

بسم الله الرحمن الرحيم
أسئلة (مقترحة) لامتحان شهادة
العام الدراسي 2022

د س

مدة الامتحان: - ٢

المبحث: اللغة العربية

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

اليوم والتاريخ: السبت

ملحوظة: أجب عن جميع الأسئلة الآتية وعددها (٦) علماً بأن عدد الصفحات (٩).

السؤال الأول: (١٤٠ علامة)

يتكون هذا السؤال من (٣٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، لكل سؤال أربع إجابات، واحدة منها فقط صحيحة، وكل فقرة أربع علامات..

(١) في قوله تعالى: " ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك " المشار إليه في الآية السابقة هو:

أ- النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)

ب- القصص المذكورة في الآيات السابقة (مريم، عمران، زكريا)

ج- عيسى عليه السلام د- مريم عليها السلام

(٢) في قول أحمد شوقي:

ولي بين الضلوع دمٌ ولحمٌ هما الواهي الذي تكلّ الشبّابا

نجدُ (الكناية) في البيت في كلمة:

أ- دمٌ ولحمٌ ب- بين الضلوع ج- هما الواهي د- تكلّ الشبّابا

(٣) في قوله تعالى: " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " يعرب المنادى المخطوط تحته (منادى

منصوباً) ؛ لأنه:

أ- مضاف ب- شبيه بالمضاف ج- علم د- نكرة غير مقصودة

(٤) واحدة من الكلمات المخطوط تحتها (اسم فاعل):

أ- أصبحت الإدارة منحلّة ب- الصهيوني محنّلاً غاشم.

ج- الهدية مختارة بعناية د- فلسطين محنّلة.

الصفحة الثانية

(٥) المجلة التي أنشأها الأديب والمفكر المصري أحمد أمين هي:

أ- الرسالة ب- فجر الإسلام ج- ضحى الإسلام د- الثقافة

(٦) في قول أحمد أمين: " يعجبني القمرُ في تقلده هالةٌ تُشعُّ سروراً وبهاءً ونوراً" من الكلمات

المقاربة في المعنى للكلمة المخطوط تحتها:

أ- يلمع ب- النور ج- يُشرق د- الوجه

(٧) قال أحمد أمين: " ومنَ الناسَ منَ يشقى في النعيم، ومنهم منَ ينعم في الشقاء" اللون البديعي

البارز في عبارته السابقة هو:

أ- الجناس ب- الطباق ج- المقابلة د- السجع

(٨) واحدة من الكلمات الآتية رُسمت فيها الهمزة بشكل غير صحيح:

أ- إستراح ب- سُؤال ج- فَنَة د- نَشَأ

(٩) الغرض الشعري الذي تمثله قصيدة المتنبّي (وَاحرَّ قلباه) هو:

أ- الفخر ب- المدح ج- الرثاء د- العتاب

(١٠) قال المتنبّي:

وبيننا لو رعيتم ذاك معرفةً إنَّ المعارف في أهل النهي نَمَمُ

مفرد الكلمة المخطوط تحتها في البيت هو:

أ- نُهيَّة ب- نُهوءة ج- نُهيَّة د- نُهوءة

(١١) التغيير الذي يطرأ على الفعل (يُحافظُ) عند إسناده الى واو الجماعة وإدخال إحدى ادوات

الشرط الجازمة عليه هو:

أ- يحافظون ب- يحافظوا ج- يُحافظو د- يُحافظُ

الصفحة الثالثة

(١٢) الصفه المشبهة من الكلمات الآتية هي:

أ- حريص ب- رحيم ج- عليم د- خبير

(١٣) " مجموعة المعلومات الوراثية التي يحملها كل كائن حي " تعريف يطلق على:

أ- الشعيرات الدموية ب- الأجسام المضادة

ج- التركيب الجيني د- الأغشية المخاطية

(١٤) في قوله تعالى: " يا أيها المزمّل، قم الليل إلا قليلاً، نصفه أو انقص منه قليلاً " كلمة

(نصفه) المخطوط تحتها الآيات الكريمة هي مثال على :

أ- البديل التفصيلي ب- بدل البعض من الكل ج- بدل الاشتمال د- البديل المطابق

(١٥) اسم المكان من الفعل (عَرَضَ) هو:

أ- مَعْرَضُ ب- مَعْرَضُ ج- مَعْرَضُ د- مَعْرَضُ

(١٦) العبارة الشعرية الدالة على رفض الشاعر محمود فضيل التل فكرة الاغتراب النفسي هي:

أ- فما أحسستُ في يومٍ بأنّي كُنْتُ مغترباً.

ب- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن.

ج- سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى.

د- وأنسجُ من ربيعك ما يخلدُ بهجة العمر.

