

# مَجَلَّةُ أَوْرَاقِ عَمَلٍ وَشَرْحِ دُرُوسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الثَّانِي

★ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ ★

اسم الطالب: .....



# الموضوعات :

- الدّرس الأوّل: تَحِيَّةُ الْعَلَمِ .
- الدّرس الثّاني: الْحُرِّيَّةُ .
- الدّرس الثّالثُ: الْمُمَرِّضَةُ .
- الدّرس الرّابعُ: جَزَاءُ الْإِحْسَانِ .
- الدّرس الخامسُ: الْعُصْفُورُ الْمُغَرَّدُ .
- الدّرس السّادسُ: سَأْكَونُ طَيَّارًا .
- الدّرس السّابعُ: حَمَامَاتُ مَاعِينِ .
- الدّرس الثّامنُ: مَا أَغْلَى عُيُونَنَا ! .

## تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

قَاعِدَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ :

\* اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ ← هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ  
أثناء القِرَاءَةِ ، وَيَأْتِي الحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُشَدَّدًا .  
-حروفها : ١٤ حرفًا .

( ت , ث , د , ذ , ر , ز , س , ش , ص , ض , ط , ظ , ل , ن )  
مثال : النَّشِيدَ .

\* اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ ← هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَ تُلْفَظُ أثناء  
القِرَاءَةِ ، وَيَأْتِي الحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُتَحَرِّكًا  
-حروفها : ١٤ حرفًا .

( أ , ب , ج , ح , خ , ع , غ , ف , ق , ك , م , ه , و , ي )  
مثال : الْعَلَمُ .



أَضِيفُ (ال) التَّعْرِيفِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا وَ أَحَدُّدُ مَا إِذَا كَانَتْ (اللام) شَمْسِيَّةً أَوْ قَمَرِيَّةً:

قِرَاءَةُ الْكَلِمَةِ وَ تَحْدِيدِهَا		الْكَلِمَةُ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال)	الْكَلِمَةُ
قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة		
			طَلَبَةٌ
			مَدْرَسَةٌ
			وَطَنٌ
			زَهْرَةٌ
			طَائِرَةٌ
			بُرْتُقَالٌ
			عُصْفُورٌ
			طَبِيبٌ



\* أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ  
وَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

الرِّيحُ	الْوَجِبُ	الدُّبُّ	الْبَطَّةُ	التُّفَّاحُ
الْمَدْرَسَةُ	الرُّمَانُ	الْقَارِبُ	السَّاعَةُ	الْبِنْتُ

لامٌ قَمْرِيَّةٌ	لامٌ شَمْسِيَّةٌ



## تَمْرِين

\*أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

السَّلَامُ

\_\_\_\_\_

الْكِتَابُ

\_\_\_\_\_

هَاشِمٌ

\_\_\_\_\_

تَحِيَّةٌ

\_\_\_\_\_

## تَمْرِين

\*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(سَاحَةٌ , هَاشِمٌ , الْمَدْرَسَةُ , فِي , اصْطَفَى )

\*اصْطَفَى

.....

\*هَاشِمٌ

.....

\*أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ بِنِظَامٍ

.....

.....

رَفَعَتْ مَيْسَاءُ الْعَلَمَ

.....

.....



قَاعِدَة

أنواع الاسم من حيث العدد :

\*المُفْرَدُ : وهو اسم يدل على واحد أو واحدة .

مثالُ : وَلَدٌ , بِنْتٌ , قَلَمٌ , كِتَابٌ .

\*المُثَنَّى : وهو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين .

(مُثَنَّى مُذَكَّرٌ وَ مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ )

-وهو يُصاغ من المُفْرَد بزيادة ألف و نون (ان) أو ياء و نون (ين).

( وَلَدَانِ , وَلَدَيْنِ ) , ( قَلَمَانِ , قَلَمَيْنِ ) , ( كِتَابَانِ , كِتَابَيْنِ ) , ( بِنْتَانِ , بِنْتَيْنِ )

\*الْجَمْعُ : يدل على أَكْثَرِ مِنْ اثنَيْنِ وهو ثلاث أنواع :

جمع المؤنث  
السَّالِم

جمع المذكر  
السَّالِم

جمع التَّكْسِير





\* هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ .

قَلَمٌ ← أَقْلَامٌ  
كِتَابٌ ← كُتُبٌ  
رَجُلٌ ← رِجَالٌ



## تَمْرِين

\* أَكْتُبُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَدْرَسَةٌ ..... مَسْجِدٌ ..... عَصْفُورٌ .....  
مِفْتَاحٌ ..... طَالِبٌ ..... سَمَكَةٌ .....  
حَدِيقَةٌ ..... بَابٌ ..... عِلْمٌ .....



## تَمْرِين

\*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

شَبَعَانٌ
صَغِيرًا
أَعْطَشُ
دَخَلَ

خَرَجَ
جَائِعٌ
كَبِيرًا
أَرْتَوَى

## تَمْرِين

\*أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

_____	_____	_____	طَلِيقًا ★
_____	_____	_____	الْبَيْتُ ★
_____	_____	_____	كَبِيرًا ★
_____	_____	_____	غِنَاءً ★

\*أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا :

عُضْدُ / فَوَارُ

وُصُوفُ / صَوَارُ

.....

.....

قَوَاقِبُ / صُوفُ

رَسَدٌ / مَسَدٌ

.....

.....

\*أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ .

بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ عَنِ طَعَامِهِ .

.....

.....

دَنَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْبُلْبُلِ .

.....

.....

\*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ (س) أَوْ حَرْفِ (ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....ندوق .....ال...بَاعَةُ

.....يُرُّ .....الشَّمْ.....

همزة القطع و همزة الوصل

\*همزة القطع : هي الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ , تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ .

صورتها : (أَ , أُ , إِ )

\*همزة الوصل : هي الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ , تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا .

صورتها : ( ا )

\*أصنّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلى همزة قطع وَ همزة وصل :  
( أُحِبُّ , الشِّفَاء , أَلَمُّ , المُمَرِّضَةُ , إلى , البُلْبُلُ , أداء , الطَّبِيبُ )

همزة الوصل	همزة القطع

## النَّاءُ وَالْهَاءُ

\*للتَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاءِ وَالْهَاءِ:

ت ← هي الَّتِي تُنْطَقُ تَاءً دَائِمًا فِي الْحَرَكَةِ وَ فِي السُّكُونِ .

ة , ة ← هي الَّتِي تُنْطَقُ تَاءً فِي الْحَرَكَةِ وَ هَاءً فِي السُّكُونِ .

ه , ه ← هي الَّتِي تُنْطَقُ هَاءً دَائِمًا فِي الْحَرَكَةِ وَ فِي السُّكُونِ .

ة: التاء المربوطة المتصلة .  
ة : التاء المربوطة المنفصلة.  
ت : التاء المبسوطة أو المفتوحة.

أنواع التاء

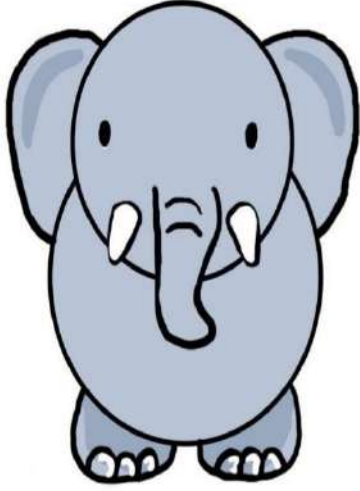
ه: الهاء المربوطة المتصلة .  
ه : الهاء المربوطة المنفصلة.

أنواع الهاء

تَمْرِين

\*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِشَكْلِ التَّاءِ أَوْ الْهَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ؛ ثُمَّ أَلْفِظْ :  
( ة ، ه ، ت ، ه ، ه )

٢- وَجْ .....	١- مَدْرَسَ.....
٤- زَهْرَ.....	٣- طَائِرِ.....
٦- مِيَا.....	٥- صَو.....
٨- مُنْبِّ.....	٧- بَيِّ.....
١- بِذُ....	٩- فَوَاكِ....



ملاحظة :

كلمات فيها ألف تُلفظ ولا تُكْتَب .

مثل : ذَلِكَ , هذا , هذه , لَكِنَّ .

تَمْرِين

\*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

قَلِيلٌ

سَلِيمٌ

تَأْخُذُ

بَعْدُ

مَرِيضٌ

كَثِيرٌ

قُرْبٌ

تُعْطِي

# أنواع التَّنْوِين

تَّنْوِينُ الضَّم :  
ضمتان (كِتَابُ)

تَّنْوِينُ الفَتْح :  
فتحتان (كِتَابًا )

تَّنْوِينُ الكَسْرِ :  
كسرتان (كِتَابِ)

## تَمْرِين

\*أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الَّآتِيَةَ ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِيهَا :

١- رَأْفَةٌ : .....

٢- عَمَلِيَّةٌ : .....

٣- مُعَامَلَةٌ : .....

٤- تَوَاضِعٌ : .....

٥- شَرِيفٌ : .....

٦- فَخْوَرَةٌ : .....





## جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

LEARN 2 BE

\*حروف الجر هي :

(مِنْ , إِلَى , عَنْ , عَلَى , فِي , بـ , لـ )

### تَمْرِين

\*أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

( مِنْ , إِلَى , عَنْ , عَلَى , فِي , بـ , لـ )

- ١- جَاءَتْ حَمَامَةٌ ..... نَبَعَ الْمَاءِ .
- ٢- حَمَلَتِ الْحَمَامَةُ الْغُصْنَ ..... مِنْقَارِهَا .
- ٣- نَجَتِ النَّمْلَةُ ..... الْغَرَقِ .
- ٤- قَرَصَتِ النَّمْلَةُ الصَّبِيَّادَ ..... رِجْلِهِ .
- ٥- تَشَهُرُ الْمُمَرِّضَةُ ..... رَاخَةَ الْمَرِيضِ .
- ٦- تُعْطِي الْمُمَرِّضَةُ الدَّوَاءَ ..... لِمَرِيضٍ .
- ٧- بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ ..... طَعَامِهِ .



\*أَحْوَلُ الْكَلِمَاتِ مِنْ صِيغَةِ الْمَذْكَرِ إِلَى صِيغَةِ الْمُنْثَى :

..... طفلٌ 😊

..... تلميذٌ 😊

..... جميلٌ 😊

..... فلاحٌ 😊

\*أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

١- أَنْقَدْتُ : ..... / ..... / .....

٢- تَعَلَّقْتُ : ..... / ..... / ..... / .....

٣- الْغُصْنُ : ..... / ..... / ..... / .....

٤- الصَّيْدُ : ..... / ..... / .....

\*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(إِلَى ، وَجَّةَ ، الْحَمَامَةِ ، الصَّيَّادُ ، بُنْدُقِيَّتَهُ)

..... وَجَّةَ

..... الصَّيَّادُ

\*أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي :

مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً. قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةَ تَحْتَاجُ إِلَى  
سِنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُنْمَرَ وَأَنْتَ شَيْخٌ عَجُوزٌ. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ  
الْأَشْجَارَ وَالصَّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ ؛ وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ ، وَأَنَا  
الآنَ أَغْرِسُ لِیَأْكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي .

..... - اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ :

..... - كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ :

..... - هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَ هَمْزَةٌ قَطْعٍ :

..... - كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ ( ة ، ت ) :

# العصفور المغرّد

LEARN 2 BE

## تَمْرِين

\* أَكْتُبُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحُرُوفِ (ب , ت , ث ) :

- ١- غُرَا.....  
٢- .....فَاحَةٍ .  
٣- .....وَبٌّ .  
٤- .....رُتْقَالٌ .  
٥- ال.....رَابٌ .  
٦- مُثَل.....

## تَمْرِين

\* أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

- بُسْتَانٌ : ..... / ..... / .....  
حَجْرًا : ..... / ..... / .....  
تَغْرِيدَهُ : ..... / ..... / ..... / .....  
تَنَاوَلَ : ..... / ..... / ..... / .....



\*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

( عَلَى , شَجَرَةٍ , يُغَرِّدُ , سَمِعَ , لَيْثٌ , عُصْفُورًا )

-سَمِعَ

-لَيْثٌ

جُمْلَةُ التَّعْجُبِ

\*هُوَ أُسْلُوبٌ يَلْجَأُ إِلَيْهِ الْمُتَكَلِّمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الدَّهْشَةِ.

ما : آداةُ تَعْجُبٍ . ! : عَلامَةُ تَعْجُبٍ .

مِثَالٌ : ما أَجْمَلَ القَمَرَ !

ما أَوْسَعَ السَّمَاءَ !



\*أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ ، ثُمَّ أَقْرَأْ :

**مِثَالٌ** : جَاءَ وَوَلِيدٌ وَ جَاءَ مُحَمَّدٌ ← جَاءَ وَوَلِيدٌ وَ مُحَمَّدٌ .

١- جَلَسَتْ فَاطِمَةُ وَ جَلَسَتْ هَنَاءُ

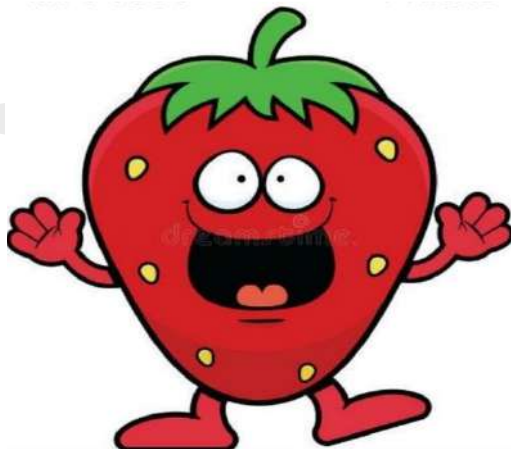
٢- رَسَمَتْ سَمَاحٌ وَ رَسَمَتْ مَنَالٌ

٣- كَتَبَ لَيْثٌ وَ كَتَبَ ثَامِرٌ

\*أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي) وَأَضَعُ مُرَبَّعًا حَوْلَ حَرْفِ (ي):

١- الْحَدِيقَةُ . ٢- سَامِي . ٣- الْبَيْتُ .

٤- مَشَى . ٥- رَمَى . ٦- الْمَرَضَى .



## تَمْرِين

\*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْحَرْفِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِلا..... ( ح , ح )
- ٢- اُل.....اِدمِ . ( ق , ق )
- ٣- اُل.....طار . ( م , م )
- ٤- اُل.....قَرِ . ( س , س )

## تَمْرِين

\*أَحَلِّأُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

- ١- طَيَّارًا : ..... / ..... / .....
- ٢- وَالِدَهُ : ..... / ..... / ..... / .....
- ٣- السَّمَاءُ : ..... / ..... / ..... / .....



\*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

( إِلَى ، وَالِدَهُ ، رَافِقَ ، الْمَطَارِ ، بَهَاءً )

..... رَافِقَ

..... بَهَاءً

\*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

نَسِيَ

الْقَادِمُ

الْوَدَاعُ

هَلَكَتْ

الذَّاهِبُ

الاسْتِقْبَالُ

نَجَتْ

سَارَ

تَوَقَّفَ

تَذَكَّرَ



\*اَكْتُبْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

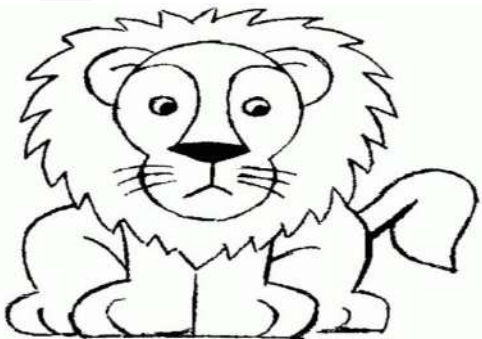
- ١- طَبَقٌ : .....
- ٢- وَرَقَةٌ : .....
- ٣- شَمْعَةٌ : .....
- ٤- مَطْعَمٌ : .....
- ٥- مَكْتَبٌ : .....
- ٦- فَضْلٌ : .....

قَاعِدَةٌ

جمع المذكر السالم : هو اسم يدلُّ على أَكْثَرِ مِنْ إِثْنَيْنِ بِزِيَادَةٍ  
(ون) أو (ين) لِمُفْرَدِهِ .

اللاعبون ماهرون

اللاعبُ ماهرٌ



\*اَكْتُبْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ..... : الْمُجْتَهِدُ ☀️ ..... : الْمُعَلِّمُ ☀️  
 ..... : الْمُسَافِرُ ☀️ ..... : الزَّائِرُ ☀️  
 ..... : الْمُبْدِعُ ☀️ ..... : الْمُتَفَوِّقُ ☀️

حَمَامَاتُ مَا عَيْنَ

\*أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

فَقِيرَةٌ

الْبَارِدَةُ

مُسْتَقِيمًا

مَرَضٌ

السَّاخِنَةُ

غَنِيَّةٌ

شِفَاءٌ

مُتَعَرِّجًا

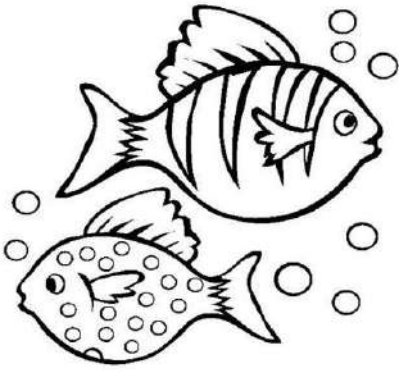
## تَمْرِين

\*أَحْلِلْ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

١- السَّيَّارَةُ : .....

٢- الأَمْلَاحُ : .....

٣- هِبَةٌ : .....



## تَمْرِين

\*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

( المِيَاهِ , جَدِّي , السَّاخِنَةُ , جَلَسَ , فِي )

..... جَلَسَ

..... جَدِّي

\*اَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

تَوَقَّفْتُ سَمَاحُ أَمَامَ مَاءِ الشَّلَالِ .

.....  
.....

كَانَ الْمَنْظَرُ رَائِعًا .

.....  
.....



ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ  
الزَّمَانِ

**ظَرْفُ الْمَكَانِ** : هو ما دل على مكان  
حُدُوثِ الْفِعْلِ .

**مِثَالٌ** : فَوْقَ ، تَحْتَ ، حَوْلَ ، أَمَامَ ،  
خَلْفَ .

**ظَرْفُ الزَّمَانِ** : هو ما دل على زَمَنٍ  
حُدُوثِ الْفِعْلِ .

**مِثَالٌ** : لَيْلًا ، صَيْفًا ، فَجْرًا ، مَسَاءً ،  
ظَهْرًا ، عَصْرًا .

تَمْرِين

\*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ: فَوْقَ ، عَصْرًا ، لَيْلًا ، أَمَامَ ، صَبَاحًا

- ١- يَذْهَبُ التَّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .....
- ٢- عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ .....
- ٣- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... الطَّلَبَةِ .
- ٤- وَضَعَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ ..... الطَّاوِلَةِ .
- ٥- نَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ .....

ما أَغْلَى عُيُونَنَا

LEARN 2 BE

تَمْرِين

\*أَحَلُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

..... / ..... / ..... / ..... : غَالِيَةٌ

..... / ..... / ..... : الْعَيْنُ

..... / ..... / ..... / ..... : التَّلْفَازُ

..... / ..... / ..... : شَعْرَتٌ

تَمْرِين

\*أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ ، وَأَكْتُبُهَا :

..... : ١- تَقَّ / رَ / أُ

..... : ٢- بُرْ / ذُ / قَا / لٌ

..... : ٣- شَا / حِ / ذَا / هٌ



## الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ . ( الْحَرْفُ الْمُضَعَفِ )

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : عبارة عن حرفين من جنس واحد أُدْغِمَا فِي  
بعضهما البعض نطقًا و كِتَابَةً و كِتَابَةً عَلَى شَكْلِ حَرْفٍ وَاحِدٍ .

دَدَ ← دَّ

### تَمْرِين

\*أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ ( مَا أَعْلَى عِيُونِنَا ) خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا :

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

### تَمْرِين

\*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

( بِالْقُرْبِ , شَاشَةٍ , لَيْتٌ , التَّلْفَازِ , مِنْ , جَلَسَ )

- جَلَسَ .....
- لَيْتٌ .....

\*أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي :

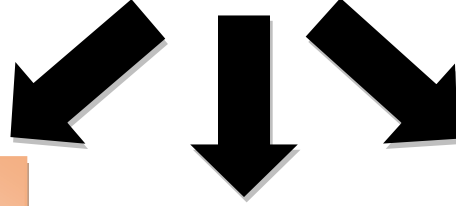
زَارَ سَامِرٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ .  
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ ؛ نُمُورٌ وَ أُسُودٌ .  
شَاهَدَ سَامِرٌ قِرْدًا صَغِيرًا يَلْعَبُ أَمَامَ الْبُرْكَاةِ وَ أَعْطَاهُ مَوْزَةً لَذِيذَةً , فَرِحَ الْقِرْدُ  
وَ أَكَلَهَا .

- ١- لَامٌ قَمْرِيَّةٌ : .....
- ٢- هَمْزَةٌ وَصْلٍ : .....
- ٣- ظَرْفٌ مَكَانٍ : .....
- ٤- هَمْزَةٌ قَطْعٍ : .....
- ٥- كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ ( ة , ت , ة ) : .....
- ٦- كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الضَّمِّ : .....
- ٧- كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ : .....





## أقسام الكلام



### الأحرف

: هو كل كلمة ليس لها معنى  
إلا إذا أتت في جملة.



في أو على  
و عن إلى  
من

### الفعال

: هو كل كلمة تدل على  
حدوث عمل معين في  
زمن معين .



ماضي ← لَعِبَ  
مُضارع ← يَلْعَبُ  
أمر ← اَلْعَبْ

### الإسم

: هو كل كلمة تدل على  
اسم .



إنسان ← أَحْمَدُ  
حيوان ← أَسَدٌ  
نبات ← شَجَرَةٌ  
بلاد ← الأُرْدُنُّ

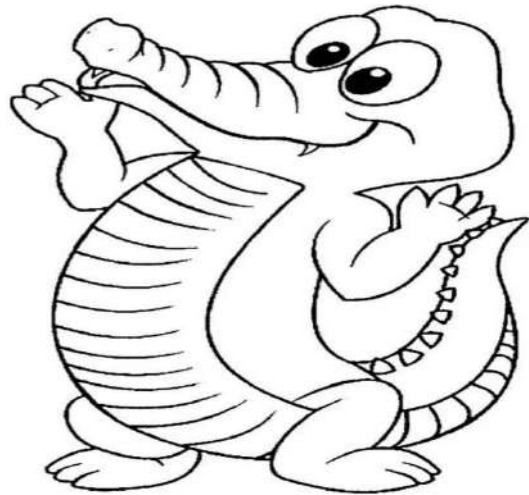


## تَمْرِين

\*أصنّفُ الكَلِمَاتِ الأتِيَّةِ إلى ( اسْمٌ , فِعْلٌ , حَرْفٌ ) :

المُدْرَسَةُ , عَلَى , يَلْعَبُ , مِنْ , الحَدِيقَةُ , إلى , الشَّارِعُ  
في , أَكَلَ , أَحْمَدُ , وَ , يَدْرُسُ , شَجَرَةٌ , كَتَبَ , إِرِيدُ

الإسم	الفعل	الحرف



## أنواع الجمل

### الجملة الفعلية

: هي الجملة التي تبدأ بفعل.

تتكون من

فَاعِلٌ

فِعْلٌ

مثال:

يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكَرَةِ .

رَسَمَ عَلِيٌّ عَلَى الْوَرَقَةِ .

### الجملة الإسمية

: هي الجملة التي تبدأ باسم.

تتكون من

خَبَرٌ

مُبْتَدَأٌ

مثال:

السَّمَاءُ وَسِعَةٌ .

الزُّهْرَةُ جَمِيلَةٌ .



\* أصنفُ الجملَ الآتيةَ إلى جملٍ فِعْلِيَّةٍ وَ جملٍ إِسْمِيَّةٍ :

- ١- يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ :
- ٢- سَامِرٌ طَالِبٌ نَشِيطٌ :
- ٣- يَذْهَبُ لَيْثٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :
- ٤- شَاهَدَتْ فَاطِمَةُ طَائِرَةً فِي السَّمَاءِ :
- ٥- الطَّقْسُ جَمِيلٌ :
- ٦- تَحَلَّقُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ :
- ٧- الْمَدْرَسَةُ سَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ :
- ٨- الْكَعْكَاءُ لَذِيذَةٌ :

