اجابات اسئلة الوحدة الاولى (ثقافة حاسوبية)

الدرس الاول:

١- المكونات المادية للحاسوب حيث يمكن رؤيتها ولمسها. وتتنوع المعدات في الحاسوب تبعا للوظيفة المنوطة بها (إدخال، معالجة، إخراج، تخزين).
البرمجيات مجموعة التعليمات والأوامر التي تحدد للحاسوب ماذا يفعل، وكيف يعالج البيانات.

٢- البرمجيات التطبيقية العامة: مثل برامج معالجات النصوص

٣- تقوم هذه البرامج بالإشراف على المكونات المادية للحاسوب بتوجيهها للقيام بوظائفها المختلفة

٤- تختلف الطابعات عن بعضها من حيث حجمها وسرعتها وثمنها، وجودة الطباعة .

٥- تتمثل وظيفتها في إظهار النصوص والرسومات، وتمكن المستخدم من معاينة البيانات المدخلة والنتائج.

الدرس الثاني:

١- ٢٥٦ مليون حرف.

٢- - إجراء العمليات الحسابية والمنطقية.
- قراءة البرامج وتفسيرها.
- التحكم في نقل البيانات عن طريق وحدات الحاسوب.
- التحكم في عمل أجزاء الحاسوب الأخرى.

٣- سرعة المعالج - عدد الأنوية ذاكرة الكاش.

٤-

الدرس الثالث:

١- نظراً الى أن ذاكرة الوصول العشوائي (RAM) لا تستطيع الاحتفاظ بالبيانات بعد انقطاع التيار الكهربائي عن الحاسوب، فقد استخدمت وحدات التخزين المساندة للاحتفاظ بالبيانات بشكل دائم، لكي تسترجع عند الحاجة.
٢- من مزايا ذاكرة الفلاش انها صغيرة الحجم، وسهلة الحمل، وذات سعة تخزينية كبيرة، وسهلة الاستخدام ، ولا تتلف بسهولة.
٣- سريع جداً في نقل البيانات، وسعته التخزينية كبيرة تقاس بالجيجابايت (GB)
٤- القرص المدمج للقراءة فقط - القرص المدمج للقراءة فقط - القرص المدمج للقراءة فقط

٥- أهم ما يميز هذا النوع من الأقراص المدمجة إمكانية الكتابة والتسجيل عليه وإمكانية حذف المعلومات المخزنة سابقا وتعديلها
٦-تنفيذ عملي

الدرس الرابع:

١- يوصل بهما الفأرة ولوحة المفاتيح
٢- ويتميز هذا المنفذ بسهولة الاستخدام والسرعة الكبيرة في نقل البيانات
٣- يستخدم قديما لوصل الفأرة ولوحة المفاتيح وحديثا لوصل عصا التحكم
٤- منفذ USB , PS/2

الدرس الخامس:

١-حواسيب مصغرة ،حواسيب متوسطة ، حواسيب كبيرة ،حواسيب فائقة
٢- الحواسيب المكتبية ، الحواسيب المحمولة
٣- الحاسوب المحمول اصغر حجما.
٤- الحواسيب الفائقة زيدت سرعتها وقدرتها على المعالجة عن الحواسيب المتوسطة على نحو هائل لتكون قادرة على إجراء الحسابات المعقدة .

اسئلة الوحدة

١- (١)- ب (٢)- د (٣)- ب (٤)- أ (٥)- د (٦)-أ (٧)-د

٢-

٣- محاكاة التفجير النووي أو التنبؤ بالطقس على مستوى العالم، وتستخدمها وكالة الفضاء الأمريكية NASA للتحكم في المركبات الفضائية.

٤- أ – PS/2

ب- ٥ ويمكن زيادتها باستخدام وصلات خاصة

د- المتوازي: الطابعات التسلسلي: الفأرة الناقل التسلسلي العام: لوحة المفاتيح

٥- كاميرا الويب: ادخال الصور الشاشة: عرض النتائج بشكل مرئي

الميكروفون: ادخال الصوت لوحة المفاتيح: ادخال البيانات النصية

السماعات : اخراج الصوت الطابعة: اخراج النتائج ورقيا

٦- لأنه ينقل البيانات في حزم متوازية.

٧- حواسيب ذات استخدامات عامة: الحاسوب الشخصي

حواسيب ذات استخدامات خاصة: غسالة الملابس بمعالج ميكروي

اجابات اسئلة وحدة الانترنت

الدرس الاول:

١-أ- انقرْ لائحةَ **أدوات**(Tools) ثم اختر الأمرَ **خيارات** إنترنت (Internet Options).

وانقرْ علامةَ التبويب **خيارات متقدمة**(Advanced).

ب- http://www.google.com

ج-حذف

د- خيارات متقدمة ،اظهار الصور

هـ- أداة تحديث

الدرس الثاني:

١- (+)تستخدم عند البحث عن صفحات الويب التي تحتوي جميع الكلمات المطلوبة.
(-) تستخدم للبحث عن صفحات الويب التي تحتوي كلمة معينة بشرط ألا تحتوي على كلمة أخرى.

٢- إمكانية اختيار البلد ، اللغة وتحديد الوقت الذي تم فيه نشر المعلومة

٣- أ- www.google.com

ب- فيديو ،تفاعل الفلزات

ج- صفحات مكتوبة باللغة العربية

قصير (٠-٤ دقائق)

آخر شهر

أعلى مستوى دقة

د- محو

الدرس الثالث:

١- البريد الالكتروني هو احدى الخدمات التي تقدمها الانترنت وهو وسيلة سريعة لتبادل الرسائل بين مستخدمي الإنترنت.

٢- ١- السرعة وقلة التكلفة.
٢- يمكن إرسال الرسالة إلى شخص أو مجموعة أشخاص في الوقت نفسه.
٣- يمكن إرسال ملفات النصوص والصور والصوت كمرفقات مع الرسالة.

٣- Nasser_1974 @ Elearning.jo

٤- Replay:تستخدم للرد على رسالة وصلتك من مستخدم وترسل الى نفس المستخدم

Forward :تستخدم لاعادة توجيه رسالة وردت إليك إلى مستخدمين آخرين.

٥-

الأداة		Attach Files	البريد	Send
الوظيفة	تدل على وجود ملف مرفق بالرسالة	ارفاق ملف الكتروني مع الرسالة	انشاء بريد الكتروني جديد او استعراض بريد منشأ سابقا	ارسال الرسالة

الدرس الرابع:

١- البوابة الالكترونية: هي مواقع انترنت تتضمن عدد كبير من الصفحات المنظمة بطريقة عالية الجودة، وهي تفتح الباب أمام الاشخاص للاطلاع على كل المعلومات التي يريدونها من المؤسسة صاحبة البوابة.

٢- ١- توفر أخبار المؤسسة لحظة بلحظة.

٢-توفر أخبار محلية وعالمية لمواضيع تتعلق بعمل المؤسسة.

٣-تقدم معلومات كاملة عن العاملين في المؤسسة (وظائفهم، عناوينهم الالكترونية، ارقام هواتفهم .....)

٤- توفر خدمة البريد الإلكتروني.

٣- البوابات العمودية: البوابات الخاصة بشركات محددة وتخدم موظفي الشركة بفروعها

البوابات الأفقية: موقع yahoo أو Facebook.

البوابات القطاعية: بوابات قطاع الزراعة.

٤- الايديويف: تعليمي

وزارة الخارجية: حكومي

مجلة العلوم: اعلامي

٥- المستشفيات: عرض مواعيد العيادات الخاصة للأطباء.

الصحف: تعرض اخبار المشاهير، التقويم السنوي.

الجامعات الالكترونية: تحميل واجبات للطلاب.

: وارسال رسائل لأشخاص معينين وتحميل صور وفيديوهات.

اسئلة الوحدة:

١- ١. (١) ٢.(٤) ٣.(٢) ٤.(٤) ٥.(٤) ٦.(٣) ٧.(١) ٨.(٢)

٢- ١- ارسال رسال

٢-nasser_kraisat@yahoo.com

٣-بطاقة دعوة

٤- عيد الاستقلال

٥-ارفاق ملفات اخرى للرسالة

٣- التحكم في عرض الصور والغاء تحميلها لتسريع الشبكة.