(١٧) قول الشاعر: " فأنت العالم المزروع في ذاتي " يتضح فيه:

أ- البعد الحركي ب- البعد اللوني ج- البعد الوجداني د- (ب+ج)

(١٨) قال الشاعر:

إذا ضاقَ صدرُ المرءِ لم يَصِفْ عيشه ولا يستطيعُ العيشَ إلاّ المُسامحُ

الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها هو:

أ- يصفُ ب- يصفِ ج- يصفُ د- يصفَ

الصفحة الرابعة

(١٩) اسم الهيئة من الفعل (قام) هو:

أ- قَوْمَةٌ ب- قَوْمَةٌ ج- قِيمَةٌ د- قِيمَةُ الْأَسَدِ

(٢٠) التقطع العروضي الصحيح للبيت الآتي:

أخ لي عنده أدبٌ صداقةً مثله نسبٌ

أ- ب - - - ب - ب - ب - -
ب- ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب -
ج- ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب -
د- ب - - - ب - - - ب - ب - ب - ب -

(٢١) المقصود بقول سمو الأمير الحسين بن طلال : "من المفارقات التي يعاني منها واقعنا

العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن" هو:

أ- الحروب ودعوات التقسيم هي وسيلة حل المشكلات.

ب- الخطاب الطائفي أصبح جزءاً من الواقع.

ج- ضرورة التمازج والتخاطب لا التحارب وأن يدرك الانسان دوره في الإعمار.

د- جميع ما ذكر صحيح.

(٢٢) عبارة: " ويتم فيه تفكيك الاستبداد ويتحقق فيه الإصلاح المنشود". المشبه في العبارة

السابقة هو:

أ- الاستبداد ب- تفكيك ج- الإصلاح د- المنشود

(٢٣) أسست الجامعة الأردنية عام ١٩٦٢. الكتابة الصحيحة للعدد هي:

أ- ألف وتسعمئة واثنان وستين ب- ألف وتسعمئة واثنان وستين

ج- ألف وتسعمئة واثنان وستون د- ألف وتسعمئة واثنان وستون

الصفحة الخامسة

(٢٤) المصدر القياسي من الفعل (طالع) هو:

أ- طِلَاع ب- مُطالعة ج- تَطَّلَع د- (أ+ب)

(٢٥) قال الشاعر:

وجرى في الأرض ينبوع هُدَى بعد أن حرقها حرُّ صداها

معنى الكلمة المخطوط تحتها هو:

أ- رجع الصوت ب- الأثر ج- العطش الشديد د- الرطوبة

(٢٦) واحدة من الجمل الآتية تمثل تعجباً قياسيًّا:

أ- ما أجمل الجو! ب- ما شاء الله! ج- الله الله لجمال الجو!

د- لله درك يا مجتهد!

(٢٧) قال تعالى: " هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب " تعد كلمة (مآب):

أ- اسم مكان ب- اسم زمان ج- مصدرًا ميميًّا د- اسم مفعول

(٢٨) اخذت قصيدة (رسالة من باب العمود) للشاعر حيدر محمود من ديوان:

أ- شجر الدفلى على النهر يغني ب- من أقوال الشاهد الأخير

ج- عبات الفرح الأخضر د- ما جرى يوم الخميس

(٢٩) علامة الترقيم المناسبة في آخر جملة: " كم كيلو متراً تبعد العقبة عن عمان " هي:

أ- . ب- ! ج- ؟ د- :

(٣٠) عبارة: " قلبت الفكرة في رأسي، تراجعت ، وتنهدت " في قصة رسم القلب لجمال ناجي

تدل على مشاعر:

أ- الدهشة ب- الاستغراب ج- الندم د- التردد

(٣١) في جملة: " نعم الصدق خُلُقًا! " تعد كلمة (خُلُقًا) مثلاً على:

أ- مفعول به ب- تمييز ذات ج- تمييز نسبة محوّل د- تمييز نسبة غير محوّل

الصفحة السادسة

(٣٢) ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب هلاًّ شدوت بأمداح ابنة العَرَبِ؟

الأسلوب الذي استخدمه الشاعر في مخاطبة نفسه في البيت يسمى:

أ- التشخيص ب- التجريد ج- التشبيه د- الاستفهام

(٣٣) تأثر علي الجارم في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) بقصيدة شاعر آخر هو:

أ- المتنبي ب- أبو العلاء المعري ج- الفرزدق د- أبو تمام

(٣٤) الاسم الممدود ذو الهمزة الأصلية فيما يأتي هو:

أ- صحراء ب- سماء ج- أبناء د- أنباء

(٣٥) يصاغ الاسم المنقوص بشكل صحيح من الفعل (اصطفى) على النحو الآتي:

