

لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ

كُرَّاسَةُ الطَّلَبِ

الصفُّ الثالثُ الأساسي

الجزء الأول

الناشر

وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذه الكُرَّاسَة عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذه الكراسة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٨/٨٠) تاريخ ٢٥/٩/٢٠١٨ م؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٩/٤٦٢٣)

ISBN: 978-9957-84-824-8

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الكراسة

خالد إبراهيم الجدوع

د. أسامة كامل جرادات

د. عماد زاهي نعامنة

المؤلفون

د. ريماء زهير الكردي

أريج "محمد علي" بدير

هدى الشاعر

نوال كامل الحمبوظ

رسومات

سيرين غرايبة

هدى الشاعر

التحرير الفني: نداء فؤاد أبوشنب

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات

راجع الطباعة: د. عماد زاهي نعامنة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع

الإنتاج: د. عبد الرحمن أبو صعليك

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

الطبعة الأولى

٢٠١٩ - ٢٠٢٢ م

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

المقدمة

٥ الدرس الأول : رحلة مدرسية

٨ الدرس الثاني : من يطرق النافذة؟

١١ الدرس الثالث : صديقا بسمة

١٤ الدرس الرابع : رياضة جماعية

١٧ الدرس الخامس : كيف تحب وطنك؟

٢٠ الدرس السادس : هذا لا يجوز

٢٣ الدرس السابع : أسبوع الكتاب

٢٦ الدرس الثامن : أمير البحر

٢٩ الدرس التاسع : قلبي

٣٢ الدرس العاشر : سعادة في العطاء

..... ملحق برنامج تشجيع القراءة

..... ملحق سجل القراءة

..... ملحق أداة تشخيص القدرات القرائية

..... ملحق أداة تشخيص القدرات الحسابية

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيد المرسلين.
وبعد، صمّمت وزارة التربية والتعليم هذه الكُراسة لتوفّر للأطفال ممارسة أسبوعية منتظمة للمهارات الأساسية في اللغة العربية، فالأطفال في حاجة إلى العمل باستقلالية يوميًا؛ لكي يُنمّوا ثقة في أداء هذه المهارات التي تُعدّ مهمة في تطوير قدراتهم على القراءة الاستيعابية.
تتضمّن الكُراسة مجموعة من النصوص وأنشطة قراءة وكتابة متوائمة مع محتوى كتاب الطالب، وتعمل على دعمه.

إنّ هذه الكُراسة ليست بديلاً للكتاب المدرسي، بل هي مُكمّلٌ له، وقد صُمّمت على نحو يُمكن الأطفال الذين يؤدّون تمارينها بشكل منتظم من تعزيز فهمهم لما تعلّموه في الكتاب، كما أنّ ثقتهم تزداد.

من المتوقّع أن يُكلّف المعلمون والمعلمات الأطفال مهمة أداء واحد أو اثنين من التمارين أسبوعيًا (تمشيًا مع التقدم المنجز في الكتاب المدرسي). إضافة إلى ذلك، يُتوقّع من المعلمين والمعلمات أن يُصحّحوا الكُراسات بانتظام؛ لكي يتابعوا التقدّم الذي ينجزه الأطفال، ويحدّدوا أي فجوات مفاهيمية تستدعي انتباه المعلم.

ويُتوقّع من أولياء الأمور أن يُشجّعوا أبناءهم على العمل بجدّ على تمارين الكُراسة، ولا يُتوقّع منهم أن يشاركون الأبناء في حلّ تلك التمارين، بل سيُشجعونهم على أدائها بانتظام. كما سيُظهر أولياء الأمور اهتمامًا بعمل أبنائهم، وذلك بأن يطلبوا رؤية حلول أبنائهم وطرح الأسئلة حولها.

وفي الختام، نوذّ انتهاز الفرصة للتعبير عن خالص شكرنا للمعلمين والمعلمات وأولياء أمور الطلبة في الصفوف المبكرة؛ للدعم الذي يقدّمونه للأطفال بينما يعملون على تطوير مهاراتهم الأساسية في اللغة العربية.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ

ذَهَبَ إِيَّاسُ وَزُمَلَاؤُهُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُرْتَفَعَاتِ عَجَلُونَ الْخَضِرَاءِ. تَوَقَّعَتِ الْحَافِلَةُ عِنْدَ غَابَةِ كَثِيفَةٍ خَلَابَةٍ. نَزَلَ إِيَّاسُ وَأَصْدِقَاؤُهُ مِنَ الْحَافِلَةِ، وَسَارُوا مَعَ الْمُعَلِّمِ فِي رُبُوعِ الْغَابَةِ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَيَكْتَشِفُونَ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ. تَفَاجَأَ إِيَّاسُ بِقَوَارِيرِ مِيَاهِ الشُّرْبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْمُلْقَاةِ عَلَى الْأَرْضِ.

سَأَلَ إِيَّاسُ: لِمَاذَا كُلُّ هَذِهِ الْقَوَارِيرِ هُنَا؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لِلْأَسَفِ يَا صَغِيرِي، يَتْرُكُ بَعْضُ الْمُتَنَزِّهِينَ مُخَلَّفَاتٍ وَنُفَايَاتٍ عِنْدَ زِيَارَتِهِمْ لِلْغَابَةِ، وَهَذَا مُضِرٌّ بِالطَّبِيعَةِ.

إِيَّاسُ: حِينَ نَذْهَبُ لِلتَّنَزُّهِ أَنَا وَعَائِلَتِي نَأْخُذُ مَعَنَا أَكْيَاسًا فَارِغَةً وَنَضْعُ الْمُخَلَّفَاتِ فِيهَا، ثُمَّ نَضْعُهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلنُّظْفِ. هَيَّا بِنَا نُنْظِفُ الْغَابَةَ يَا رِفَاقَ.



١- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ مَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى:
(خَلَابَةٌ، كَثِيفَةٌ، رُبُوعٌ، مُحَلِّفَاتٌ)

الْكَلِمَةُ	ما يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى
	ما تَبَقَّى بَعْدَ الْإِسْتِخْدَامِ
	أَشْجَارُهَا كَثِيرَةٌ مُتَشَابِكَةٌ
	أَنْحَاءٌ
	مَشَوْا عَلَى أَقْدَامِهِمْ
	جَذَابَةٌ وَفَاتِنَةٌ

٢- أَيْنَ ذَهَبَ إِيَّاسُ وَزُمَلَاؤُهُ؟

.....

٣- ماذا رَأَى إِيَّاسُ عَلَى أَرْضِ الْغَابَةِ؟

.....

٤- مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الثُّغَايَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى أَرْضِ الْغَابَةِ؟

.....

٥- ماذا يَفْعَلُ إِيَّاسُ حِينَ يَذْهَبُ لِلتَّنَزُّهِ مَعَ عَائِلَتِهِ؟

.....

٦- أَذْكُرُ طَرَائِقَ مُتَنَوِّعَةً لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

.....

٧- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي اقْتِرَاحِ إِيَّاسٍ عَلَى رِفَاقِهِ أَنْ يُنْظَفُوا أَرْضَ الْغَابَةِ.

.....



هَيَّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى

اُكْتَشِفُ الْمَعْنَى مِنْ خِلَالِ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ الْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةِ:
أَتَعَلَّمُ مِنَ الْمِثَالِ:

قَصَّ الرَّاوي حِكَايَةً مُمْتَعَةً. (قَصَّ) بِمَعْنَى: رَوَى.
قَصَّ الْمُدِيرُ شَرِيْطَ افْتِتَاحِ الْحَفْلِ. (قَصَّ) بِمَعْنَى: قَطَعَ.

لَقَدْ فَهَمْتُ
أَنَّ لِلْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
أَحْيَانًا عِدَّةَ مَعَانٍ يُمَكِّنُنَا
أَنْ نَفْهَمَهَا مِنْ سِيَاقِ
الْجُمْلَةِ.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

اُكْتَشِفُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

- ١- فِي الْحَدِيقَةِ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ. (زَهْرَةٌ) بِمَعْنَى:
٢- زَهْرَةٌ تَبْرُعُ فِي رَسْمِ الْوُجُوهِ. (زَهْرَةٌ) بِمَعْنَى:

السُّؤَالُ الثَّانِي

أَضَعُ رَفْعَ الْجُمْلَةِ أَسْفَلَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

سَنَةٌ

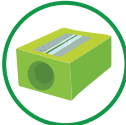
سَبَحَ

()

()

أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَأَمَّلُ صُورَ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، تُرَى مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا؟
سَأَعْرِفُهَا لَكُمْ بِجُمْلٍ وَاضِحَةٍ تُفَسِّرُ اسْتِعْمَالَ كُلِّ مِنْهَا:



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



الدَّرْسُ الثَّانِي



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

مَنْ يَطْرُقُ النَّافِذَةَ؟

بَيْنَمَا الرِّيحُ تَعْصِفُ بِقُوَّةٍ، وَالسَّمَاءُ تُمَطِّرُ بِغَزَارَةٍ، أَعْمَصَتْ سَلْمَى عَيْنَيْهَا لِتَنَامَ بَعْدَ أَنْ لَقَتْ جَسَدَهَا جَيِّدًا بِلِحَافِهَا الدَّافِئِ، حَتَّى بَدَتْ كَأَنَّهَا شَرَنْقَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْتَظِرُ أَنْ تَخْرُجَ فَرَاشَةً جَمِيلَةً فِي الصَّبَاحِ. فَجَأَةً سَمِعَتْ صَوْتًا أَفْرَعَهَا، يَغْلُو مَرَّةً، وَيَخْفِئُ أُخْرَى. خَافَتْ سَلْمَى وَقَالَتْ: مَا هَذَا الصَّوْتُ؟ هَلْ هُوَ لَصٌّ يُحَاوِلُ دُخُولَ بَيْتِنَا؟ أَوْ شَبَحٌ يَتَجَوَّلُ فِي الظَّلَامِ؟ أَوْ رُبَّمَا وَحْشٌ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ!

تَشَجَّعَتْ سَلْمَى وَنَهَضَتْ لِتَنْظُرَ مِنَ النَّافِذَةِ، رَأَتْ غُصْنَ الشَّجَرَةِ الْمُجَاوِرَةِ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ؛ فَيَطْرُقُ نَافِذَتَهَا. ضَحِكَتْ سَلْمَى، وَعَادَتْ إِلَى سَرِيرِهَا، وَتَحَوَّلَ الصَّوْتُ الَّذِي أَفْرَعَهَا إِلَى مُوسِيقَا جَمِيلَةٍ. عَزَفَتْ سَلْمَى فِي خَيَالِهَا أَحْلَى الْأَلْحَانِ، وَقَبْلَ أَنْ تَنَامَ رَأَتْ جُمْهُورًا صَفَّقَ لَهَا طَوِيلًا.



١- ماذا سَمِعْتُ سَلْمَى عِنْدَمَا ذَهَبَتْ لِنَنَامِ؟

.....

٢- ما سَبَبُ الصَّوْتِ الَّذِي سَمِعْتُهُ سَلْمَى؟

.....

٣- فِي أَيِّ فَضْلٍ مِنَ السَّنَةِ حَدَّثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟

.....

٤- أُبَيِّنُ مَاذَا سَأَتَخَيَّلُ إِنْ كُنْتُ مَكَانَ سَلْمَى وَسَمِعْتُ الصَّوْتِ نَفْسَهُ.

.....

٥- ما السَّحْدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَجَاعَةِ سَلْمَى؟

.....

٦- لِمَاذَا نُحِبُّ الْمَطَرُ؟

.....

٧- أَقْتَرِحْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

.....

هَيَّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى

أَكْتَشِفُ الْمَعْنَى مِنْ خِلَالِ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ الْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةِ:

كَلِمَةٌ (أَخَذَ) لَهَا أَكْثَرُ مِنْ مَعْنَى، أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَخْتَارُ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ مَا يُنَاسِبُ

سِيَاقِ الْجُمْلَةِ:

١- أَخَذَ التَّلْمِيزُ الْقَلَمَ مِنَ الْحَقِيقَةِ. ()

٢- أَخَذَ عَاصِمٌ يُفَكِّرُ فِي الْمَسْأَلَةِ الرِّيَاضِيَّةِ. ()

٣- أَخَذَ مُحَمَّدٌ رَأْيَ صَدِيقِهِ فِي مُشْكِلَةٍ صَغِيرَةٍ. ()

٤- أَخَذَ الْمَظْلُومُ حَقَّهُ بِالْقَانُونِ. ()

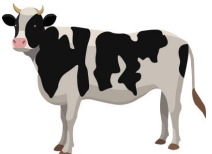
بَدَأَ، نَالَ، شَاوَرَ، تَنَاوَلَ





أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

المَوْضُوعُ: نِعْمَ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ
أَمْلَأُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ:

الصُّورَةُ	أَرَى فِي الصُّورَةِ	أَصِفُ مَا فِي الصُّورَةِ	أَذْكُرُ فَائِدَةً لِمَا فِي الصُّورَةِ
			
			
			
			

هَذِهِ الصُّورُ الْأَرْبَعُ مِنْ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ.

وَالْآنَ اخْتَارُ صُورَةً مِنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ وَأَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً حَوْلَهَا:

.....

.....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

صَدِيقًا بِسْمَةِ

تُطْفِئُ أُمِّي أَنْوَارَ غُرْفَتِي وَتُقَبِّلُ جَبِينِي قَائِلَةً: تُصْبِحِينَ عَلَى خَيْرٍ يَا بَسْمَةَ. عِنْدَهَا،
تَبْدَأُ مُغَامِرَاتِي مَعَ صَدِيقَيَّ: الدَّبُّ، وَالْغَزَالَةُ، فَتُلْعَبُ وَتَلْهُو مَعًا.
ذَاتَ يَوْمٍ، رَفَضَ الدَّبُّ أَنْ يَذْهَبَ مَعَنَا، فَسَأَلْتُهُ عَنِ السَّبَبِ.
أَجَابَ: لِأَنَّكَ تَهْتَمِينَ بِالْغَزَالَةِ أَكْثَرَ مِنِّي، وَهَذَا لَيْسَ عَدْلًا.
هَمَسْتُ فِي أُذُنِهِ: لَكِنَّكَ أَقْوَى مِنَ الْغَزَالَةِ، وَبِمَخَالِبِكَ الْحَادَّةِ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِيَهَا
مِنْ خَطَرِ الصَّيْدِ.
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ، صَارَ الدَّبُّ يَرْعَى الْغَزَالَةَ مَعِي حَيْثُ نَذْهَبُ فِي مُغَامِرَاتِنَا إِلَى
الْغَابَةِ، فِي زَاوِيَةِ غُرْفَتِي.



١- مَنْ صَدِيقًا بَسْمَةً فِي الْحِكَايَةِ؟

.....

٢- مَتَى تَبْدَأُ مُغَامِرَاتُ بَسْمَةٍ؟

.....

٣- لِمَاذَا غَضِبَ الدُّبُّ؟

.....

٤- كَيْفَ يَخْتَلِفُ الدُّبُّ عَنِ الْغَزَالَةِ؟

.....

٥- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي سَبَبِ تَغْيِيرِ مَوْقِفِ الدُّبِّ مِنَ الْغَزَالَةِ.

.....

٦- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي إِجَابَةِ بَسْمَةٍ لِلدُّبِّ.

.....

٧- أَذْكُرُ مَاذَا أَفْعَلُ إِنْ اخْتَلَفَ صَدِيقَايَ.

.....

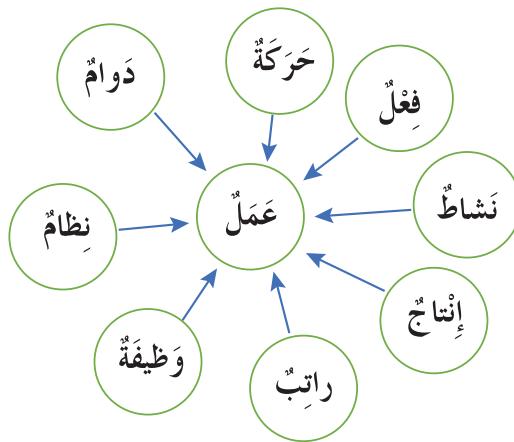
هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

إِسْتِرَاطِيَّةُ شَبَكَةِ الْمُفْرَدَاتِ

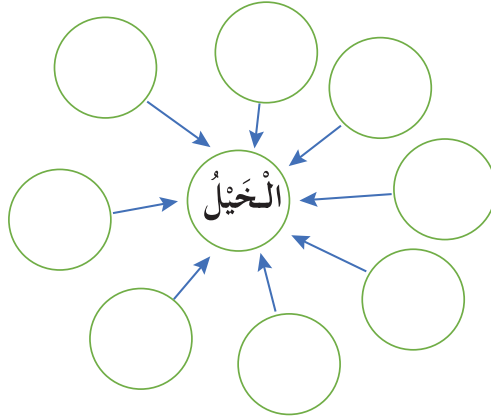
أَتَعَلَّمُ مِنْ خِلَالِ الْمِثَالِ:

نَقُولُ: اسْتَقَرَّتْ سَلْمَى فِي عَمَلٍ جَدِيدٍ.

