

دوسية شاملة دروس المادة مع تدريبات القواعد

اللغة العربية

الصف الخامس - الفصل الدراسي الأول



موقع الأولياب التعليمي

م. مريم السرطاوي

موقع الأولياب التعليمي

Graphic Designer
0795360003

تلخيص منهاج أردني - سؤال وجواب

أول وأكبر منصة تلخيص مطبوعة مجانية

- للانتفاع الشخصي من قبل الطلاب أو المعلمين تأسست على يد معلمين ومتطوعين في عام ٢٠١٨ م
- تعنى بتوفير التلخيص لمختلف المواد بشكل مميز وتعنى بكل ما يخص العملية التعليمية للمنهاج الأردني فقط
- لتلخيص فقط حق النشر على الشبكة العالمية سواء ملفاتها المصورة pdf أو صور تلك الملفات ويسمح بمشاركتها أو نشرها من المواقع الأخرى بشرط حفظ حقوق الملكية للملخص (اسم المعلم + شعار الفريق)

تلخيص
الاردن



Amman , Jordan



المنسق الإعلامي أ.معاذ أمجد



talakheesjo@gmail.com



Under construction



تلخيص منهاج أردني - سؤال وجواب

[سؤال وجواب] وتدريبات القواعد

تلخيص اللغة العربية - الصف الخامس - الفصل الأول

الوحدة الأولى: التفكير في العاقد

آيات من سورة المدثر

الفكرة الرئيسية: ضرورة عمل الخير والتقرب من الله، كل نفس مسؤولة عن عملها

المعجم والدلالة:

أدب: ذهب ومضى

أسفر: ظهر

سَقَرَ: من أسماء جهنم

تذكرة: موعدة

حُمُرٌ مُسْتَفِرَة: حُمُرٌ وحشية مُصابة بالذعر والخوف

الكُبَرَ: الأمور العظيمة الهائلة

رهينة: مقيدة

معرضين: غافلين

قصورة: الأسد

سلَّكُوكُمْ: أدخلتم

نخوض مع الخائضين: نتحدث بالباطل

س: ما الفرق في المعنى: ١- ﴿ حَتَّىٰ أَتَنَا الْيَقِينُ ﴾ ٢- ﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴾

ج: ١- الموت والحق ٢- الغيب والخبر الصادق

س: ما الفرق في المعنى: ١- ﴿ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ﴾ ٢- ﴿ قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوْا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ﴾

ج: ١- صاحب التقوى ٢- سكان القرية

الفهم والاستيعاب

س: أقسم الله سبحانه وتعالى بثلاثة من مخلوقاته، اذكرها. ج: القمر، الليل، الصبح

س: علام أقسم الله تعالى؟ ج: أن هذه المخلوقات العظيمة تذكرة للإنسان بعظمة الخالق وأنها من الكبار

س: ما معنى قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾؟ ج: كل إنسان مسؤول عن عمله

س: من المقصود بأصحاب اليمين؟ ج: المؤمنون الذين أطاعوا ربهم وعبدوه

س: ورد في الآيات عدة أسباب جعلت الكافرين يدخلون النار، اذكر ثلاثة منها

ج: ١- كذبوا بيوم الدين ٢- كانوا يتکلّمون بالباطل ٣- لم يطعموا المسكين ٤- لم يكونوا من المصلين

س: بم شبه الله تعالى الكافرين في إعراضهم عن الحق والموعظة؟

ج: شبه الله الكافرين بالحمر الوحشية المصابة بالخوف هاربةً من الأسد

س: اذكر الآيات التي تدل على كل مما يأتي:

أ- لمن أراد منكم أن يتقرب إلى ربه بفعل الطاعات، أو يتأخر بفعل المعاصي

ج: ﴿لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ﴾

ب- لا تفدهم شفاعة الملائكة والنبيين وغيرهم

ج: ﴿فَمَا تَنْعَهُمْ شَفَاعَةُ الشَّفِيعِينَ﴾

ج- يطبع كل واحد من هؤلاء المشركين أن ينزل الله عليه كتاباً من السماء منشوراً

ج: ﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ أُمَّرِيٍّ مِنْهُمْ أَنْ يُوتَى صُحْفًا مُنَشَّرًا﴾

د- فمن أراد الموعظة اتعظ بما في القرآن الكريم وانتفع بهداه

ج: ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ﴾

س: اذكر الدروس وال عبر المستفاده من هذه الآيات الكريمه

١. كل إنسان مسؤول عن نفسه ويحاسب على أعماله وأقواله

٢. الابتعاد عن الأسباب التي تدخل النار كترك الصلاة والتذكير بيوم الدين

٣. القرآن الكريم تذكرة وموعظة لأهل التقوى فلا بد أن تتعظ به

نبهات على القواعد واللغة

يراجع الطالب الأساسيات بشكل موجز، ومعظم ذلك يأتي في الامتحان سؤال: استخرج من الفقرة:

- أقسام الكلمة: (اسم، فعل، حرف)

- أقسام الأفعال: (مضارع مرفوع بالضمة، مضارع مبني على الفتح، أمر مبني على السكون)

- حروف الجر (من، إلى، عن، على، في، ل، ب)، حروف الربط أو العطف (و، ثم، أو، ف)

- أقسام الجملة الاسمية (مبتدأ مرفوع، خبر مرفوع)، أقسام الجملة الفعلية (فعل، فاعل مرفوع ويسأل عنه بـ من؟، مفعول به منصوب ويسأل عنه بـ لماذا?)

- الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها: إنَّ، أَنَّ، كَانَ، لَيْتَ، لَعَلَّ) اسمها منصوب وخبرها مرفوع

- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها: كان، صار، أصبح، أُمِّى، بات، ظَلَّ، لِيْسَ) اسمها مرفوع وخبرها منصوب

- الحال وهو منصوب ويسأل عنه بـ كيف؟، والمفعول لأجله وهو منصوب ويسأل عنه بـ لماذا؟

- أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء

- الأسماء الموصولة: التي، الذي، اللتان، اللذان، اللواتي، الذين

- ضمائر الغائب: هي، هو، هما، هم، هنَّ

- أسلوب النداء بأداة النداء: يا، أيها، والمنادى يأتي بعد أداة النداء

- أسلوب الاستفهام إن جاءت أداة استفهام: من، ما، ماذا، أين، كيف، لماذا، متى؟

- أسلوب التعجب إن بدأت الجملة بـ ما أجملَ كُتاباتك!، ما أذْكى دراستك!، ما أعقلُك!

- الكلمات التي فيها حروف تلفظ ولا تكتب (الألف المدية): لكنَّ، اللهُ، الرحمنُ، الإلهُ، كذلكُ، ذلكُ، أولئكُ، هذا، هذه، هذان، هؤلاء

- التنوين: الفتحُ والضمُّ والجِرُّ، تنوين الفتح يُضاف ألف في نهاية (الاسم) إلاً في التاء المربوطة (مدرسةً) والألف المقصورة (فتىً)، والهمزة المتطرفة التي قبلها ألف (ماءً).

- ألل التعريف: الشمسية والقمرية، وهمزة القطع والوصل، والوصل لا تكتب همزتها.

- الجموع: جمع التكسير (أشجار)، جمع المؤنث السالم (معلمات)، جمع المذكر السالم (معلمون)

التركيب والأساليب اللغوية

مراجعة

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي: مبهجاً، لعلَّ، متعددة، الجوَّ، تجديداً

١- إنَّ الجوَّ اليومَ معتدلٌ

٢- ليتَ الأمةَ العربيةَ متعددةٌ

٣- لعلَّ الفرجَ قريبٌ

٤- أفتحُ نافذةَ الغرفةِ تجديداً للهواءِ

٥- سلمَ محمدٌ على صديقهِ مبهجاً

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي: الذي، التي، الذين، اللذان، اللتان، اللواتي

١- عاد أخي الذي يدرس في الخارج من السفر

٢- أقدِّرُ عملَ الممرضاتِ اللواتي يسهرن على راحةِ المرضى

٣- أحببتي القصيدةُ التي قرأها زميلي في الإذاعة المدرسية

٤- ليث وعلاهُ هما اللذان فازا في المسابقة

٥- رأيتُ المهندسينَ الذين يشرفون على المشروع

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء

١- هذه الفتاةُ مجتهدةٌ

٢- إنَّ هؤلاء الطلبةَ متميزونَ

٣- هاتان معلمتانِ نشيطتانِ

٤- هذا الشبلُ من ذاك الأسدِ

الكتابة

س: أعد كتابه الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلاً من تنوين الضم:

ج: مدرسةً مدرسةً كتابً كتابً بدرً بدرً

س: املأ الفراغ بشكل الهمزة المناسب (أ، إ، آ، ئ، و، ء)

١- أحسن إلى جارك

٢- القمر يستمد الضوء من الشمس

٣- آدم عليه السلام أبو البشر

٤- أجاب المعلم عن سؤال الطالب

٥- مئذنة المسجد عالية الارتفاع

س: ضع علامة الترقيم المناسب (؟ ! :) في الفراغ في كلٍ ما يأتي:

١- قالت المعلمة للطالبة: أنت فتاة مجتهدة

٢- من هي أول مرضية في الإسلام؟

٣- ما أجمل البحر!

س: استخرج من الآيات الكريمة التي درستها من سورة المدثر مثلاً على كلٍ ما يأتي:

همزة وصل → أمرٌ همزة قطع → أصحاب همزة متطرفة → شاء همزة متوسطة → يتساءلون

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استخدم كل الكلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة

التفكير: التفكير هو عملية تحدث في العقل

الزلل: الزلل يعني الانحراف عن الصواب

العواقب: العواقب الوخيمة هي العواقب السيئة

حسن التقدير: لك حسن التقدير والمكافأة على اجتهادك

الجزاء: وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان

س: اكتب موضوعاً عن (اغتنام الحياة في الأعمال الصالحة)

ج: يسعين الطالب بالجمل المذكورة في الكتاب ص ١٤ ليترتب منها فقرة مفيدة.