٤-

الرمز	الوظيفة
+	تستخدم عند البحث عن صفحات الويب التي تحتوي جميع الكلمات المطلوبة.
-	للبحث عن صفحات الويب التي تحتوي كلمة معينة بشرط ألا تحتوي على كلمة أخرى.
علامتا التنصيص " "	تستخدم للبحث عن جملة كاملة كما هي.

٥- جاء اسم بوابة كونها تفتح الباب أمام الاشخاص للاطلاع على كل المعلومات التي يريدونها من المؤسسة صاحبة البوابة.

٦- التعليم مثل بوابات الجامعات الالكترونية

الصحة مثل بوابات المستشفيات

الإعلام مثل بوابات الصحف

الحكومة مثل بوابات الوزارات

تواصل اجتماعي مثل الفيسبوك

AWA2EL
LEARN 2 BE

الدرس الأول:

١- أكتب قصة تعرض أهم مزايا لغة البرمجة سكراتش.

مثلاً: احمد طالب في الصف الثامن تعرف الى لغة البرمجة سكراتش ووجد أن لها مزايا كثيرة أهمها:

- إنشاء برامج تتحكم بالرسوم والصور والموسيقى والاصوات ودمجها معا.
- إنشاء مقاطع برمجية ببساطة بطريقة تشبه تجميع قطع لعبة الأحجية Puzzle.
- إرسال واستقبال المشاريع عبر الإنترنت، وتجربة مشاريع طلاب آخرين واستخدامها وتعديل صورها ومقاطعها البرمجية.

٢- ابحث في الدرس عن الكلمات المناسبة لإكمال كل جملة من الجمل التالية،ثم عبر عن كل منها بالرسم:

أ- تُجمَّع اللبنات الرسومية (الأوامر) في كدسات تسمى المقاطع البرمجية

ب-عنند نقر أي مقطع برمجي نقراً مزدوجاً يتم تشغيل هذا المقطع منفذة اللبنات من قمة الكدسة حتى نهايتها بشكل متسلسل

ج- لتغيير اللغة في برنامج سكراتش نختار أداة اللغة من شريط الأدوات قياسي ثم نختار اللغة التي نريدها.

د- يتم إغلاق برنامج سكراتش من زر الإغلاق في الزاوية اليمني للشاشة وهو علي شكل حرف X

الدرس الثاني: ((عبارة عن تنفيذ لمشروع مبسط)) والهدف منه ربط التعلم بالتطبيق والممارسة.

قم بتنفيذ ما يلي:

١- حدد موضوع للعمل عليه مثل (العلم، الرياضة، الطبيعة، المواصلات....)

- يختار الطالب الموضوع الاقرب اليه أو ما يرغب به

٢- في ملف أعمالك، قم بإعداد مخطط مشروع (اسم المشروع، موضوعه، الكائنات المقرر إدراجها، أحجمها، أماكن ظهورها على المنصة.....)

<u>مخطط مشروع:</u>

- اسم المشروع: بيئتي الأجمل، بالعلم بنبي أنفسنا، الرياضة لي ولأبي، الطبيعه بدون الحروب.....
- موضوع المشروع: يتحدث المشروع عن وصف للبيئة الأجمل التي نسعى لها في مدارسنا، الى كيف يمكن أن يساعدنا العلم على بناء شخصياتنا وأنفسنا، كيف يمكن للرياضة أن تساعدنا في بناء عائلة قوية متماسكة ويمكن لها ان تجعلني أقرب من أبي .....
- الكائنات المقرر إدراجها: يجب أن يتوفر في المشروع (العدد) كائن، وهي صورة ورود، ولد واقف، شجره ....، أو كتاب، عائلة حول طاولة، طفل يضحك وهو يقرأ....، أو ولد وبنت ووالدهما يركضان وهذه تحتاج للصورة بحركات مختلفة متسلسلة حتى تظهر حركة الركض....، أو طفل مقعد نتيجة قنبلة، وطفل آخر سعيد بصحة جيدة... وهكذا يصف الطالب كائنات مشروعه.
- حجم الكائنات: ستكون جميع الكائنات بحجم صغير....، أو ستكون الكائنات بنفس الحجم باستثناء ... يصف الطالب حجم الكائنات نسبة الى بعضها لبعض
- أماكن ظهور الكائنات على المنصة: ستكون الطاولة ثابتة في الوسط وباقي الكائنات حولها...، أو ستظهر الورود في أسفل المنصة والشجرة على اليمين والشمس في الأعلى .... وهكذا