أَسْأَلُ نَفْسِي: بِمَاذَا تُذَكِّرُنِي كَلِمَةُ (عَمَلٍ)؟ مَا الْمُفْرَدَاتُ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ؟



سَأَجَرِّبُ بِنَفْسِي هَذِهِ اللَّعْبَةَ اللَّغَوِيَّةَ، وَأَصْمِّمُ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ:
أَحِبُّ رُكُوبَ الْخَيْلِ.



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَكْتُبُ عَنْ عِلَاقَتِي بِصَدِيقِي مُسْتَرَشِدًا بِهَذَا الْمُخَطَّطِ:

اسْمُ صَدِيقِي	
↓	
مَا أُحِبُّ فِيهِ مِنْ صِفَاتٍ	
↓	
أَعْمَالٌ نَقُومُ بِهَا مَعًا	
↓	
مَاذَا أَتَوَقَّعُ مِنْهُ إِنْ تَعَرَّضْتُ لِمُشْكَلَةٍ؟	
↓	
كَيْفَ يَجِبُ أَنْ أَعَامِلَ صَدِيقِي؟	
↓	
بِمَاذَا أَشْعُرُ عِنْدَمَا أَكُونُ مَعَ صَدِيقِي؟	



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

رِیَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ

قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ مِئَةِ عَامٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ الْبَارِدِ، أَرَادَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّیَاضِيَّةِ أَنْ يَجِدَ لُغْبَةً رِیَاضِيَّةً جَدِيدَةً يَلْعَبُهَا الطُّلَبَةُ فِي قَاعَةِ دَاخِلِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَحْفَظَ عَلَى قُوَّتِهِمْ وَلِيَأْتِيَهُمْ الْبَدَنِيَّةُ، وَيَحْمِيَهُمْ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ. عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ سَلَّةً عَلَى الْحَائِطِ، وَأَحْضَرَ كُرَةً، وَبَعْدَ عِدَّةِ تَجَارِبٍ اسْتَطَاعَ أَنْ يَضَعَ الْقَوَاعِدَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْعِبَةِ، فَاِبْتَكَرَ لُغْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ. كُرَةُ السَّلَّةِ رِیَاضَةٌ مُشَوِّقَةٌ وَسَرِيعَةٌ، يَلْعَبُهَا فَرِيقَانِ بِكُرَةٍ بُرْتَقَالِيَّةٍ. يَتَكَوَّنُ كُلُّ فَرِيقٍ مِنْ خَمْسَةِ لَاعِبِينَ، وَيُحْرِزُ الْفَرِيقُ نِقَاطًا بِرَمْيِ الْكُرَةِ فِي سَلَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ.

يَكْتَسِبُ اللَّاعِبُونَ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ مَهَارَاتٍ حَرَكَيَّةً مُتَنَوِّعَةً، كَمَا يَتَعَلَّمُونَ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْضِبَاطَ.

وَيُمَارِسُ الْيَوْمَ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَبَةِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ رِیَاضَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ الْمُمْتَنِعَةِ، وَيَلْتَزِمُونَ قَوَاعِدَ اللَّغْبَةِ وَقَوَانِينَهَا.



١- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ مَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى:
(اِبْتَكَرَ، يَلْتَزِمُونَ، انضباط، يُحْرَزُ)

الكلمة	ما يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى
	انْتِظَامٌ
	يَكْسِبُ
	اخْتَرَعَ
	يَتَّبِعُونَ
	يُمَارِسُ

٢- كَمْ عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ السَّلَةِ؟

.....

٣- أَذْكَرُ فَائِدَتَيْنِ لِرِيَاضَةِ كُرَةِ السَّلَةِ.

.....

٤- لِمَاذَا فَكَّرَ الْمُعَلِّمُ فِي إِيجَادِ رِيَاضَةٍ تَصْلُحُ لِلْعِبِّ فِي قَاعَةِ دَاخِلِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

٥- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي السَّبَبِ الَّذِي يَجْعَلُ كُرَةَ السَّلَةِ رِيَاضَةً مُمْتَعَةً.

.....

٦- بِمَاذَا يُفِيدُنَا التَّزَامُ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ؟

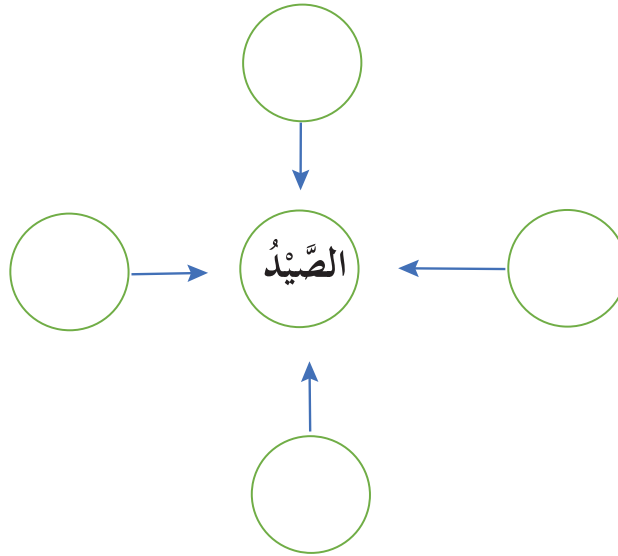
.....



هَيَّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى

إِسْتِرَاطِيَّةُ شَبَكَةِ الْمُفْرَدَاتِ

أَقْرَأُ الْمَوْقِفَ الْآتِيَّ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَ صَدِيقِي الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَهَا عَلاَقَةٌ بِكَلِمَةِ (الصَّيْدِ):
"عَامِرٌ صَيَّادٌ مَاهِرٌ، اضْطَافَ بِشَبَكَتِهِ سَمَكَةً كَبِيرَةً، وَجَلَسَ مَعَ عَائِلَتِهِ. أَعَدَّتْ أُمُّهُ أَطْبَاقًا مُتَعَدِّدَةً
مِنَ الْأَكْلِ، إِضَافَةً إِلَى سَمَكَةِ عَامِرٍ. سَأَلَهُ وَالِدُهُ: هَلْ تُخْبِرُنِي بِسِرِّ مَهَارَتِكَ فِي الصَّيْدِ يَا عَامِرُ؟
قَالَ عَامِرٌ: أَخْبِرُكَ مُقَابِلَ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَأَكَلُوا مَسْرُورِينَ".



أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

طُلِبَ إِلَيَّ أَنْ أَتَحَدَّثَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ صَبَاحًا، فِي نَحْوِ دَقِيقَتَيْنِ، عَنْ ضَرُورَةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَفَائِدَتِهَا
لِلصَّحَّةِ. سَأَرْتُبُ أَفْكَارِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا سَأَقُولُهُ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:



.....

.....

.....

.....



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

كَيْفَ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

فَكَرَّ أَبُو نَاجِحٍ بِطَرِيقَةٍ لِيُعَلِّمَ وَلَدَيْهِ حُبَّ الْوَطَنِ، فَقَالَ: أَعْدَدْتُ لَكُمَا مُفَاجَأَةً، إِنَّهَا الْمِصْبَاحُ السَّحْرِيُّ، فَمَاذَا تَطْلُبَانِ مِنْهُ لِإِسْعَادِ وَطَنِكُمَا؟
قَالَ نَاجِحٌ: عِيارَاتٍ وَأَلْعَابًا نَارِيَّةً تَمْلَأُ سَمَاءَهُ.

قَالَ رَابِعٌ: أَهَازِيحَ وَطَنِيَّةً بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .
نَظَرَ أَبُو نَاجِحٍ دَاخِلَ الْمِصْبَاحِ وَقَالَ: الْمَارِدُ حَزِينٌ؛ لِأَنَّكُمَا سَتُوذِيانِ الْآخَرِينَ.
ثُمَّ أَكْمَلَ حَدِيثَهُ: يَتَحَقَّقُ حُبُّ الْوَطَنِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ أَيْنَمَا كُنَّا، وَبِالتَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ، وَاحْتِرَامِ الْكَبِيرِ، وَالرَّحْمَةِ بِالصَّغِيرِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ .
نَظَرَ الْوَلَدَانِ دَاخِلَ الْمِصْبَاحِ فَلَمْ يَجِدَا مَارِدًا، ضَحِكَ أَبُو نَاجِحٍ وَقَالَ: الْمَارِدُ الْحَقِيقِيُّ فِي دَاخِلِنَا.



١- ماذا طَلَبَ نَاجِحٌ وَرَابِحٌ مِنَ الْمَارِدِ؟

.....

٢- لِمَاذَا كَانَ الْمَارِدُ حَزِينًا كَمَا قَالَ أَبُو نَاجِحٍ؟

.....

٣- كَيْفَ يَتَحَقَّقُ حُبُّ الْوَطَنِ؟

.....

٤- ماذا قَصَدَ أَبُو نَاجِحٍ بِقَوْلِهِ: "الْمَارِدُ الْحَقِيقِيُّ فِي دَاخِلِنَا"؟

.....

٥- لِمَاذَا لَمْ يَجِدِ الْوَلَدَانِ مَارِدًا دَاخِلَ الْمِصْبَاحِ؟

.....

٦- أَذْكُرُ أُمُورًا أُخْرَى لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ يَتَحَقَّقُ بِهَا حُبُّ الْوَطَنِ.

.....

هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

أَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى مِنْ خِلَالِ إِسْتِرَاطِيجِيَّةِ مَفَاتِيحِ السِّيَاقِ:
أَتَعَلَّمُ مِنَ الْمِثَالِ:

نَقُولُ: دَوَّنتِ الْمُعَلِّمَةُ أَسْمَاءَنَا عَلَى الْوَرَقَةِ. (دَوَّنتِ) بِمَعْنَى: كَتَبَتْ.



لَقَدْ فَهَمْتُ مَعْنَى كَلِمَةِ (دَوَّنتِ) مِنْ خِلَالِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُفْتَحَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ،
فَكَلِمَتَا (أَسْمَاءَنَا، الْوَرَقَةِ) دَلَّتَا عَلَى الْكِتَابَةِ.



أُكْمِلُ الْعَمَلَ:

أُفَسِّرُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ مَفَاتِيحِ السِّيَاقِ:

الْمَعْنَى	مَفَاتِيحُ السِّيَاقِ	الْجُمْلَةُ
		التَّلَوُّثُ يُؤْذِي الْعَيْنَ.
		يُرَوِّي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ بِالْمَاءِ.
		مُحَمَّدٌ صَدِيقٌ حَمِيمٌ أَثَقُ بِهِ.
		عَادَ عَمِّي أَخِي الْمَرِيضَ فِي الْمُسْتَشْفَى.



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي أَعْدَدْتُهَا سَبَبًا لِارْتِبَاطِ الْإِنْسَانِ بِأَرْضِهِ وَالتَّعَلُّقِ بِهَا:

يَرْتَبِطُ الْإِنْسَانُ بِأَرْضِهِ وَيُحِبُّهَا لِأَنَّهَا:

١- () تَتَكَوَّنُ مِنَ الصُّخُورِ وَالتُّرَابِ.

٢- () تُنتِجُ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

٣- () تَحْمَلُ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ.

٤- () تُعْطِيهِ مِنْ جَوْفِهَا الْمَعَادِنَ الصَّرُورِيَّةَ لِلْحَيَاةِ.

٥- () لَا تَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِهَا.

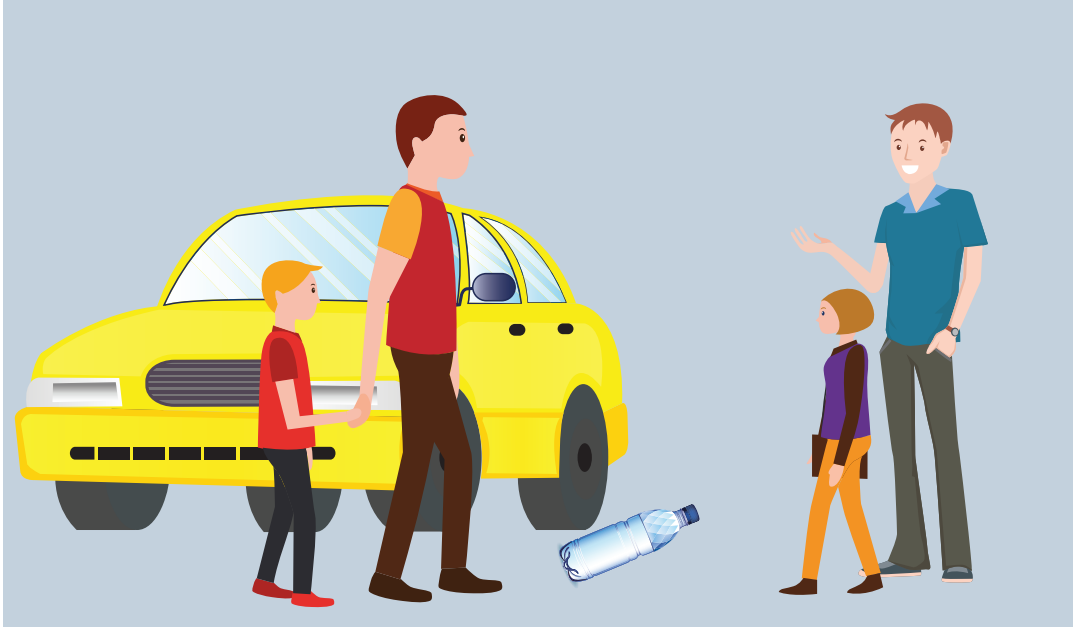
٦- () لَا تَذُوبُ وَلَا تَحْتَرِّقُ.

٧- () تُعَبِّرُ عَنْ ذِكْرِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

٨- () تُشَكِّلُ الْوَطْنَ الَّذِي يُحِبُّ.



الدَّرْسُ السَّادِسُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

هذا لا يجوزُ

قَالَتْ دِيْمَةُ: بَيْنَمَا كُنْتُ أَمْشِي مَعَ أَبِي نَحْوَ أَحَدِ الْمَحَالِّ التِّجَارِيَّةِ، رَأَيْتُ وَلَدًا فِي
السَّيَّارَةِ الْوَاقِفَةِ قُرْبَنَا يُلْقِي قَارُورَةً مَاءٍ فِي الشَّارِعِ.
انْظُرْ يَا أَبِي! قُلْتُ بِاسْتِعْرَابٍ، هُنَاكَ مَنْ أَلْقَى قَارُورَةً مَاءٍ فِي الشَّارِعِ!
اتَّجَهَ أَبِي إِلَى سَائِقِ السَّيَّارَةِ، حَيَّاهُ وَأَخْبَرَهُ بِمَا فَعَلَ ابْنُهُ.
نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ السَّيَّارَةِ بِهَدوءٍ، وَفَتَحَ الْبَابَ لِابْنِهِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَنْزِلَ لِإِلْتِقَاطِ
القَارُورَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا، وَقَدْ بَدَتْ عَلَى الْوَلَدِ عِلَامَاتُ الْارْتِبَاكِ وَالْحَرَجِ.
مَشَى الْأَبُ بِجَانِبِ ابْنِهِ.
انْحَنَى الْوَلَدُ وَالتَّقَطَ الْقَارُورَةَ بِسُرْعَةٍ.
مَسَحَ الْأَبُ عَلَى رَأْسِ ابْنِهِ وَشَكَرَهُ، ثُمَّ مَضَيَا فِي طَرِيقَهُمَا.



١- أَيْنَ تَدَوَّرُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

.....

٢- مَا الَّذِي أَثَارَ اسْتِغْرَابَ دِيْمَةَ؟

.....

٣- لِمَاذَا أُنْزَلَ الْأَبُ ابْنَهُ مِنَ السَّيَّارَةِ؟

.....

٤- أَصِفْ سُلُوكَ الْوَلَدِ الَّذِي أَلْقَى الْقَارُورَةَ فِي الشَّارِعِ.

.....

٥- "إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ"، كَيْفَ يُمَكِّنُ رِبْطُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ بِالْقِصَّةِ؟

.....

٦- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي سُلُوكِ دِيْمَةَ حِينَ رَأَتْ الْوَلَدَ يُلْقِي الْقَارُورَةَ فِي الشَّارِعِ.

.....

٧- أُبَيِّنُ مَاذَا أَفْعَلُ إِنْ رَأَيْتُ مَوْقِفًا كَهَذَا يَحْدُثُ فِي الطَّرِيقِ.

.....

هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

لَقَدْ تَعَلَّمْتُ سَابِقًا الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنْ خِلَالِ مَفَاتِيحِ السِّيَاقِ فِي الْجُمْلَةِ.
أَحِبُّ أَنْ أَتَأَمَّلَ هَذَا الْجَدْوَلَ، ثُمَّ أَمْلَأَ الْفَرَاغَ بِالْمَطْلُوبِ:

الْمَعْنَى	مَفَاتِيحُ السِّيَاقِ	الْجُمْلَةُ
		فَكَرَّ التَّلْمِيذُ بِكِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ، ثُمَّ شَرَعَ يَكْتُبُ.
		الطَّالِبُ يُسَجِّلُ الْوَاجِبَ فِي مُفَكَّرَتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
		مَنْظَرُ الْقَمَرِ رَائِعٌ فِي لَيَالِي الصَّيْفِ.
		أَمِيرَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ الْمَوَاهِبِ؛ فَهِيَ تُغَنِّي وَتَرْسُمُ وَتَكْتُبُ الْقِصَصَ.





أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أَوَّلًا

رَأَيْتُ سَائِقَ سَيَّارَةٍ يَحْمِلُ فِي سَيَّارَتِهِ سَبْعَةَ رُكَّابٍ بَدَلًا مِنْ أَرْبَعَةٍ.

مَا الضَّرَرُ مِنْ زِيَادَةِ الرُّكَّابِ فِي السَّيَّارَةِ؟



ثَانِيًا

لَا حَظَّتْ وَأَنْتَ تَسِيرُ عَلَى الرِّصِيفِ أَصْدِقَاءُكَ يَسِيرُونَ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ بَيْنَ السَّيَّارَاتِ.

مَاذَا تَقُولُ لَهُمْ؟



الدَّرْسُ السَّابِعُ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

أُسْبُوعُ الْكِتَابِ

اِخْتَفَلَتْ مَدْرَسَتُنَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَّ بِأُسْبُوعِ الْكِتَابِ. تَوَلَّى صَفُّنَا مَسْئُولِيَّةَ تَأْلِيْفِ الْقِصَصِ. فَسَمَّيْنَا الْمُعَلِّمَةَ مَجْمُوعَاتٍ. اخْتَارَ رَامِي أَنْ يَكُونَ فِي مَجْمُوعَةِ الرَّسْمِ، وَاخْتَارَتْ مَارِيَّةُ أَنْ تَكُونَ فِي مَجْمُوعَةِ الْكِتَابَةِ.

كَانَتْ مَجْمُوعَتِي مَسْئُولَةً عَنْ تَصْمِيمِ أَغْلِفَةِ الْقِصَصِ، وَسَاعَدُنَا أَيْضًا عَلَى تَزْيِينِ أَبْوَابِ الْمَدْرَسَةِ.

كَتَبْنَا الْقِصَصَ عَلَى أَوْرَاقٍ كَبِيرَةٍ، وَرَسَمْنَاهَا وَلَوَّانَاهَا وَقَرَأْنَاهَا، وَعَلَّقْنَاهَا عَلَى الْأَبْوَابِ، وَمَثَّلْنَاهَا أَيْضًا.

اسْتَمْتَعْنَا بِكُلِّ لَحْظَةٍ عَمَلٍ مَعًا. لَقَدْ ظَهَرَتْ مَدْرَسَتُنَا كَأَنَّهَا مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ مَلِيَّةَةٌ بِالْحِكَايَاتِ الْمُمَيَّزَةِ.



١- ما المُناسبةُ التي يتحدّث عنها النصُّ؟

.....

٢- ما الأنشطةُ التي قامت بها المجموعاتُ؟

.....

٣- كيف كان شعور الطلبة المشاركين في الأنشطة؟

.....

٤- على ماذا يدلّ عمل الطلبة؟

.....

٥- ما فوائد القراءة في رأيي؟

.....

٦- كيف يُمكن أن نُجهّز لأسبوع الكتاب في المدرسة؟

.....

هيا نبحث عن المعنى

إستراتيجية عائلة الكلمة

أتعلّم من خلال المثال:

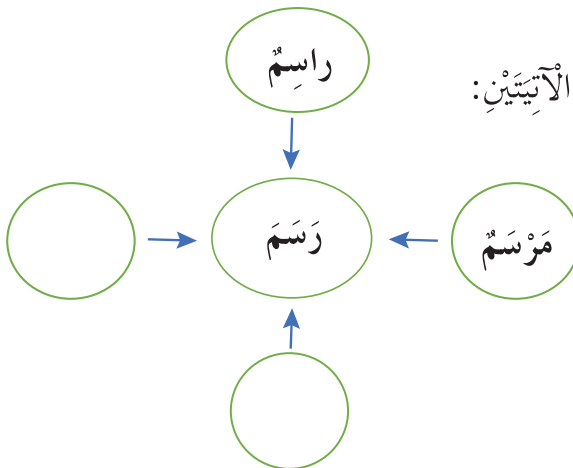
نقول: صاد يأسر الكثير من السمك.

نشقّ عدّة مفردات من الكلمة الواحدة، مثل: صَاد (صَيَّاد، صَيْد، مَصِيدَة).

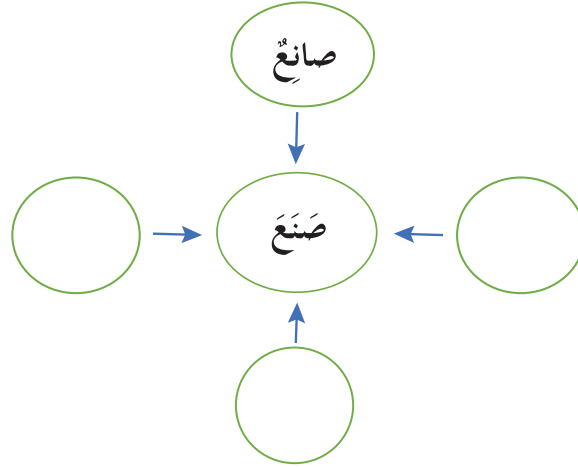
أكمل وحدي:

أكمل عائلة الكلمة لما تحته خطّ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

رسم شادي لوحة جميلة.



صَنَعَ أَبِي دُمَى حَشَبِيَّةً.



أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

أَخْتَارُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ أَرْبَعَ جُمْلٍ أَعُدُّهَا مِنْ شُرُوطِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْأَسْطُرِ الْفَارِغَةِ:
(أَحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ - أَعْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حِينِهِ - أَتَقَنُّ عَمَلِي - أَخْضُرُّ إِلَى مَكَانِ عَمَلِي مُتَأَخِّرًا
أَعْمَلُ بِتَسْرِعٍ - دُونَ إِتْقَانٍ - أَعَامِلُ الزَّبَائِنَ بِصِدْقٍ - لَا أَعْشُّ زَبَائِنِي).

- ١-
٢-
٣-
٤-

السُّؤَالُ الثَّانِي

أَجِيبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِجُمْلَةٍ قَصِيرَةٍ:

١- مَا الْعَمَلُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ وَالِدُكَ؟

.....

٢- لِمَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟

.....



الدَّرْسُ الثَّامِنُ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

أَمِيرُ الْبَحْرِ

سافرتُ مَعَ أَبِي وَأَنَا فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِي فِي أَوَّلِ رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ لِي، وَصِرْتُ قَائِدَ
أَوَّلِ رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ وَأَنَا فِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ تَحْتَ إِشْرَافِ أَبِي الْبَحَّارِ.
أَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدِ الْمَعْرُوفِ بـ (أَمِيرِ الْبَحْرِ). وُلِدْتُ فِي عَامِ أَلْفٍ وَأَرْبَعِمِئَةٍ وَثَمَانِيَّةٍ
عَشَرَ لِلْمِيلَادِ، فِي مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ تُسَمَّى (جِلْفَارُ).
كَتَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِينَ كِتَابًا عَنْ عِلْمِ الْبَحَّارِ، وَاخْتَرَعْتُ أَدَوَاتٍ مِلَاحِيَّةً جَدِيدَةً
أَهْمُّهَا (البُّوصَلَةُ الْبَحْرِيَّةُ).
رَسَمْتُ خَرَائِطَ بَحْرِيَّةً كَثِيرَةً. وَوَصَلْتُ بَحْرًا إِلَى شَرْقِ إِفْرِيقِيَّةٍ وَالْهِنْدِ وَجَنُوبِ
شَرْقِ آسِيَا وَالصِّينِ.



١- ما اللَّقْبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى ابْنِ مَاجِدٍ؟

.....

٢- كَمْ كَانَ عُمُرُ ابْنِ مَاجِدٍ حِينَ سَافَرَ فِي أَوَّلِ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ لَهُ؟

.....

٣- بِمَاذَا كَانَ يَهْتَمُّ ابْنُ مَاجِدٍ؟

.....

٤- أَذْكَرُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ: الصِّينِ، وَالْهِنْدِ، وَإِفْرِيقِيَّةَ.

.....

٥- أَذْكَرُ فَرْقَيْنِ بَيْنَ السُّفُنِ الْقَدِيمَةِ وَالسُّفُنِ الْحَدِيثَةِ.

.....

٦- أُبَيِّنُ إِنْ كُنْتُ أَحِبُّ السَّفَرَ أَمْ لَا، وَلِمَاذَا؟

.....

٧- أَذْكَرُ الْوَسِيلَةَ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ بِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

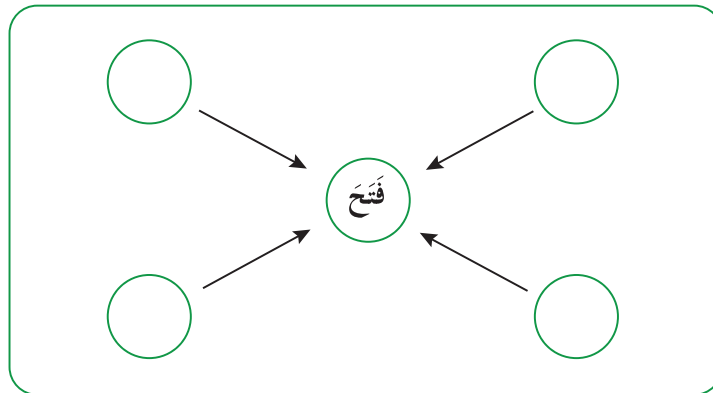
.....

هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

فَتَحَ خَالِدٌ نَافِذَةَ الصَّفِّ لِتَهْوِيَّتِهِ.

أَحِبُّ أَنْ أَصَمِّمَ عَائِلَةً كَلِمَةً خَاصَّةً بِي لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:





أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَقْرَأُ الْمَوْقِفَ الْآتِي:

طَلَبْتُ إِلَى أُمِّي أَنْ تَسْمَحَ لِي بِمُسَاعَدَتِهَا فِي تَحْضِيرِ طَبَقٍ مِنَ السَّلَاطَةِ، فَرَحَّبَتْ بِالْفِكْرَةِ. سُرِرْتُ بِمُوافَقَتِهَا وَرَجَوْتُهَا أَنْ تُحْضِرَ لِي الْمَوَادَّ اللَّازِمَةَ، لَكِنَّهَا ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: أَنْتِ تَتَذَوَّقِي طَعْمَهَا كُلَّ يَوْمٍ، أَمَامَكَ الْمَطْبَخُ كَامِلًا، اسْتَكْشِفِي مَا يَلْزِمُكَ.

وَأَنَا قَبِلْتُ التَّحَدِّيَّ، وَسَأَبَحْتُ عَنِ الْمَوَادِّ.

أَحْضَرْتُ قَلَمًا وَوَرَقَةً وَكَتَبْتُ:

الأدوات اللازمة

.....
.....
.....
.....



المواد اللازمة

.....
.....
.....
.....

اسْتَحْرَجْتُ الْمَوَادَّ اللَّازِمَةَ مِنَ الثَّلَاجَةِ، وَوَضَعْتُهَا فِي الْوِعَاءِ الْوَاسِعِ، ثُمَّ قَطَعْتُهَا أُمِّي. قُمْتُ بِعَمَلِ السَّلَاطَةِ، ثُمَّ تَذَوَّقْتُهَا، لَا، لَا، إِنَّهَا مُخْتَلِفَةٌ، لَيْسَتْ مِثْلَ سَلَطَةِ أُمِّي الَّتِي أَحِبُّهَا. ماذا أفعل؟ طَلَبْتُ إِلَى أُمِّي أَنْ تُعِيرَ لِي لِدَقَائِقَ هَاتِفِهَا الثَّقِيلَ، أَخَذْتُهُ وَفَتَحْتُ الشَّبَكَةَ الْعَالَمِيَّةَ لِلْمَعْلُومَاتِ؛ لِأَسْتَمِعَ إِلَى وَصْفَةِ تَحْضِيرِ طَبَقٍ مِنَ السَّلَاطَةِ.

لَقَدْ اكْتَشَفْتُ السِّرَّ، إِنَّهُ زَيْتُ الزَّيْتُونِ، لَقَدْ نَسِيتُهُ. أَضَفْتُ الزَّيْتَ إِلَى السَّلَاطَةِ.

بَعْدَ أَنْ تَذَوَّقْتُهَا أُمِّي شَكَرْتَنِي كَثِيرًا، وَنَصَحْتَنِي بِكِتَابَةِ طَرِيقَةِ التَّحْضِيرِ حَتَّى لَا أَنْسَاهَا فِي الْمَرَّاتِ الْلاحِقَةِ.

وَهَا أَنَا سَأَكْتُبُ طَرِيقَةَ تَحْضِيرِ صَحْنِ السَّلَاطَةِ هُنَا.

.....
.....
.....
.....
.....



الدَّرْسُ التَّاسِعُ



أَفْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

قَلْبِي

قَلْبِي أَحَدُ أَهَمِّ الْأَعْضَاءِ فِي جِسْمِي. إِنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْ نَقْلِ الدَّمِّ وَتَوْزِيْعِهِ عَلَى أُنْحَاءِ الْجِسْمِ. لَا يَصْنَعُ قَلْبِي الدَّمَّ، إِنَّمَا يُحَرِّكُهُ فَقَطْ دَاخِلَ الْجِسْمِ. وَالدَّمُّ مُهِمٌّ جَدًّا، فَهُوَ يَنْقُلُ الْمَوَادَّ اللَّازِمَةَ لِكَيْ يَظِلَّ الْجِسْمُ صَحِيحًا وَنَشِيطًا، وَيُسَاعِدُ الدَّمَّ أَيْضًا فِي التَّخْلُصِ مِنَ الْفَضَلَاتِ.

يَضَعُ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ عَلَى صَدْرِي إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا، حَيْثُ يَقَعُ قَلْبِي وَيَخْمِيهِ الْقَفْصُ الصَّدْرِي؛ وَذَلِكَ لِيَسْتَمَعَ إِلَى نَبْضَاتِ قَلْبِي وَيَطْمَئِنَّ عَلَى سَلَامَتِهِ.

هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ حَجْمَ قَلْبِي يَكُونُ بِحَجْمِ قُبْضَةِ يَدِي تَقْرِيْبًا؟

يَعْمَلُ قَلْبِي مِنْ أَجْلِ طَوَالِ الْوَقْتِ، حَتَّى وَأَنَا نَائِمٌ؛ لِذَلِكَ سَأَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ وَأُمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ؛ حَتَّى أَزِيدَ مِنْ صِحَّتِهِ وَقُوَّتِهِ.



١- ما وَظِيفَةُ الْقَلْبِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

.....

٢- أَيْنَ يَقَعُ الْقَلْبُ دَاخِلَ جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟

.....

٣- كَمْ يَبْلُغُ حَجْمُ قَلْبِ كُلِّ شَخْصٍ تَقْرِيْبًا؟

.....

٤- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى صِحَّةِ الْقَلْبِ وَسَلَامَتِهِ وَقُوَّتِهِ؟

.....

٥- أَذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ.

.....

هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

إِسْتِرَاطِيَّةُ الصِّفَةِ الْمُضَافَةِ

أَتَعَلَّمُ مِنْ خِلَالِ الْمِثَالِ:

نَقُولُ: أَحَبُّ رُؤْيَا الْأَشْجَارِ.

يُمَكِّنُنَا وَضْعُ كَلِمَةٍ تَالِيَةٍ لِكَلِمَةٍ (الْأَشْجَارِ) لِنَصِفَهَا بِوَصْفٍ مُعَيَّنٍ، كَأَن نَقُولَ:

أَحَبُّ رُؤْيَا الْأَشْجَارِ الطَّوِيلَةِ أَوْ الْيَانِعَةِ أَوْ الْمُثْمِرَةِ.

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَفِيدًا مِنَ الصُّوَرِ:



١- طَارَتْ فَرَّاشَةٌ



٢- شَاهَدْتُ السَّحَابَةَ





٣- فازَ بالبُطولةِ اللاعبُ



٤- أَحَبُّ صَدِيقَتِي

أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ جَيِّدًا، وَأَتَابِعُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِيهَا، وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ:



أَبْدَأُ
الْكِتَابَةَ

.....

.....

.....