الوحدة الثانية: لغة الضاد

أعزُّ بلغتي

الفكرة الرئيسية: قيمة اللغة العربية وأهميتها في التواصل والوحدة العربية

المعجم والدلالة:

المكانة: المنزلة ورفعه شأن

استيعاب: من الفعل (استوعب) أي وَسَعَ واحْتَوَى

نباھي: نتفاخر

مزايا: صفات

سأحرصُ: سأهتمُ

س: اذْكُر ضد الكلمات التالية من الدرس: أحدث، الفرقة، العامية

ج: أحدثُ: أقدمُ الفُرْقَة: الْوَحدَة العامية: الفَصِيحَة

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا طلبت الأم من ابنتها؟ ج: أن تحدثها عمّ قرأت في كتاب اللغة العربية

س: ما القيمة العظيمة للغة العربية؟

١. أنها لغة القرآن الكريم

٢. ولغة التواصل والتفاهم بين أبناء الأمة العربية

٣. وهي من عوامل الوحدة العربية

س: ما هي مميزات اللغة العربية؟ أو بم تمتاز اللغة العربية؟

٤. من أقدم اللغات

٥. غنية بالمفردات والمعاني

٦. قادرة على استيعاب كل ما هو جديد من علوم ومحترعات

س: كيف نحافظ على لغتنا العربية؟

ج: ١ - نتعلم إملاءها وقواعدها ٢ - نتكلّم باللغة العربية الفصيحة ونباھي بها

س: ما الذي جعلنا نبتعد عن اللغة العربية الفصيحة؟
ج: لأنها غنية بالمفردات والتركيب والمعنى

١٠. حالة الضعف التي تعيشها الأمة العربية

٤٢. دخول ثقافات ولغات جديدة بسبب الاستعمار الأجنبي

س: من خلال نشاط تمارسه كيف تعبّر عن حبك للغة العربية؟

ج: ١- تخصيص وقت للحديث باللغة العربية الفصيحة ٢- كتابةُ تعبير باللغة العربية الفصيحة

الراكب والأساليب اللغوية:

أقسام الكلام

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم و فعل و حرف

الاسم: كلمة تدل على إنسان أو جماد أو حيوان أو نبات

ال فعل: ما دلّ على حدث (عمل) مقترب في الزمن، وهو ثلاثة أقسام: الماضي، والمضارع، والأمر

الحرف: كلمة تربط أجزاء الكلام، وقد يكون من حرف أو حرفين أو ثلاثة

التدرييات:

س: ميّز الاسم من الفعل من الحرف في الجمل الآتية

الحرف	ال فعل	الاسم	الجملة
ع	رتب	علي، الكتب، الرروف	١- رتب علي الكتب على الرفوف
ب	يرصدُ	الفلكيُّ، النجوم، المنظار	٢- يرصدُ الفلكيُّ النجوم بالمنظار
ع	تبني	الطيور، أعشاشها، الأغصان	٣- تبني الطيورُ أعشاشها على الأغصان
ع، و، لـ	واطِب، تؤجِّل	أداء، واجباتك،	٤- واطِبْ على أداء واجباتكَ ولا تؤجِّلها

م التحميل من موقع الأول التعليمي

س: حدد نوع الكلمة التي تتحتها خط في الأمثلة الآتية:

- ج: حرف
ج: اسم
ج: فعل
- ١- قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُ﴾
٢- قائد معركة حطين البطل صلاح الدين الأيوبي
٣- يحرس الجنود البواسل الوطن

س: استخرج من درس القراءة ثلاثة أسماء، وثلاثة أفعال، وثلاثة حروف

- الأسماء: عبير، مكتبة، المدرسة
- الأفعال: قالت، ذهبت، تتبع
- الحروف: إلى، و، عن

- س: اكتب مثلاً على كلٍ مما يأتي، موظفاً إياه في جملة مفيدة
- قرأً بلالٌ درسً اعتزٌ بلغتي
كتبً صديقي فقرةً عن اللغة العربية
يدرسُ عبدُ الملكُ دروساً عن لغةِ الضاد
اقرأ القرآنَ ورتّله ترتيلًا
واظبُتُ على الكتابة بخطٍ جميلٍ إلى أنْ أتقنْته
- بلال: اسم
كتب: فعل ماضٍ
يدرس: فعل مضارعٍ
اقرأ: فعل أمرٍ
إلى: حرف

الكلاب:

النون الساكنة والتنوين:

النون الساكنة: حرف من حروف الهجاء يُكتب ولا يُنطق، ولا يُستغني عنه في الكلمة
التنوين: يُلفظ في الاسم المنون نونًا ساكنةً، ولا يُكتب نونًا، ولا يُلفظ عند الوقف، ويمكن الاستغناء عنه.

التدريبات:

س: اكتب تنوين الفتح أو النون الساكنة في المكان الصحيح من الكلمات التي تتحتها خط فيما يأتي:

- ١- إذا علمتَ بنتًا فقد علمتَ أمةً
٢- لن أهملَ واجباتي أبداً

س: اكتب تنوين الكسر أو النون الساكنة في المكان الصحيح من الكلمة التي تحتها خط:

١- يظهر القمر في بداية كل شهر على شكل هلال

٢- عن المرء لا تسل، وسل عن قرينه

س: استخرج من درس القراءة كلمتين تنتهيان بـ **نون ساكنة**، وكلمتين تنتهيان بـ **تنوين**.

- النون الساكنة: **أن، من، عن**

- التنوين: **كتاباً، قيمةً، ألفاظاً، معانٍ، جديداً**

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استخدم كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة

التوأصل: التواصل بين شعوب العالم يساعد على تبادل الثقافات

محترعات: المسلمين القدماء محترعات ذكية في مختلف العلوم

اللغات: اللغات الأكثر انتشاراً في العالم هي الإنجليزية ثم الصينية ثم الهندية ثم العربية

س: اكتب موضوعاً عن (لغتي هوبي)

ج: يستعين الطالب بالجمل المذكورة في الكتاب ص ٢٥، ليترتيب منها فقرة مفيدة، مضيفاً أسلوبه في التعبير

المحفوظات: اللغة العربية - حليم دموس

أنا لا أهوى سوها
كُلنا اليوم فداتها
وتتمشت في دماها
وبها العلم تباهي
زادها مجداً وجهاها
رفع الله لوها
نهضةٌ تحفي رجاها
في هواها واصطفها

لا تلمى في هواها
لست وحدي أفتديها
نزلت في كل نفسي
وبها الشعر تجلى
كلما مر زمان
لغة الأجداد هذى
فأعيدها يابنيها
لم يُمْسِ شعب تفاني

التعريف بالشاعر:

حليم دموس: ولد وتوفي في لبنان، كان كاتباً وشاعراً، وهو يدعى في القصيدة إلى التمسك باللغة العربية والافتخار بها.

المفردات:

هواها: حبها

تجلى: ظهر

الجاه: المنزلة والقدر

تفاني: بذل جهده

اصطفى: اختار

الأسئلة:

س: ماذا يحب الشاعر؟ ج: الشاعر متيم ومغامر باللغة العربية

س: ما الذي تباهى باللغة العربية؟ ج: هما العز والعلم

س: هات صفتين للغة العربية ذكرهما الشاعر؟ ج: ١- أنها لغة الأجداد ٢- أنها لغة المجد والجاه

س: إلام يدعو الشاعر العرب؟ ج: يدعوهم للتمسك باللغة العربية والافتخار بها

شرح القصيدة بإيجاز

البيت الأول: لا تلمي في هواها ... أنا لا أهوى سواها

لا يعاتبني أحدكم لحب اللغة العربية فأنا لا أحب سواها

البيت الثاني: لست وحدي أفتديها ... كلنا اليوم فدها

لست الوحد الذي يقدم نفسه فداءً للغة العربية، بل كنا نضحي من أجل الحفاظ عليها

البيت الثالث: نزلت في كل نفس ... وتمشت في دمها

يؤكد الشاعر أن اللغة العربية أصلية في عروقنا جميعاً وأنها داخل كياننا كما الدم يسري في عروقنا

البيت الرابع: وبها العز تجل ... وبها العلم تباهى
بحضارة العرب وأمجادهم ظهرت اللغة العربية وانتشرت، وبعلومهم التي سُطّرت بالعربية كان الفخر
البيت الخامس: كلما مر زمان... زادها مجدًا وجاهها
تبقى اللغة العربية لها منزلتها وقدرها ويزيد ذلك مع مرور الزمن
البيت السادس: لغة الأجداد هذى ... رفع الله لواها
هي لغة الأقدمون من أجدادنا الذين سبقونا، قد رفع الله شأنها فهي لغة القرآن الكريم
البيت السابع: فأعيدوا يا بنوها ... نهضة تحي رجاتها
يدعو الشاعر العربي إلى إعادة مجد اللغة العربية لإحيائها من جديد
البيت الثامن: لم يمت شعبٌ تفاني ... في هواها واصطفاها
يؤكد الشاعر للعرب بأن حياتهم من حياة لغتهم، فلا تموت أي حضارة لغة شعورها باقية في قلوبهم

الفكرة الرئيسية:

يدعو الشاعر العربي إلى التمسك باللغة العربية والافتخار بها، فهي لغة المجد والعز ولغة القرآن الكريم