أ- مُصْطَفَى ب- مُصْطَفَى ج- مُصْطَفٍ د- اصطفاء

الصفحة السابعة

السؤال الثاني: (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

" ولعلّ من دروس فن السرور أن يقبض المرءُ على زمام تفكيره، فيصرفه كما يشاء؛ فإن هو تعرّض لموضوع مقبض كأن يناقش أسرته في أمر من الأمور المحزنة، أو يجادل شريكه أو صديقه في ما يؤدي إلى الغضب حول ناحية تفكيره، وأثار مسألة أخرى سارة ينسى بها مسألته الأولى المحزنة، فإن تضايقت من أمر فتكلم في غيره وانقل تفكيرك كما تنقل ببادق الشطرنج"

١- من أي كتاب أخذ النص السابق؟ (علامتان)

٢- ما الفن الأدبي الذي يمثله النص السابق؟ (علامتان)

٣- ما المقصود بكلمة (زمام) الواردة في النص؟ (علامتان)

٤- على الإنسان أن يوجه تفكيره نحو الفرح والبهجة. بين ذلك. (علامتان)

٥- اضبط بالشكل حرفي الميم والباء في كلمة المقبض المخطوط تحتها في النص (علامتان)

٦- ما الجذر اللغوي لكلمة (سارة) الواردة في النص؟ (علامتان)

السؤال الثالث: (١٢ علامة)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود ثم أجب عما يليها

من أسئلة:

والمحاريب فقد طال الغيابُ

زندك الوشم وللكلف الخضابُ

قطعوه والهوى بعد شبابُ

راية واسمك سيف وكتابُ

١- يا حبيبَ القدس نادتك القبابُ

٢- إنها قرّة عينيك وفي

٣- والأحباءُ على العهد الذي

٤- رسمك الغالي على أهدابهم

الصفحة الثامنة

- ١- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات الشعرية؟ (علامتان)
- ٢- اكتب معاني الكلمات المخطوط تحتها في الأبيات السابقة؟ (علامتان)
- ٣- ما دلالة القباب والمحاريب كما وردت في البيت الأول؟ (علامتان)
- ٤- ما العهد الذي قطعه أهل القدس كما يظهر في البيت الثالث؟ (علامتان)
- ٥- في البيت الرابع عبارة تدل على منزلة الملك الحسين عند أهل القدس وأحبائها. عينها (علامتان)
- ٦- عين البيت الذي يشير إلى اثبات العلاقة بين الملك الحسين والقدس (علامتان)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

- أ- قطع البيتين الآتيين واذكر تفعيلاتها وجر كل منهما: (٥ علامات)
- ١- لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ يُعَلِّنَا بِالْأَمَلِ
- ٢- إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ
- ب- افصل بين شطري البيت الآتي: (علامتان)
- فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يَرُدُّ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا
- ج- املا الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يلي: (علامة واحدة)
- الصمتُ للمرءِ السُّلْمُ وشاهدٌ له يُفَضِّلُ الحُكْمَ
- أ- حليفُ ب- مُسَانِدٌ ج- أَمَلٌ د- صَاحِبٌ

الصفحة التاسعة

السؤال الخامس: (٨ علامات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

" قال أحد المعلمين لطلبته ذات يوم: اعلّموا يا طلاب أن الحياة مدرسة، وأن الإنسان السعيد فيها هو الذي يتعظ بغيره لا بنفسه، فإذا حصل للإنسان ما يضره فعليه أن يصبر فإذا ويحتسب ويتعلم من أسباب ضرره؛ لكي لا يتكرر ثانية وإلا فإنه لم يعب شيئاً مما وقع فيه. وعلّموا أن الحياة دروسها كثيرة فيموت الإنسان وهو يتعلم"

أ- استخرج من النص: (٤ علامات)

- ١- مصدرأ مؤولاً
- ٢- أداة شرط غير جازمة
- ٣- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- ٤- بدل اشتمال
- ب- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً (علامة واحدة)
- ج- علل: كتبت الهمزة في كلمة (شيئاً) الواردة في النص على نبرة. (علامة واحدة)
- ء- اضبط بالشكل آخر كلمة طلاب مبيناً السبب (علامتان)

السؤال السادس (٢٠ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- (١) مقالة تتحدث منها عن أهمية رعاية المقدسات الإسلامية من الجوانب الشرعية والتاريخية وأنها واجب شرعي قومي أخلاقي.
- (٢) قصة طالب فقد عزيزاً عليه وهو في مرحلة الثانوية العمّة بسبب المرض فواجه ذلك متحدياً الصعاب ليتابع مسيرة دراسته رغم أنها كانت عن بُعد.
- (٣) رسالة شخصية إلى صديقك الذي يقيم في الخارج تبين له فيها أهم التحديات التي واجهتك خلال عام الثانوية العامة

(انتهت الاسئلة)

د. بشار شريف