الدَّرْسُ العَاشِرُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

سَعَادَةٌ فِي الْعَطَاءِ

حَلَّتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرَحِ وَالْعَطَاءِ.
انْتَهَرْتُ سِيرِينَ الْعُطْلَةَ بِلَهْفَةٍ، فَقَدْ جَمَعْتُ مَعَ أَقْرَبَائِهَا قِصَصًا لِلْأَطْفَالِ لِتَنْفِيذِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.
اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّبَاحُثِ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ هَذَا الْعَمَلِ. سَأَلَ كَرِيمٌ: مَاذَا يَعْنِي الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ؟
أَجَابَتْ سِيرِينَ: هُوَ عَمَلٌ هَدَفُهُ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.
تَسَاءَلَ أَحْمَدُ: وَمَا فَائِدَةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ؟
ابْتَسَمَتْ سِيرِينَ: فَائِدَتُهُ الشُّعُورُ بِالسَّعَادَةِ وَالرِّضَا عَنِ النَّفْسِ، كَمَا أَنَّنا نَضُقُّ لُ
مَهَارَاتِنَا وَهَوَايَاتِنَا الْمُخْتَلِفَةَ.
الْخَالَةُ رُبَا: وَهَذَا الْعَمَلُ يَزِيدُ التَّرَابُطَ وَالتَّكَاتُفَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَيَكُونُ سَبَبًا
فِي رِضَا اللَّهِ تَعَالَى عَنَّا.
قَالَ أَحْمَدُ: مَا رَأَيْكُمْ فِي أَنْ نُعِيدَ تَرْتِيبَ الْكُتُبِ فِي مَكْتَبَةِ مَرْكَزِ رِعَايَةِ الْأَيْتَامِ فِي الْحَيِّ؟
كَرِيمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ. وَسَنُضَيِّفُ الْقِصَصَ الَّتِي جَمَعْنَاهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِيَقْرَأَهَا جَمِيعُ
الْأَطْفَالِ فِي حَيِّنَا.
سِيرِينَ: وَنَرْسُمُ لُوحَاتٍ جِدَارِيَّةً مُلَوَّنَةً.



هَيَّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى

أَخْتَارُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



١- صِنَاعَةُ الْوَرَقِ فِي عَصْرِنَا عَمَلِيَّةٌ

(أ) سَهْلَةٌ

(ب) صَعْبَةٌ

(ج) قَرِيبَةٌ



٢- اسْتَمْتَعْتُ بِالْعُطْلَةِ

(أ) الضَّيِّقَةُ

(ب) الْمُمْلَةُ

(ج) الصِّيفِيَّةُ



٣- رَأَيْتُ عَدَدًا مِنَ الطُّيُورِ

(أ) الزَّاحِفَةُ

(ب) الْمُهَاجِرَةُ

(ج) الْمُفْتَرَسَةُ



٤- ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكَّرًا:

(أ) الْكَسُولُ

(ب) النَّشِيطُ

(ج) النَّائِمُ



٥- أَطْعَمْتُ سَلْمَى أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ

(أ) النَّائِمَةُ

(ب) الْجَائِعَةُ

(ج) الْكَبِيرَةُ



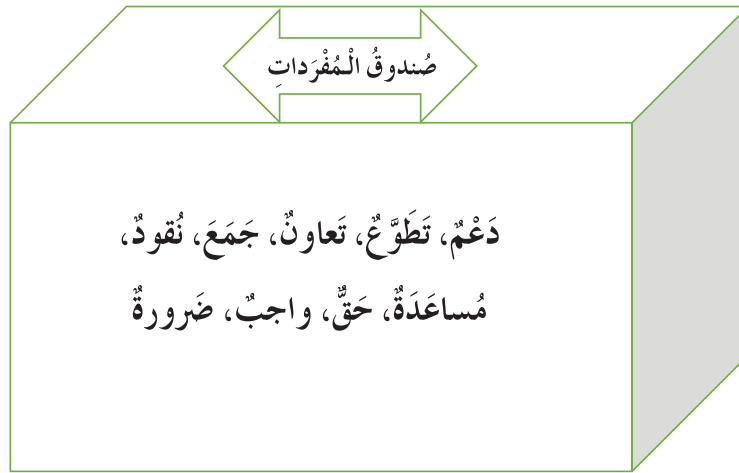


أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

الصُّورُ الْآتِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ قِصَّةٍ إِنْسَانِيَّةٍ، أَتَأَمَّلُ الصُّورَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَكْتُبُ قِصَّةً لَا تَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَسْطُرٍ، مُسْتَفِيدًا مِنْ صُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:



يُمْكِنُنِي الْإِسْتِفَادَةُ فِي كِتَابَتِي مِنْ صُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:



أَبْدَأُ
الْكِتَابَةَ

.....

.....

.....

.....



برنامج تشجيع القراءة

تعليمات لأولياء الأمور:

يُرجى تسجيل عناوين القصص التي قرأها طفلكم بنفسه خلال الأسبوع، وتسجيل عناوين القصص التي تقرأونها أنتم لطفلكم.

يُرجى التأكد من إحضار الطفل سجل القراءة معه إلى المدرسة مع نهاية كل أسبوع؛ كي يتسنى للمعلم توثيق أنشطة الطفل القرائية.

يُرجى تشجيع الطفل على رسم صورة تعبّر عن قصته المفضلة للأسبوع في الخانة المخصصة لذلك.

شجعوا أطفالكم على القراءة:

القراءة من أهم المهارات التي يجب على الطفل امتلاكها؛ ليتمكن من اكتساب المهارات الأخرى التي تزيد من تفاعله مع البيئة المحيطة بشكل أفضل، ومن المهم أيضاً أن يعمل الأهل على تنمية حب القراءة لدى أطفالهم منذ الصغر، وذلك بجعل القراءة الجهرية جزءاً من روتينهم اليومي من خلال توفير مكتبة متنوعة للعائلة داخل المنزل.

احرصوا على أن يمارس أطفالكم القراءة الجهرية بصوت عالٍ؛ لما لها من فوائد اجتماعية وتعليمية وأنفعالية تعود على الطفل بنفع كبير.

سِجِلُّ الْقِرَاءَةِ



الأسبوع الأول التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع الثاني التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع الثالث التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع الرابع التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع الخامس التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع السادس التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع السابع التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع الثامن التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع التاسع التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

الأسبوع العاشر التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم				

اختبار الصف الثالث - القراءة

أداة تشخيص القدرات القرائية

(نسخة الطالب)

الاسم: _____

مثال توضيحي:

عند حذف المقطع الصوتي الأول من كلمة (سعيد) تنتج كلمة جديدة ذات معنى هي:

بعيد	عنيذ	عيد	عديد
------	------	-----	------

١	سمع	وضع	قمع	لمع
---	-----	-----	-----	-----

٢	محمود	عماد	جميل	كتاب
---	-------	------	------	------

٣	علم	علم	علم	علم
---	-----	-----	-----	-----

٤	العنب	فاكهتي	المفضلة	في	فصل	الصيف
---	-------	--------	---------	----	-----	-------

٥	لبننا	لبن	لبن	لبن
---	-------	-----	-----	-----

٦	سحب	سحب	سحابة	سحب
---	-----	-----	-------	-----

إرشادات :

– يتبع المعلم الإجراءات الواردة في كتيب "تشخيص القدرات القرائية والحسابية" في أثناء تطبيق أدوات تشخيص القدرات القرائية والحسابية.

– ينزع المعلم الصفحات الخاصة بالأداتين، ويطبقهما في بداية الفصل الدراسي الأول .

٧

عَمِلْتُ عُمِلَ عَمِلْتُ عَمِلَ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّحْلِيلِ الصَّحِيحِ لِكَلِمَةٍ (اسْتَنْشِقْ):

٨

اسْتَنْشِقْ اسْتَنْشِقْ اسْتَنْشِقْ اسْتَنْشِقْ

أُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: الْتَهَمَ الْأَسَدُ اللَّحْمَ.

٩

رَمَى شَرَبَ أَكَلَ تَرَكَ

أُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: عَبَّرَ مُحَمَّدٌ الشَّارِعَ.

١٠

أَخَذَ قَطَعَ سَارَ أَحَبَّ

أُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: غَيَّرْتُ عَجَلَةَ الدَّرَاجَةِ.

١١

مَقْوَدَ إِطَارَ كُرْسِيَّ سُرْعَةَ

أُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: كُنْتُ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِي.

١٢

ضَعْفٍ بَطْءٍ إِطَارٍ سُرْعَةٍ

أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي حُرُوفِهَا وَمَعْنَاهَا عَنْ كَلِمَةِ (زَرَ عَ)

مَزْرَعَةٌ	مُزَارِعٌ	ثِمَارٌ	زِرَاعَةٌ
------------	-----------	---------	-----------

١٣

أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي حُرُوفِهَا وَمَعْنَاهَا عَنْ كَلِمَةِ (فَتَحَ)

فَاتِحٌ	قُفْلٌ	مِفْتَاحٌ	مِفْتُوحٌ
---------	--------	-----------	-----------

١٤

أَخْتَارُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةٍ بِكَلِمَةِ (رَمَضَانُ)

صِيَامٌ	رُكْبَةٌ	نَظَارَاتٌ	هَلَالٌ
رَأْسٌ	فَطُورٌ	حَاسِبٌ	أَنْفٌ

١٥

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ: تَنَاوَلْتُ فَطُورًا _____ فِي الصَّبَاحِ.

لَذِيذًا	بَعِيدًا	عَالِيًا	نَحِيفًا
----------	----------	----------	----------

١٦

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

١٧

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

١٨

ماذا أقول لِمَنْ عادَ مِنَ السَّفَرِ؟ (_____)

١٩

أَقْرَأْ وَحَدِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

ذَهَبْتُ سَلَمَى مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ السَّنَوِيِّ فِي عَمَانَ، وَفِي رُكْنِ الْأَطْفَالِ
أَعْجَبْتُ بِمَسْرَحِيَّةِ الدُّمَى الْمُتَحَرِّكَةِ، وَاشْتَرَيْتُ قِصَّةَ السَّنْدِبَادِ، وَاشْتَرَيْتُ أَخُوها كِتَابًا عَنْ
صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ.

أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي: إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتُ سَلَمَى؟

إِلَى سَوْقِ الْخُضَارِ إِلَى حَدِيقَةِ الطُّيُورِ إِلَى دُكَّانِ الْأَلْعَابِ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ

٢٠

أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي: مَا الَّذِي أَعْجَبَ سَلَمَى فِي رُكْنِ الْأَطْفَالِ؟

الْحِكَايَاتُ الْأَلْعَابُ تَعْلِيمِيَّةٌ أُنَاشِيدُ مَسْرَحِيَّةُ دُمَى

٢١

أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي: كَمْ مَرَّةً يُقَامُ مَعْرِضُ الْكِتَابِ فِي الْعَامِ الْوَاحِدِ؟

مَرَّتَيْنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مَرَّةً وَاحِدَةً أَرْبَعَ مَرَّاتٍ

٢٢

اختبار الصف الثالث - الحساب
أداة تشخيص القدرات الحسابية
(نسخة الطالب)

الاسم: _____

أضع دائرة حول العدد (خمسة)

7	6	(5)
---	---	-----

مثال
توضيحي

أضع دائرة حول العدد (مئة وخمسة وستون)

651	165	156
-----	-----	-----

1

أكتب العدد المناسب في الصندوق () :

$18 + \square = 21$	2
---------------------	---

أكتب العدد المناسب في الصندوق () :

$17 + \square = 60$	3
---------------------	---

أكتب العدد المناسب في الصندوق () : 15 , $\square$, 25 , 30

10	20	40
----	----	----

4

أكتب العدد المناسب في الصندوق () : 120 , 130 , $\square$, 150

135	125	140
-----	-----	-----

5

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الصُّنْدُوقِ () : 3050 , 3150 , 3250 ,

3350	3200	3300
------	------	------

6

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الصُّنْدُوقِ () : 112 , 114 , , 118

115	116	117
-----	-----	-----

7

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الصُّنْدُوقِ () :

- 30 = 270

8

أَحْلُ السُّؤَالَ وَأَكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الصُّنْدُوقِ ().
مَعَ حَمْزَةٍ 57 دِينَارًا، اشْتَرَى بِنْطَالًا بِ 25 دِينَارًا، كَمْ دِينَارًا بَقِيَ مَعَهُ؟

9

أَحْلُ السُّؤَالَ وَأَكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الصُّنْدُوقِ ().
أَرَادَ يَزْنَ زِرَاعَةَ 40 شَجَرَةَ زَيْتُونٍ فِي 5 صُفُوفٍ، فَكَمْ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ يَحْتَاجُ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ؟

10

أَحْلُ السُّؤَالَ وَأَكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الصُّنْدُوقِ ().
جَمَعَتْ عَائِشَةُ 65 طَابَعًا بَرِيدِيًّا وَجَمَعَ أَخُوها مُحَمَّدٌ 35 طَابَعًا بَرِيدِيًّا، كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطَّوَابِعِ الَّتِي جَمَعَتْهَا عَائِشَةُ عَلَى الَّتِي جَمَعَهَا مُحَمَّدٌ؟

11

أَحْلُ السُّوَالِ وَأَكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الصُّنْدُوقِ (□).

إِذَا كَانَ لَدَيْكَ 4 مَزَهْرِيَّاتٍ () وَفِي كُلِّ مَزَهْرِيَّةٍ () 3 أَزْهَارٍ () ،
مَا عَدَدُ الْأَزْهَارِ الْكُلِّيِّ؟

12

أَحْلُ السُّوَالِ وَأَكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الصُّنْدُوقِ (□).

لَدَى عَلِيٍّ سَلَّةٌ مِنَ التُّفَاحِ فِيهَا 62 حَبَّةً، تَقَاسَمُهَا بِالتَّسَاوِي مَعَ أُخْتِهِ لَيْلَى، فَكَمْ
حَبَّةُ تَفَاحٍ نَصِيبُ كُلِّ مِنْهُمَا؟

13

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الصُّنْدُوقِ (□):

14

670 - = 170

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الصُّنْدُوقِ (□):

15

7 + = 18

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الصُّنْدُوقِ (□):

16

+ 66 = 70

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الصُّنْدُوقِ (□):

17

85 - = 80

أَحْلُ السُّوَالِ وَأَكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الصُّنْدُوقِ (□).

لَدَيْنَا 10 أَطْفَالٍ فِي الصَّفِّ، إِذَا كَانَ 6 مِنْهُمْ أَوْلَادًا وَالبَاقِي بَنَاتًا. فَكَمْ عَدَدُ الْبَنَاتِ فِي الصَّفِّ؟

18

اكتب العدد المناسب في الصندوق ():

$$207 + 83 = \square$$

19

اكتب العدد المناسب في الصندوق ():

ضعف العدد 42 يساوي

20

اكتب العدد المناسب في الصندوق ():

نصف العدد 54 يساوي

21

أحل السؤال وأكتب الإجابة الصحيحة في الصندوق ().

لدى سارة مجموعة من الطوايع البريديّة، وزعت 20 طابعًا وتبقى معها 45 طابعًا، فكم طابعًا كان معها؟

22

أوجد ناتج ما يأتي:

$$356 - 38 = \square$$

23

أوجد ناتج ما يأتي:

$$16 \times 10 = \square$$

24

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ

كُرَّاسَةُ الطَّلَبِ

الصفُّ الثَّالثُ الأساسيُّ

الجزء الثاني

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذه الكُرَّاسَة عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم استخدام هذه الكراسة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٩/٥٧) تاريخ ٥/٣/٢٠١٩م؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٩/٤٦٢٢)

ISBN: 978-9957-84-825-5

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الكراسة

خالد إبراهيم الجدوع

د. أسامة كامل جرادات

د. عماد زاهي نعامنة

المؤلفون

د. ريماز هير الكردي

أريج "محمد علي" بدير

هدى الشاعر

نوال كامل الحمبوظ

رسومات

سيرين غرايبة

هدى الشاعر

التحرير الفني: نداء فؤاد أبوشنب

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات

راجع الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع

دقق الطباعة: آمال عبد الله الفراية

الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

٢٠١٨م / ١٤٣٩هـ

٢٠١٩ - ٢٠٢٢م

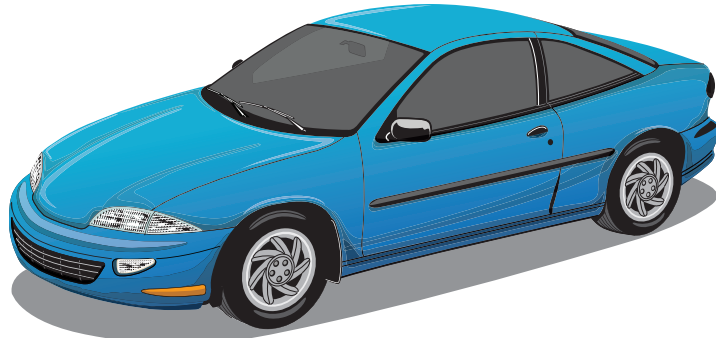
الطبعة الأولى

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

٥	الدُّرُسُ الحَادِي عَشَرَ: عَلَى أَرْبَعٍ
٩	الدُّرُسُ الثَّانِي عَشَرَ: هَيَّا بِنَا نَبَحْثُ
١٥	الدُّرُسُ الثَّالِثَ عَشَرَ: مُكَالَمَةُ مَرْثِيَّةٍ
١٩	الدُّرُسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: النَّشَاطُ الْمُدْرِسِيُّ
٢٣	الدُّرُسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: الْمَاءُ وَالْإِنْسَانُ
٢٧	الدُّرُسُ السَّادِسَ عَشَرَ: عَادَاتِي الصَّحِيَّةُ
٣١	الدُّرُسُ السَّابِعَ عَشَرَ: بَطَلَاتٌ مِنْ بِلَادِي
٣٧	الدُّرُسُ الثَّامِنَ عَشَرَ: عُطْلَةُ الصَّيْفِ
٤١	الدُّرُسُ التَّاسِعَ عَشَرَ: دَائِمًا مَعًا
٤٤	الدُّرُسُ الْعِشْرُونَ: مَدِينَةُ الْأَشْكَالِ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: عَلَى أَرْبَعٍ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

كُلَّمَا خَرَجْنَا إِلَى الشَّارِعِ رَأَيْنَا السَّيَّارَاتِ، وَأَيْنَمَا أَرَدْنَا أَنْ نَذْهَبَ رَكَبْنَاهَا، فَبَعْدَ أَنْ تَوَسَّعَتِ الْمُدُنُ انْتَشَرَتِ السَّيَّارَاتُ فِي الْعَالَمِ.
بَدَأَتْ صِنَاعَةُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى (الْبَنْزِينَ) فِي أَلْمَانِيَا، حَيْثُ صَنَعَ الْمُخْتَرِعُ الْأَلْمَانِيُّ (كَارْلُ فَرِيدْرِشْ بِنز) قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ مِئَةٍ وَثَلَاثِينَ عَامًا أَوَّلَ سَيَّارَةٍ، وَكَانَتْ تَسِيرُ عَلَى ثَلَاثِ عَجَلَاتٍ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ السَّيَّارَاتُ لِتَسِيرَ عَلَى أَرْبَعٍ كَمَا نَرَاهَا الْآنَ.