تنبيه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيد بتعليمات أستاذه
وما يضيفه من المعاني والشروحات للقصائد وغيرها من الفقرات

الوحدة الثالثة: في العمل حيّا

جنة قبح

الفكرة الرئيسية: لكل شيءٍ مهما صغرَ عملٌ وفائدةٌ

المعجم والدلالة:

المؤونة: ما يُدخر من الطعام

المدراس: آلة من الخشب تُستخدم لتفتيت السبابل

المِنْجَل: آلة من الحديد ذاتُ أسنانٍ يُقطع بها الزرع

المِذْرَاة: آلة خشبية يُفصل بها القمح عن التبن

س: ما الفرق في المعنى بين: ١ - يروي الماء النبات ٢ - يروي جدي قصة شعبية؟

ج: ١ - يُسقي ٢ - يقص

س: ما الفرق في المعنى بين: ١ - ماتَ خَلَقَ كثِيرٌ ٢ - أنت صاحبُ خُلُقٍ عظيمٍ؟

ج: ١ - بشر، ناس ٢ - شيمَة وسَجِيَّة

س: هاتِ من الدرس أضداد الكلمات التالية: فَرَحًا، تذَكَّرَتْ، متواضعة، أَضْرَ

ج: فَرَحًا: حُزْنًا تذَكَّرْتْ: نسيتْ متواضعة: متکبرَةً أَضْرَ: افْنَعْ

تنبيه: في الأضداد والمعاني نأتي بنفس الوزن للاسم أو الفعل، مثل: تذَكَّرْتْ ضِدِّها نسيتْ (فعل ماضي ومؤنث)، بينما لو جاء ضد يذَكَّرْ فالجواب: ينسى، معنى يروي: يُسقي، معنى تروي: تُسقي .. وهكذا

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ما صفات قطرة المطر؟ ج: قطرة ماءٍ صغيرةٍ ومتکبرَة

س: أين بقى قطرة الماء؟ ج: بقى معلقةً في السحاب

س: ما فوائد المطر؟ ج: يُسقي الزرع ويروي الإنسان والحيوان والنبات

س: ماذا حصل للقمح عندما قررت قطرات الماء عدم النزول من السماء؟

ج: جف الزرع وما تسببتُ السبابلُ الخضراءُ حزنًا على بناتها

س: ما موقف أخوات حبة القمح بعدما عرفن أنها غابت في الأرض ولن تخرج؟

ج: قررن أن يفعلن مثلها

س: ما رأيك بما فعلته قطرة الماء وحبة القمح؟

ج: عمل غير صحيح؛ لأنَّ الأنهار الكبيرة كانت قطرةً قطرةً، والطعام كُلُّه كان حبةً وحبةً.

س: ما الدرس المستفاد أو الفكرة الرئيسية من الدرس؟

ج: أهمية التعاون - الإيثار وترك الأنانية - حب الآخرين

س: اقترح عنواناً آخر للقصة ج: أهمية التعاون

التراكيب والأساليب اللغوية:

المذكر والمؤنث

الاسم ينقسم من حيث التذكير والتأنيث قسمين: مذكراً ومؤنثاً

الاسم المذكر: ما دلٌّ على مذكر، ولم ينته بعلامةٍ من علامات التأنيث

الاسم المؤنث: ما دلٌّ على مؤنث، وانتهى بعلامةٍ من علامات التأنيث الثلاث وهي: التاء المربوطة نحو فاطمة، والألف الممدودة نحو نجلاء، والألف المقصورة نحو سليمي.

وقد يكون الاسم مذكراً منتهياً بعلامة تأنيث، مثل: حمزه، وقد يكون مؤنثاً غير منتهٍ بعلامة تأنيث مثل تغريد.

التدريبات:

س: اذْكُرِ مؤنثَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ: دِيكُ، مَعْلِمٌ، طَبِيبٌ، أَسَدٌ، رَجُلٌ

ج: دجاجة، معلمة، طبيبة، لبؤة، امرأة

س: حولِ المذكُورِ إِلَى المؤنثِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: طَالِبٌ، مُهَنْدِسٌ، مُرِضٌ

ج: طالبة، مهندسة، مرضية

س: ضع (سلبي) بدلاً من (سعي) في الجملة الآتية وغير ما يلزم: ساعد سمير أمها على تنظيف غرفته

ج: ساعدت سلمى أمها على تنظيف غرفتها

- س: اذكر عالمة التأنيث في كل اسم مما يأتي: لبني، لمياء، خولة
- لبني: الألف المقصورة
 - لمياء: الألف الممدودة
 - خولة: التاء المربوطة

الكتابة:

كلمات فيها حروفٌ يُنطق ولا تُكتب:

بعض الأسماء فيها حرفٌ يُنطق ولا يُكتب، ومن هذه الأسماء: (هذا، وهذه، ولكن...) ومن الخطأ أن تُكتب الألف فيها. الأصل توافق اللفظ مع الكتابة، ووجود كلمات تخالف ذلك قليل.

التدريبات:

س: استخرج الكلمات التي فيها حرفٌ يُنطق ولا يُكتب في ما يأتي:

ج: هذه

١- هذه أمةٌ تارixinها مشرق

ج: لكنه، ذلك

٢- أخطأ حسانٌ في حقِ زميله، لكنه اعتذر بعد ذلك

ج: الرحمن

٣- عبد الرحمن طالبٌ مجتهدٌ

س: اقرأ النص الآتي، واستخرج منه الكلمات التي فيها حرفٌ يُنطق ولا يُكتب:

سرنا في طريقٍ واسعةٍ بصحة أولئك الجنود حُرَاسِ القصرِ، وُكَانَا حريصينَ على معرفةِ تاريخِه الطويلِ،
فهذا يستفهمُ عن ساكنهِ، وهذه عن بانيهِ، والدليلُ يحيبُ عن أسئلتنا، ولكنَّه أحياناً يصوّبُ معلوماتنا

التاريخية غير الصحيحةِ.

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب موضوعاً عن (عمل الخير)

ج: يستعين الطالب بالأفكار المذكورة في الكتاب ص ٣٦، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

الوحدة الرابعة: حفظ اللسان

اليمامة والصياد

الفكرة الرئيسية: اللسان سلاح ذو حدين

المعجم والدلالة:

المقاء: قليلة العقل

المكين: المنيع

منطقي: نطقي وكلامي

داء: مرض

مل: سئم

حام: طاف

مستترة: مختفية

الروض: البستان

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- عاشت اليمامة آمنة في عشها ٢- أحب جدتي آمنة؟

ج: ١- مطمئنة غير خائفة ٢- اسم علم مؤنث

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- ونحوه سدد سهم الموت ٢- سدد الله خطاك؟

ج: ١- صوب، وجه ٢- وفق

س: ما الفرق في المعنى بين: ١- ملكتُ منطقي ٢- ملكتُ البناء الجديد؟

ج: ١- حفظتُ وصنعتُ، تحكمتُ به ٢- امتلكته

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: أين كانت اليمامة حين أقبل الصياد؟ ج: كانت بأعلى الشجرة آمنة في عشها مستترة

س: كيف تنبه الصياد إلى اليمامة؟ ج: تنبه لها عندما صاحت به وسألته عم يبحث

س: ماذا فعل الصياد حين رأى اليمامة؟ ج: سدد إليها سهم الموت ورمها

س: وضح المقصود من عبارة "ملكت نفسي لو ملكت منطقى"؟

ج: حفظت نفسي وحياتي لو حفظت لساني وكلامي

أو صنت نفسي عن الهاك لو حفظت لساني ولم أنطق به

س: أعد رواية القصيدة على شكل قصة أمام زملائك

ج: يعتمد الطالب أسلوبه في رواية القصة

س: اذ كر موقعاً معك عن أهمية حفظ اللسان

ج: يستذكر الطالب موقعاً أخطأ فيه بسبب لسانه

التركيب والأساليب اللغوية:

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ بـ^{اسم}. وتتكون من ركنين أساسين هما: المبتدأ والخبر، ويكونان معًا جملة مفيدةٌ تامةٌ المعنى.

المبتدأ: اسم مرفوع تبدأ به الجملة الاسمية
الخبر: ما يخبر به عن المبتدأ، ولا يتمُّ المعنى إلا به، ويكون مرفوعاً أيضاً.

التدريبات:

س: املأ الفراغ بالمبتدأ المناسب لكل خبر في الجمل الآتية، مع ضبط آخر المبتدأ:

- ١- المرأة لامعة
- ٢- الدواء نافع
- ٣- المؤمن قوي

س: املأ الفراغ بالخبر المناسب لكل مبتدأ في الجمل الآتية، مع ضبط آخر الخبر:

- ١- الثر ناضج
- ٢- المدرسة قريبة
- ٣- العلم نور

س: اكتب ثلاث جمل اسمية واضبط المبتدأ والخبر في كل منها:

- الصدق منجاة - القراءة مفيدة - الحديقة جميلة

م التحميل من موقع الأول التعليمي

س: عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

- | | | |
|--------------|-----------------|---|
| الخبر: فضيلة | المبتدأ: الصدق | الصدق فضيلة |
| الخبر: أكبر | المبتدأ: المحيط | ٢- المحيط المادي أكبر مسطح مائي على الأرض |
| الخبر: نسيط | المبتدأ: الفلاح | ٣- الفلاح نسيط في عمله |
| الخبر: خير | المبتدأ: عصفور | ٤- عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة |
| الخبر: جميلة | المبتدأ: اللوحة | ٥- اللوحة التي رسماها أخي جميلة |

الكتابة:

المد في أول الاسم ووسطه:

الهمزة في الاسم إذا تبعتها ألف تكتب على صورة (آ) سواءً كانت في أول الاسم أم في وسطه، وتسمى همزة المد.