ملاحظة: ((يمكن للمعلم أن يطلب من الطالب رسم توضيحي مرفق مع مخطط المشروع))

٣- أضف الكائنات المسجلة في مخطط المشروع باستخدام اكثر من أداه

- يختار الطالب الكائنات التي قررها في المخطط ويضيفها الى مشروعه، ويستخدم لذلك أدوات مختلفة.

٤- حدد أماكنها على المنصة بالشكل المناسب لها كما قررته في المخطط

- يضع الطالب كل كائن من الكائنات في المكان الذي قرره ووصفه في مخطط المشروع

٥- غير أحجام الكائنات بناء على مخطط مشروعك بالقدر الذي تراه مناسباً

- يبدأ الطالب بتغيير حجم الكائنات بما يتلائم مع مشروعه وحسب الوصف في المخطط.

٦- ضاعف الكائن الذي تعتبره الأقرب لموضوع المشروع.

الدرس الثالث:

أدرس الشكل التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ- ما هو التبويب المفعّل؟ تبويب المقاطع البرمجية

ب- ما عدد الكائنـــات الظاهرة على المنصة؟

يظهر علي المنصة ٣ كائنات

ج- ما هو اسم الكائن النشط؟

الكائن النشط هو الشجرة

د- ما مقدار زاوية اتجاه الكائن

زاوية اتجاه الكائن ٤٥

هـ- ما نمط الدوران المفعّل؟

نمط الدوران المفعل هو الدوران ممكن

و- ما إحداثيات موقع الكائن النشط على المنصة

إحداثيات موقع الكائن النشط علي المنصة

X = ٨- و Y = ٦٢

٢- حدد الخيار المناسب لنمط الدوران لو كان الكائن المحدد (النشط) أي من الكائنات التالية؟

أ- شخص يسير في الطريق المنط المناسب : مواجهة لليمين واليسار فقط

ب- لاعب سيرك على الحبال المنط المناسب : الدوران ممكن

ج- طاولة فوقها إبريق شاي المنط المناسب : لا دوران

الدرس الرابع:

١- حدد ما سيحدث في كل حالة من الحالات التالية عند تنفيذ المقطع البرمجي المبين في الشكل المجاور على هرة سكراتش

أ- إختيار النمط (الدوران ممكن)

ستدور هرة سكراتش دوراناً كاملاً رأسا علي عقب خلال الحركة

ب-إختيار النمط (لا دوران)

ستظهر هرة سكراتش وكأنها تسير في مكانها دون أن تدور

ج- إختيار النمط (مواجهة لليمين واليسار فقط)

ستتحرك هرة سكراتش الي اليمين واليسار فقط ويمكن رؤية ذلك بوضوح

بجعل الحركة خطوة واحدة بدل عشرة

ملاحظة: على المعلم هنا لفت إنتباه الطلاب الى أن الاتجاه والزاوية الإفتراضية تتغير

٢- قم ببناء مقطع برمجي للحوار بين الطالب ياسين نضال والطالبة ليلى شفيق، متضمناً اختيار شكل الكائنات:

- يبدأ الحوار بسؤال ليلى عن بداية الدوام المدرسي.
- مدة انتظار ٥ ثواني.
- إجابة ياسين بأن أول يوم مدرسي سيكون الاحد ٩/٢٠.
- مدة انتظار ٥ ثواني.
- تتحرك ليلى ١٠ خطوات وتقول " إن شاء الله سأكون مستعدة".
- مدة انتظار ٥ ثواني.
- يتغير تأثير اللون ويستدير ياسين الى الخلف ويقول " وداعاً .."
- مدة انتظار ٥ ثواني.
- تستدير ليلى بمقدار ٤٥ درجة الى اليمين.

يتم اختيار احد الكائنات بشكل ولد ليكون ياسين وإحدى البنات لتكون ليلى

ملاحظة: على المعلم هنا لفت إنتباه الطلاب الى أن الاتجاه والزاوية الإفتراضية تتغير

الدرس الخامس:

١- لكلمة مشروع تعريفات متعددة، ابحث عن تعريفين لها من مراجع مختلفة، غير تعريف الكتاب.

- يعرف المشروع في برنامج سكراتش أنه مجموعة من الكائنات (واحد أو اكثر) التي يمكن برمجتها للتحرك على المنصة وإصدار الأصوات وتغيير شكلها والاستجابة للكائنات الأخرى.
- ويمكن تعريف المشروع على أنه مجموعة من الخطوات التي يقوم بها مجموعة من الاشخاص بحيث يكون له بداية وله نهايه.

٢- قياساً لما تعلمته وشاهدته خلال الدروس السابقة، برأيك هل تكون منتجات المشاريع مختلفة أم متشابهة؟ علل إجابتك.

- تكون المنتجات مختلفة والسبب اختلاف الاشخاص الذين يمكن ان يقوموا بها أو ينفذوها، والطريقة التي يتم التنفيذ بها، والكائنات التي تدرج في كل مشروع، وغير ذلك.

٣- ما طبيعة العمل الذي يؤديه المشروع التالي.

- يوجد في المشروع كائن (اسمه الكائن ٣) وعند النقر عليه تظهر عبارة "إضرب الكرة" ثم تبدأ الكرة بالدوران وتستمر بذلك حتى نوقف عمل المشروع بالنقر على زر ايقاف. إذا عمل المشروع هو دوران الكرة باستمرار.

٤- تنفيذ عملي.

الدرس السادس

١-أجب بنعم أو لا عن كل مما يلي:

أ- المظهر هو التغير الذي يحدث على الكائن. لا

ب-يمكن أن نرسم صورة ونستخدمها كمظهر جديد نعم

ج-عند تغيير المظاهر أو الأصوات نستخدم تبويب المقاطع البرمجية لا

د- عند تفعيل الأصوات، تظهر جميع الأصوات وكل ما يتعلق بها. نعم

هـ- يستطيع برنامج سكراتش التعامل مع أنواع أصوات مختلفة ومنها ملفات MP3 وملفات WAV نعم

و- إضافة المظاهر والأصوات لا يضيف أي شيء للمشروع. لا

ي- لا يمكن إنشاء مشروع بدون أصوات. لا

٢- أدرس المقطع البرمجي المجاور وأجب عن الأسئلة التالية:

أ- ما اسم الكائن في المقطع البرمجي؟

ب- كم مظهر للكائن؟

ج- كم صوت سيتم تشغيله؟ إذكر اسماءها.

د- ما هي مدة الإنتظار بعد الانتقال للمظهر التالي في كل مرة؟

- اسم الكائن First-Car
- عدد مظاهر الكائن (٢)
- عدد الاصوات (٢) وهي MotorcyclePassing و CarPassing
- مدة الانتظار ٥ ثواني

الدرس السابع

١- أكتب مقطع برمجي يتعامل مع أحد الكائنات كواجهة مستخدم، ويتضمن تكرار لحركة هذا الكائن.

- يقوم هذا المقطع بتغيير المظهر والحجم والتحرك والاستدارة للكائن وكذلك جعله يعود للمظهر الأول. كل ذلك بالنقر على واجهة المستخدم وهو الكائن ٢

٢- تنفيذ عملي.

٣-حدد عمل المقطع البرمجي التالي، ثم أضف عبارة شرطية له بحيث يعمل المقطع على جعل الكائن يغير اتجاهه من الاعلى للاسفل وعلى اليمين واليسار ويغير مظهره عند النقر على مفتاح المسافة

أسئلة الوحدة

١-ما أهمية وجود لغات الحاسوب ؟ حتى ينفذ الحاسوب الاوامر والتي نكتبها باكثر من طريقة

٢-أدوات إضافة كائن جديد للمنصة هي: الحصول على كائن عشوائي و اختيار كائن جديد من ملف ورسم كائن جديد

٣- ما شكل الأداة المستخدمة في حذف الكائنات من منطقة المنصة ؟ شكل المقص

٤-ما أبعاد منطقة المنصة ؟ (١٨٠، -١٨٠) و (٢٤٠، -٢٤٠)

٥- أي من تبويبات منطقة التحكم يتغير عند اختيار كائن أو اختيار المنصة ؟ جميعها

٦-أجب بنعم أو لا عن كل مما يلي :

أ- ظهور الخط الأبيض بين لبنتين يعني إمكانية التصاقهما. (نعم)

ب- تنتمي لبنة (النقر على العلم الأخضر) إلى مجموعة لبنات الحركة. (لا)

ج- امتداد أي مشروع من مشاريع سكراتش هو sb . (نعم)

د- يتعامل برنامج سكراتش مع عدد كبير من أنواع الصور والأصوات. (لا)

هـ أول خطوة لإضافة مظهر للخلفية هو الضغط على هر سكراتش. (لا)

و- المظهر هو صورة أو رسمة أخرى لنفس الكائن في وضع مختلف. (نعم)

ي- لا يمكن حذف الصوت المسجل بعد تسجيله. (لا)

٧-ما تأثير المقطع البرمجي التالي على الكائن.

- يجعل الكائن يغير مظهره باستمرار، ولكن بين كل تغيير وآخر ينتظر ٥ ثواني

٨-صل بين العمودين :

	العمود الأول		العمود الثاني
١	المشاركة على الإنترنت	أ-٥	يمكن استخدامه لتشغيل المقاطع البرمجية.
٢	المقطع البرمجي	ب-٤	الأداة المستخدمة لالتقاط وتحريك الكائنات على المنصة.
٣	منطقة ألواح اللبنات	ج-٧	تستخدم لرسم كائن جديد في برنامج سكراتش.
٤	المؤشر	د-١	تعتبر من مزايا برنامج سكراتش.
٥	العلم الأخضر	هـ-٣	تحتوي مجموعة من الأزرار ويظهر كل زر منها بلون مميز.
٦	منطقة التحكم	و-٢	مجموعة من اللبنات تجعل الكائن يقوم بوظيفة معينة.
٧		ي-٦	تحتوي على تبويبات المقاطع البرمجية والمظاهر والأصوات.

الصف الثامن

الجزء الثاني

إجابات أسئلة دروس وحدة العروض التقديمية PowerPoint

الدرس الأول:

س١: أ- اسم الملف: إدارة الوقت

ب- عدد الشرائح: ٢٩

ج- الشريحة النشطة: ٢

د- نوع الخط : Simplified Arabic وحجمه: ٢٠

هـ- يقوم المستخدم حاليا بنقل مربع العنوان الرئيسي، ودليل ذلك ظهور مقابض النقل على إطار العنوان وظهور نسخة منه

س٢: تطبيق عملي حسب التعليمات في السؤال.

الدرس الثاني:

س١: أنواع التخطيط: شريحة عنوان ، عنوان ومحتوى، عنوان المقطع، محتويين، مقارنة، عنوان فقط.

س٢: وظائف الأدوات:

: إدراج تخطيط هيكلي

: إدراج أعمدة بيانية

: إدراج جدول

: تغيير تخطيط الشريحة

س٣: تطبيق عملي حسب تعليمات السؤال.

الدرس الثالث:

س١: وظائف الأدوات:

: إدراج قصاصة فنية

: إدراج صورة من ملف

: إدراج مقطع صوت

: إدراج مقطع فيديو

س٢: أثر استخدام الصور والفيديو والأصوات في الشرائح هو توضيح المفاهيم والأفكار للمشاهدين.

س٣: المجموعات هي:

خطوط رسم ، مثل : خط مستقيم

مستطيلات ، مثل: مربع

أشكال أساسية، مثل: شكل بيضوي

أسهم ممتلئة، مثل: سهم ممتلئ إلى اليمين

الدرس الرابع:

س١: وظائف الأدوات

: أدوات معاينة الشرائح وهي على الترتيب من اليمين: عرض عادي، فارز الشرائح، عرض القراءة، عرض الشرائح للمشاهدين.

س٢: أسلوب العرض هو فارز الشرائح، وعددها ٢٤ شريحة

س٣: الفرق بين النسخ والنقل: النسخ يعني تكرار شريحة، والنقل يعني حذفها من مكانها ووضعها في مكان آخر.

س٤: تطبيق عملي حسب تعليمات السؤال.

الدرس الخامس:

تطبيق عملي حسب تعليمات السؤال.

الدرس السادس:

س١: من أنواع التأثيرات الانتقالية للشرائح: تداخل، تضاؤل

س٢: من أنواع من الحركات المخصصة: تحرك للداخل، عائم للداخل، انقسام

س٣: الفرق بين الحركات المخصصة والحركات الانتقالية هو: الحركات الانتقالية يتم تطبيقها عند الانتهاء من عرض شريحة والبدء في الشريحة التالية، أما الحركة المخصصة فيتم تطبيقها على أحد عناصر الشريحة عند ظهورها.

س٤: أ- نوع الحركة: انتقالية ، ب- واسمها: تغطية، ج- والتأثير المحدد: من أسفل اليسار.

الدرس السابع:

س١:

شكل الأداة	وظيفتها	التبويب
	تحديد لون حدود خلايا الجدول	تصميم
	تحديد لون الحدود الخارجية للرسم	تصميم
/	إظهار قائمة جزء الحركة	حركات
	اختيار نوع الحدود للخلايا	تصميم

س٢: لمعرفة أنماط تنسيقات الجداول المتوافرة: حدد جدولاً، ثم من تبويب تصميم انقر على السهم الصغير المجاور لمجموعة أنماط الجدول، فتظهر قائمة جميع الأنماط، وبالتأشير على أي منها يظهر اسم النمط.

س٣: الأداتان هما: تعبئة الشكل من تبويب تنسيق، و التظليل من تبويب تصميم.

س٤: الفرق بين المهلة والمدة:

المهلة: لتحديد الفترة الزمنية قبل بدء الحركة.

المدة: لتحديد الزمن الذي تستغرقه الحركة.

س٥: عدد أنواع تأثيرات الأشكال الرسومية : ٧ ، مثل : ظل، انعكاس ، توهج.

س٦: باختيار الأمر (إزالة) من القائمة الظاهرة.

AWA2EL
LEARN 2 BE

أسئلة نهاية الوحدة (العروض التقديمية)

١- فوائد برمجية العروض التقديمية:

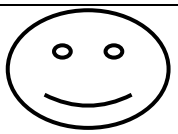
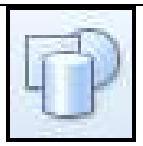
- توفير العديد من قوالب التصميم التي يمكن إضافتها إلى الشرائح.
- توفير أنواع مختلفة من الشرائح تناسب جميع الأغراض.
- سهولة تنسيق الشرائح بأشكال متعددة.
- التحكم التلقائي بالعرض من حيث التوقيت وبدء العرض والانتهاء منه

٢- لإثارة دافعية الطالب أثناء عرض المادة التعليمية: من خلال استخدام التأثيرات الحركية والوسائط المتعددة بشكل ذكي.

٣- نقل شريحة من خلال عرض فارز الشرائح أسهل من خلال العرض العادي. وذلك لأن جميع الشرائح تكون ظاهرة بشكل مصغر في شاشة واحدة.

٤- أهمية الحركات الانتقالية بين الشرائح ، والحركات المخصصة لعناصر الشريحة: زيادة التشويق لدى المشاهد وتوضيح المفاهيم.

٥- أكمل الجدول :

الأداة	الوظيفة
	اختيار نوع تخطيط الشريحة
	إدراج مخطط هيكلي
	إدراج شكل رسومي وجه ضاحك
	إدراج شكل تلقائي
	عرض الشرائح.