وَكَيْ تَحَافِظَ شَرِكَاتُ السَّيَّارَاتِ عَلَى الْبَيْئَةِ أَمْنَةً وَنَظِيفَةً، حَوَّلَ بَعْضُهَا نِظَامَ السَّيَّارَةِ، فَصَارَ بَعْضُ السَّيَّارَاتِ يَعْمَلُ عَلَى الْبَطَّارِيَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؛ حَتَّى تُقَلِّلَ الشَّرِكَاتُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْوَقُودِ الَّذِي يُلَوِّثُ الْأَجْوَاءَ، وَيُؤَدِّي إِلَى انْتِشَارِ أَمْرَاضِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

يَعْمَلُ الْمُخْتَرِعُونَ الْآنَ عَلَى سَيَّارَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَطْيِيرَ، أَوْ تَعُومَ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ؛ فَيَصِيرَ لَدَيْنَا مَرَكَبَةٌ مُتَعَدِّدَةُ الاسْتِعْمَالَاتِ.



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- متى بدأت صناعة السيارات التي تعمل على (البُزْنين)؟

.....

٢- كيف حافظت بعض شركات السيارات على البيئة آمنةً ونظيفة؟

.....

٣- ما فائدة عمل السيارة على البطارية؟

.....

٤- كيف تبدو سيارات المستقبل؟

.....

٥- ما العلاقة بين توسع المدن وانتشار السيارات؟

.....

٦- أيُّ رأي في التحسينات التي يمكن أن تجعل السيارة وسيلة مواصلات أفضل.

.....

أَتَذَكَّرُ

أَنَّ لِلْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
أَحْيَانًا عِدَّةَ مَعَانٍ يُمَكِّنُنَا
أَنْ نَفْهَمَهَا مِنْ سِيَاقِ
الْجُمْلَةِ.

هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

استراتيجية المعاني المتعددة

أَكْتَشِفُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ:

١- يُحِبُّ صَدِيقِي مَعْرُوفٌ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

.....

٢- شَكَرَ الْأَسَدُ الْفَأَرَ لِمَعْرُوفِهِ حِينَ خَلَّصَهُ مِنْ شَبَكَةِ الصَّيَادِ.

.....



.....

٣- يَقْضِي الْقَاضِي بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ.

.....

٤- تَقْضِي فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ وَالْمَعْجُونُ عَلَى جَرَائِمِ الْفَمِ.

.....

٥- عَادَ التَّلْمِيزُ مِنَ الرَّحَلَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

.....

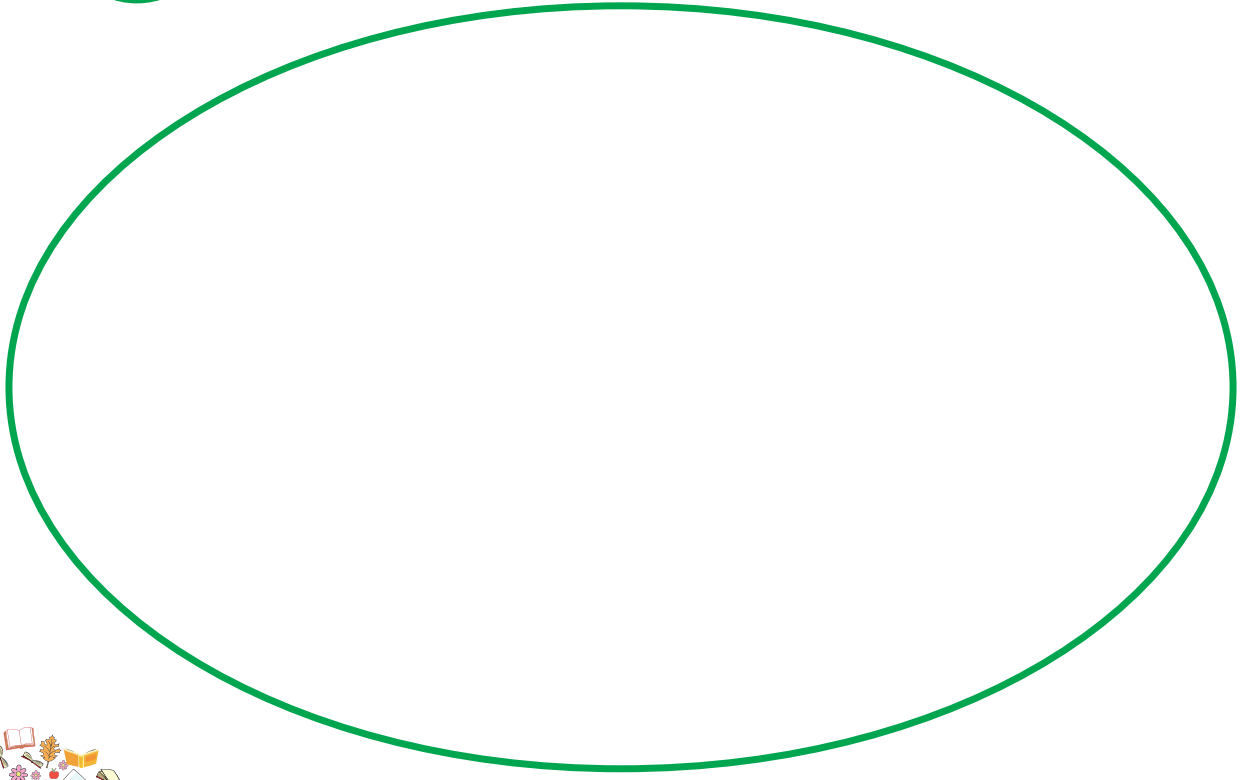
٦- عَادَ الْأَطْفَالُ صَدِيقَهُمْ الْمَرِيضَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ



بِطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ
كَيْفَ أَرَى نَفْسِي؟

— أَرَسُّمُ نَفْسِي كَمَا أَرَاهَا:



– عِنْدَمَا أَكْبُرُ، مَاذَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ؟

.....

.....

– أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا بِفِقْرَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ:



.....

.....

.....



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: هَيَّا بِنَا نَبْحَثُ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

تَسْأَلُ يَوْسُفُ: مَنْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ السَّيَّارَةَ؟ وَكَيْفَ اسْتَطَاعَ فِعْلُ ذَلِكَ؟ وَمَاذَا كَانَ وَقُودُهَا؟

أَجَابَتْ أُمُّهُ: تَسْأَلُ جَيِّدٌ يَا بَنِيَّ، مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَبْحَثَ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ عَنِ الْإِجَابَةِ؟
سَيَلِينُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا أُمِّي، بِإِمْكَانِنَا أَنْ نَقْرَأَ عَنْ ذَلِكَ فِي إِحْدَى كُتُبِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
إِنْ وَجَدْنَا مَا نُرِيدُ.

حُسَامُ: أَوْ عَنْ طَرِيقِ مُتَصَفِّحِ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ).
يَوْسُفُ: سَأَكْتُبُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَأَسْأَلُ جَدَّتِي وَجَدِّي وَخَالَتِي وَعَمِّي، أَوْ جَارَنَا أَبَا أَمْجَدَ.
الْأُمُّ: أَفْكَارُكُمْ مُمْتَازَةٌ، فَهَذِهِ كُلُّهَا وَسَائِلُ مُهِمَّةٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَزِيَادَةِ الْمَعْرِفَةِ.
سَيَلِينُ: أَحِبُّ اسْتِكْشَافَ الْحَقَائِقِ وَالْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.



الأُم: يتوافرُ عديدٌ من المصادرِ لنيلِ المعرفةِ، ولكن علينا توخّي الحذرِ، فليس كل ما نقرأ أو نسمع أو نجد على صفحات الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت) صحيحًا، يجب أن نَعتمد على المصادرِ الموثوقة من جهاتٍ علميّةٍ لتتأكد من صحة المعلومات.

يوسفُ: بالبحثِ نَعتمدُ على أنفسنا، وبإمكاننا إيجاد حلولٍ للمشكلاتِ المختلفةِ. الأُم: صحيحٌ يا أعزائي، يجب أن يكون الفردُ مُفكرًا وباحثًا فيصبح مُفيدًا ومُنتجًا، كل الاختراعات والاكتشافات بدأت من التفكير وطرح الأسئلة والبحث عن الإجابات أو الحلول.

يوسفُ: إذن، لابد من أن شخصًا ما فكر في وسيلة لنقل الإنسان والبضائع بسرعة، وبدأ يبحث عن حلول حتى اخترع السيارة.

الأُم: نعم، هذا صحيح. وسأنتظر نتيجة بحثكم بحماس، وأرجو أن تشاركوني المعرفة التي ستوصلون إليها.

أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أكتب الكلمات الآتية أمام ما يُقارِبُها في المعنى:
(وسائل، معرفة، توخّي، تساؤل، موثوقة، حذر)

الكلمة	ما يُقارِبُها في المعنى
	انتقاء
	أدوات
	حصيلة التعلم
	حرص وتنبّه
	السؤال عن
	لا شك فيها



۲- عَمَّ تَسْأَلُ يُوسُفُ؟

٣- أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْ وَسَائِلِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٤- ما فوائد طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ وَالْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٥- لِمَاذَا عَلَيْنَا تَوَخِّي الْحَذَرِ خِلَالَ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٦- كَيْفَ يُصْبِحُ الْمَرْءُ مُفِيدًا وَ مُنْتِجًا؟

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُمَكِّنُنَا حَضْرَ أَكْبَرِ
عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
لَهَا صِلَةٌ بِالْكَلِمَةِ
الوَاحِدَةِ.

هَيَّا نَبَحْتُ عَنْ الْمَعْنَى

استراتيجية شبكة المفردات

١- أَكْتُبِ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أَخْتَارُ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ، وَأَكْتُبُ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا:



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَأَمَّلُ الْمِثَالَ الْآتِي:

قَلَّلَ طَعَامَكَ تَنَعَّمَ بِنَوْمٍ هَادٍ وَلَطِيفٍ وَجَمِيلٍ وَمُرِيحٍ.
قَلَّلَ طَعَامَكَ تَنَعَّمَ بِنَوْمٍ هَادٍ.

لَقَدْ حَذَفْتُ كَلِمَاتٍ لَا تُؤَثِّرُ فِي الْمَعْنَى الْعَامِّ لِلْجُمْلَةِ

١- أُنَبِّحُ عَنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُؤَثِّرُ فِي الْمَعْنَى الْعَامِّ لِلْجُمْلَةِ وَأَحْذِفُهَا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِالشَّكْلِ الْجَدِيدِ:

أ - جَاءَ صَدِيقِي الَّذِي يُحِبُّ الْبَطَاطَا الْمَقْلِيَّةَ لَزِيَارَةِ الْأُرْدُنِّ.

.....

ب - يَمْضِي الْفَلَّاحُ الْجَمِيلُ الْمُهَذَّبُ إِلَى أَرْضِهِ الْخَضْرَاءِ الْمُثْمِرَةِ الْوَاسِعَةِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ.

.....



٢- أٌحذِفُ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُؤَثِّرُ فِي الْمَعْنَى الْعَامِّ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مِنْ جَدِيدٍ:

أُنشِئَ أَوَّلُ مَصْنَعٍ لِإِنْتَاكِ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تُعَالِجُ الْأَمْرَاضَ الْمُخْتَلِفَةَ، مِثْلَ: السُّكَّرِيِّ، وَالشُّعَالِ، وَآلَامِ الْعِظَامِ، فِي الْأُرْدُنِّ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَاثْنَيْنِ وَسِتِّينَ مِيلَادِيَّةٍ، عَلَى رُبُوعٍ مِنْ رَوَابِي مَدِينَةِ السَّلْطِ الَّتِي يَسْكُنُ فِيهَا ابْنُ عَمِّي ذُو الشَّعْرِ الْبُنِّيِّ الْغَامِقِ، ثُمَّ تَوَالَى إِنْشَاءُ مَصَانِعِ الْأَدْوِيَةِ وَالْمَوَادِّ الطَّبِيَّةِ فِي مَبَانٍ جَمِيلَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الطَّوَابِقِ.



.....

.....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ: مُكَالِمَةُ مَرِيَّةَ



صَنَعَتْ عَائِلَةُ سَارَةَ كَعْكَةَ الْبُرْتُقَالِ الْمُفَضَّلَةَ لَدَى سَارَةَ. اجْتَمَعَ الْجَمِيعُ للاحتفالِ بِيَوْمِ ميلادِها. رَنَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ رَنَةً مُخْتَلِفَةً، إِنَّهَا الْخَالَةُ رَشَا فِي مُكَالِمَةِ مَرِيَّةَ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ، قَالَتْ أُمُّ سَارَةَ: تَعَالِي يَا سَارَةُ لِنَتَحَدَّثَ مَعَ خَالَتِكَ.

مَا إِنَّ رَدَّتِ الْأُمُّ وَإِذْ بِالْخَالَةِ رَشَا وَأَوْلَادُهَا يُغَنُّونَ: سَنَةٌ حُلُوءٌ يَا سَارَةُ، سَنَةٌ حُلُوءٌ وَسَعِيدَةٌ، ضَحِكَ الْجَمِيعُ بِفَرَحٍ، قَالَتْ سَارَةُ: كَمْ هَذَا رَائِعٌ أَنْ تَسْتَطِيعُوا مُشَارَكَتِي فِي احتفالِ يَوْمِ ميلادي عَنْ طَرِيقِ تَطْبِيقَاتِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الذَّكِيَّةِ، لَكِنْ لَنْ تَتِمَكَّنُوا مِنْ تَذْوُقِ الْكَعْكَةِ.

الْخَالَةُ رَشَا: اسْتَخْدَامُ هَذِهِ التَّطْبِيقَاتِ وَتَوَافُرُ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) سَهَّلَا التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ؛ مِمَّا يُسَهِّلُ فِيهِ إِنْجَازَ كَثِيرٍ مِنْ لِقَاءَاتِ الْأَعْمَالِ وَالْمُكَالِمَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.



ما تَطْبِيقُكَ الْمُفْضَلُ يَا سَارَةُ؟

سَارَةُ: أَحَبُّ تَطْبِيقِ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ، وَ تَطْبِيقِ الْمُعْجَمِ كَيْ أُسْتَخْرِجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ، وَأَيْضًا تَطْبِيقَ لُغْبَةِ الْجَرِّي، وَهَذَا التَّطْبِيقُ الَّذِي يُتِيحُ لِي رُؤْيَتِكَ وَالْحَدِيثَ مَعَكَ، وَأَحَبُّ تَطْبِيقِ الْخَرَائِطِ الَّذِي يُسَاعِدُ أَبَا وَمَامَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْجَدِيدَةِ.

الْخَالَةُ رَشَا: تَعْرِفِينَ كَثِيرًا مِنَ التَّطْبِيقَاتِ يَا سَارَةُ.

سَارَةُ: نَعَمْ، وَهُنَاكَ تَطْبِيقٌ لِلْمَسَائِلِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَطْبِيقٌ لِلرَّسْمِ.

الْخَالَةُ رَشَا: مَعَكَ حَقٌّ، هَذِهِ التَّطْبِيقَاتُ مُمَيَّزَةٌ وَمُفِيدَةٌ، وَهُنَاكَ مِائَتُ مِنَ التَّطْبِيقَاتِ الْأُخْرَى الْمُتَوَافِرَةِ لِلْجَمِيعِ، لَكِنْ تَبْقَى الْمَسْئُولِيَّةُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاتِّزَانٍ فَلَا نُضَيِّعَ كَثِيرًا مِنْ وَقْتِنَا الثَّمِينِ عَلَيْهَا.