التدريبات:

س: اقرأ الأسماء الآتية قراءة جهرية، ولا حظ كتابة همزة المد فيها: آمال، آراء، آلاء، مآل، ظمان

س: ضع همزة المد في المكان المناسب من الأسماء الآتية: اوى، لائ، مارب، امين

ج: اوى: اوى لائ: لائ مارب: مارب امين: آمين

س: اكتب في دفترك خمسة أسماء فيها همزة المد

ج: آدم، آلاء، آية، آيات، آمال

الإملاء:

يتراك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استخدم كلاماً ما يأتي في جمل مفيدة تامة المعنى: العاقل، الأحمق، الكلام الحسن، الصدق

- المجتهد في دينه ودنياه هو العاقل

- الأحمق متهر

- الكلام الحسن قريب من القلب

- الصدق منجاة والكذب مهواة

س: اكتب موضوعاً عن (حفظ اللسان)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٤٨، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

الوحدة الخامسة: أم المدارس

مدرسة السلطانة الثانوية

الفكرة الرئيسية: أهمية مدرسة السلطة الثانوية كعلمٍ تربويٍ علميٍ حضاريٍ في الأردن

المعجم والدالة:

معلم: بناء مشهور

عهد: زمن

أرجاء: أنحاء

المُطِلّ: المُشَرِّف

مرصد: موضعٌ تُعينُ فيه حركات الكواكب

الفضل: الإحسان

حاشد: كثير

أشاد به: أثنى عليه ومدحه

تحظى: تناول مكانة

رفد: دعم

س: ما أضداد الكلمات التالية: القديم، القراء، خارجي، بعيدة

ج: القديم: الحديث القراء: الأغنية خارجي: داخلي بعيدة: القرية

س: استخدم كلّ كلمةٍ من الكلمات الآتية في جملٍ مفيدةٍ: تخرج، مبيت، رعاية

- تخرج الطالب من كلية اللغات بامتياز

- لدى سكن طلاب مبيت مجهز بالكامل

- في المدينة الطبية العسكرية رعاية صحية متقدمة

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: لماذا تعد مدرسة السلط الثانوية معلماً تربوياً وعلمياً وحضارياً؟

ج: لأنها كانت المدرسة الوحيدة في الأردن طوال عهد الإمارة (١٩٢٥-١٩٤٦م) وتخرج منها عشرات الطلبة من أرجاء الوطن كله الذين كان لهم الفضل في بناء الأردن الحديث

س: ما دور الخريجين الأوائل في الأردن؟

ج: كان لهم الفضل في بناء الأردن الحديث في مختلف المجالات السياسية والإدارية والقضائية والفكرية والأدبية

س: كيف شارك الناس في بنائها؟

ج: جُمعت التبرعات من المواطنين ومن الأثرياء، ووضع الملك عبد الله الأول حجر الأساس.

س: ما أهم أقسام المدرسة؟

١. ملاعب

٢. قسم داخلي لطلاب المبيت الذين كانوا يأتون من الدول الأخرى

٣. أول مكتبة مدرسية في تاريخ الأردن

٤. أول مرصد جوي

س: كيف حظيت المدرسة باهتمام الهاشميين؟

١. زارها الملك الحسين أكثر من مرة، وأشاد بدورها التربوي الكبير في دعم الأردن برجال الفكر والسياسة

٢. وما زالت تحظى برعاية الملك عبد الله الثاني حفظه الله

س: كيف تحافظ على مدرستك؟

١. الحفاظة على مراقب المدرسة وعدم العبث بمتلكاتها

٢. الحفاظة على نظافة المدرسة وإلقاء النفايات في مكانها المخصص

س: المدرسة هي بيتنا الثاني "كيف تطبق القول على نفسك"؟

ج: لا أعبث بمرافقها وأحافظ على نظافتها، وكأنها بيتي فهي سر نجاحي

التركيب والأساليب اللغوية:

مراجعة أقسام الكلام والمذكر والمؤنث والجملة الاسمية

وَصَفَتْ جَنِي لِأَخِيهِ رَاشِدَ أَوْلَى أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ قَائِلَةً: يُسْتَقْبِلُ الطَّلَبَةُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِفَرَحٍ وَمُحَبَّةٍ، بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ، وَيَلْتَقِي الطَّالِبُ رِفَاقاً أَعِزَّاءَ، وَيَتَعَرَّفُ إِلَى زُمَلَاءَ جُدُّدٍ فِي صَفَّهِ، وَيَتَزوَّدُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

س: استخرج من النص السابق:

ج: راشد، الطالب، رفاقاً، زملاء، العلم

١- اسمًا مذكراً

ج: جنى، المدرسة، محبة، العطلة، العودة، المعرفة

٢- اسمًا مؤنثة

٣- فعلًا ماضياً، وفعلاً مضارعاً، و فعل أمر ج: ماضي: وصفت / مضارع: يستقبل / أمر: قُلْ

س: صل بين الاسم المذكر والاسم المؤنث الخاص به

الرجل	الأم
الأب	المرأة
الجمل	البقرة
الثور	الناقة

س: عين المبدأ والخبر في الجمل الآتية:

الخبر: نور	المبتدأ: العلم
الخبر: ساطعة	المبتدأ: الشمس
الخبر: غذاء	المبتدأ: التمر
الخبر: جميل	المبتدأ: الورد

١- العلم نور	٢- الشمس ساطعة في الصيف
٣- التمر غذاء للإنسان	
٤- الورد جميل الرايحة	

الكتابة:

مراجعة النون الساكنة والتنوين، وهمة المد، والحروف التي تُنطق ولا تكتب في الكلمات:

س: اقرأ النص قراءةً متأنيةً ثم أجب عما بعده:

للطريق آداب يجِبُ على المرء ألا ينأى عنها، حتى لا يكون عرضةً للنقد أو ال�لاك، ومن هذه الآداب ألا يُكلَّ وهو سائر، ولا يقرأ في كتابٍ أو صحيفةٍ حتى لا يصطدمَ بغيره من السائرين أو تصدمه سيارةً،

م التحميل من موقع الأوائل التعليمي

كما يجب على المرء أن يسير على الرّصيف، ولا يُسرع أو يُبطئ في سيره. فإن فعل ذلك سما خلقه، وحافظ على نفسه وغيره.

س: استخرج من الفقرة السابقة:

ج: آداب، عرضة، سائر، كتاب، صحيفة، سيارة

١- اسماء منّا:

ج: من، أَن، فَإِنْ

٢- كلمة آخرها نون ساكنة:

ج: آداب

٣- كلمة أولها مد:

ج: هذه، ذلك

٤- كلمتين فيما حروف تُنطق ولا تُكتب:

س: ضع الهمزة على ألف (أ) مرّة، وهمزة المد (آ) مرّة في الفراغ في الكلمات الآتية ثم اقرأها:

مرأة

- مَرْأَة

آمن

- آمِنَ

أخذ

- أَخَذَ

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استخدم ما يأتي في جمل مفيدة: أفواج، مدرستي، العلم، التقدّم

- تخرّج من هذه المدرسة **أفواج** من الطالب

- مدرستي **سُر نجاحي**

- **العلم** نبراس الحياة

- التقدّم هو نتيجة تفوق الإنسان أو المجتمع

س: اكتب موضوعاً عن (مدرستك)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٥٧، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

المحفوظات: أم المدارس - حسني فريز

كَمْ قَدْ حَبِّتُ مِنْ الْمَدَائِنِ إِلَّا
أَمَّى هَنَا وَأَبَى وَمَهْدُ طَفَّالَتِي
وَرَبِيعَهَا وَخَرِيفَهَا وَشَتَّاءُهَا
إِنِّي حَفَظْتُ زَهُورَهَا وَبِقُولَهَا
فِي هَذِهِ الدَّارِ الرَّفِيعِ مَقَامَهَا
إِنِّي لَأَغْبَطُ مَنْ يُعِلِّمُ فَخْلَصَهَا
أَمَّ الْمَدَارِسِ كَمْ هَنَئْتُ بِظِلِّهَا

التعريف بالشاعر:

حسني فريز: من كبار رجال التربية في الأردن، ومن أوائل الخريجين الجامعيين، وهو كاتب وشاعر عمل في مجال التربية والتعليم، صدر له عدد من المؤلفات منها كل الحب وبلادي وقصص من بلادي. وألقيت هذه القصيدة بمناسبة اليوبيل الذهبي لمدرسة السلط الثانوية ١٩٧٥ م.

