاحب الحق في التصويت في الهيئة العامة للشركة، والحصول على الأرباح عند توزيعها، وتحمل جزء من الخسائر، واقتسم ممتلكاتها عند تصفيتها وتوقفها عن العمل.

السندي: هو أداة دين طويلة الأجل يمكن أن تصدرها حكومة أو بلدية أو شركة؛ لتمويل مشاريعها، فيعد حامله مقرضًا للشركة مقابل مبلغ سنوي ثابت يحصل عليه سواء ربحت الشركة أم خسرت، ولكنه لا يعد مساهمًا فيها.

هيئة الأوراق المالية: هي مؤسسة حكومية رقابية هدفها تنظيم وتطوير سوق رأس المال ومراقبة التعامل في الأسهم والسندات وغيرها من الأوراق المالية.

٢ - ما البنود التي ينبغي أن يتضمنها عقد شركة التضامن.

اسم الشركة، أسماء الشركاء، حصص الشركاء في رأس المال، قائمة بالاحتياجات عند التأسيس.

٣ - قارن بين الأسهم والسندات من حيث تحمل الخسارة.

ال الأسهم: يتحمل جزء من الخسائر.

السندي: لا يتحمل أي جزء من الخسارة حيث يحصل على مبلغ سنوي ثابت سواء ربحت الشركة أم خسرت.

٤ - ما الشكل القانوني التي تدرج تحته شركة الكهرباء الأردنية.

الشركة المساهمة العامة.

٥ - قارن بين شركة التضامن والشركة المساهمة العامة كما في الجدول الآتي:

الشركة المساهمة العامة	شركة التضامن	نوع الشركة	
		وجه المقارنة	عدد الشركاء
لا يقل عن ٢ وقد يصل إلى عشرات الآلاف	شريكين أو أكثر وقد يصل إلى ٢٠ شخصاً		
تطرح أسهمها للاكتتاب العام للناس جميعاً.	لا يوجد إمكانية للاكتتاب العام		إمكانية الاكتتاب العام
يتحمل الشركاء الديون بمقدار حصصهم في رأس المال دون أن تطال أموالكم الشخصية	كل عضو في الشركة مسؤولاً عن ديون المؤسسة كاملة بغض النظر عن قيمة استثماره الشخصي وتطال المسؤولية أملاكه الشخصية		المسؤولية المالية للشركاء عن ديون الشركة
مصفاة البترول الأردنية المساهمة العامة المحدودة	شركة أحمد و خالد وشركائهم		مثال عليها

٦ - أمعن النظر في الشكل الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



أ- سَمِّيَ المكان الذي تشاهده في الشكل السابق.

بورصة عمان

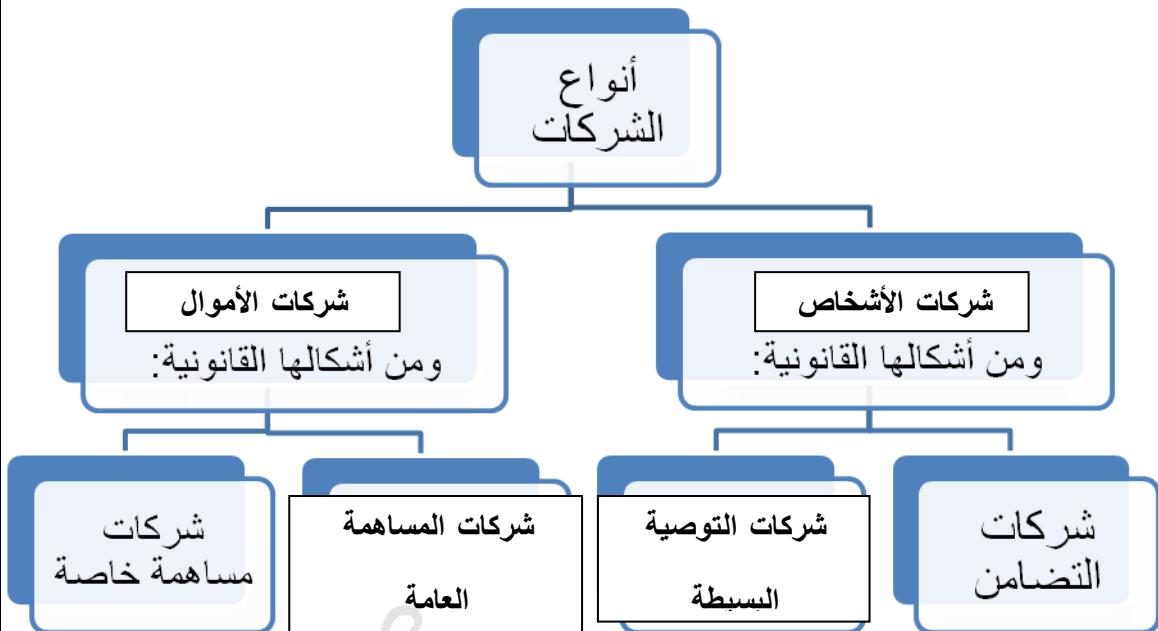
ب- ما أهمية وجود شاشة العرض في الشكل السابق؟

لظهور عليها أسعار التداول من بيع وشراء للأسهم والسنداط.

ج- اكتب حواراً تخمن أنه يدور بين فردین في الشكل السابق، بناءً على المعلومات الواردة في الشاشة.

ترك الحرية للطالب ليكتب حوار يتعلق بالمعلومات الواردة في الشاشة، وبناءً على فهمه لموضوعات الوحدة.

٧- أكمل المخطط الآتي بالكلمات المناسبة:



إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الأول: الحرف التقليدية الأردنية

الوحدة : السادسة

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الحرف التقليدية	<p>١- عرف الحرف التقليدية.</p> <p>الحرف التقليدية: تشمل كل المهن اليدوية التي يمارسها الإنسان لتلبية احتياجاته المادية المتمثلة فيما ينتجه لملبسه وأكله ومشريه، أو ما ينتجه لكسب رزقه، ولها ارتباط وثيق بأذواق المجتمع وعاداته وتقاليده وثقافته.</p> <p>٢ - علل كل مما يأتي:</p> <p>أ- ينقع القش بالماء قبل بدء عمل السلال. ليصبح ليناً ولا يتعرض للتقصف أثناء العمل.</p> <p>ب- تشتهر العقبة ومعان والبترا بوجود حرف الزخرفة بالرمل الملون فيها. لتتوفر الرمل بألوانه المتنوعة في هذه المناطق، ولوجود الأفواج السياحية التي تؤم هذه المناطق.</p> <p>ج- يكون المحقق المستخدم في الزخرفة بالرمل الملون يكون طويلاً. ليصل إلى قعر الزجاجة.</p> <p>٣ - عدد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرف للزخرفة بالرمل الملون. منضدة صغيرة لوضع أطباق الرمل الملون المعالج بالصبغات الطبيعية والصناعية ومحقن معدني طويلاً وملاعق صغيرة وسلك حديدي.</p> <p>٤ - وضح ثلاثة من الأسباب التي تدعو للمحافظة على الحرف التقليدية ودعمها.</p> <p>١ - لأهمية الحرف التقليدية في أنها رمز عبر عن الجانبين المادي والمعنوي للمجتمع. ٢ - أنها تركز على تقاليد موروثة مما يساهم في إبراز الطابع الحضاري والثقافي للمجتمعات. ٣ - لهذه الحرف التقليدية طابع إنسان فهي تؤكد العلاقة المباشرة بين الحرفي وما يبدعه من أعمال،</p>

وتعزز موهبة العاملين بها ومقدرتهم.

٥- عدد أربعًا من الحرف التقليدية الأردنية.

١- عمل طبق من القش ٢- حرف الزخرفة بالرمل الملون ٣- حرف النسيج والبسط ٤- حرف الفسيفساء.

٦- عدد الموارد والأدوات التي يستخدمها الحرفي في أعمال القش.

تصنع الأطباق من القش المأخوذ من سيقان القمح والشعير الجاف في موسم الحصاد، ونحتاج لعمرها في ماء، ثم لفها بقطعة قماش، ونستعمل الإبرة المسماة (المخرز).

٧- على أي المدن في المملكة الأردنية الهاشمية يطلق لقب "عاصمة الفسيفساء".

على مدينة مادبا

٨- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(١): الإجابة ب حرف السلالة.

(٢): الإجابة د حرف النسيج والبسط.

(٣): الإجابة ج مادبا.

(٤): الإجابة أ منضدة ورمل ملون ومحقن معدني وملاعق صغيرة وأوعية زجاجية.

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الصف: السابع الأساسي	الجزء: الأول	الكتاب التربية المهنية
الوحدة: السادسة	الدرس الثاني: الحرف التقليدية وطرق تسويقها	الوحدة: السادس

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الحرف التقليدية	<p>١- عدد ثلاثة قطع من موجودات المنزل يمكن لصق الأصداف البحرية على أسطحها. يمكن لصق الأصداف البحرية على أسطح المرايا وعلى أسطح إطارات الصور وعلى أسطح الصناديق والعلب على اختلاف أنواعها وأشكالها.</p> <p>٢ - ببر كلاً مما يأتي: أ- نشوء صناعات تقليدية عديدة تعتمد على استخدام خشب الزيتون في المملكة الأردنية الهاشمية. بسبب انتشار زراعة الزيتون في الكثير من أراضي المملكة الأردنية الهاشمية.</p> <p>ب- تشتهر مدينة العقبة بصناعات تقليدية تعتمد على التشكيل بالأصداف. ذلك بسبب توافر الأصداف البحرية المتنوعة في مدينة العقبة.</p> <p>ج- إمكانية استخدام عجم الزيتون لصناعة الحلي. ذلك لإمكانية تفريغ نواة عجمة الزيتون ومن ثم يصبح بالإمكان تمرير خيط النايلون خلالها وعمل قطع الحلي على اختلاف أنواعها.</p> <p>٣ - اذكر ثلاثة منتوجات لحرف تقليدية تعرض في المعارض. قطع حلي متنوعة، وأدوات مختلفة استعملها الأفراد في حياتهم اليومية منذ القدم، وأزياء متنوعة.</p> <p>٤- اقترح ثلاثة أفكار من شأنها تشجيع الحرف التقليدية في المملكة الأردنية الهاشمية.</p> <p>٥- تشكيل لجان للتراث الشعبي في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية لتشجيع الحرف التقليدية. تنظيم زيارات للمتحف المتواجد في المملكة الأردنية الهاشمية من قبل طلبة المدارس للتعرف على المنتوجات المعروضة في مختلف هذه المتاحف.</p> <p>٦- عمل مسابقات تبرز إبداعات الطلبة في عمل حرف تقليدية. (يترك المجال أمام الطالب لإعطاء أفكار أخرى).</p> <p>٧- أعط ثلاثة منتوجات لحرف تقليدية يمكن صناعتها من عجم الزيتون. يمكن عمل مسابح من عجم الزيتون وإسواره وعقد وميدالية من عجم الزيتون.</p>

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب التربوية المهنية

الصف: السابع الأساسي

الدرس الأول: تقليم الأشجار المثمرة

الوحدة: السابعة

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها
الغاية بالأشجار المثمرة	<p>١ - عَرَفْ كُلَا مَا يَأْتِي:</p> <p>أ- التقليم: هو إِزَالَة بعض الأجزاء من المجموع الخضري أو المجموع الجذري للشجرة أو تقصيرها، بناءً على معرفة طبائع نموها وازهارها.</p> <p>ب- السرطانات: هي نموات خضرية تنشأ من براعم تقع عند اتصال الساق بالمجموع الجذري للأشجار.</p> <p>ج- الأفرع المائية: هي نموات خضرية تنشأ من براعم الساق السفلية.</p> <p>٢ - ما الموعد المناسب لتقليم الأشجار المثمرة. أواخر فصل الخريف وفصل الشتاء.</p> <p>٣ - اذكر خمساً من فوائد التقليم.</p> <p>أ- تكون هيكل منظم وقوى للشجرة يساعدها على حمل الثمار وتحمل شدة الرياح.</p> <p>ب- إعطاء الشجرة الشكل والحجم المناسبين منعاً لتدخل الأشجار ولتسهيل قطف الثمار.</p> <p>ج- إزالة الأفرع الجافة والمكسورة والمتشابكة والمصابة بالأفات.</p> <p>د- المحافظة على التوازن بين النمو الخضري والنمو الثمري للشجرة.</p> <p>ه- تسهيل عمليات خدمة الأشجار مثل الحراثة والتسميد ومكافحة الآفات.</p>

الأسئلة وإجاباتها	الوحدة
<p>٤- املأ الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها من كلمات في الصندوق المجاور.</p> <p>أ- أداة تستخدم لقص الأفرع السميكة (<u>منشار تقطيم قوسى</u>).</p> <p>ب- عجينة تستخدم لتغطية الجروح الناتجة عن التقطيم (<u>الماستك</u>).</p> <p>ج- قص جزء من الأفرع السميكة للشجرة (<u>تقطيم جانر</u>).</p> <p>د- أداة تستخدم لقص الأفرع الرفيعة (<u>مقص تقطيم عادي</u>).</p> <p>هـ - نموات خضرية تنشأ من براعم الساق السفلية (<u>الأفرع المائية</u>).</p> <p>٥- أمعن النظر في الشكل التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه:</p>	<p>الغاية بالأشجار المثمرة</p>

إجابات الأسئلة

الصف: السابع الأساسي الكتاب التربية المهنية الجزء: الأول

الوحدة: السابعة الدرس الثاني: تسميد الأشجار المثمرة
وريها

الوحدة	الأسئلة وإجاباتها								
الغاية بالأشجار المثمرة	<p>١ - عرف كلا مما يأتي :</p> <p>أ- التسميد: تزويد التربة بعنصر أو مجموعة من العناصر الغذائية عن طريق إضافة الأسمدة، وذلك لتعويض النقص في خصوبتها الناتج عن استهلاك النباتات لهذه العناصر.</p> <p>ب- الأسمدة العضوية: مخلفات نباتية متحللة جمعت من الأوراق والسيقان والجذور وغيرها، أو مخلفات حيوانية متحللة تشمل زيل الأبقار أو الأغنام أو الدواجن بعد معالجتها وتخميرها.</p> <p>ج- التسميد الورقي: خلال رش المحاليل السمادية على الأشجار، ويفضل إضافتها بعد قطف الشمار.</p> <p>د- الرّي الرذاذي: إيصال الماء من خلال شبكة بلاستيكية إلى منطقة المجموع الجذري على شكل نقاط.</p> <p>٢ - صنف العناصر الآتية إلى عناصر كبرى وعناصر صغرى :</p> <p>النتروجين، والحديد، والنحاس، والكالسيوم، والمنغنيز ، والبوتاسيوم</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عناصر صغرى</th> <th>عناصر كبرى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحديد</td> <td>النتروجين</td> </tr> <tr> <td>النحاس</td> <td>الكالسيوم</td> </tr> <tr> <td>المنغنيز</td> <td>البوتاسيوم</td> </tr> </tbody> </table>	عناصر صغرى	عناصر كبرى	الحديد	النتروجين	النحاس	الكالسيوم	المنغنيز	البوتاسيوم
عناصر صغرى	عناصر كبرى								
الحديد	النتروجين								
النحاس	الكالسيوم								
المنغنيز	البوتاسيوم								

الغاية بالأشجار المثمرة

٣- بين مواعيد تسميد الأشجار المثمرة.

أ- الأسمدة العضوية: تضاف قبل زراعة الغراس كما يمكن أن تضاف أثناء نمو الأشجار، والوقت المناسب لإضافتها هو نهاية فصل الخريف.

ب- الأسمدة الكيميائية: تضاف في أواخر فصل الشتاء وبداية فصل الربيع في المناطق التي تعتمد على مياه الأمطار، أما في المناطق التي تعتمد على مياه الري فتضافت الأسمدة الكيميائية من نهاية فصل الشتاء حتى منتصف الصيف.

٤- وفق بين طرائق التسميد وطرائق الري المستخدمة للأشجار المثمرة في الجدول الآتي:

طريقة الري	طريقة التسميد
الأحواض	النشر
الرذاذى (الشاشات)	التسميد الورقي
التقاط	الإذابة في الماء

٥- اذكر خمساً من فوائد الري.

أ- يعد الماء عنصراً أساسياً في عملية البناء الضوئي اللازمة لنمو الأشجار وتكوين الثمار.

ب-للماء دور أساسى في انتقال نواتج عملية البناء الضوئي من الأوراق إلى بقية أجزاء الشجرة.

ج-امتصاص العناصر الغذائية من التربة، ونقلها عبر أنسجة النبات إلى الأوراق لا يتم إلا بوجود الماء.

د-تعويض نقص المياه الناتج عن ارتفاع الحرارة وحركة الرياح.

ه-غسل الأملاح الموجودة في التربة؛ لكي لا تسبب ضرراً للأشجار.

الغاية بالأشجار
المثمرة

٦- قارن بين طرفيّي الري السطحي والري بالتنقيط عن طريق الجدول الآتي:

التكلفة	انجراف التربة	نمو الأعشاب	كمية المياه	طريقة الري
قليلة	يساعد على انجرافها	يساعد على نموها	كبيرة	السطحى
عالية نسبياً	يمنع من انجرافها	تقلل من نموها	قليلة	التنقيط