سَارَةُ: هَذَا مُوَكَّدٌ، أَيْضًا مِنَ الْمُهَمِّ أَخْذُ الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ وَعَدَمُ التَّحَدُّثِ مَعَ الْغُرَبَاءِ أَوْ إِرْسَالُ الرِّسَائِلِ وَالصُّورِ لَهُمْ، وَيَنْبَغِي إِعْلَامُ الْأَهْلِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ أَيِّ تَطْبِيقٍ. الْخَالَةُ رَشَا: هَذَا صَحِيحٌ. سُرَرْتُ بِالْحَدِيثِ مَعَكَ يَا عَزِيزَتِي الذَّكِيَّةَ.

أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ما الْكَعْكَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا سَارَةُ؟

٢- لِمَاذَا اتَّصَلَتِ الْخَالَةُ رَشَا بِعَائِلَةِ سَارَةَ؟



٣- كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْخَالَةُ رَشَا رُؤْيَا سَارَةً وَمَنْ حَوْلُهَا؟

.....

٤- أَذْكَرُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةٌ مِنَ التَّطبيقاتِ الذَّكِيَّةِ الَّتِي يُمكنُ اسْتِعمالُهَا عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

.....

٥- أَذْكَرُ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ اسْتِخدامِ التَّطبيقاتِ الْمُخْتَلَفَةِ عَنْ طَرِيقِ الْأَجْهَزةِ الذَّكِيَّةِ.

.....

٦- مَا مَسْئُولِيَّتُنَا أَفْرَادًا وَجَمَاعَاتٍ فِي أَثناءِ اسْتِخدامِ هَذِهِ التَّطبيقاتِ؟

.....

٧- كَيْفَ نَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ اسْتِخدامَنَا لِهَذِهِ التَّطبيقاتِ آمِنٌ وَمُنَاسِبٌ لِسِنِّنا؟

.....

٨- أَيُّ تَطبيقاتِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ تُحِبُّهُ أَكْثَرُ؟ لِمَاذَا؟

.....

أَتَذْكَرُ

أَنَّهُ يُمكنُنا أَنْ نَتَعَرَّفَ
مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنْ خِلالِ
وُجُودِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

هَيَّا نَبْحَثُ عَنْ الْمَعْنَى

اسْتِراتيجِيَّةُ مَفاتيحِ السِّيَاقِ

أَحَدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ خِلالِ اسْتِراتيجِيَّةِ مَفاتيحِ السِّيَاقِ:

١- تَمَتَّصَ الْجُذُورُ الْأَمْلَاحَ وَالْمَاءَ مِنَ الثَّرْبَةِ.

٢- لَا تَعْبَثْ بِالْأَدْوَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى الصِّحَّةِ.

٣- حَطَّ الْغُرَابُ يَوْمًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.

٤- نَشْكُرُكَ يَا مُعَلِّمَتِي؛ لِأَنَّكَ غَرَسْتَ فِيْنَا حُبَّ الْوَطَنِ وَالْإِنْتِمَاءِ إِلَيْهِ.

.....

.....

.....

.....





أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أُعَلِّقُ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تُنَاسِبُ الْمَوْضُوعَ:

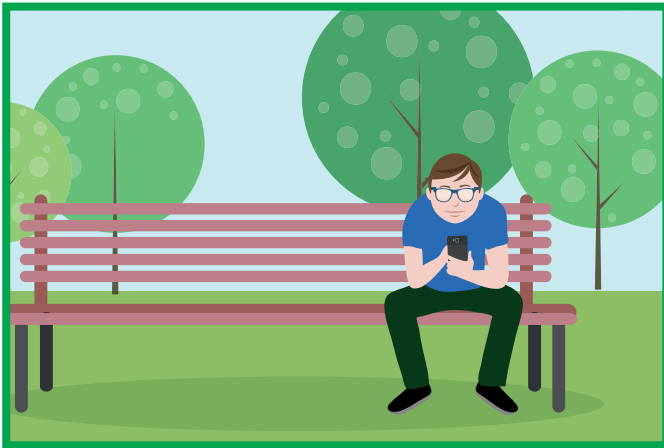


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: النَّشَاطُ الْمَدْرَسِيُّ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

بَدَأَتِ الْحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَطَبَتِهَا: الْآنَ يَبْدَأُ وَقْتُ النَّشَاطِ، وَسَنُخَصِّصُهُ الْيَوْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ وَالْإِنْتِمَاءِ لِمَدْرَسَتِنَا، فَلْيَتَشَاوَرْ كُلُّ أَرْبَعَةٍ مِنْكُمْ لِاخْتِيَارِ نَشَاطٍ يَقُومُونَ بِهِ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّالِ الْمُعَلِّمَةِ بَيْنَ الطُّلَبَةِ، وَاسْتِمَاعِهَا لِلْأَفْكَارِ الَّتِي يَتَدَاوَلُونَهَا، وَقَفَتْ وَسَطَ الصَّفِّ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى مَلَامِحِهَا عِلَامَاتُ الْإِعْجَابِ وَالشَّرُورِ بِمَا سَمِعَتْهُ مِنْ أَفْكَارٍ.



قالت المُعلِّمة: يَبْدُو أَنَّ لَدَيْكُمْ كَثِيرًا مِنَ الْأَفْكَارِ وَالْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَقُومُونَ بِهَا الْيَوْمَ تَغْيِيرًا عَنْ حُبِّكُمْ وَانْتِمَائِكُمْ لَوْطَنِكُمْ وَمَدْرَسَتِكُمْ، هَيَّا لِنَنْطَلِقِ الْآنَ لِنَتَفَيْدَ هَذِهِ الْأَفْكَارِ الرَّائِعَةَ. فَرَّرَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى زِيَارَةَ الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ، ثُمَّ الْعَوْدَةَ إِلَى الصَّفِّ لِإِعَادَةِ سَرْدِهَا لِلزُّمَلَاءِ. أَمَّا الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ فَذَهَبَتْ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ لِزِرَاعَةِ بَعْضِ الْأَشْتَالِ. وَانْضَمَّ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَى فَرِيقِ النَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ اسْتِعْدَادًا لِلْبُطُولَةِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى مُسْتَوَى مُدِيرِيَّةِ التَّرْبِيَةِ. وَأَمَّا الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ فَفَرَّرَتِ الْبَقَاءَ فِي الصَّفِّ لِنَتْظِيفِهِ وَتَرْتِيبِ لُوحَاتِ الْحَائِطِ. فَمَا أَرْوَعَ الْإِنْتِمَاءَ لِلْوَطَنِ وَالْمَدْرَسَةِ بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ الْجَمَاعِيِّ!

أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ما الِهْدَفُ مِنْ حِصَّةِ النَّشَاطِ هَذَا الْيَوْمَ؟

.....

٢- أَصِفْ شُعُورَ الْمُعَلِّمَةِ بَعْدَ سَمَاعِهَا أَفْكَارَ طَلِبَتِهَا.

.....

٣- أَضَعْ رَقْمَ الْمَجْمُوعَةِ تَحْتَ نَوْعِ النَّشَاطِ الَّذِي سَتُفِّدُهُ:

قَصَصِي

زِرَاعِي

رِيَاضِي

٤- كَيْفَ عَبَّرَتِ الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ عَنْ حُبِّهَا وَانْتِمَائِهَا لِلْوَطَنِ وَالْمَدْرَسَةِ؟

.....

٥- أَذْكُرُ أَمْرًا فَعَلْتُهُ فِي مَدْرَسَتِي تَغْيِيرًا عَنْ حُبِّي وَانْتِمَائِي لَهَا.

.....



هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

استراتيجيّة مفاتيح السياق

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَأَحَدِّدْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ مِنْ خِلَالِ وُجُودِهَا فِي جُمْلَةِ النَّصِّ:

الطَّرِيقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

خَرَجْتُ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مَاطِرٍ. كَانَ الطَّرِيقُ وَعِرًا بِسَبَبِ
الْحَفَرِيَّاتِ. تَرَكْنَا أَخِي وَسَارَ بِعَجَلَةٍ لِيَلْحَقَ بِصَدِيقٍ لَهُ؛ فَعَلِقَ بِأَحَدِ الْأَسْلَافِ الشَّائِكَةِ فِي الطَّرِيقِ؛
فَاسْتَنْجَدَ بِنَا. ذَهَبْنَا مُسْرِعِينَ لِإِنْقَاذِهِ، فَقَالَتْ أُخْتِي: يَجِبُ أَنْ نَسِيرَ مَعًا فِي الْمَسْرَبِ الْأَمِينِ.

الشَّائِكَةُ

وَعِرًا

اسْتَنْجَدَ

عَجَلَةٍ

الْمَسْرَبِ

عَلِقَ



أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

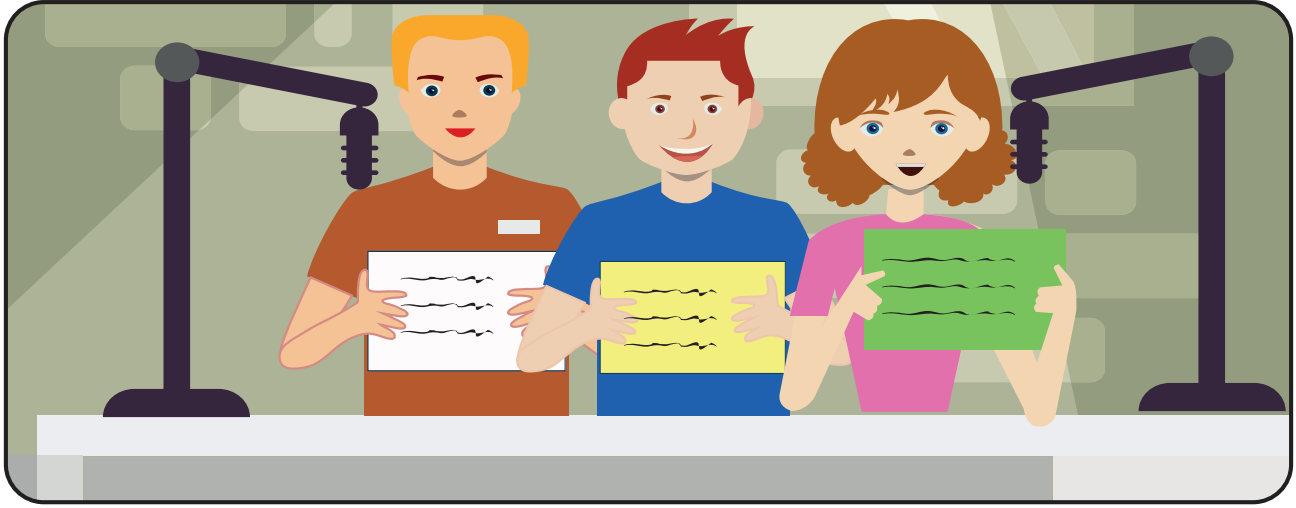
أَحْذِفْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُؤَثِّرُ فِي الْمَعْنَى الْعَامِّ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَعِيدُ
كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مِنْ جَدِيدٍ:

ذَهَبْنَا مَعَ أَبِي فِي جَوْلَةٍ لِنَعْرِفَ أُبْرَزَ مَعَالِمِ مَدِينَةِ عَمَّانَ. مَرَرْنَا بِالْمُدَّرَجِ الرُّومَانِيِّ، وَسَوَّقِ
الْبُخَارِيَّةِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ ابْنُ عَمِّي، وَالْجَامِعِ الْحُسَيْنِيِّ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ خَالِي. ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى
جَبَلِ الْقُلْعَةِ الَّذِي يَسْكُنُ عَمِّي قَرِيبًا مِنْهُ. تَابَعْنَا الْمَسِيرَ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مُسْتَشْفَى الْبَشِيرِ،
وَهُوَ صَرْخٌ طَبَّيٌّ مُهِمٌّ فِي عَمَّانَ، وَقَدْ وُلِدَتْ أُخْتِي الصَّغْرَى فِيهِ.

.....
.....
.....



الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: الْمَاءُ وَالْإِنْسَانُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

تَعَاوَنَ طَلِبَةُ الصَّفِّ الثَّالِثِ لِإِعْدَادِ لَوْحَةِ التَّثْقِيفِ الصَّحِّيِّ لِهَذَا الْأُسْبُوعِ.
قَالَ إِبْرَاهِيمُ: لَقَدْ طَبَعْتُ فِقْرَاتِكُمْ عَلَى بَطَاقَاتٍ مُلَوَّنةٍ وَجَدَّابَةٍ، وَسَأَوَزُّعُهَا
عَلَيْكُمْ لِنَقْرَئَهَا مَعًا.

بَدَأَ عُمَرُ فَقَرَأَ: يَدْخُلُ الْمَاءُ فِي مُعْظَمِ الْوُظَائِفِ الَّتِي تُؤَدِّيها أَعْضَاءُ الْجِسْمِ
مِثْلَ الْهَضْمِ. ثُمَّ تَبِعَهُ سَعِيدٌ فَقَرَأَ: وَلِلْمَاءِ فَوَائِدُ مِنْهَا: يُحَافِظُ عَلَى دَرَجَةِ
حَرَارَةِ الْجِسْمِ، وَيَقِيهِ مِنْ أَمْرَاضِ الْكُلَى وَالْكَبِدِ وَالْقَلْبِ، وَيَمْنَعُ حُدُوثَ
الْجَفَافِ وَالْإِمْسَاكِ وَالشُّعُورَ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ. وَبَقِيَتْ بَطَاقَةُ أَرِيحَ فَقَرَأَتْ:
وَلَكِنِّي تَسْتَمِرُّ نِعْمَةُ الْمَاءِ لَا بُدَّ مِنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِهِ بِطَرَائِقَ، مِنْهَا: فَتْحُ
الصُّنْبُورِ بِاعْتِدَالٍ وَإِغْلَاقِهِ بِإِحْكَامٍ، وَغَسْلُ السَّيَّارَاتِ وَأَرْضِيَّاتِ الْمَنَازِلِ
بِاسْتِخْدَامِ الدَّلْوِ بَدَلًا مِنْ خَرَاطِيمِ الْمَاءِ، وَرَيُّ الْمَرْزُوعَاتِ بِالتَّنْقِيطِ.
أَلْصَقَ الطَّلِبَةُ الْبَطَاقَاتِ عَلَى اللَّوْحَةِ فَخُورِينَ بِإِنْجَازِهِمْ.



أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ما موضوع اللوحة التي أعدها الطلبة؟

.....

٢- أذكر اثنتين من فوائد الماء للجسم.

.....

٣- أعدد طرائق ترشيد استهلاك الماء الواردة في النص.

.....

٤- ما شعور الطلبة بعد إنجاز اللوحة؟

.....

٥- كيف تحافظ على الماء في مدرستك؟

.....

٦- أكتب جملة أدعو فيها زملائي إلى المحافظة على الماء.

.....

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُمْكِنُنَا إِضَافَةُ
صِفَةٍ لِكَلِمَةٍ وَارِدَةٍ
فِي الْجُمْلَةِ.

هَيَّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى

استراتيجية الصفة المضافة

أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَ الْفَرَاغِ:

١- الألوان _____ تُشعر الإنسان بالفرح.

٢- تعوم السمكة في مياه البحر _____.

٣- أخذ السائح يجوب في شوارع المدينة _____.

٤- تحمي المظلة _____ من البَلَلِ في فصل الشتاء.

٥- ما أطيب تناول الطعام _____ في الطبيعة الخضراء!

(الزاهية، المفيدة، الجديدة)

(العميقة، العالية، الملونة)

(القديمة، السمكة، الرقيقة)

(الكبيرة، الرقيقة، الجميلة)

(الصحي، الكثير، الجديد)





أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ فَقْرَةً:

وَيَجْعَلُ رَائِحَةَ الْفَمِ طَيِّبَةً

لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى الْهَضْمِ

وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ

عَلَيْنَا أَنْ نَشْرَبَ لَثَرًا مِنَ الْمَاءِ يَوْمِيًّا

فَلَا نُسْرِفَ فِي اسْتِعْمَالِهِ

أَكْتُبْ فَقْرَتِي:

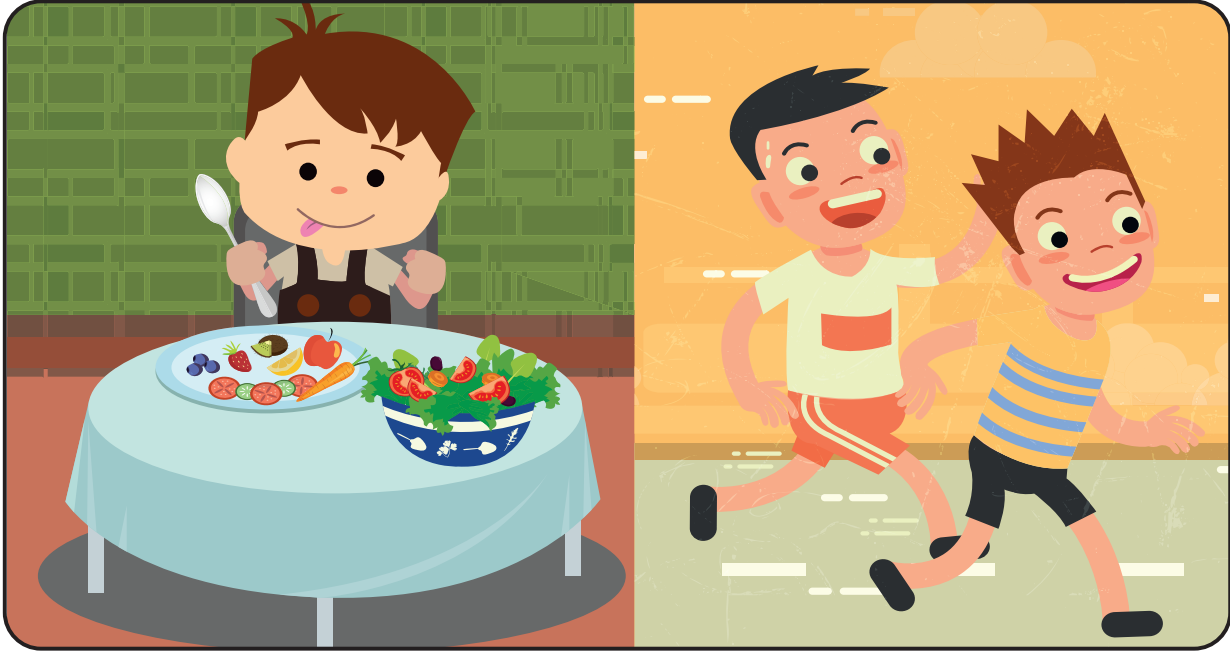
.....