المفردات:

قبة: نوع من الطيور

ناجیت: تحدّث سرّاً

جنباتها: نواحيمها

أَغْبَطُ: أَتَنِي لَأْنَ أَكُونَ مُثْلَهُ

لَقْنٌ: فَهُمْ

لَقْنٌ: فَهِمْ وَعَلَّمْ

الأسئلة:

س: ما مناسبة إلقاء القصيدة؟

ج: بمناسبة اليوبيل الذهبي لمدرسة السلط الثانوية سنة ١٩٧٥ م

س: لماذا أحبّ الشاعر مدینته أكثر من كل المدن؟

ج: لأنها موطن آبائه وأجداده ومكان طفولته وذكرياته ففيها سحر الطبيعة ومكان أصدقائه

س: كيف ينظر الشاعر إلى معلم الأجيال؟

ج: ينظر نظرة غبطة ويتمنى أن يكون مكانه ومثله في إخلاصه

س: ماذا قصد الشاعر بقوله: "ولقنت أو لقنت حر مقالٍ"؟

ج: يذكر الشاعر كم تعلم من معلمه وكم علم الطالب في مدرسة السلط من مختلف العلوم والمقالات

س: اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصيدة

ج: مدرسة السلط الثانوية

شرح القصيدة بإيجاز

البيت الأول: كم قد حبّيتُ من المدائن إنما ... للسلط موقعها الحبيب الغالي
قد أحبَّ الشاعر مدناً كثيرة، لكن مدينة السلط مكانة خاصة في قلبه

البيت الثاني: أمي هنا وأبي ومهـ طفولي ... ورفاق عمري الراسخون بيالي
من أسباب حبِّ الشاعر لمدينة السلط أنها موطن طفولته ففيها عاش مع والديه، وفيها أيضاً أصدقاءه
البيت الثالث: وربيعها وخريفها وشتاؤها ... والصيف أحلامٌ وسحر جمالٌ

أيضاً من أسباب حبِّ الشاعر لمدينة السلط أجواءها الطبيعية وما تشهده خلال العام من فصول السنة:
الربيع والخريف والشتاء والصيف خاصة

البيت الرابع: إني حفظت زهورها وبقوها ... وغناء قبرة الربيع الحالي
ومن حبِّه للسلط حفظ أشكال زهورها وبقوها (اللمض والعدس والفول) وغناء القبرة في فصل
الربيع. والقبرة: نوع من الطيور تتصف بلحن وغناء فريد

البيت الخامس: في هذه الدار الرفيع مقامها... ناجيتُ في جنباتها آمالٍ

في نواحي وجنوبات مدرسة السلط الثانوية التي لها مكانة رفيعة تحدث الشاعر سراً بأماله وأحلامه

البيت السادس: إني لأغبط من يعلم ملخصاً ... ومن استقل بخدمة الأطفال

يشعر الشاعر بالغبطة تجاه المعلم المتفاني في عمله، خاصة مربي الجيل الصغير (الأطفال) ويتمنى لو كان
مكانه

البيت السابع: أم المدارس كم هنت بظلّها ... ولقنت أو لقنت حرّ مقال
سمى الشاعر مدرسته السلط الثانوية بأم المدارس، وقال أنه عاش سعيداً في تلك المدرسة، درس فيها
ونهل العلم من المعلمين وأيضاً علم فيها

الفكرة الرئيسية:

يدح الشاعر مدینته السلط ويعبر عن حبه لها، مع ذكره لأهم معلم فيها بالنسبة له وهو مدرسة السلط
الثانوية

تنبيه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيد بتعليمات أستاذة
وما يضيفه من المعاني والشروحات في القصائد وغيرها

الوحدة السادسة: في الاتحاد قوة

أكلت يوماً كلَّ الثور الأبيضُ

الفكرة الرئيسية: في الاتحاد قوة وفي الفرق ضعف

المعجم والدلالة:

مرج: مرعى واسع فيه عشب كثير

الحيلة: المكر والخداع

يفتك به: يفترسه

مباغة: مراده ومطلبها

خشية: خوفاً

نقمت: قلت

همست: بصوتٍ منخفضٍ

س: ما أضداد الكلمات التالية: مجتمعة، أدبر، يضل، رفض

ج: مجتمعة: متفرقة أدبر: أقبل يضل: يهتمي رفض: وافق

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: كيف كانت حياة الشيران الثلاثة في المرج؟ ج: كانت تأكل العشب وترعى في المرعى بأمان

س: لماذا لم يفتكم الأسد بتلك الشieran جميعها معاً؟ ج: خشية أن تجتمع عليه فتفتك به

س: ما الطريقة التي اتبعها الأسد للقضاء على الشieran؟

ج: استخدم الحيلة ليفرق بين الشيران فيفتك بكل ثور لوحده حتى بقي الثور الأسود لوحده وفتك به

س: صفات موقف الثور الأسود من الأسد حين تخلص من أخيه الأبيض والأحمر؟

ج: أدرك أنه لاحق بصاحبيه فصاح قائلاً: أكلت يوماً كلَّ الثور الأبيض

س: فيم يضرب المثل "أكلت يوماً كلَّ الثور الأبيض"؟

ج: يضرب في أنَّ في الفرق ضعف وفي الاتحاد قوة

س: استخلص السبب الذي أدى إلى كل نتيجة في ما يأتي:

- قرر الأسد أن يُعمل الحيلة على الشiran
 - صاح الثور الأسود: "أكلت يوم أكل الثور الأبيض" ج: أدرك أنه لاحق بصاحبيه
- س: هل يمكن أن تحدث هذه القصة في حياتنا؟ هات مثالاً على ذلك
- ج: نعم، كحال الأمة الإسلامية وضعفها وتفرقها فـيتـمكـن الأعداء من النيل منها

س: ماذا نتعلّم من هذه القصة؟

س: ما الفكرة العامة من الدرس؟

ج: أن في الاتحاد قوة وفي الفرقة ضعف ويجب علينا كعرب و المسلمين أن نكون متـحدـين ويداً واحدةً انطلاقاً من قوله تعالى: ﴿واعتصموا بـحـبل اللـه جـمـيعـاً وـلـا تـفـرـقـوا﴾

س: اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصة

الترابيب والأساليب اللغوية:

الجملة الفعلية

هي كل جملة تبدأ بفعل: إما فعل ماض، أو مضارع، أو أمر.

التدريبات:

س: حول الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية

- ج: يرفع الجود قدر الكـرـيم ١- الجـود يـرـفع قـدـرـ الـكـرـيم
- ج: يـنـبـيـتـ الأـمـلـ السـعـادـةـ ٢- الأـمـلـ يـنـبـيـتـ السـعـادـةـ
- ج: يـعـلـوـ الحـقـ ٣- الحـقـ يـعـلـوـ

س: حول الجمل الفعلية إلى جمل اسمية:

- ج: الطـمـوح يـحـقـقـ النـجـاحـ ١- يـحـقـقـ الطـمـوحـ النـجـاحـ
- ج: مـرـوـةـ تـفـهـمـ دـرـوـسـهـاـ ٢- تـفـهـمـ مـرـوـةـ دـرـوـسـهـاـ
- ج: الصـدـقـ يـنـجـيـ صـاحـبـهـ ٣- يـنـجـيـ الصـدـقـ صـاحـبـهـ

س: وظيف الأفعال الآتية في جمل مفيدة من إنشائك: ترعي، ينال، أكلت، اقترب، أطع، قف

- ترعى الدولة مواطنها بالخدمات المتنوعة
- ينال المجد تفوقه
- أكلت فاطمة شطيرتها
- اقتربَ أَحْمَدُ مِنْ خَطِّ نَهَايَةِ السَّبَاقِ
- أطعَ الْدِيْكَ وَبِرَّهُما
- قُفْ لِلْمَعِلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلِ

س: استخرج من الفقرة الآتية جملًا فعلية:

سؤال الطالب أستاذه: ما الصفات التي تجعل المعلم ناجحا في تأدية رسالته؟ فأجابه: إنَّ من أهم ما يُساعد المعلم على أداء رسالته أن يكون محبًا لتلاميذه، حريصاً عليهم، يرشدهم إلى منهٰل صافٍ حيث ينهلون علوماً تنفعهم، ويغرسُ فيهم حب الوطن والانتماء إليه، واحترام الرأي الآخر، وحرية التعبير، والجرأة في الحق، ويقف منهم وقفة الأب العطوف، يلقى الواحد منهم بابتسامة تبعث الفرح والسرور.

ج: سأل الطالب أستاذه/ يرشدهم إلى منهٰل صافٍ/ يغرسُ فيهم حب الوطن/ يقف منهم وقفة الأب العطوف/ يلقى الواحد منهم بابتسامةٍ

الكتابة:

كتابة الألف المقصورة القائمة وعلى شكل الياء غير المنقوطة:

الألف المقصورة القائمة على صورة (ا) تُكتب في أواخر الأسماء والأفعال الثلاثية التي ينتهي مضارعها بالواو. الألف المقصورة على صورة ياء غير منقوطة (ى) تُكتب في أواخر الأسماء والأفعال الثلاثية التي ينتهي مضارعها بالياء، ويمكن معرفة أصل الألف المقصورة من المثنى، مثل: فتى - فتيان، ومن المفرد: ربا - ربوة.

التدريبات:

س: أكمل الفراغ بـ (ا ،ى) في أواخر الكلمات في الجمل الآتية:

- ١- قضى القاضي بالعدل.
- ٢- جنى الفلاح الممار.
- ٣- رسمت رنا على بلدنا الغالي.

م التحميل من موقع الأول التعليمي

س: هات الفعل الماضي للأفعال الآتية:

ج: يَبْرِي: جرى - يَرْمِي: رمي - يَحْبُو: حبا - يَعْفُو: عفا - يَنْوِي: نوى - يَدْنُو: دنا

الإملاء:

يُترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: أكتب موضوعاً عن (أهمية الاتحاد والتعاون)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٦٨، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

المحفوظات: دعوة إلى الوحدة - عرار

سبب الفناء قطيعة الأرحام
هذا عراقٌ وذاك شامي
أرحامكم برواجح الأحلام
همي وبعض همومكم آلامي
هو طارف ومناكم أحلامي
سعى وغاية صبوتي وهيمامي

إن أري سبب الفناء وإنما
فدعوا مقال القائلين جهاله
وتداركوا بآبائي وأمائي أنتم
فيبلادكم بلدى وبعض مصابكم
فدياركم داري وبعض تلادكم
وكمالكم هدفٌ فإن لمثله

التعريف بالشاعر:

مصطفى وهبي التل أشهر شعراء الأردن، لقب بـ عرار. له ديوان شعر مطبوع (عشيات وادي اليابس) وله مؤلفات في الأدب ومقالات.

