

إدارة المناهج والكتب المدرسية

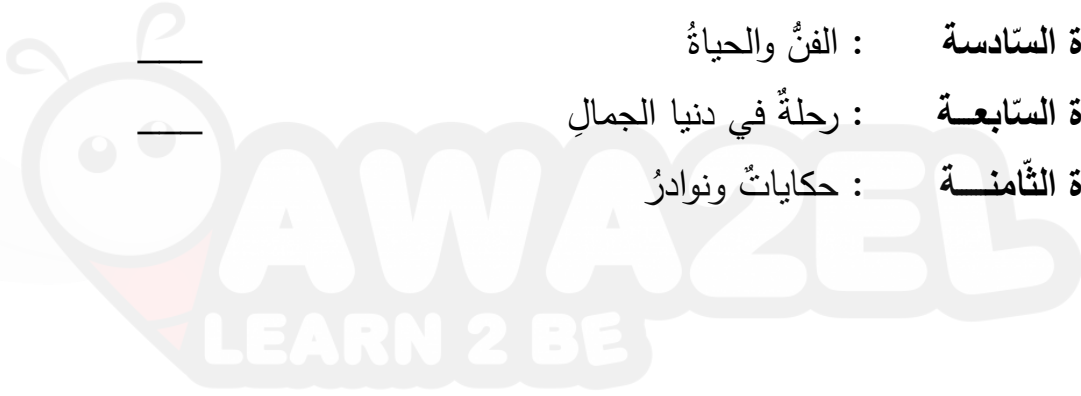
اللغة العربية

الجزء الأول

الصف السابع الأساسي



الصفحة	قائمة المحتويات
_____	الموضوع
_____	المقدمة
_____	الوحدة الأولى : مجتمع متعاون
_____	الوحدة الثانية : عالم الطيور
_____	الوحدة الثالثة : الحرية والتسامح
_____	الوحدة الرابعة : قيمة العمل
_____	الوحدة الخامسة : في روع الوطن
_____	الوحدة السادسة : الفن والحياة
_____	الوحدة السابعة : رحلة في دنيا الجمال
_____	الوحدة الثامنة : حكايات ونوادير



الوحدة الأولى: مجتمع متعاون

الاستماع

١- ماذا يجني الإنسان من عطائه؟

السعادة والطمأنينة

٢- اذكر ثلاثة من أنواع العطاء وردت في النصّ.

العطاء بالمال، التبسم في وجه الآخرين، العطف على الضعفاء، الحرص على الممتلكات

العامة

٣- أي أنواع العطاء يغرّس في نفسك المواطنة الصالحة وتحمل المسؤولية، كما جاء في

النصّ؟

الحرص على الممتلكات العامة

٤- كيف يتحقّق الأمن الاجتماعي وتُسود المحبة بين الناس؟

بالعطاء الصادق

٥- علّق على العبارة الآتية:

" أجمل العطاء ما كان نابغاً من القلب بعيداً عن الأنانية".

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٦- كيف يكون عطاء الإنسان تجاه التّبات والحيوان؟

يترك لتقدير الطالب والمعلم

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغويّ.

٢- معنى (ريوة):

ب - مكان مرتفع من الأرض

٣- كلمة تعني (صخر أملس) هي: صفوان

٤- استخراج معنى كلمة (المنّ) يترك للمعلم والطالب

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الآيات الكريمة

بذل الصدقة

٢- ما الأدب الذي تضمنته الآية الأولى؟

تقديم الصدقة وعدم إتباعها بالمن والأذى

٣- الآية التي تتضمن الصورة هي الآية الأولى

٤- فوائد بذل الصدقات على الفرد والمجتمع:

يترك لتقدير الطالب والمعلم.

٥- تفضيل الجنة على روية:

يترك لتقدير الطالب والمعلم، ويمكن الاستفادة مما يأتي:

الجنة على روية تنهياً فيها البيئة المناسبة لنمو الأشجار المتنوعة - خاصة أشجار الفاكهة المختلفة والزيتون - من حيث التهوية والتربة والتعرض للشمس وفرصة سقوط الأمطار وعدم الغرق بالسيول والمستنقعات ومؤذيات الشجر من قوارض وحشرات وغيرها

٦- رسم اللوحة يترك لتقدير الطالب وزملائه

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة التراكيب والأساليب اللغوية

في الصف السادس الأساسي

١- ميّز الفعل اللازم من الفعل المتعدي في ما يأتي:

أ- فازَ : لازم.

ب- عاملتُ : متعد.

ج- أشرقتُ : لازم.

د- وجّهتُ : متعد.

٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين في ما يأتي:

أ- (الصديقان)

ب- (قصيدتين)

ج- (السائحين)

٣- عيّن الجمع في الجمل الآتية واذكر مفردّه:

أ- وسائل: وسيلة - جمع التكسير.

ب- الكنعانيون: الكنعاني - جمع مذكر سالم.

ج- الممرضات: الممرضة - جمع مؤنث سالم.

د- المواقع: الموقع - جمع تكسير.

٤- ميّز الفعل الصحيح من الفعل المعتل في ما يأتي:

أ- رَدَّتْ - صحيح.

ب- نَظَمَ - صحيح.

ج- عُنِيَ - معتل.

د- يَحِبُّ - صحيح.

٥- ميّز الفعل المجرد من الفعل المزيد في ما يأتي:

سَحَبَ - مجرد ناقَشَ - مزيد يَعْرِضُ - مجرد كَرَّمَ - مزيد

أَقْبَلَ - مزيد رَدَّ - مجرد يَجْلِبُ - مجرد

٦- أدخل (كان) على الجملتين الآتيتين وغير ما يلزم:

أ- كانت السماء ملبّدة بالغيوم.

ب- كان البناء حديثين.

الكتابة

مراجعة الكتابة في الصف السادس الأساسي

١- املأ الفراغ بـ (و) أو (وا) في ما يأتي:

أ- **ترجو** النجاة ولم تسلك مسالكها إنَّ السفينة لا تجري على اليبس

٥

- ب- المسافرون لم يواجهوا صعوبة في المطار .
٢- املاً الفراغ بحرف الجر المناسب بعد وصله بـ(ما) الاستفهامية:
أ- لِمَ لا تبادر إلى حل المشكلة مع جيرانك؟
ب- علام يدل فوز البترا في مسابقة عجائب الدنيا السبع الجديدة؟
ج- بِمَ يشتهر غور الأردن؟
٣- ثنّ الكلمات الآتية بإضافة الألف والتون:

بناءان، بطيئان، جزءان، بريئان، مُمتلئان، سماءان.

٤- حول الرقم في العبارة الآتية إلى حروف ثم أعد كتابة الجملة:

أسهم في نجاح مؤتمر العمل التطوعي ثلاثمئة مشارك.

٥- املاً الفراغ برسم الهمزة المناسب في ما يأتي:

سُوددُ
تفاؤلُ
فأسُ
ناشئةُ
بيئرُ
حدائقُ
مسؤولُ

٦- املاً الفراغ بالكلمات التي بين القوسين في ما يأتي بعد إدخال تنوين الفتح عليها:

- أ- لؤيٌّ فنتى يحب المشاركة في حفظ النظام المدرسي.
ب- وجدت المعلمة في طالباتها حرصاً على التعلم.
ج- أمضى الزائر سنةً في ربوع الأردن.
د- أودع التاجر جزءاً من أرباحه لدى المصرف.
هـ- رسمت جمانة سماءً مزينةً بالنجوم.

الوحدة الثانية: عالم الطيور

الاستماع

- ١- بِمَ يَسْتَعِينُ نَقَّارُ الخشبِ لِتَثْبِيتِ نَفْسِهِ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ؟
برجلين في كل منهما أربعة أصابع وبذيل يستند إليه
- ٢- كَيْفَ يَبْنِي نَقَّارُ الخشبِ عَشَّهُ؟
يحفر ثقباً في الشجرة، ثم يحفر ممراً طويلاً للأسفل
- ٣- لِمَاذَا تُعَدُّ الأشجارُ القَدِيمَةُ أَوْ المَيْتَةُ البَيْتَةَ المُنَاسِبَةَ لِنَقَّارِ الخشبِ؟
لأنه يجد فيها حاجته من الحشرات والديدان التي يتغذى بها
- ٤- مَا فَائِدَةُ الأَنْسِجَةِ الإسْفنجِيَّةِ الَّتِي تَصِلُ مَا بَيْنَ الجُمُجِمَةِ والمِنقَارِ لَدَى نَقَّارِ الخشبِ؟
امتصاص الصدمات الكثيرة التي يتعرض نقار الخشب لها في أثناء النقر
- ٥- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْحَرَفَ الرَّأْسُ والمِنقَارُ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ؟
يتمزق دماغ نقار الخشب
- ٦- يُعَادِلُ حَجْمُ دِمَاغِ نَقَّارِ الخشبِ حَبَّةَ:
ب - الكرز
- ٧- عِنْدَ ضَغْطِ الأَوَانِي القَابِلَةِ لِلكُسْرِ تَوْضَعُ بَيْنَهَا مَادَّةَ البُولِيستر، اربط هذه المعلومة مع ما ورد في النص.
عمل الأنسجة الإسفنجية في جمجمة نقار الخشب مثل ما ص الصدمات في السيارات، وكذلك مادة البوليستر بين الأواني الزجاجية تمنع تكسرها عند التعرض للصدمات.

المعجم والدلالة

- ١- أَضِفْ إِلَى مَعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:
- ٢- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
أ- تَأْكُلُ بَعْضُ الطَّيُورِ الحَبُوبَ. مَا يَكُونُ فِي السَّنْبِلَةِ أَوْ الأَكْمَامِ
لا تتناول الحبوب المسكّنة من غير استشارة الطبيب. أقراص صغيرة من الأدوية
ب- تحتاج الكواسر إلى مخالِبَ تمكّنها من الإمساك بفرائسها. القبض عليها

يُعاني المريضُ من الإمساك. **تجمد ما في الأمعاء، صعوبة تصريف الفضلات من الجسم**
ج- يحفظُ الطائرُ ريشَهُ من الحشراتِ والأوساخِ بتنظيفهِ عدّة مرّاتٍ في اليوم. **يصون**
يحفظُ وسامُ القسيده. **يضبطُ ويعي**

٣- الكلمة وضدها في المعنى:

تطفو **ترسبُ**

دافئة **باردة**

عناية **إهمال**

أجمل **أقبح**

٤- ما مفردُ الجموع الآتية:

مناقيرُ - **منقار** طيورُ - **طير** فرائسُ - **فريسة** رحلاتُ - **رحلة**

٥- معنى كلمة (غرائزُ)

يترك للمعلم والطالب

الفهم والاستيعاب والتّحليل

١- اذكرْ جوانبَ الاختلافِ بينَ الطّيورِ كما وردَ في الفقرةِ الأولى.

الأشكال، والحجوم، والقدرات، وأطوال أعمارها، وطريقة العيش

٢- كيف يُساعد الجناحُ الطائرَ على الارتفاعِ والتّحليقِ؟

بشكله المقوس، حيث يمر الهواء على سطحه العلوي بسرعة تفوق سرعة مروره أسفله، وخفة

الهيكل العظمي المجوف للطائر

٣- أجب بـ (نعم) أو بـ (لا) حسب ما ورد في النص:

أ- السّيقانُ الطويلةُ تناسبُ الطّيورَ التي تتخذُ الأشجارَ مكانًا لها. (لا)

ب- شكلُ منقارِ الطائرِ وحجمُهُ يدلّانِ على نوعيّةِ طعامِهِ. (نعم)

ج- طائرُ البجعِ يُخزّنُ طعامَهُ في كيسٍ لحميّ أسفلَ المنقارِ. (نعم)

د- تُرتب الطيور ريشها عن طريق الاستحمام بالماء. (لا)

٤- لم تهاجر بعض الطيور كما جاء في النص؟

للبحث عن الأماكن الدافئة لوضع بيضها وبناء أعشاشها، وتوافر الغذاء المناسب لها

٥- اكتب صفات الكواكب مما ورد في النص.

تقتات على اللحوم، مخالبتها قوية، أجنحتها كبيرة، مناقيرها حادة مقوسة للأسفل، تحلق عاليا

في السماء

٦- أي التعبيرين أجمل في رأيك؟ ولماذا؟

أ. سبحان الله الذي خلق فأبدع خلقه!

ب. يتجلى إبداع الخلق في الطيور.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٧- فسّر مستعينا بما درست:

تُحلق النور والصقور على ارتفاعات عالية، بينما تُحلق الطيور الصغيرة على ارتفاعات

أقل.

أجنحتها الكبيرة تزيد من مساحة الهواء الذي تتعرض له فتحلق عاليا

٨- ما أكثر شيء أعجبك في الدرس؟ ولماذا؟

يترك لتقدير الطالب والمعلم

التراكيب والأساليب اللغوية

النكرة والمعرفة

من أنواع المعرفة: (العلم والمعرف بـ "أل")

التدريبات

١- اجعل النكرة التي تحتها خط معرفة، والمعرفة نكرة في ما يأتي:

أ- أطعمت هديل طيرا في حديقة المنزل. الطير

ب- يحافظ الحارس على أمن حديقة الطيور. حارس

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة:

أ- يُطلق على **إريد** عروس الشمال.

ب- يُقام سنويًا مهرجان **جرش** للثقافة والفنون.

ج- سُميت **عمان** بأسماء عديدة منها: فيلادلفيا وعمون.

٣- استخرج المعرفة في ما يأتي:

أ- قال **عمر** أبو ريشة يصف طائرة:

وَبَبْتُ تَسْتَقْرِبُ النِّجْمَ مَجَالًا وَتَهَادَتْ تَسْحَبُ الدَّيْلَ اخْتِيَالًا.

ب- **عجلون** ذات طبيعة جبلية جميلة.

ج- اقترحت **الدليّة السياحية** على **السائحين** زيارة منطقتي: **زيّ**، و **دبين**.

د- قال **أحمد شوقي**:

سَلَامٌ مَنْ صَبَا بَرْدَى أَرْقُ وَدَمْعٌ لَا يَكْفِكُفُ يَا **دمشق**

٤- صنّف المعارف التي تحتها خط في ما يأتي إلى علم أو معرف بـ "أ":

أ- قال الشاعر:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظرٍ على صفحات الماء وهو رفيع

النجم، الماء : معرفان بـ "أ"

ب- قال **حيدر محمود**:

عمان اختالي بجمالِك وتباهي بصمودِ رجالِك

عمان : علم - اسم مدينة

ج- قال **جبران خليل** عن زهرة تصف نفسها: أنا أنظرُ إلى أعلى كي أرى **النور** ولا أرى خيالي.

جبران، خليل : علمان النور : معرف بـ "أ"

د- يقصد **السائحون** منطقة رَمَّ حتى ينعموا برؤية الطبيعة الصحراوية الفريدة.

السائحون : معرف بـ "أ"

٥- كوّن أربع جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

الكتابة

حالات استثنائية في كتابة الهمزة المتوسطة

التدريبات

- ١- اكتب الهمزة المتوسطة بصورتها الصحيحة في فراغ كل جملة مما يأتي:
 - أ- تحافظُ حنانٌ على هيئةِ هِنْدَامِها.
 - ب- يا شروقُ، داومي على المطالعة؛ فالقراءةُ غذاءٌ للعقلِ.
 - ج- ليسَ من المُروءةِ أن تُنكَرَ معروفَ النَّاسِ إليك.
- ٢- املأ الفراغ في الكلمات بالشكل المناسب للهمزة مما بين القوسين:
 - أ- سألَ عمرٌ والده عن فَنَاتِ العُملةِ الأردنيَّةِ.
 - ب- في المكتبة قصص تتواءم ومستوى الطلبة.
 - ج- أحرصُ في الكتابة أن تكونَ كلماتي مقروءةً.
 - د- صممتُ هِنْدُ بطاقاتٍ تَهْنِئَةُ بالعيدِ.
 - هـ- "على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ"
 - و- التَّفَاوُلُ والاجتهادُ في العملِ أساسُ النَّجاحِ.
- ٣- ركب الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الهمزة بصورتها الصحيحة:
(ت س ا ء ل)، (س ء ل)، (ت س ا ء ل)

تساؤل سئل سأل تساعل

الوحدة الثالثة: الحرية والتسامح

الاستماع

١- أين كانت أول مشاركة أردنية في قوات حفظ السلام؟

في أنغولا

٢- إلام تهدف المشاركة الأردنية في قوات حفظ السلام؟

ترسيخ قيم التعايش السلمي بين الشعوب، واكتساب الخبرات العسكرية، تقديم يد العون

والمساعدة إلى المحتاجين بتوفير المستشفيات الميدانية وغيرها

٣- ما مهمة معهد حفظ السلام في القوات المسلحة الأردنية؟

إعداد المشاركين وتدريبهم على أداء مهماتهم المتنوعة

٤- بم اتصفت قواتنا المسلحة في تلك المشاركات؟

بالتميز والكفاءة والتضحية

٥- كيف تُسهم المشاركة في قوات حفظ السلام في ترويج الأردن على مستوى العالم؟

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٦- اقترح عنواناً مناسباً آخر لما استمعت إليه.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي

٢- بين معنى (ضرب) في كل من الجمل الآتية:

أ- ضرب مانديلاً أروع القصص في التضحية. قدم

ب- ضرب اللاعب الكرة بقدمه. ركل

ج- ضرب الرجل في الأرض بحثاً عن الرزق. سافر، ارتحل، سعى

٣- اربط بين الكلمة في العمود الأول، وما يناسب معناها في العمود الثاني:

سَطَّرَ سَجَّلَ

هيمنة سيطرة

أروغ
أجمل
طغى
استبدَّ في الظلم

- ٤- استخرج من السياق معاني الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:
- أ- هيأ له الله أن يحقق غايته وهو على قيد الحياة. هدفه، مبتغاه
- ب- سعى مانديلاً لنشر ثقافة السلام في شتى أرجاء العالم. مختلف
- ج- أعلن يوم الثامن عشر من تموز للاحتفاء بما قدمه مانديلاً لقضية الحرية في العالم.

الاحتفال، الترحيب، التكريم

- ٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

أ- عاد المسافر سالمًا إلى وطنه.

ب- العقل السليم زينة المرء.

ج- تدعو رسالة عمان إلى السلام والوئام بين الشعوب.

- ٦- عد إلى أحد المعاجم المتيسرة لديك واستخرج منه معنى كل من الكلمات الآتية:

تختزل، الراسخة، تجبر

يترك للمعلم والطالب

الفهم والاستيعاب والتحليل

- ١- ما الفكرة الرئيسة التي يدور النص حولها؟

شخصية نيلسون مانديلا وجهوده في ترسيخ قيم التعايش والديمقراطية

٢- ما المقصود بقول مانديلا:

أ- " أن تكون حرًا لا يعني مجرد التحرر من الأغلال، ولكن أن تعيش أيضًا حياة تُعزِّز فيها حرية الآخرين وتحترمها".

يترك لتقدير المعلم والطالب

ب- "جزء من التفاؤل أن يبقى الإنسان يحرك قدميه إلى الأمام" ؟

يترك لتقدير المعلم والطالب

٣- لماذا سجن نيلسون مانديلا؟

من أجل قضية شعبه المطالب بالمساواة والحق في الحرية والحياة الكريمة على أرضه

٤- صنف القيم الآتية إلى قيم إيجابية وقيم سلبية:

الحرية (قيمة إيجابية)، الهيمنة (قيمة سلبية)، الديمقراطية (قيمة إيجابية)،

الاضطهاد (قيمة سلبية)، السلام (قيمة إيجابية)

٥- هاتِ مثالين من النصِّ يدلّان على تقدير العالم لمانديلا.

تولى حكم بلاده، أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الثامن عشر من تموز يوم

مانديلا

٦- يمّ تصفُ مانديلا؟ ولماذا؟

يترك لتقدير الطالب والمعلم، ويمكن الاستفادة مما يأتي:

زعيم شعبي، صبور، مكافح، مناضل، قوي الإرادة، متفائل

٧- لخص الإنجازات التي حققها مانديلا لبلاده وللعالم.

إنهاء الاضطهاد في جنوب إفريقيا، إرساء الأسس السليمة للحرية والديمقراطية، نشر ثقافة

السلام في شتى أرجاء العالم،

٨- يمّ شبة الكاتب الحروف في جملة "سَطَّرَ مانديلا اسمه بحروفٍ من نورٍ".

شبه الحروف بالنور الذي يشع

التراكيب والأساليب اللغوية

من أنواع المعرفة: الضمير

التدريبات

١- عيّن الضمائر المنفصلة في الجمل الآتية:

أ- قال بشارة الخوري:

نحن الشباب لنا الغد ومجده المخلد.

ب- قال الفرزدق مخاطبًا الذئب:

فلما دنا قلت أدن دونك إنني وإياك في زادي لمشتركان

ج- قال رشيد أيوب مخاطبًا غدير ماء:

إِنَّمَا أَنْتَ إِلَى الْبَحْرِ تَعُودُ وَأَنَا هِيَ هَاتِ عَوْدِي لِلدَّيَارِ
٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمُؤنَّثِ وَجَمْعِ الْمُؤنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:
هُوَ شَاعِرٌ مُرَهَّفٌ الْإِحْسَاسِ.

- هِيَ شَاعِرَةٌ مُرَهَّفَةٌ الْإِحْسَاسِ - هُنَّ شَاعِرَاتٌ مُرَهَفَاتٌ الْإِحْسَاسِ

٣- اَمَلِ الْفِرَاقَ فِي مَا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ:

أ- أَنْتُمْ تَتَحَدَّثُونَ الصَّعَابَ.

ب- هُمَا يَعْتَنِيَانِ بِأَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

ج- أَنْتَنَّ مَوْظَفَاتٌ نَشِيطَاتٌ.

د- هُوَ يُوَدِّي عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ.

ه- هُمْ يَحَافِظُونَ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَسْتَشْفَى.

٤- اسْتَبْدِلِ الضَّمِيرَ بِالْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- هُمَا شَاعِرَانِ.

ب- هُوَ يَشْغَلُ وَقْتَهُ فِرَاقَهُ بِالْقِرَاءَةِ.

ج- هِيَ مَدِينَةٌ أُرْدُنِيَّةٌ.

د- هُمْ شِعْرَاءُ أُرْدُنِيَّوْنَ.

٥- مَيِّزِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ فِي مَا يَأْتِي:

أ- لَيْنَا لَاعِبَةٌ رِيَاضِيَّةٌ مَاهِرَةٌ. لَا يُوْجَدُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي الْجُمْلَةِ

ب- انْتَهَى الْمَشْهُدُ التَّمَثِيلِيُّ؛ فَنَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَيْنَا بِإِعْجَابٍ. نَا الْمَفْعُولِينَ

ج- اسْتَقْبَلْنَا وَفَدًا مِنْ الْاِقْتِصَادِيِّينَ. نَا الْفَاعِلِينَ

٦- اسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

هَنَّ، هَوَّ، أَنْتَمَ.

يَتْرِكُ لِلْمُعَلِّمِ وَالطَّالِبِ

الكتابة

كسر همزة (إنَّ)

التدريبات

١- بيّن سبب كسرِ همزة (إنَّ) في كلِّ ممّا يأتي:

أ- والله، إنَّ كلمةً طيبةً لأثمر من فعلٍ خبيثٍ. وقعت بعد القسم

ب- إنَّ النقاشَ الهادفَ يؤدي إلى الاتفاقِ. جاءت في بداية الجملة

٢- املأ الفراغَ في الجملِ الآتية بما يناسبه من (إنَّ، أنَّ):

أ- قالتِ الحكماءُ: إنَّ التَّشَدَّدَ مدعاةُ النَّفورِ.

ب- يذكرُ أهلُ الحَيِّ أنَّ زيدًا صادقٌ.

ج- إنَّ الأخلاقَ الحميدةَ عنوانُ المجدِ والشرفِ.

د- أسعدَ الحضورَ أنَّ الحفلَ بهيجٌ.

هـ- إنَّ العدلَ أساسُ الحكمِ.

و- عرفتُ أنَّ الجودَ يُكسبُ المرءَ ذكرًا حسنًا.

ز- والله، إنَّ الصَّبْرَ جميلٌ.

٣- وظَّف (إنَّ) المكسورةَ الهمزة في ثلاثِ جملٍ من تعبيرك؛ على أن تكونَ في الأولى في

بدايةِ الكلامِ، وفي الثانيةِ بعدَ القولِ، وفي الثالثةِ بعدَ القسمِ.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

الوحدة الرابعة: قيمة العمل

الاستماع

الأسئلة

١- كيف يُسهّم أبناء الأمة في نهضة أمّتهم وازدهارها؟

بالعمل الدؤوب المستمر

٢- بالعمل يحفظ الإنسان كرامته، وضّح ذلك.

لأن عمله يغنيه عن سؤال الناس فيعيش معتدا على نفسه في تحقيق حاجاته وحاجات عائلته

٣- لم يشعر العامل بالرضا عن نفسه وإن تعب في عمله؟

لأنه يشعر بأنه فرد فاعل في المجتمع له مكانته وقيّمته

٤- كيف يُعزّزُ العملُ روحَ التعاونِ في المجتمع؟

بعض الأعمال يحتاج فيها إلى شريك أو عدة شركاء، فيتعلم الفرد كيف يحترم شركاءه

ويقدر جهودهم ويبادلهم مشاعر الأخوة والحب

٥- يُقال: " لا توجّل عملَ اليومِ إلى الغدِ"، كيف تُطبّقُ هذا القولُ في حياتك العامّة؟

يترك لتقدير الطالب والمعلم

المعجم والدلالة

١- أضِفْ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

٢- فَرِّقْ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ في ما يَأْتِي:

أ- وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا. زِينًا، غَطِينًا

أَلْبَسَ الأَمْرُ عَلَى البَاحِثِ. غَمَضَ، اخْتَلَطَ، اشْتَبَهَ

ب- فَمَنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قِصُورًا. يَبْنِي

يُقِيمُ لُؤْيٌ في مَنطِقَةِ جَبَلِ عَمَّانَ. يَسْكُنُ

٣- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ من السِّيَاقِ:

وسخرنا السماء لسابحات علون على السحاب وقد تعالى. ارتفع - تأكيداً على علو

ارتفاع الطائرات في السماء

٤- ما مفرد كل من الكلمتين الآتيتين: بُناة (بان)، سابحات (سابحة).

٥- معنى كلمة (منال) في البيت الأخير:

أ- اسم فتاة ب- تحقيق ج- سهل

٦- استخراج من النص كلمات تناسب في معناها ما يأتي

مستحيل (مُحال)، حديقة (روض)، ثبت (أرسى).

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- ما الفكرة العامة في القصيدة؟

الحديث عن العمال وأصحاب المهن والحرف وأثرهم في رقي المجتمعات ورفاهية العيش

٢- ما دلالة تكرار الضمير (نا) في القصيدة؟

التأكيد على الجهد الجماعي في تحقيق إنجازات العمال والمهنة

٣- اذكر إنجازين لأصحاب الأيدي الماهرة كما ورد في البيتين الرابع والخامس.

في البيت الرابع صناعة السفن، وفي البيت الخامس صناعة القطار

٤- حدد البيت الذي يتضمن كلاً من المعاني الآتية:

أ- أصحاب الأيدي الماهرة يرفعون قدر أوطانهم بعملهم الدؤوب. البيت الثاني

ب- الطائرة واحدة من أهم إنجازات العصر الحديث. البيت السادس

ج- أصحاب الأيدي الماهرة يشيدون القصور والمباني العظيمة. البيت الثالث

٥- يم شبه الشاعر كلاً من:

أ- (الجمال) في البيت الأول. الثوب الذي تلبسه الفتاة وتتجمل به

ب- (المجد) في البيت الثاني. البناء الذي يشيد مرحلة تتبعها مرحلة

ج- (السفن) في البيت الرابع. الجبال العظيمة

٦- وضّح جمال التصوير في قول الشاعر: (بأيدينا جعلنا الأرض روضاً).

يصور الشاعر أثر جهد العمال في تحويل الأرض القاحلة إلى بساتين جميلة وحدائق غناء تدب الحياة فيها.

٧- ما أثر أصحاب الأيدي الماهرة في رفاة المجتمع كما في البيت الأخير؟

ترك أصحاب الأيدي الماهرة أثرا كبيرا حيث تحقق بهم ما لم يكن ممكنا في السابق وعاش الناس في هناء وسعادة

٨- وازن بين حياة الناس قديما وحديثا من حيث السكن والمواصلات.

يترك لتقدير المعلم والطالب

التراكيب والأساليب اللغوية

من أنواع المعرفة: اسم الإشارة

التدريبات

١- ضع مكان (هذه) أسماء الإشارة الآتية، وغير ما يلزم:

(هاتان، هذان، أولئك، ذلك)

هذه موظفة أمينة في عملها.

هاتان موظفتان أمينتان في عملهما

هذان موظفان أمينان في عملهما

أولئك موظفون أمينون/ أمناء في عملهم

أولئك موظفات أمينات في عملهن

ذلك موظف أمين في عمله

٢- حوّل ما تحته خط في ما يأتي من صيغة المذكر إلى صيغة المؤنث، وغير ما يلزم:

أ- كَرَمَتِ المدرسةُ هذا الطالبَ على جهوده في حفظ النظام.

كَرَمَتِ المدرسةُ هذه الطالبة على جهودها في حفظ النظام

ب- أعجبتني أسلوب هذين الصحفيين حين حرّرا الخبر.

أعجبتني أسلوب هاتين الصحفيتين حين حرّرتا الخبر

- ج- قال الطبيبُ المناوبُ: استدعِ هؤلاءِ المسعفينَ إلى غرفةِ الطَّواريِ.
قالَ الطبيبُ المناوبُ: استدعِ هؤلاءِ المسعفاتِ إلى غرفةِ الطَّواريِ
- ٣- املأ الفراغَ باسمٍ مناسبٍ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:
أ- تلكَ الفتاةُ كلامُها لطيفٌ.
ب- أولئكُ العمالُ يشقُّونَ الطريقَ إلى القريةِ النَّائيةِ.
ج- ذلكَ البلبُلُ صوتهُ عذبٌ.
د- هؤلاءُ الماهراتُ / العاملاتُ يعملنَ في تطريزِ النَّيابِ.
هـ- هاتانِ الباحثتانِ / المخترعتانِ تقدِّمانِ اختراعاتٍ مفيدةً للإنسانيَّةِ.
- ٤- وظف الأسماءَ الآتيةَ في جمل مفيدة من تعبيرك مستخدماً اسم الإشارة المناسب لكل منها:
(اللاعبونَ، المدرِّبةُ، المضيفاتُ، الطُّفلُ)
يترك لتقدير الطالب والمعلم

الكتابة مراجعة

- ١- املأ الفراغَ في الجملِ الآتيةِ بالشَّكْلِ المناسبِ للهمزةِ المتوسِّطةِ:
أ- عفوكَ عنِ إساءةِ عدوكَ منَ أسمى الأعمالِ الدَّالةِ على المروءةِ.
ب- قالَ أبو البقاءِ الرنديُّ:
هِيَ الأمورُ كما شاهدتها دُولُ
مَنْ سرُّه زمنٌ سا..تُهُ أزمانُ
ج- فلنحافظُ على نظافةِ البيئَةِ.
د- هنيئاً لنا بقواتنا المسلَّحةِ حُماةِ الوطنِ.
هـ- يعملُ المهندسونَ البارعونَ على توفيرِ إضاءةٍ طبيعيَّةٍ في المبانيِ.
و- انتبهي لهيئةِ جلوسِكِ أمامَ جهازِ الحاسوبِ.
٢- ركبِ الكلماتِ الآتيةَ معَ مراعاةِ كتابةِ الهمزةِ بصورتها الصَّحيحةِ:
(تَ، ضَ، ا، ءَ، لَ)، (تَ، ضَ، ا، ءَ، لَ)، (مُ، تَ، ضَ، ا، ءَ، لَ)، (تَ، ضَ، ا، ءَ، لَ)

متضائل

تضائل

تضائل

(م، ر، ي، ء، ا)، (هـ، ن، ا، ء، ة)، (ج، ء، ا، ت)، (ف، ء، ا، د).
مريئاً هناة مئات فؤاد

٣- علّل كسرَ همزةِ (إِنَّ) في كلِّ ممّا يأتي:

أ- إِنَّ الآمالَ العظيمةَ تصنعُ العظماءَ. جاءت في بداية الكلام

ب- والله، إِنَّ الجمالَ جمالُ النفسِ. وقعت بعد القسم

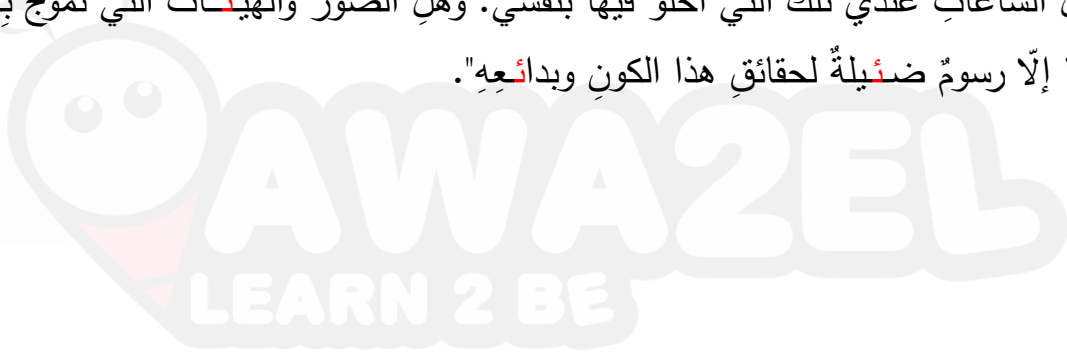
ج- افتتحَ الوزيرُ الاحتفالَ قائلاً: إِنَّ المستقبلَ زاهرٌ بأبناءِ الوطنِ. وقعت بعد فعل القول

٤- املأ الفراغَ في ما يأتي بالهمزة المناسبة:

"يقولونَ: في فصلِ الربيعِ تَأْنَسُ النفوسُ بالنفوسِ، وتمتليُّ الحقائقُ بجماعاتِ الطيرِ، أمّا أنا

فأجملُ الساعاتِ عندي تلكَ التي أخلو فيها بنفسِي. وهل الصُّورُ والهيئاتُ التي تموجُ بها

عقولنا إلا رسومٌ ضئيلةٌ لحقائقِ هذا الكونِ وبدائِعِهِ".



الوحدة الخامسة: في ربوع الوطن

الاستماع

١- أين تقع غابات برّقش؟

في محافظة إربد شمالي المملكة الأردنية الهاشمية

٢- لم سميت غابات برّقش بهذا الاسم؟

على اسم المنطقة الواقعة فيها

٣- اذكر اثنتين من الأزهار البرية التي تكثر في تلك الغابات.

الدحنون، والسوسنة السوداء

٤- صف مغارة الظهر الموجودة في غابات برّقش.

تجويف طبيعي يتكون من عدة مغارات ودهاليز متصل بعضها ببعض

٥- أجب بـ(نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ(لا) إذا كانت العبارة خاطئة في ما يأتي:

أ- تُسرف غابات برّقش على مرتفعات فلسطين وجبل الشيخ. نعم

ب- تعاني منطقة غابات برّقش قلة المياه. لا

٦- تحدث إلى زملائك عن أهمية غابات برّقش في تنشيط السياحة الداخلية الأردنية.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

٢- صل الكلمة بما يناسب معناها في العمود الثاني:

الكلمة معناها

تجتذب تشد

تتفرد تتميز من غيرها

النّاجم الناتج

٣- استخراج من النصّ كلمات تدلّ على معنى كلِّ ممّا يأتي:

١- الحجر الثمين (الفقرة الأولى) جوهرة

- ب- تعلوها وتغطيها (الفقرة الثانية) **تغمرها**
- ج- تتغطى بـ (الفقرة الثالثة) **تكتسي**
- ٤- بيّن معنى (قلب) في كلِّ مما يأتي:
- أ- تقع محمية الأزرق في قلب الصحراء الأردنية. **وسط**
- ب- قالت الطيبية: **قلب المريض سليم. عضلة في جوف الكائن الحي تضخ الدم في الشرايين وتستقبله من الأوردة**

٥- استخرج من المعجم معنى كلِّ من الكلمات الآتية:

النادرة ، الضبع ، الأثل.

يترك للطالب والمعلم

الفهم والاستيعاب والتحليل

- ١- لِمَ سُمِّيت محمية الأزرق بهذا الاسم؟
- لأنها تقع في منطقة الأزرق في الصحراء الأردنية الشرقية**
- ٢- هات من النص ما يدلُّ على تنوع الغطاء النباتي.
- فيها ما يقارب ألفي نوع من الزهور البرية النادرة، وفيها**
- ٣- ما الخدمات التي يجدها الزائر في محمية الأزرق؟
- المسار الخشبي الذي يمكن الزائر من مشاهدة المحمية كاملة، ومركز الزوار المزود بوسائل إيضاحية وتعليمية**
- ٤- اذكر أسماء ثلاثة لكلِّ من: النباتات المائية، الحيوانات البرية الموجودة في المحمية.
- النباتات المائية كالحلفاء والقصيب والأثل العطري**
- الحيوانات البرية ابن آوى، والضبع المخططة، والثعالب الحمراء**
- ٥- أيُّ التعبيرين أجمل في رأيك؟ ولماذا؟
- محمية الأزرق لوحة فنيّة مرسومة بريشة فنان.**
- تتميز الواحة بجمالها وروعيتها.**
- يترك لتقدير المعلم والطالب**

٦- شبه الكاتب أرض المحمية في الربيع بالإنسان الذي يرتدي ثياباً جميلةً. حدّد العبارة الدالة على ذلك.

في فصل الربيع حين تكتسي الأرض والتلال بحلل خضراء

٧- تتعرضُ محميةُ الأزرق للخطر:

أ- ما سببُ ذلك؟

نقص مياهها الناجم عن زيادة الضخ للأغراض الزراعية والمنزلية مما يهددها للجفاف

ب- اقترح حلولاً مناسبةً لحمايتها من هذا الخطر.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

التراكيب والأساليب اللغوية

من أنواع المعرفة: الاسم الموصول

التدريبات

١- املأ كل فراغ في ما يأتي باسم موصولٍ مناسبٍ ممّا بين القوسين:

أ- أقدّر أبي الذي علمني الشجاعة، وأحبُّ أمي التي ربّنتي على مكارم الأخلاق.

ب- أعجبتُ رجالِ الدفاع المدنيّ الذين أخدموا الحريق.

ج- فاز المهندس الذّان أشرفاً على تنفيذ المشروع.

د- أحترمُ النساء اللواتي يُنشئن مشاريع تنموية نافعة.

هـ- نجحتِ الطّالبتان اللتان تابرتا على العلم.

٢- املأ كل فراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة ممّا بين القوسين:

أ- زرتُ قلعةً عجلون التي بناها عزّ الدين أسامة.

ب- المخلصون هم الذين يصنعون المجد والتاريخ للأمة.

ج- عجباً للإنسان الذي يعتني بمظهره، ولا يزيّن خلقه.

د- النساء اللواتي طالبن بحقوقهنّ واعيات.

هـ- استمتعت السائحتان اللتان زارتا المحمية بالتجول في أرجائها.

٣- حول الجملة الآتية إلى المثني المذكر والمفرد المؤنث والجمع المؤنث، وغير ما يلزم:

- فازَ العالمُ الذي لهُ دورٌ في خدمةِ الإنسانيةِ بجائزةِ نوبلِ.
- المتنى المذكور: فازَ **العالمان اللذان لهُما** دورٌ في خدمةِ الإنسانيةِ بجائزةِ نوبلِ.
- المفرد المؤنث: **فازتِ العالمَةُ التي لها** دورٌ في خدمةِ الإنسانيةِ بجائزةِ نوبلِ.
- الجمع المؤنث: **فازتِ العالماتُ اللواتي لهُنَّ** دورٌ في خدمةِ الإنسانيةِ بجائزةِ نوبلِ.
- ٤- استخدم كلَّ اسمٍ موصولٍ (التي، اللواتي، اللذان) في جملةٍ مفيدةٍ من تعبيرك.
- يترك تقديره للطالب والمعلم**

الكتابة

اتّصالُ (إذ) بالظروفِ

التدريباتُ

١- صلِ الظروفَ الآتيةَ بكلمةِ (إذ):

حينَ: **حينئذٍ** ، عندَ: **عندئذٍ** ، ساعةً: **ساعتئذٍ** ، وقتَ: **وقتئذٍ**

٢- استخدم كلَّ كلمةٍ في ما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ من تعبيرك:

ليلئذٍ، ساعتئذٍ، يومئذٍ.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

المحفوظات (أنا الأردن)

الأسئلةُ

١- ما الفكرةُ الرئيسيّةُ في النصِّ؟

التغني والفخر بالوطن الحبيب "الأردن" : تاريخاً ومجداً وشعباً، وأثراً.

٢- مَنْ رفاقُ الشاعرِ كما وردَ في النصِّ؟

المجد والتاريخ والعلواء والظفر

٣- ماذا قصدَ الشاعرُ بقوله:

" مِنْ سَمَائِي شَعَّ نَوْرُ الْحَقِّ يَهْدِي الْبَشَرِيَّةَ".

قصد أن الأردن مصدر للهداية وإحقاق الحق ويلجأ إليه كل من يلتمس الخير

٤- وردَ في النَّصِّ اسمُ معركةٍ انتصرَ فيها الجيشُ الأردنيُّ، اذكرها.

معركة الكرامة

٥- يَمِّ وصفَ الشَّاعِرُ الشَّعْبَ الأردنيَّ؟

بالشَّهامة، والهمة العالية، والبأس والصمود في وجه التحديات

٦- يَمِّ وصفَ الشَّاعِرُ كلاً من:

أ- الفنونُ بالخالدات

ب- القصورُ بالرائعات

ج- القلاعُ بالشامخات

٧- ما أجملُ بيتٍ أعجبك؟ ولماذا؟

يترك لتقدير الطالب والمعلم



الوحدة السادسة: الفن والحياة

الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- كم عامًا استغرق رسم لوحة الموناليزا؟
أربعة أعوام
- ٢- لم استأجر دافنشي مُهرِّجًا وهو يرسم اللوحة؟
لكي يجعل المرأة التي يرسمها تحافظ على ابتسامتها طوال المدة التي يرسمها فيها
- ٣- ما أهم ما يميز اللوحة؟
نظرة العينين والابتسامة الغامضة على وجه السيدة
- ٤- لماذا رفض زوج الموناليزا استلام اللوحة؟
لأن دافنشي استغرق وقتًا طويلًا في رسم اللوحة التي تظهر فيها زوجته
- ٥- أين تُعرض الموناليزا حاليًا؟
في متحف اللوفر
- ٦- في رأيك، هل تستحق الموناليزا أن تكون واحدة من أهم اللوحات؟ ولماذا؟
يترك لتقدير الطالب والمعلم

المعجم والدلالة

- ١- أضف إلى معجمك اللغوي:
- ٢- استخراج معنى الكلمات التي تحتها خط من السياق:
 - أ- أدرك الإنسان قيمة الجمال. وعى، فهم
 - ب- بدأ الإنسان يُجوّد صنّعتَهُ ليصير الفنُّ أجملَ وأمتع. يحسّن
 - ج- يدعو الفنُّ إلى قيمٍ ساميةٍ. عالية، راقية
 - د- الفنونُ أداةٌ للتواصلِ بينَ الشعوبِ والثقافاتِ بما تُثيرُهُ من قضايا إنسانيةٍ. توجده، تحركه، تناقشه

٣- فرّق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خطاً في ما يأتي:

لمع اسمٌ بتهوّن في فنّ الموسيقى. **اشتهر**

لمع البرق في السماء. **أضاء**

٤- ما مفرد كلٍّ من الجُموع الآتية:

أصواتٌ (صوت)، عوالمٌ (عالم)، الثقافات (الثقافة)، قيمٌ (قيمة).

٥- عدّ إلى أحد المعاجم واستخرج منه معاني الكلمات الآتية:

هدّب، برّع، أبدع.

يترك للطالب والمعلم

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- الفن في أصله محاكاةٌ للطبيعة، وضّح ذلك.

تقليد أصوات الطيور أنتج الغناء، وتصوير الأشجار والكائنات الحية أنتج الرسم، وصنع

أشكال من الحجارة أنتج النحت،

٢- للفن وظائفٌ ساميةٌ، وضّحها.

أداة تواصل بين الشعوب بما تثيره من قضايا إنسانية وما تدعو إليه من قيم عالمية

٣- وضّح الصورة الجمالية في جملة: (الشعرُ غذاءٌ للروح).

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٤- صنف الفنون الآتية في مجالها: المادي وغير المادي:

الموسيقا (غير مادي)، صناعة الفخار (مادي)، التطريز (مادي)، تنسيق الزهور (مادي)،

الغناء (غير مادي).

٥- ما أشهر لوحات دافنشي ممّا ورد في النصّ؟

لوحة الموناليزا

٦- أبدع بتهوّن أشهر أعماله الفنيّة بعد فقدِه السمع، ما رأيك؟

يترك لتقدير المعلم والطالب

٧- اختر عبارةً أعجبتك في النصّ، وبيّن سبب إعجابك بها.

٨- يترك لتقدير المعلم والطالب

التراكيب والأساليب اللغوية

الإضافة والمعرف بالإضافة

التدريبات

- ١- استخراج المضاف والمضاف إليه في كل مما يأتي:
 - أ- يحافظ المجتمع المتحضر على مكانة المرأة.
 - ب- أحداث الحياة تعظ الحكيم.
 - ج- حضر رامز حفل تخرج في الجامعة.
 - د- يواظب الطالب على دروسه.

الجملة	المضاف	المضاف إليه
أ	مكانة	المرأة
ب	أحداث	الحياة
ج	حفل	تخرج
د	دروس	الضمير " الهاء "

- ٢- املأ الفراغ في ما يأتي باختيار المضاف إليه المناسب مما بين القوسين:

هديل الحمام	خربز الماء
عواء الذئب	صهيل الحصان
نباح الكلب	زقزقة العصفور
زئير الأسد	حفيف الشجر

- ٣- أكمل كل جملة من الجمل الآتية بمضاف مناسب:

- أ- تحسنت صحة المريض .
- ب- أطربني صوت البلبل.
- ج- محمية الأزرق معلم سياحي أردني.
- د- ماء البئر عذبة.

هـ- شرب مهتد كوب حليب قبل الذهاب للمدرسة.

٤- استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك على أن تقع مضافاً:
مهندسة، بيت، جامعة.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٥- استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك على أن تقع مضافاً إليه:
المصنع، العلم، حاسوب.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٦- اشكل آخر ما تحته خط في الجملة الآتية:

صناعة الفخار حرفة تقليدية في بلادنا.

٧- نموذج في الإعراب:

احترام الصديق واجب.

احترام: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الصديق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

واجب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- **أزهار الحديقة جميلة.**

أزهار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الحديقة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ب- **قرأت المذبةقة نشرة الأخبار بإتقان.**

نشرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الأخبار: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الكتابة

من علامات الترقيم

(النقطة، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب علامة التنصيص)

التدريبات

١- اختر علامة الترقيم المناسبة وضعها بين القوسين:

أ- ما أجمل حقول بلادي !

ب- الفصول الأربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء.

ج- كيف أنتم؟ هل استرحتم من عناء السفر؟

د- عزف الموسيقار لنا جميلاً.

هـ- قال العرب: " الشجاعة صبر ساعة " .

و- إياك ومصادقة الكذاب؛ فإنه يوقعك في المهالك.

٢- ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ:

أ- قال معروف الرصافي :

أرقى الشعوب تمدناً وحضارةً
من كان منهم في الفنون عريقاً

ب- ما أوسع مجالات الفنون !

ج- تمارس رهام هواية الرسم، ويؤمن نزار النحت في الخشب.

د- يا بني، استعن على الكلام بطول الفكر، فإن للقول ساعات يضر فيها الخطأ.

هـ- قال منديلاً: " سوف تشرق الحريّة على أفريقيا كما تشرق الشمس من وراء سحب الصباح

."

و- رضى الناس غاية لا تدرك.

الوحدة السابعة: رحلة في دنيا الجمال الاستماع

١- لماذا بنى الإمبراطور شاه جهان ضريح تاج محلّ؟

تخليداً لذكرى زوجته ممتاز محل

٢- اذكر أهم ما يميّز هذا المبنى؟

القبة الرخامية المبنية من المرمر الأبيض فوق ضريح الأميرة ممتاز محل

٣- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(١) يشير عدد القباب الصغيرة التي تعلو المبنى إلى عدد:

ب- السنوات التي استغرقها بناؤه.

(٢) ينعكس ضوء القمر على بلورات القبة الرخامية للمبنى في:

أ- منتصف كل شهر

(٣) ما يدل على أهمية تاج محلّ على مستوى العالم إدراجه في منظمة:

ج- اليونسكو

٤- بم تصف الإمبراطور شاه جهان من خلال ما سمعت؟

يترك تقديره للطالب والمعلم

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغويّ

٢- بيّن معنى (آيات) في كلّ مما يأتي:

أ- تكشف مغارة جعيتا آيات من الجمال الباهر. علامات

ب- قرأت في الصباح عشر آيات من القرآن الكريم. جزء من السورة القرآنية

٣- لكلمة (كم) دالتان: الكثرة، والاستفهام،

أ- ما دلالة (كم) في كلّ جملة مما يأتي؟

(١) كم كتاباً قرأت؟ استفهامية

(٢) كم سائح زار مغارة جعيتا. الكثرة

ب- استخرج من الفقرة الثالثة جملةً على نمط الجملة الثانية.

فكم فيها من التماثيل العاجية والمحفورات النادرة الشكل تكونت بأسلوب طبيعي

٤- املأ الفراغ في ما يأتي بما يناسبه:

المفرد	الجمع
جوهرة	جواهر
تمثال	تماثيل
متحف	متاحف
نقش	نقوش

٥- عد إلى أحد المعاجم المتيسرة لديك واستخرج منه معنى كل من الكلمتين الآتيتين:
شامخ، مفتون.

يترك للطالب والمعلم

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- أين تقع مغارة جعبينا؟

في لبنان

٢- بماذا تمتاز مغارة جعبينا، كما ورد في الفقرة الأولى؟

بأنها من أجمل مغاور العالم وأكثرها اتساعا، تكونت فيها القباب والمنحوتات عبر ملايين السنين.

٣- مم تتألف مغارة جعبينا؟

من مغارتين: عليا وسفلى

٤- كيف يتجول الزائر في المغارة السفلى؟

باستخدام قارب صغير

٥- صف ما يشاهده الزائر في المغارة السفلى.

يشاهد الزائر آيات من الجمال الباهر، تتمثل في الرواسب الكلسية المرتفعة والمتدلّية وألوانها الأبيض العاجي والأحمر المرجاني

٦- بِمَ تَتَمَيَّزُ الْمَغَارَةُ الْعُلْيَا عَنِ الْمَغَارَةِ السُّفْلَى؟

تتميز بأقدميتها وكبر ووضوح المنحوتات المتدلّية والمرتفعة فيها.

٧- ماذا قصدَ الكاتبُ بقوله: " تحوّل الماءُ إلى نحاتٍ ماهرٍ؟"

قصد بذلك أن الماء كان سببا طبيعيا في تشكل المنحوتات في داخل المغارة وكأنه نحات.

٨- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُؤَثَّرَاتِ الصَّوْتِيَّةَ فِي مَغَارَةِ جَعِيْتَا الْعُلْيَا؟

بمعزوفة موسيقية شفافة.

٩- تخيّل نفسك داخلَ مغارةِ جعيتا، صفْ مشاعركَ من خلالِ تصوُّركَ لما درستَ في النصِّ.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

التراكيبُ والأساليبُ اللغويَّةُ

الاستفهامُ بـ(هل، والهمزة)

التدريباتُ

١- ضع سؤالاً مناسباً لكلِّ إجابةٍ ممّا يأتي:

أ- نعم، القدسُ عاصمةُ فلسطينَ.

هل القدسُ عاصمةُ فلسطينَ؟

ب- بلى، الصديقُ وقتَ الضيقِ.

أليسَ الصديقُ وقتَ الضيقِ؟

ج- لا، الرحلةُ المدرسيَّةُ في موعدها.

هل ألغيت الرحلة المدرسية؟

د- كلا، لم أشارك في العرضِ المسرحيِّ.

هل شاركت في العرضِ المسرحيِّ؟

هـ- نعم، أقرأ كلَّ شهرٍ كتاباً.

هل تقرأ كلَّ شهرٍ كتاباً؟

٢- حوّل الجملَ الآتيةَ إلى أساليبِ استفهامٍ بـ(هل) أو (الهمزة):

أ- البترا مدينةٌ أثريَّةٌ.

هل البترا مدينة أثرية؟

ب- أحمد شوقي أمير الشعراء.

أحمد شوقي أمير الشعراء؟

ج- شاركت آلاء في الاحتفال بيوم الشجرة.

أشاركت آلاء في الاحتفال بيوم الشجرة؟

د- اقتنع مروان برأي زميله وهو يحاوره.

هل اقتنع مروان برأي زميله وهو يحاوره؟

٣- املاً كل فراغ في الجمل الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين:

أ- أليست مغارة جعيتا جوهرة لبنان الطبيعية؟

ب- ألم يقدم جيشنا التضحيات في معركة الكرامة؟

ج- هل أعددت دروسك قبل أن تذهب إلى اللعب؟

٤- استخدم حرفي الاستفهام: (هل)، و(الهمزة)، في جملتين مفيدتين من تعبيرك.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

الكتابة

مراجعة اتصال (إذ) بالظروف وعلامات الترقيم

١- صل الظروف الآتية بكلمة (إذ) واستخدمها في جمل مفيدة:

عند: عندئذ، حين: حينئذ، يوم: يومئذ

٢- املاً الفراغ في ما يأتي بالظرف المجاور بعد وصله ب (إذ):

أ- من كثر لَعَطُهُ ندم، عندئذ لا ينفع الندم.

ب- رجعت إلى البيت ساعتئذ سقط المطر.

ج- عامل الناس بخلق حسن؛ لأنهم وقتئذ يحترمونك.

٣- املاً الفراغ في ما يأتي بعلامة الترقيم المناسبة:

أ- قيل لرجل: من سيد قومك؟ قال: أنا. قال: لو كنت كذلك لم تقله.

ب- الاسم قسمان: معرب، ومبني.

- ج- ما أجمل أن يتجاوزَ الصديقُ عن هفوة صديقه!
د- ما دورُ الشَّبابِ في بناءِ الأردنِّ الحديثِ؟

المحفوظات (وصف الطبيعة) الأسئلة

- ١- ما الفكرةُ الرئيِّسةُ في النَّصِّ؟
التغني بالطبيعة وجمالها ومظاهرها الخلابة
- ٢- ما أثرُ التأمُّلِ في الطَّبيعةِ كما وردَ في البيتِ الأوَّلِ؟
الاستدلال على عظيم صنع الباري وخلق الكون
- ٣- صفِ الغديرَ كما وردَ في البيتِ الرَّابِعِ.
يبدو النهر " الغدير " وقد نبتت على جانبيه وحفته النباتات الجميلة مثل صورة تزينت بإطار جميل.
- ٤- اذكرْ سببَ اهتزازِ كلِّ من الأرضِ والسَّماءِ.
بسبب تبللها بالماء، وانشقاقها من أنهر وبحار
- ٥- حدِّدِ البيتَ الشَّعريَّ الَّذي يدلُّ على:
انسيابِ ماءِ الغديرِ في أرضٍ نديَّةٍ مُبلَّلةٍ.
البيت السابع
- ٦- وضِّحِ الصُّورةَ الجماليَّةَ في البيتِ الخامسِ.
شبه الشاعر صورة النهر ومياهه تتسلسل بأصابع موسيقار تمر على أوتار فتصدر أصواتا جميلة تطرب سامعها

الوحدة الثامنة: حكايات و نوادر

الاستماع

١- لِمَ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ ابْنَتَهَا؟

لأنها أرادت تزويجها

٢- ما الذي أثار دهشة زوج المرأة؟

توفر المال عند زوجته.

٣- كيف تدبّرتِ المرأة نفقة تزويج ابنتها؟

كانت ترفع من دقيق كل عجنة حفنة، حتى إذا اجتمع منه القدر الكافي باعته في السوق

وحفظت ثمنه ليوم الحاجة.

٤- ماذا قال لها زوجها بعد أن أخبرته بطريقة تدبير المال؟

أخبرها بسعادته بها ورجا أن يكون ولدها مثلها في حسن التدبير

٥- بِمِ تَصِفُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ؟

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٦- وَرَدَ فِي النَّصِّ ذِكْرٌ لِمَعْدِنِينَ ثَمِينِينَ، اذكرهما.

الذهب والفضة

٧- وازن بين عادات الزواج المذكورة في النصّ وعادات الزواج حاليًا.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي:

٢- فرّق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خطّ في ما يأتي:

أ- أدركَ أحدُ الخدمِ المازنيّ وأمسكَ باللّجامِ. **لحق به**

ب- أدركتُ أسيلُ مغزى القصةِ. **فهمت، وعت**

ج- عزّ على المضيف أن يركبَ المازنيّ حمارًا. **صعب**

د- عزّ الكريمُ بينَ النَّاسِ بِخِصَالِهِ. **صار عزيزًا، قوي، برئ من الذلّ**

ج- اقترب أحد الأصدقاء وأهوى على الجواد بعضًا. ضرب، انقضّ عليه

- قال نائل: أنا أهوى قراءة قصص المغامرات. أحبّ

٣- استخرج من النصّ الكلمات التي تعني كلاً مما يأتي:

أ- ركوب (الفقرة الأولى) امتطاء

ب- عزمت على القيام بـ (الفقرة الأولى) هممت

ج- الحركة الشديدة (الفقرة الثالثة) الزعزعة

٤- استخرج من السياق معاني الكلمات التي تحتها خطّ في ما يأتي:

أ- أشار المضيف إلى جحش قمّي، لا سرّج عليه ولا لجام. صغير، حقير

ب- انحدَرَ المازني عن ظهر الحصان سريعًا. نزل

٥- عدّ إلى أحد المعاجم المتيسرة لديك واستخرج منه معنى الكلمتين الآتيتين:

وثبّة، سرّج.

يترك للطالب والمعلم

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- ما الغرض من وجود الخيول والبغال والحمير في المحطّة؟

تحمل الناس من المحطة إلى أماكن سكنهم وعملهم

٢- لم طلب المازني سلّمًا؟

أراد أن يصعد فوق ظهر الحصان لأنه كانت عالياً

٣- صفّ حال المازني ومشاعره وهو على ظهر الحصان وبعد أن نزل عنه ولازم الأرض.

على ظهر الحصان: كان خائفا يحس بأن أمعاءه ستقطع، يبحث عن أي شيء يمسك به،

وصار ينادي من حوله لكي يوقفوا الحصان.

على الأرض: أحس بالثبات وعدم الرغبة في القيام.

٤- كيف أكمل المازني طريقه إلى ضيعة صديقه؟

على ظهر جحش قمّي

٥- حدّد موقفاً أعجبك في النصّ.

يترك لتقدير الطالب والمعلم

٦- ضع دائرةً حول الموقف المُستتكر في هذه القصة:

ب- ضرب أحد الأصدقاء الحصان الذي ركبهُ المازني بعضاً معه.

٧- ورد في الفقرة الأولى ما يشير إلى احترام الصديق للمازني. حدّد العبارات الدالة على ذلك.

دعينا أنا وطائفة من الأصدقاء إلى قضاء يومين في ضيعة أحدهم

صاحب الضيعة عز عليه ان يركب المازني حمارا

جاءني بجواد أصيل

أقسم علي لأركبته

وقال: أنا أساعدك

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة الفصل الأول

١- ما نوع الاسم المعرفة في ما تحته خط في ما يأتي:

أ- خاف إبراهيم ركوب الحصان.

ب- هذه أرض رويت بدماء الشهداء.

ج- كرم الذين فازوا في سباق الخيل.

د- يتعاون المواطنون ورجال الدفاع المدني في العاصفة الثلجية.

نوع المعرفة	الاسم	الجملة
علم معرفة بـ "أل"	إبراهيم الحصان	أ
اسم إشارة	هذه	ب
اسم موصول	الذين	ج
معرفة بالإضافة	رجال الدفاع	د

٢- استخدم الأسماء الآتية في جمل مفيدة، واكتبها في دفترِكَ:
هؤلاء، اللتان، أنتن، نحن، الضمير المتصل الكاف، الضمير المتصل الهاء.

يترك لتقدير المعلم والطالب

٣- صُغ سؤالاً مناسباً لكل إجابة في ما يأتي:
أ- نعم، رياضة المشي مفيدة لكبار السن.

هل رياضة المشي مفيدة لكبار السن؟

ب- بلى، تواظب الباحثة على تفوقها العلمي.

ألا تواظب الباحثة على تفوقها العلمي؟

ج- لا، لن أنكث العهد الذي قطعته على نفسي.

هل ستنتكث العهد الذي قطعته على نفسك؟

٤- اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

جلس الشاعران جميل الزهاوي ومعروف الرصافي يأكلان ثريداً، وبعد قليل مالت
الدجاجة التي فوقه ناحية الزهاوي، فقال: عرف الخير أهله فتقدم.

فأجابه الرصافي:

كثرت النباش تحته فتهدم.

أ- استخراج من النص ما يأتي:

- فعلاً لازماً (جلس، مال، تقدم، كثر، تهدم)

- مثنى (الشاعران)

- فعلاً متعدياً (يأكل، قال، عرف، أجاب)

- ظرف مكان (فوق، تحت)

- مفعولاً به (ثريداً، أهل)

- فاعلاً مرفوعاً بالضمّة (الدجاجة، الرصافي، الخير، النباش)

- ثلاثة معارف مختلفة النوع.

ب- أعرب الكلمة التي تحتها خط (الزهاوي).

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الكتابة

مراجعة

- ١- اشكّل الكلمات الآتية شكلاً تاماً:
 - أ- يُبْطِئُ، تَبَاطُؤُ، أَبْطَأُ، بَطَّءُ.
 - ب- هَيَّئْ، هَيَّاهُ، مُتَهَيِّئْ، تَهَيَّئْ، تَهَيُّؤُ.
 - ج- نَشَأْ، نَاشِئَةٌ، أَنْشَأْ، تَنْشِئَةٌ، أَنْشِئْ.
 - د- عِبَاءٌ، تَعْبِئَةٌ، عَبَّأٌ، يُعَبِّئُ.
- ٢- املأ الفراغ باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين في ما يأتي:
 - أ- ابدأ يومك **بتفؤل**
 - ب- قرأت **جزءاً** من قصة أبي زيد الهلالي.
 - ج- صدر الحكم **ببراءة** المتهم.
 - د- من خصال **المروءة** العفو عند المقدرة.
 - هـ- أقبل على الخير بلا **تباطؤ**.
- ٣- أدخل ألف التثنية على الكلمتين الآتيتين، متبهاً إلى كتابة الهمزة:

جريء (جريئاً)، ضوء (ضوءاً).
- ٤- املأ الفراغ بالكلمة مما بين القوسين بعد إدخال تنوين النصب عليها:
 - أ- يبُرُّ مروانٌ والديه **ابتغاءً** لرضا الله.
 - ب- لا تكن **متباطئاً** في إساءة النصح لمن يخطئ.
 - ج- عرض الرائد الجوي **تنبؤاً** للحالة الجوية في الأسبوع القادم.