.....

.....



الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: عَادَاتِي الصَّحِيَّةُ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ فَذَلِكَ يَمْنَحُنِي شُعُورًا بِالسَّعَادَةِ وَالرِّضَا.
أَحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ وَالرَّكُضَ، أَرْكَبُ دَرَّاجَةً هَوَائِيَّةً أَوْ أَمْشِي بِرِفْقَةِ عَائِلَتِي.
أَحِبُّ مُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ وَلَعِبَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، لَكِنِّي لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً؛ فَالْجَمِيعُ يَحْتَاجُ إِلَى التَّهْوِضِ وَالْحَرَكَةِ.
الْغِذَاءُ الصَّحِّيُّ يُعْطِينِي الطَّاقَةَ، فَإِذَا لَمْ أَتَنَاوَلْ وَجَبَةَ الْفُطُورِ فَلَنْ أَسْتَطِيعَ التَّفَكِيرَ بِوُضُوحٍ.
فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ غِذَائِي الَّذِي أَعِدُّهُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ وَالِدَتِي، أَخْرِصُ عَلَى
إِضَافَةِ شَرَائِحَ مِنَ الْخِيَارِ أَوْ الْبَنْدُورَةِ أَوْ الثُّفَّاحِ، وَأَمْلَأُ مَطْرَتِي بِالْمَاءِ. إِنَّ الْجَمِيعَ
يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَتَنَاوَلَ غِذَاءً صَحِيًّا.



أَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ فَأَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ بَاكِراً وَأَسْتَقِظُ بَاكِراً.
أَحَافِظُ عَلَى جِسْمِي نَظِيفاً وَصِحِّياً، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَ اسْتِعْمَالِ
الْحَمَّامِ؛ فَذَلِكَ يَمْنَعُ الْجَرَاثِمَ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى جِسْمِي.
أَسْتَحِمُّ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ، وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا؛ فَذَلِكَ يَحْفَظُهَا مِنَ
التَّسْوُسِ.

عِنْدِي مَشَاعِرُ مُخْتَلِفَةٌ، فَأَحْيَاناً أَفْرَحُ وَأَحْيَاناً أَحْزَنُ. إِنَّ الضَّحِكَ يُشْعِرُنِي
بِالسَّعَادَةِ، وَحِينَ أَشْعُرُ بِالْحُزَنِ أَتَحَدَّثُ إِلَى أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِي.
أَحْيَاناً أَحِبُّ الْهُدُوءَ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِذَلِكَ أُرَاقِبُ السَّمَاءَ الصَّافِيَةَ أَوْ أَقْرَأُ أَحَدَ
الْكِتَابِ الْمُتَوَافِرَةِ.
أَحِبُّ عَادَاتِي الصَّحِيَّةَ.

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ مَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى:
(مُمَارَسَةٌ، مُتَوَافِرَةٌ، دَوْرِيٌّ)

الكَلِمَةُ	ما يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى
	مُتَكَرِّرٌ بِانْتِظَامٍ
	مَوْجُودَةٌ
	الْقِيَامُ بِـ



٢- لماذا لا يجوز مشاهدة التلفاز واللعب بالألعاب الإلكترونية مدة طويلة؟

.....

٣- أذكر خمس عادات صحيّة وردت في النصّ.

.....

٤- أذكر فائدة من فوائد النوم باكراً.

.....

٥- كيف يمكننا منع الجراثيم من الدخول إلى أجسامنا؟

.....

٦- كيف نحمي أسناننا من التسوّس؟

.....

٧- ماذا تفعل إن شعرت بالحزن؟

.....

٨- أعطي أمثلة على أغذية صحيّة يمكن إضافتها إلى غذاء الطالب في المدرسة غير الأمثلة الواردة في النصّ.

.....

٩- ما رياضتك المفضّلة؟

.....

١٠- ما عاداتكم الصحيّة اليوميّة؟

.....

١١- عبّر بالرّسم عن عاداتي الصحيّة اليوميّة.



هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُمَكِّنُنِي اشْتِقَاقُ
مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ
مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

استراتيجية عائلة الكلمة

أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ أَوْ كَلِمَاتٍ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي
تَحْتَهَا خَطٌّ:

١- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الطَّالِبِ أَدَاءَ مَهْمَةٍ، فَ..... الطَّالِبُ الْمَهْمَةَ بِنَجَاحٍ.

٢- قَرَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ، وَقَالَتْ: مَنْ..... الْمَاهِرَةُ الَّتِي سَتُبَاعُ
..... النَّصِّ؟ ثُمَّ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْمَغْزَى مِنَ النَّصِّ.....؟



أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَخْتَارُ عُضْوًا وَاحِدًا مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْإِجَابَةِ عَنْ هَذَيْنِ
السُّؤَالَيْنِ:

ما فوائده لي؟

كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَيْهِ سَلِيمًا؟



.....

.....

.....

.....



الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ: بَطَلَاتٌ مِنْ بِلَادِي



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

مَرَضَ أَبِي مَرَضًا شَدِيدًا فَاضْطَرَّتْ أُمِّي إِلَى الْقِيَامِ بِالْمَهَامِ كُلِّهَا. حِينَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ تَسْتَيْقِظُ أُمِّي مِنْ نَوْمِهَا، تُجَهِّزُ الْفُطُورَ، وَتُسَاعِدُنَا أَنَا وَأُخْتِي كَيْ نَرْتَدِيَ مَلَابِسَنَا، ثُمَّ تَأْخُذُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَتَذْهَبُ هِيَ إِلَى عَمَلِهَا.

وَقْتَ الْعَصْرِ تَعُودُ أُمِّي مِنَ الْعَمَلِ، وَتُعِدُّ وَجَبَةَ الْغَدَاءِ، كَمَا تُرَاجِعُ مَعَنَا دُرُوسَنَا.

تَأْخُذُنَا أُمِّي كَيْ نَزُورَ أَبِي الْمَرِيضَ وَنَهْتَمَّ بِهِ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ نَمُرُّ بِالْمَتَجَرِّ، فَتَشْتَرِي أُمِّي الطَّعَامَ وَأَغْرَاضًا أُخْرَى نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي الْبَيْتِ.

وَقْتَ الْمَسَاءِ تَلْعَبُ أُمِّي مَعَنَا، وَتَقْرَأُ الْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ، وَتَحْكِي لَنَا حِكَايَةً قَبْلَ النَّوْمِ. أَنَامُ أَنَا وَأُخْتِي، وَتُكْمِلُ أُمِّي تَرْتِيبَ الْبَيْتِ وَالْعِنَايَةَ بِنَا، وَتَحْضُرُ لِيَوْمِ التَّالِي.

مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ كُلَّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ إِلَّا الْأُمّهَاتُ؟

الأمّهاتُ هُنَّ الْبَطَلَاتُ فِي بِلَادِنَا.

وَأُمِّي بَطْلَةٌ بَيْنَنَا.



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لِمَاذَا ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

.....

٢- مَتَى تَسْتَيْقِظُ الْأُمُّ مِنْ نَوْمِهَا؟

.....

٣- أَيْنَ يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أُمِّهِ وَأُخْتِهِ؟

.....

٤- أَذْكُرُ خَمْسَةَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْأُمُّ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

.....

٥- مَنِ الْبَطَلَاتُ فِي رَأْيِ الْإِبْنِ؟

.....

٦- مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الْإِبْنَ يَقُولُ: إِنَّ الْأُمَّهَاتِ هُنَّ الْبَطَلَاتُ؟

.....

٧- بَرِّائِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَشْكُرَ أُمَّهَاتِنَا؟

.....

٨- تَحْتَاجُ الْأُسْرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ إِلَى الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

.....

هَيَّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى

استراتيجية شبكة المفردات

اقرأ النشيد الآتي، وتأمل مفرداته الجميلة:

ماما

يا أنغاما

بندى الحب

ماما ماما

تملاً قلبي



عِيدُكَ عَيْدِي	أَنْتِ نَشِيدِي
سِرُّ وُجُودِي	بَسْمَةُ أُمِّي
مِلْءَ الدَّارِ	أَنَا عُصْفُورُ
ضَوْءُ نَهَارِي	قُبْلَةُ مَامَا
عِنْدَ الْفَجْرِ	أَفْتَحُ عَيْنِي
تَمْسَحُ شَعْرِي	فَأَرَى مَامَا
أَفْدي مَامَا	أَهْوَى مَامَا

سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى

اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِرَاءَةِ، وَالْآنَ أَكْمِلُ عَمَلِي:

اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَهَا عَلاَقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمِثَالِ؛ لِأَكُونَ شَبَكَةً

مُفْرَدَاتٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:





أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

تُرى، كَيْفَ يُعَبِّرُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ عَنْ حُبِّهِمْ لِلْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعْيشُونَ فِيهِ؟
سَأَكْتُبُ جُمَلًا مُفِيدَةً:



أُكْمِلُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

أَنَا الْآنَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لَوْطَنِي مِنْ خِلَالِ

.....

.....

.....

وَسَأُهْدِي وَطَنِي رَسْمًا جَمِيلًا:



الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ: عُطْلَةُ الصَّيْفِ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

انْتَظِرْ زَيْدٌ وَجُودٌ وَحَلَا الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.
أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ وَتَنْتَهِي السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ، وَيَنْعَمُونَ بِالرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ.
فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ لَعِبَ الْأَطْفَالُ مَعًا، وَرَكَضُوا، وَقَفَّزُوا،
وَفَرَحُوا كَثِيرًا.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي شَاهَدُوا بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ فِي التَّلْفَازِ.
لَكِنْ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ أَحَسَّ الْأَطْفَالُ بِالْمَلَلِ، وَلَمْ يَعْرِفُوا مَاذَا يَفْعَلُونَ.
فَكَرَّتْ جُودٌ ثُمَّ أَحْضَرَتْ وَرَقًا وَأَلْوَانًا، وَقَالَتْ: دَعُونَا نَرَسُمُ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً.
رَسَمَتْ جُودٌ شَجَرَةً فِي الْحَقْلِ، وَرَسَمَ زَيْدٌ سَفِينَةً فِي الْبَحْرِ، وَرَسَمَتْ حَلَا
طَائِرًا يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَالَ زَيْدٌ: دَعُونَا نُقَدِّمُ مَسْرَحِيَّةً. لَبَسَ الْأَطْفَالُ ثِيَابًا
مُزْرَكَشَةً، وَحَوَّلُوا الْأَغْطِيَةَ إِلَى سَتَائِرٍ لِّلْمَسْرَحِ، فَصَارَ زَيْدٌ قُرْصَانًا، وَحَلَّقَتْ
حَلَا عَالِيًا، وَزَرَعَتْ جُودٌ نَخْلًا وَقَطَفَتْ بَلَحًا، وَصَفَّقَ الْوَالِدَانِ طَوِيلًا.
أَخَذَ الْأَطْفَالُ يُفَكِّرُونَ بِنَشَاطٍ جَدِيدٍ لِكُلِّ يَوْمٍ، فَمَرَّةً يَتَحَوَّلُونَ إِلَى فِرْقَةٍ
عَزَفٍ وَغِنَاءٍ، وَمَرَّةً إِلَى فَرِيقٍ هَنْدَسَةٍ وَبِنَاءٍ، وَفِي أُخْرَى يُقِيمُونَ مِضْمَارَ سِبَاقٍ.
وَفِي يَوْمٍ اسْتَيْقَظَ الْأَطْفَالُ بِحِمَاسٍ، حَمَلُوا حَقَائِبَهُمْ وَخَرَجُوا بَاكِرًا. لَقَدْ
بَدَأَتِ الْمَدْرَسَةُ مِنْ جَدِيدٍ.

أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ماذا فعل الأطفال في اليوم الأول من عطلة الصيف؟

.....

٢- في أي يوم شعر الأطفال بالملل؟

.....

٣- ما أكثر نشاط أعجبك مما فعله الأطفال في عطلتهم الصيفية؟ لماذا؟

.....

٤- هل كانت عطلة جود وزيد وحلا ممتعة؟ كيف؟

.....

٥- أفكر في ما يمكنني أن أفعله في عطلتي الصيفية القادمة.

.....

٦- استنتج من النص مثالاً على أهمية العمل مع الآخرين.

.....



استراتيجية المعاني المتعددة

أَمْلاً الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُسْتَفِيدًا مِنْ لَائِحَةِ الْمُفْرَدَاتِ:

مُلاحَظَةً: أَنْتَبِهْ لاختلاف معنى الكلمة الواحدة في سياق الجمل المختلفة.

لائحة المفردات

جَوَادٌ،

نَجِيَّةٌ

١- _____ صديقي في فريق كرة السلة.

٢- _____ طفلة سُمِّيَتْ بهذا الاسم تقديرًا لجَدَّتِها المرحومة.

٣- حَصَلَتْ ابْنَةُ عَمِّي عَلَى مُعَدَّلٍ عَالٍ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ، إِنَّهَا طَالِبَةٌ _____.

٤- جَارُنَا يُكْرِمُ الضَّيْفَ، وَيُقَدِّمُ لَهُ أَفْضَلَ مَا عِنْدَهُ، إِنَّهُ إِنْسَانٌ _____ بِطَبْعِهِ.

أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَعَلَّمُ مِنَ السُّؤَالِ:

كَيْفَ اسْتَشْمَرُ الْوَقْتَ فِي عِطْلَتِي الصَّيْفِيَّةِ؟

سَأَسْأَلُ كُلًّا مِنْ: جَدِّي، وَأَبِي، ثُمَّ أَسْأَلُ نَفْسِي:



أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ أَنْ
أَسْتَفِيدَ مِنْ عِطْلَتِي
فِي:

.....
.....
.....

سَأَلْتُ أَبِي:
مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا لَا
يَكُونُ لَدَيْكَ عَمَلٌ مُعَيَّنٌ؟

.....
.....
.....

سَأَلْتُ جَدِّي:
كَيْفَ كُنْتَ تَسْتَفِيدُ
مِنْ وَقْتِ فَرَاغِكَ؟

.....
.....
.....





أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

خَرَجْتُ عُلَا وَصَدِيقَتُهَا الْكَنْدِيَّةُ صُوفِيَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ شَاهَدَتَا وَلَدًا مِنْ سِنِّهِمَا يَجْلِسُ وَحِيدًا بَيْنَمَا الْأَطْفَالُ يَتَجَهَّوْنَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ. نَظَرْتُ الْبِنْتَانِ بِتَعَجُّبٍ وَحُزْنٍ، سَأَلْتُ صُوفِيَا: لِمَاذَا لَا يَذْهَبُ هَذَا الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مِثْلَمَا نَذْهَبُ جَمِيعًا؟

لَا أَعْرِفُ يَا صَدِيقَتِي، وَلَكِنَّ هَذَا الْأَمْرَ يُحْزِنُنِي كَثِيرًا.

تَعَجَّبْتُ صُوفِيَا، فِي بِلَادِهَا يَذْهَبُ كُلُّ الْأَطْفَالِ إِلَى الْمَدَارِسِ.

وَمَا الْحَلُّ يَا عُلَا؟ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نُسَاعِدَهُ كَيْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مِثْلَنَا؟

حِينَ وَصَلَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَوَجَّهَتَا إِلَى الْمُدِيرَةِ، وَطَلَبَتَا مِنْهَا أَنْ تَسْمَحَ لِلْوَلَدِ أَنْ يَأْتِيَ لِيَتَعَلَّمَ مَعَهُمَا فِي الصَّفِّ. قَالَتِ الْمُدِيرَةُ: لَدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَلُ، مَا رَأَيْكُمَا فِي أَنْ نَذْهَبَ أَنَا وَأَنْتُمَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَنْزِلِ الطِّفْلِ؛ لِنُخْبِرَ وَالِدَيْهِ بِضَرُورَةِ التَّحَاقِقِ بِالْمَدْرَسَةِ؛ فَيَتَعَلَّمَ وَيَسْتَفِيدَ مِثْلَ الْأَطْفَالِ الْآخَرِينَ؟ سُرَّتِ الْبِنْتَانِ بِالْفِكْرَةِ، فَقَالَتِ الْمُدِيرَةُ: إِذَنْ، أَلْتَقِيكُمَا بَعْدَ الْعَصْرِ، بِإِذْنِ اللَّهِ، أَمَامَ مَنْزِلِكَ يَا صُوفِيَا.