المفردات:

الفناء: الها لا ك

تدارك: لحق ونال

رواج الأحلام: أحسن الآراء

التلاد: جمع تالد وهو الموروث القديم

الطارف: الجديد والحدث

الصّبوة: الحنين والشوق

المهيم: الحب

الأسئلة:

- س: ما سبب الفناء في رأي الشاعر؟ ج: الفرقة بين العرب
- س: مم يحدِّر الشاعر في البيت الثاني؟ ج: يُحدِّر من التمييز والتعصب تجاه الجنسية والبلد
- س: إلام يدعو الشاعر في البيت الثالث؟ ج: يدعوهُم بأن يتهدوا من جديد
- س: اذكر بعض الأشياء التي تجمع بين العرب كما أشار إليها الشاعر
ج: ١- ماضيهم ٢- جديدهم ٣- أحزانهم والألمهم

شرح القصيدة بإنجاز

البيت الأول: إني أرى سبب الفناء وإنما ... سبب الفناء قطيعة الأرحام
يقول الشاعر أن سبب هلاك الأمم وعدم تقدمها هو تفرق أفرادها وعدم توحّدهم، ويصوّر الشاعر
تفرق العرب والمسلمين بقطيعة الرحم

البيت الثاني: فدعوا مقالة القائلين جهالةً... هذا عراقيًّا وذاك شامي
يدعو الشاعر أمة العرب والإسلام بترك العنصرية والبغضاء تجاه عِرق أو بلد آخر

البيت الثالث: وتداركوا بأبي وأمي أنتُ ... أرحامكم برواجح الأحلام
ويطلب منهم أن ينقذوا أنفسهم من هذه الفرقة والعصبية بالتوجه مع أبناء جلدتهم واتباع أحسن الآراء

البيت الرابع: بلادكم بلدي وبعض مصابكم ... همّي وبعض همومكم آلامي
ويقول: كل أوطاناً واحدة ومشاكلكم هي مشاكلنا وما يؤلمكم يؤلمني أيضًا، فكنا نشارك معاً في ذلك

البيت الخامس: فدياركم داري وبعض تلادكم ... هو طارفي ومنكم أحلامي
ويعيد الشاعر فيؤكّد أنّ البلدان العربية واحدة فهي تشارك في الماضي والحاضر، وأيضًا فيما يخصّ

المستقبل من الأماني والأحلام

البيت السادس: وكما لكم هدفٌ فإنَّ لملته ... سعيٍ وغالية صبوتي وهُيامي
ويؤكّد أن أهداف الأمة العربية الإسلامية واحدة، فالشاعر يسعى لنفس الأهداف ويطمح لتحقيقها

الفكرة الرئيسية:

يدعو الشاعر إلى الوحدة ونبذ الفرق والعنصرية بين أبناء الأمة العربية الإسلامية

تنبيه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيد بتعليمات أستاذه
وما يضيفه من المعاني والشروحات في القصائد وغيره

بلسان عربي مبين (أحفظ):

﴿وَاعْتَصُمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَإِذْ كُرُوا نَعْمَتْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَانْقَذَكُمْ مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهَتَّدُونَ ۝۝ وَلَتَكُنْ مِّنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝۝ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَأَخْتَلُفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾^{١٠٥}

المعاني:

اعتصموا: توحدوا وتمسكون

حبل الله: دين الله

لا تفرقوا: لا تختلفوا

ألف بين قلوبهم: أصبحوا متحابين

اذكروا نعمة الله: اشكروا نعمة الله

انقذكم منها: نجاكم منها (أي من النار)

كنتم على شفا حفرة: أوشكتم على الهالك (كنتم كافرين)

البيانات: آيات الله ودينه

المنكر: الشر (الأعمال التي تؤدي للنار)

س: ماذا تبين الآيات؟

١. أن الله يدعو عباده للتوحد بدينه ويصبحوا إخواناً ولا يختلفوا، فإن الله قد أنقذهم من النار بأن أصبحوا مسلمين.
٢. وأن يكونوا أمة يدعون للخير وينهون عن أعمال الشر التي تؤدي للنار، فيفوزون بالجنة



الوحدة السابعة: علم وعلماء

ابن سينا

الفكرة الرئيسية: دور العلماء في المجتمع وأهمية العلم

المعجم والدلالة:

الوالى: الحاكم

درائية: معرفة وخبرة

تبناً: توقع

البراعة: التفوق

عهد به: أوصاهم به

عضال: شديد

ذاع صيته: أصبح مشهوراً

مكانة مرموقة: منزلة عالية

استدعاه: طلب إليه الحضور

بارعاً: ماهراً

كافأه: منحه، أعطاه

س: فرق في المعنى بين:

١- لقب ابن سينا بشيخ الأطباء رغم صغر سنّه ٢- ذهب الولد إلى الطبيب لعلاج سنّه

ج: ١- عمره

١- ألف الإسلام بين قلوب الناس ٢- جمع، وحد

ج: ١- كتب، دون

١- ظلت جامعات أوربة تدرسها عدة قرون ٢- قرون الغزلان طويلة

ج: ١- مئات السنين

م التحميل من موقع الأوائل التعليمي

- ١- لقب ابن سينا بشيخ الأطباء
ج: ١- كبير ورئيس وسيد
س: وظيف الكلمات الآتية في جمل مفيدة: التفوق، نشأ، استدعى
- التفوق هدف نبيل - نشأ الطفل في كنف والديه - استدعى الأمر تدخل الطبيب

أسئلة الفهم والاستيعاب:

- س:** أين نشأ ابن سينا؟ ج: نشأ في ظل والده الذي كان والياً على بخارى
س: ما أهم العلوم التي كان ابن سينا على دراية بها؟
ج: كان على دراية بأمور الدين والفقه، ثم تعمق في الأدب والهندسة والفلك والرياضيات والفلسفة
س: اذكر مثلاً على براعة ابن سينا في الطب؟
ج: استدعاه سلطان مدينة بخارى إلى قصره ليعالجها من مرض عضال عجز عن علاجه الأطباء، فعالجها ابن سينا وكفاءة السلطان

- س:** عدد أهم الألقاب التي لقب بها ابن سينا؟
ج: ١- الشیخ الرئیس ٢- کبیر أطباء السلطنة ٣- شیخ الأطباء
س: ما أهمية كتاب القانون؟

١. ظلت جامعات أوربة تدرسه عدة قرون
٢. كان المرجع الأساسي لأطباء العالم جمِيعاً إلى القرن السابع عشر ميلادي
س: اذكر أهم إنجازات ابن سينا؟

- ج:** ١- استخدام التخدير في العمليات الجراحية ٢- أول من حقن المريض تحت الجلد
س: ما رأيك بابن سينا العالم والطبيب؟

- ج:** رأي أنه قام بأعمال عظيمة تخليد اسمه وذكره ونفع بها الناس كطبيب وعالم.
س: اذكر علماء من العرب والمسلمين تعرفهم
ج: جابر بن حيان في الكيمياء، ابن الهيثم في علم البصريات

س: ما دور العلماء في المجتمع؟

- ج: ١- العلماء ينفعون الناس ٢- العلماء يساهمون في تقدم الأمة ٣- العلماء هم ورثة الأنبياء
- التركيب والأساليب اللغوية:**

إعراب الفعل

الفعل الماضي يكون مبنياً على الفتح، فعل الأمر يكون مبنياً على السكون، الفعل المضارع يكون:

- مرفوعاً إذا لم يسبقه حرف نصبٍ أو حرف جزِّ وعلامة رفعه الضمة
- منصوباً إذا سبقه حرف نصبٍ مثل (أَنْ، لَنْ) وعلامة نصبه الفتحة
- مجزوماً إذا سبقه حرف جزِّ مثل (لَمْ، لَا النافية) وعلامة جزمه السكون

التدريبات:

س: عَيْنِ الفِعْلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْ حَرْكَةَ آخِرِهِ:

- ١- لَمْ يَتَوَقَّفْ نُزُولُ الْمَطَرِ
- ٢- بِزُورِ السَّيَاحِ مَدِينَةَ الْبَرَّا
- ٣- احْتَرَمْ آرَاءَ الْآخَرِينَ يَا خَالِدُ
- ٤- عَلَيْكَ أَنْ تَنَالَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ
- ٥- أَتَقْنَ الْمَهْنَدِسُ الْمَشْرُوَعَ
- ٦- طَافَ الْحَجَاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

س: أَقْرَأَ النَّصَ الْآتِيَ، وَاضْبِطْ آخِرَ كُلِّ فَعْلٍ تَحْتَهُ خَطًّا:

مَرَضَ الْأَسَدُ ذَاتَ يَوْمٍ، وَعَجَزَ عَنِ النُّرُوجِ مِنْ عَرَينِهِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامِهِ، فَأَعْلَنَ إِلَى كُلِّ حَيَوانَاتِ
الْغَابَةِ أَنَّ الْأَسَدَ مَرِيضٌ، وَعَلَى كُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْحَيَوانَاتِ أَوَ الطَّيْرِ أَنْ يُرِسِّلَ وَاحِدًا مِنْ أَفْرَادِهِ؛ حَتَّى
يَزُورَ الْأَسَدَ، فَهُوَ آمِنٌ مِنَ الْأَعْتَدَاءِ عَلَيْهِ، وَهَذَا وَعْدٌ يَضْمِنُهُ الْأَسَدُ.

تَوَافَدَتِ الْحَيَوانَاتُ عَلَى عَرَينِ الْأَسَدِ تَزُورُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ تَهْرُبُ مِنْهُ خَوْفًا. فَعَلَتِ الْحَيَوانَاتُ كُلُّها ذَلِكَ
إِلَّا الشَّعَالِبَ، فَقَدْ قَالَ ثَعَلْبُ لِصَدِيقِهِ: آثارُ الْأَقْدَامِ كُلُّها تَدْلُّ عَلَى دُخُولِ الْحَيَوانَاتِ إِلَى عَرَينِ الْأَسَدِ،
لَكِنَّهَا لَمْ تَخْرُجْ مِنْهُ، صَدِيقٌ مَا تَرَاهُ عَيْنُكَ يَا صَدِيقِي لَا مَا تَسْمَعُهُ أَذْنُكَ.

م التحميل من موقع الأول التعليمي

س: أدخل (لم، لن) على الجملة الآتية، وأجر التغيير المناسب على حركة آخر الفعل المضارع في الحالتين:
يسافر ماجد إلى الصين.

ج: لم يسافر ماجد إلى الصين

الكتابة:

الباء المربوطة والهاء:

الباء المربوطة: نلفظها هاء عند الوقف، وباء عند النطق بها متحركة
الهاء: نلفظها هاء دائماً سواءً كانت متحركة أم عند الوقف عليها

التدريبات:

س: استخرج من درس القراءة كلمات تنتهي بالباء المربوطة، وأخرى تنتهي بالهاء.

ج: كلمات تنتهي بالهاء: والده - تربيته - صغره - الفقه - أنه - عمره - له - صيته - استدعاه - قصره - أصابه - عنه - عالجه - كفأه - منحه - سنّه - تدرسه - يحييه - إنجازاته.
كلمات تنتهي بالباء المربوطة: ثلاثة - للهجرة - دراية - العاشرة - دراسة - الهندسة - الفلسفة - مكانة - مروقة - البراعة - مدينة - السلطنة - عدة - طيبة - صيدلانية - الجراحية.

س: املأ الفراغات في الفقرة الآتية بالباء المربوطة أو بالهاء:

كما وجدت نفسي في حدقة أو متزهء من البيوت الزجاجية، أتبه إلى النباتات والزهور والمياه، وأعلم أن الأهم هوفائدة الصحية التي تقدمها لنا هذه الظاهرة، أو تلك النبتة العطرة

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب موضوعاً عن (فضل العلم)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٨٢، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

الوحدة الثامنة: بطولات خالدة

عقبة بن نافع

الفكرة الرئيسية: الأبطال مصدر نور الوطن والأمة

المعجم والدلالة:

الطبع: الخلق

الخيف: المستقيم الذي لا عوج فيه

يحرز: يحقق

توسم فيه: تأمل فيه خيراً

تلّو: بعد

س: ما ضد الكلمات التالية من النص: الموهوب، إدخال، المغرب
ج: المفقود: الموهوب، المكتسب إدخال: إخراج المغرب: المشرق

س: ما الفرق في المعنى بين:

١- مضى وقت الدرس سريعاً

١- انتهى، انقضى

١- نشر عقبة الإسلام في شمال إفريقيا ٢- نشر الطالب الخشب ليصنع مجسماً لمادة العلوم

١- وصل ٢- قطع

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: من أين اكتسب عقبة بن نافع مهارته في القيادة؟

ج: نشأ في أسرة لها ماضٍ مشرفٍ في الفتح، فأقرباؤه وعلى رأسهم عمرو بن العاص كان من أبرز قادة الفتح فاجتمع في عقبة الطبع الموهوب والعلم المكتسب

س: لم اختار عمرو بن العاص عقبة بن نافع في مقدمة جيشه في فتح الشام؟

ج: لأنه توسم فيه أنه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي

س: نال عقبة بن نافع مكانة بين القادة المسلمين علّ ذلك

ج: حيث مضى يحرز النصر تلو النصر حتى وصل شواطئ المحيط الأطلسي

س: ما الغاية التي أرادها عقبة من المعارك التي خاضها؟

ج: الغاية هي هداية الناس إلى مبادئ الدين الحنيف وإدخالهم في رحاب الإسلام

س: اذكر إنجازين لعقبة بن نافع

١. صاحب الفضل الأكبر في نشر الإسلام واللغة العربية في بلاد شمال إفريقيا

٢. بناء مدينة القيروان لتكون مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي

س: اذكر صفتين يجب أن يتمتّز بها البطل ولم تردا في النص

١. الإخلاص لله تعالى

٢. الحكمة

س: ما دور الأسرة في تنشئة جيل يتحلى بالشجاعة والثقة بالنفس؟

ج: أن تزرع الأسرة في نفوس أبنائها حب الخير للآخرين وحب العلم ولا بد من مدحهم عند عمل الخير مع تذكيرهم بقصص وبطولات المسلمين عبر التاريخ.

الترakinib والأساليب اللغوية:

الفاعل

هو من قام بالفعل ونُسّأله عنه بـ (من أو ما) ويكون مرفوعاً ومن علامات رفعه الضمة

التدريبات:

س: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ فَاعِلًا فِي جُمِلٍ مُفَيَّدَةٍ مَعَ ضَبْطٍ آخِرِهَا: الْمُعَلِّمَةُ، الْعَصْفُورُ، الرَّسَامُ

- شرحت المعلمةُ الدرسَ بإتقانٍ

- غرد العصفورُ هذا الصباح

- يصنعُ الرسامُ لوحةً جديدةً

س: ضع خطأ تحت الفاعل في كل جملة مما يأتي واضبط آخره:

١- يُصَلِّيُ الْمُسْلِمُ فِي الْمَسْجِدِ

٢- اصطاد الصياد سكمة

٣- يصل المسيحي في الكنيسة

٤- أنشأ المهندس مشروعًا للإسكان

س: ضع فاعلاً مناسباً في كل فراغ مما يأتي، وأضف آخره:

١- قطع النجار الخشب

٢- تسلق المتسابق الجبل

٣- قطفت المزارعة التمار

٤- أنجزت الطالبة واجباتها

الكتابة:

التاء المفتوحة والتاء المربوطة:

التاء المفتوحة: تلفظ تاء عند قراءتها متحركة أو عند الوقف عليها، والتاء المربوطة تلفظ تاء عند قراءتها متحركة، وتلفظ هاء عند الوقف عليها وتلازمها النقطتان في كلتا الحالتين

التدريبات:

س: عد إلى النص، واستخرج كلمات تنتهي بـالتاء المربوطة، وأخرى تنتهي بـالتاء المفتوحة

ج: كلمات تنتهي بـباء مربوطة: عقبة، مكانة، موقعة، قادة، المساحة، العسكرية، وسيلة، الغاية، هداية، اللغة، العربية، إفريقية، مدينة

كلمات تنتهي بـباء مفتوحة: الفتوحات، كانت

س: ضع التاء المفتوحة (ت) أو التاء المربوطة (ة ، ة) في نهاية كل كلمة مما يأتي:

أوقات

زكاة

أصوات

حقيقة

سيارة

بنت

زيت

جائزة

س: اكتب ثلث كلمات تنتهي بـباء مفتوحة (ت)، وثلاث كلمات تنتهي بـباء مربوطة (ة ، ة)

- تاء مفتوحة: معلمات ليت البيت

- تاء مربوطة: مدرسة هوية العقبة

م التحميل من موقع الأول التعليمي

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب موضوعاً عن (حب الوطن)

ج: يستعين الطالب بالأفكار والعبارات المذكورة في الكتاب ص ٩٢، ليكتب بأسلوبه فقرة مفيدة

المحفوظات: على اليرموك - أنيس خوري

وكلمه إذا فهم الكلام
شجت قلبي وهيّجت الغراما
وفوق ضفافه فاجثوا احتراما
غداة استل خالدُه الخساما
يقود وراءه الموت الزؤاما
وفل بعزمِه الجيش اللهماما
تَخْرُ لِهِ الرُّبا هاما فهاما

على اليرموك قف واقرا السلام
وقل يا نهر هل حاجتك ذكري
إلى اليرموك إن تبغوا المعالي
هنا الإسلام ضاء له حسام
وهب أبو عبيدة مثل ليث
فأصلى الروم حرباً أى حرب
وسار على روای الشام يخطو

التعريف بالشاعر:

ولد أنيس الخوري في مدينة طرابلس في لبنان عام ١٨٨٠ م وتوفي عام ١٩٧٧ م في بيروت، تخرج في الجامعة الأمريكية وعمل في التعليم الجامعي، صدر له بعد وفاته ديوان الوقفات

المفردات:

هاجتك: أثارتك

شجت: أطربت

تبغوا: طلبوا

الحسام: السيف

اللهام: العظيم

يخطو: يمشي

الأسئلة:

س: ما النهر الذي يخاطبه الشاعر؟ **ج:** نهر اليرموك

س: أين يقع هذا النهر؟ **ج:** يقع شمال الأردن

س: اشرح البيتين الثاني والثالث

ج: البيت الثاني: يخاطب النهر: هل أثارتك ذكرى المعركة كما أثارت مشاعري

البيت الثالث: إن أردتم المكانة العالية فارجعوا إلى ذكرى اليرموك لتشعلكم حماساً

س: من بطل معركة اليرموك اللذان ذكرهما الشاعر؟

ج: خالد بن الوليد، أبو عبيدة عامر بن الجراح

س: من عدو المسلمين في هذه المعركة؟

ج: الروم

س: ضع عنواناً آخر مناسباً للقصيدة

ج: بطولات اليرموك

شرح القصيدة بإنجليزية

البيت الأول: على اليرموك قف واقرأ السلاما ... وكلمه إذا فهم الكلاما
يذكر الشاعر الأمة العربية الإسلامية ببطولاتها السابقة ومنها معركة اليرموك فيقول: قف على نهر اليرموك
وحيّه وكلمه إن كان النهر سيفهم كلامك

البيت الثاني: قول يا نهر هل حاجتك ذكرى ... شجّت قلبي وهيجت الغرامة
يكل الشاعر كلامه فيقول: قول له (أي للنهر) هل أثارتك ذكرى معركة اليرموك؟ فإن هذه الذكرى
أطربت قلبي وأثارت الحب للبطولات والانتصارات
وهنا يشبه الشاعر النهر بالإنسان الذي يسمع الخطاب
يا نهر: أسلوب نداء

هل حاجتك ذكرى؟: أسلوب استفهام غرضه التحسر

البيت الثالث: إلى اليرموك إن تبغوا المعالي ... وفوق ضفافه فاجثوا احتراما
إن أردنا المجد والعز فلنذهب لضفاف نهر اليرموك ونعبر عن احترامنا، ويقصد الشاعر أن مجدها وعزنا
كأمّة إن أردناه فلا بد أن نعيد انتصاراتنا وبطولاتنا ولنتذكرة ذلك إن وقفنا على نهر اليرموك

البيت الرابع: هنا الإسلام ضاء له حسام ... غداة استل خالد الحساما
قد ظهر الإسلام وعَزَّ جنده على نهر اليرموك عندما أضاء سيف الإسلام، في وقت انتزع خالد بن الوليد
رضي الله عنه سيفه بخفة ورفق من غمه
ضاء له حسام: شبه وصور السيف بالضوء الذي يسطع ويضيء، وهذا دلالة على ظهور الإسلام وعزته
في ذلك الوقت

البيت الخامس: وهب أبو عبيدة مثل ليث ... يقود وراءه الموت الزؤاما
يذكر الشاعر الصحابي الجليل أبو عبيدة رضي الله عنه كيف انتفض كالأسد وهب للنداء كقائد في
معركة اليرموك فقد الجنود المسلمين وراءه وكأنهم الموت العاجل لعدوهم الروم
مثل ليث: تشبيه وتصوير أبي عبيدة بالأسد، والأسد قوي له هيبة وثبات
الموت الزؤاما: تشبيه الجنود المسلمين بالموت العاجل لعدوهم وهذا دليل قوتهم وجسارتهم في المعركة

البيت السادس: فأصلى الروم حرباً أي حرب... وفل بعزمهم الجيش اللهماما
لقد أذاق خالد بن الوليد الروم ويلة الحرب ونارها، وبعزمهم كسر وأطاح بسمعة جيش الروم العظيم
أصلى الروم حرباً: صور وشبه الشاعر الحرب بالنار المهلكة وكان خالداً أحرق الروم بتلك الحرب

البيت السابع: وسار على رواني الشام يخطو ... تخر له الربا هاماً فهاما
ثم مشى القائد خالد بن الوليد في أراضي الشام فاتحاً منتصراً تخضع له المناطق واحدةً تلو الأخرى

الفكرة الرئيسية:

يستذكر الشاعر بطولات المسلمين التي سطروها في معركة اليرموك، ويأمل لو عادت للأمة بطولاتها
وانصاراتها

تنبيه: شرح القصيدة في الامتحان النظري يعود لأستاذ المادة، ويلزم الطالب التقيد بتعليمات أستاذة
وما يضيفه من المعاني والشروحات في القصائد وغيرها

الوحدة التاسعة: تحقيق الأحلام

أحلامٌ رندةٌ

الفكرة الرئيسية: مَنْ جَدَ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ

المعجم والدلالة:

نَفْمٌ: عَظِيمٌ

وَفْقٌ: بِحَسْبٍ

اَزْدَانٌ: تَزْينَ

تُلُوحُ: تُحرِّكُ

تَهَدَّلَ: تَدَلِّي وَاسْتَرْسَلَ

الغالية: الثمينة

تَطَلَّعَتْ: نظرتْ

بِرَاقًاً: لا معاً

س: وَظَّفَ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ فِي جَمِيلٍ مُفَيِّدٍ مِنْ إِنْشَائِكُ: أَنَّالُ، أَشْتَهِي، اسْتِيقْضَتْ

- أَنَّالُ الْمَجَدَ وَالْتَفْوَقَ بِالاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ

- أَشْتَهِي الشَّرَابَ الْبَارَدَ الَّذِي يَقْهُرُ ظِمَاءَ الْحَرِّ

- اسْتِيقْضَتْ أَسْمَاءُ مُبَكِّرَةً لِلذهابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ وَالْاسْتِيعَابِ:

س: صَفْ حَالَ رَنَدَةَ فِي الْقَصْرِ

ج: وَجَدَتْ رَنَدَةُ نَفْسَهَا فِي قَصْرِ نَفْمٍ كَالْقُصُورِ، تَرَدَّى الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الْثَّنَنِ، وَتَمْسِكُ بِيَدِهَا عَصَاصَةَ تُلُوحُ بِهَا فَتَحَقَّقُ لَهَا مَا تَرِيدُهُ

س: مَا الْأَمْرُ الْغَرِيبُ فِي الْعَصَاصَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُهَا؟

ج: يَتَغَيِّرُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَقَ هَوَاهَا إِذَا لَوَّحَتْ بِهَا

س: هات عبارةً من النص تدل على أن رندة كانت تحلم.

ج: استيقظت رندة من نومها العميق، وفتحت عينيها، فعرفت أنها رأت حلمًا.

س: كيف تتحقق السعادة برأي والدتها؟

ج: تتحقق السعادة بالعمل والجهد.

س: ماذا كنت ستطلب إلى العصا لو ملكتها؟

ج: لن أطلب شيئاً، لعلني أن الأمنيات في الحقيقة تبقى وتحقق بالعمل والجهد وليس بالأمر السهل.

س: ما رأيك في نصيحة أم رندة لابنتها؟

ج: أوافقها، فإن سر السعادة هو أن نمال أمنياتنا بجهدنا وعملنا.

س: اكتب نهاية أخرى للقصة.

ج: يترك الأمر لخيال الطالب وإبداعاته

التركيب وأساليب اللغة:

المفعول به

هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل، ويكون منصوباً، ومن علامات نصبه الفتحة، ويكون جواباً عن ماداً.

التدريبات:

س: عَيْنِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُملِ الْآتِيَةِ:

١- قال تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاؤِدَ﴾ ج: داؤد

٢- قرأ عيسى قصة جميلة ج: قصة

٣- يقبل الله التوبة ج: التوبة

٤- رسم الرسام اللوحة ج: اللوحة

٥- اشتري التاجر البضاعة ج: البضاعة

م التحميل من موقع الأول التعليمي

س: أملأ الفراغ بالمعنى المناسب، وأضبط حركة آخره:

١- يحرس الجنود التغور

٢- زار عاصم صديقه

٣- قرأت هبة رواية

س: أجب عن الأسئلة الآتية مكونا جملة فعل وفاعل ومفعول به:

ج: يشرح المعلم قصيدة وطنية

ج: يزرع الفلاح كروم العنب

ج: يأكل الجمل العشب

س: وظيف الكلمات الآتية في جمل مفيدة على أن تكون مفعولاً به، مع الضبط التام لآخرها:

الكتاب، الطاولة، الحديقة

- قرأت كتاباً عن حضارات الأردن القديمة

- نقلَ أَحْمَدَ الطاولة من غرفة المعيشة

- زارت سليمي الحديقة المرورية يوم العطلة الرسمية

الكتابة:

مراجعة ألف المقورة في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية والتاء المربوطة والهاء والتاء المفتوحة

س: اكتب الفعل الماضي لكل فعل مما يأتي:

ج: يمشي: مشى يدعوه: دعا يغزو: غزا يأتي: أتي يبني: بنى

س: ميز التاء المربوطة من حرف الهاء في أواخر الكلمات الآتية، ثم ضع نقطتي التاء المربوطة على الكلمة

المنتهية بها:

ج: أصله (هاء) إله (هاء) قضاة (تاء مربوطة)

قصة (تاء مربوطة) رأه (هاء) شجرة (تاء مربوطة)

س: أملأ آخر الكلمات الآتية بتاء مربوطة أو مفتوحة:

قناة فتيات مباراة سيارات طالبات

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: استعمل كل كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ: الأحلام، العمل، الكسل، البطالة

- الأحلام تتحقق بالعمل والاجتهد

- العمل ضروري لكسب الرزق

- الكسل آفة العصر

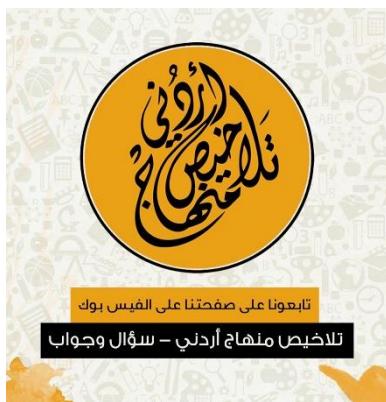
- البطالة ظاهرة اقتصادية

س: رتب الجمل في الكتاب ص ١٠٣ لتكون قصبة قصيرة عن (حلم ليلى)

تنبيه: يلاحظ أن الطالب في الصف الخامس ما زال يتعلم طريقة التعبير الكتابي من خلال إعادة ترتيب الجمل لتكوين فقرة، وأيضاً باستخدام الأفكار والشاهد والأسئلة المعينة له على التعبير، على الطالب اعتماد مخيلته مع الثقة أنه قادر على التعبير والإنشاء الكتابي

تم بحمد الله

التلخيص شامل لمادة الكتاب وأسئلته باستثناء
الاستماع والإملاء وفقرات النشاط والأناشيد غير
المطلوب حفظها



تابعونا على صفحتنا على الفيس بوك

تلخيص منهاج أردني - سؤال وجواب