حِينَ اقْتَرَبَ الْمَوْعِدُ الْمَحْدَدُ اسْتَأْذَنْتُ عُلَا وَالِدَيْهَا، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ نَحْوَ مَنْزِلِ صُوفِيَا الَّتِي اسْتَأْذَنْتُ هِيَ الْآخَرَى وَالِدَيْهَا.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَتْ عُلَا وَصُوفِيَا الْوَلَدَ حَامِلًا حَقِيقَتَهُ، وَهُوَ يَسِيرُ بِنَشَاطٍ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ما اسمُ الصَّدِيقَتَيْنِ؟

.....

٢- ماذا شَاهَدَتِ الصَّدِيقَتَانِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

.....

٣- ماذا طَلَبَتْ عَلَا وَصُوفِيَا مِنْ مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

٤- لِمَاذَا ذَهَبَتِ الْمُدِيرَةُ وَعَلَا وَصُوفِيَا إِلَى مَنْزِلِ الْوَلَدِ؟

.....

٥- عَنْ ماذا يُعَبِّرُ تَصَرُّفُ الصَّدِيقَتَيْنِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟

.....

٦- ماذا تَفْعَلُ إِنْ رَأَيْتَ وَلَدًا مُحْتَاجًا؟

.....

٧- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي فَائِدَةِ التَّعَلُّمِ فِي حَيَاتِنَا؟

.....

هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْمَعْنَى

استراتيجيّة مفاتيح السياق

أَحَدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ:

١- تَعَثَّرْتُ سَلَمَى عَلَى دَرَجِ الْبَيْتِ وَهِيَ تَنْزِلُ مُسْرِعَةً فَتَأَذَّتْ.

٢- جَرَحَ فَادِي إِصْبَعَهُ فَأَخَذَ الدَّمَ يَسِيلُ.

٣- تَرْتَجِفُ الطُّيُورُ بَرْدًا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فَتَطِيرُ بَاحِثَةً عَنِ الدَّفءِ.



- ٤- سَمِعَ حُسَامٌ قِطَّةً تَمُوءُ؛ فَفَرَّقَ قَلْبُهُ وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ.
.....
- ٥- سَامَحَتْ أَرْوَى صَدِيقَتَهَا عَلِيَاءَ لِمَا بَدَرَ مِنْهَا مِنْ إِسَاءَةٍ.
.....



أَحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

كَمْ أَحِبُّ الْمَغَامِرَاتِ

أَخْبَرَنِي صَدِيقِي الْمَغْرِبِيُّ أَنَّهُ يُحِبُّ زِيَارَةَ مَدِينَةِ الْبَتْرَا الْمُنْحَوْتَةِ فِي الصَّخْرِ فِي الْأُرْدُنِّ؛ لِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ.
لَكِنَّ أَخَاهُ يَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ الْأَهْرَامَاتِ فِي مِصْرَ؛ لِأَنَّهُ قَرَأَ عَنْهَا فِي قِصَّةٍ مُشَوِّقَةٍ.
أَمَّا أَنَا فَأَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ بَلَدٍ مَا، وَسَأَكْتُبُ لَكُمْ عَنْ تِلْكَ الزِّيَارَةِ.
أَحِبُّ تَصْمِيمَ مُخَطَّطٍ بَسِيطٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُنِي عَلَى تَرْتِيبِ أَفْكَارِي قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

اسْمُ الْبَلَدِ الَّذِي أَرْغَبُ فِي زِيَارَتِهِ

أَيْنَ يَقَعُ؟

مِنْ أَيْنَ سَمِعْتُ عَنْهُ؟

لِمَاذَا أَرْغَبُ فِي زِيَارَتِهِ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ؟

مَاذَا أَتَوَقَّعُ أَنْ أَشَاهِدَ فِيهِ؟

وَالْآنَ، أَكْتُبُ فِقْرَتِي بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمُخَطَّطِ السَّابِقِ:

.....

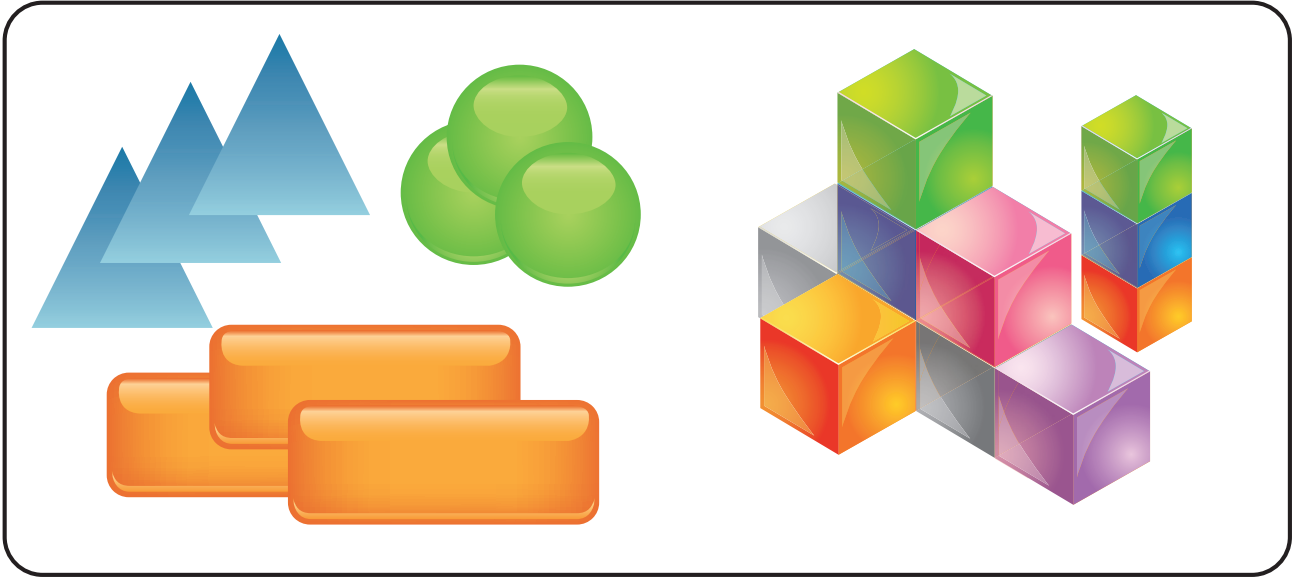
.....

.....

.....



الدَّرْسُ العِشْرُونَ: مَدِينَةُ الْأَشْكَالِ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

مَدِينَةُ الْأَشْكَالِ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ، تَسْكُنُهَا الدَّوَائِرُ وَالْمُرَبَّعَاتُ وَالْمُسْتَطِيلَاتُ وَالْمُثَلَّثَاتُ، لَكِنْ تَنْقُصُهَا الْمَبَانِي الْمُفِيدَةُ.

فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ لَا تُحِبُّ الْأَشْكَالُ الْمُخْتَلِفَةُ الْعَمَلَ مَعًا، كُلَّمَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ بِنَاءَ مَجَسِّمٍ تَفَرَّقَتِ الْأَشْكَالُ: كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَلَى حِدَةٍ، فَجَدُ الدَّوَائِرُ تَعْمَلُ وَحْدَهَا، وَكَذَلِكَ الْمُرَبَّعَاتُ، وَمِثْلُهَا الْمُثَلَّثَاتُ وَالْمُسْتَطِيلَاتُ.

لَمْ تُنْجِزِ الْمَدِينَةُ أَيَّ مَجَسِّمٍ نَاجِحٍ إِلَى الْآنَ، وَتُوَاجِهُ كُلُّ الْأَشْكَالِ مُشْكَلاتٍ عَجِيبَةً فِي الْبِنَاءِ. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْأَشْكَالِ أَنْ تَبْنِيَ جِسْرًا لِتَعْبُرَ عَلَيْهِ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ الْمُقَابِلَةِ حَيْثُ تَتَوَافَرُ الْأَلْوَانُ لِطَلْبِي تِلْكَ الْأَشْكَالِ. رَفُضَتِ الْأَشْكَالُ الْعَمَلَ مَعًا، فَكَيْفَ يُمَكِّنُ الْعَمَلَ مَعَ شَكْلِ مُخْتَلِفٍ عَنْكَ؟ قَالَ أَحَدُ الْأَشْكَالِ: هَذَا مُسْتَحِيلٌ.



أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ اقْتِرَابَ مَوْعِدِ التَّسْلِيمِ، فَكَضَتِ الْأَشْكَالُ لِتُحَاوَلَ بِنَاءَ الْجِسْرِ،
اقْتَرَبَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَإِذْ بِهَا تُشَكِّلُ مُجَسِّمًا جَيِّدًا، لَكِنْ يَنْقُصُهُ بَعْضُ التَّرَابِطِ
وَالْتَّنْسِيقِ.

قَالَتِ الدَّائِرَةُ: انْظُرُوا كَمْ هَذَا رَائِعٌ، بِإِمْكَانِنَا بِنَاءَ مُجَسِّمَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُفِيدَةٍ
إِنْ عَمِلْنَا مَعًا.

الْمُثَلَّثُ: يَبْدُو أَنَّ اخْتِلَافَنَا نُقْطَةً قُوَّتِنَا، وَأَنَّ كُلًّا مِنَّا يُكْمِلُ الْآخَرَ لِإِنْجَاحِ الْمُجَسِّمَاتِ.
الْمُسْتَطِيلُ: سَتَتَعَلَّمُ وَتَبْنِي جِسْرًا قَوِيًّا، وَمَعًا سَنَعْبُرُ إِلَى الصَّفَةِ الثَّانِيَةِ حَيْثُ
الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَّةُ.

الْمُرْبَعُ: الْإِخْتِلَافُ أَمْرٌ مُهِمٌّ وَضَرُورِيٌّ، وَيُعْطِينَا فُرْصًا مُمْتِعَةً لِلتَّعَلُّمِ وَالْإِنْجَازِ،
فَلْنَعْمَلْ مَعًا دَائِمًا.

أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ يَسْكُنُ مَدِينَةَ الْأَشْكَالِ؟

.....

٢- لِمَاذَا لَمْ تُنْجِزِ الْأَشْكَالُ أَيَّ مُجَسِّمٍ نَاجِحٍ؟

.....

٣- مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْأَشْكَالِ أَنْ تَبْنِي؟ لِمَاذَا؟

.....

٤- لِمَاذَا رَفَضَتِ الْأَشْكَالُ الْعَمَلَ مَعًا؟

.....



٥- كَيْفَ سَتَنْجِ الْأَشْكَالُ فِي بِنَاءِ الْجِسْرِ؟

٦- لماذا يُعَدُّ الاختلافُ نقطةَ قُوَّة؟

٧- أضع إشارة (✓) بجانب العبارة الصحيحة، وإشارة (X) بجانب العبارة الخطأ:

أ - التَّعَاوُنُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَمَّاتِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ وَأَسْرَعَ. ()

ب- الاختلاف لا يعني فُرصًا جديدةً للتعلُّم والمَرَح. ()

ج- لَا يَهْمُنِي شَكْلُ الْأَشْخَاصِ أَوْ لَوْنُهُمْ مِنْ حَوْلِي، الْمُهَمُّ كَيْفَ يَتَعَامَلُونَ مَعِي. ()

هَيَّا نَبَحْ عَنْ الْمَعْنَى

استراتيجية عائلة الكلمة

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ مُنْتَبِهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

خَطَفَ ثَعْلَبٌ دِيكًا مِنْ أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، ثُمَّ هَرَبَ وَهُوَ يَحْمِلُ الدِّيكَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ حَتَّى

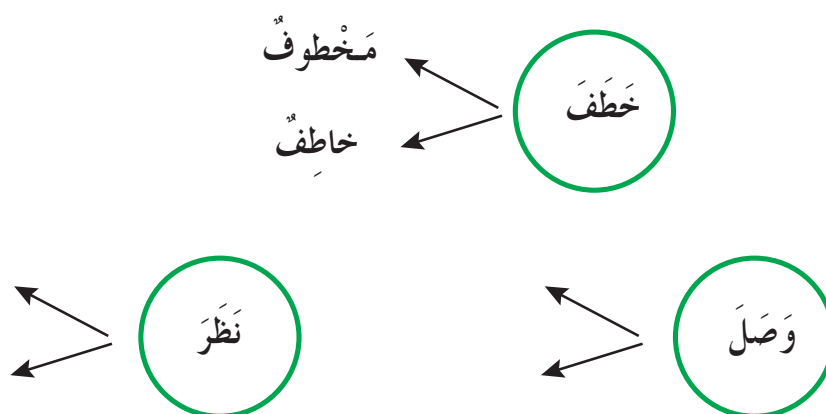
وَصَلِّ إِلَى بُرْمَاءَ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْمَاءِ فَرَأَى فِيهِ دَيْكًا أَكْبَرَ مِنْ الدَّيْكِ الَّذِي يَحْمِلُهُ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

الدَّيْكَ الَّذِي فِي الْمَاءِ أَكْبَرُ مِنْ دَيْكِي.

قَفَرَ الشَّعْلُ فِي الْبُرِّ فَغَرِقَ.

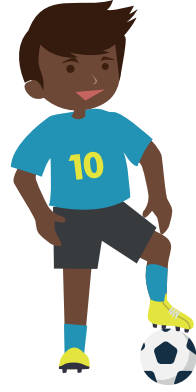
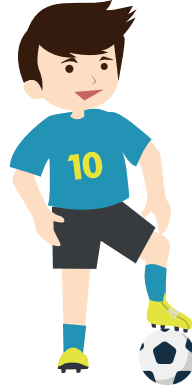
الْأَحْظُ الْمِثَالُ وَأَكْمَلُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ اسْتِرَاطِيَجِيَّةِ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ:





أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَخْتَارُ طِفْلاً، وَأَكْتُبُ كَيْفَ أُحِبُّ أَنْ أَتَوَاصَلَ مَعَهُ:



.....

.....

.....

.....

نَحْنُ شُرَكَاءُ فِي إِعْمَارِ كَوْكَبِنَا الْأَرْضِ.



بَرْنَامَجُ تَشْجِيعِ الْقِرَاءَةِ

تَعْلِيمَاتٌ لِأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ:

يُرْجَى تَسْجِيلُ عَنَاوِينِ الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأَهَا طِفْلُكُمْ بِنَفْسِهِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ، وَتَسْجِيلُ عَنَاوِينِ الْقِصَصِ الَّتِي تَقْرَوْنَهَا أَنْتُمْ لِطِفْلِكُمْ.

يُرْجَى التَّأَكُّدُ مِنْ إِحْضَارِ الطِّفْلِ سِجَلِ الْقِرَاءَةِ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ نِهَائِهِ كُلِّ أُسْبُوعٍ؛ كَيْ يَتَسَنَّى لِلْمُعَلِّمِ تَوْثِيقُ أَنْشِطَةِ الطِّفْلِ الْقِرَائِيَّةِ.

يُرْجَى تَشْجِيعُ الطِّفْلِ عَلَى رَسْمِ صُورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ قِصَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ لِلْأُسْبُوعِ فِي الْخَانَةِ الْمَخْصُصَةِ لِذَلِكَ.

شَجِّعُوا أَطْفَالَكُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ:

الْقِرَاءَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الطِّفْلِ امْتِلَاقُهَا؛ لِیَتِمَكَّنَ مِنْ اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي تَزِيدُ مِنْ تَفَاعُلِهِ مَعَ الْبِیئَةِ الْمُحِیْطَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، وَمِنْ الْمُهَمِّ أَيْضًا أَنْ یَعْمَلَ الْأَهْلُ عَلَى تَنْمِیَةِ حُبِّ الْقِرَاءَةِ لَدَى أَطْفَالِهِمْ مُنْذُ الصَّغَرِ، وَذَلِكَ بِجَعْلِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ جُزْءًا مِنْ رُوتِینِهِمُ الْیَوْمِیِّ مِنْ خِلَالِ تَوْفِيرِ مَكْتَبَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلْعَائِلَةِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

اِحْرَصُوا عَلَى أَنْ یُمَارِسَ أَطْفَالُكُمْ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَتَعْلِیمِیَّةٍ وَانْفِعَالِیَّةٍ تَعُودُ عَلَى الطِّفْلِ بِنَفْعٍ كَبِیرٍ.



سِجْلُ الْقِرَاءَةِ



الأسبوع الأول

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الثاني

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الاهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الثالث

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الرابع

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الخامس

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				



الأسبوع السادس

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع السابع

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الثامن

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع التاسع

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع العاشر

التاريخ: من _____ إلى _____

اسم المعلم :				
الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى