



إدارة المناهج والكتب المدرسية

# اللّغةُ العربيّةُ

## نصوص الاستماع



## الصفُ السَّابُعُ

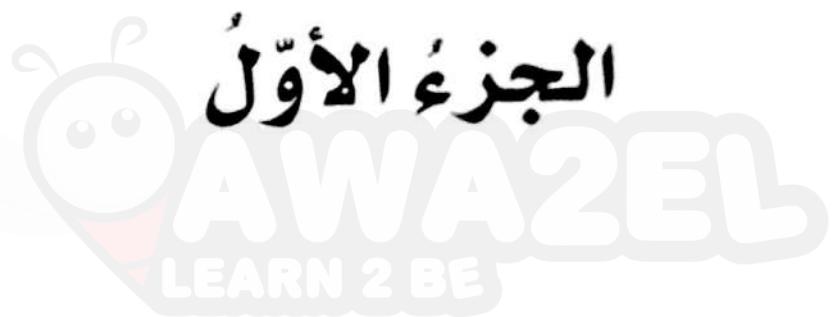
الناشر  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

بسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

هاتف: ٩٥٤٣٦٧٣٠٤٤١، فاكس: ٤١٣٧٥٩، ص.ب: ١٩٣٠، الرمز البريدي: ١١١٨

أو على البريد الإلكتروني: [Alanguage.Division@moe.gov.jo](mailto:Alanguage.Division@moe.gov.jo)

الجزء الأول





## الاستماع

### العطاء

يسمو الإنسان في الحياة بقدر ما يعطي، فيجني من عطائه السعادة والطمأنينة. والعطاء أنواع كثيرة، وليس العطاء بالمال إلا أحد هذه الأنواع، فتباشمك في وجه الآخرين عطاء يمنع الشعور المتبادل بالأمن والشك، وعطفك على اضعفاء عطاء ترفع به من همتهم وثقتهم بأنفسهم، وحرضك على الممتلكات العامة في بيتك عطاء يغرس في نفسك أن تكون مواضعا صالحا، يتحمل المسؤولية ويسهم في بناء الوطن وندفاع عنه.

وأجمل العطاء ما كان صادقا نابعا من القلب بعيدا عن الأنانية وتحقيق مصلحة شخصية، وبالعطاء الصادق يتحقق الأمن الاجتماعي، وتسود المحبة، وتنتهي الحاجات.

## الأسئلة

- ١ ماذا يجني الإنسان من عطائه؟
- ٢ اذكر ثلاثة من أنواع العطاء وردت في النص.
- ٣ أيّ أنواع العطاء يغرس في نفسك المُواطنة الصالحة وتحمّل المسؤولية، كما جاء في النص؟
- ٤ كيف يتحقق الأمن الاجتماعي، وتسود المحبة بين الناس؟
- ٥ علق على العبارة الآتية:  
"أجمل العطاء ما كان نابعاً من القلب بعيداً عن الأنانية".
- ٦ كيف يكون عطاء الإنسان تجاه النبات والحيوان؟

## الإملاء

تدوين رؤوس الأقلام إحدى التقنيات التي دعّت الحاجة إليها نظراً لكثرة وسائل الاتصال. يؤثر مستخدمو هذه التقنية تسجيل المعلومات على شكل كلمات مفتاحية، أو عبارات مختصرة، في أثناء سماعهم شرحاً أو حين يقرؤون وثيقة مكتوبة. فلِم لا تبادر إلى استخدام هذه التقنية في دراستك؟

## الاستماع

## نقار الخشب

نقار الخشب طائر له منقار مدبب قوي يعمل كاداة حرق الخشب تماماً، يستعمله في نقر الأشجار نقرأ سريعاً متواصلاً. ويستعين في ثبيت نفسه على جذع الشجرة برجليه في كل واحدة منها أربعة أصابع تعمل كالملزمة، وله ذيل من الريش الصلب يستند إليه عند النقر كأنه قاعدة يحفظ بها توازنه.

يني نقار الخشب عشه بطريقة عجيبة، إذ يحفر ثقباً في الشجرة، ثم يحفر ممراً طويلاً للأسفل في داخل جذع الشجرة تضع فيه الأنثى بيضها. وتعود الغابات التي تكثر فيها الأشجار القديمة أو الميتة البيئة المناسبة لنقار الخشب، حيث يجد فيها حاجته من الحشرات والديدان التي يتغذى بها. ولكن كيف لا يؤثر النقر السريع والشديد في رأس هذا الطائر الصغير؟ إن الصدمات الكثيرة التي يتعرض لها نقار الخشب في أثناء النقر تتصدى الأنسجة الإسفنجية التي تصل ما بين الجمجمة والمنقار، وهي تفوق في عملها ماص الصدمات في السيارات. ومن عجائب هذا الطائر أيضاً أنه حين يبدأ النقر ينتظم رأسه ومنقاره في خط مستقيم تماماً، فائي انحراف بسيط يؤدي إلى تمزيق دماغه الذي هو بحجم حبة الكرز.

( Maher Ahmed Al-Soufi, Al-Mawsoo'ah Al-Kuwaitiyyah Al-Kubriyyah - بتصريف)

## الأسئلة

١. بِمَ يُسْتَعِينُ نَقَارُ الْخَشْبِ لِتَثْبِيتِ نَفْسِهِ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ؟
٢. كَيْفَ يَبْيَنِي نَقَارُ الْخَشْبِ عُشَّهُ؟
٣. لِمَاذَا تُعَدُّ الْأَشْجَارُ الْقَدِيمَةُ أَوِ الْمَيِّتَةُ الْبَيْتَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِنَقَارِ الْخَشْبِ؟
٤. مَا فَائِدَةُ الْأَنْسَجَةِ الْإِسْفَنْجِيَّةِ الَّتِي تَصْلُ مَا بَيْنَ الْجُمْجُمَةِ وَالْمِنْقَارِ لِدِي نَقَارِ الْخَشْبِ؟
٥. مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْحَرَفَ الرَّأْسُ وَالْمِنْقَارُ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ؟
٦. يُعادِلُ حَجْمُ دَمَاغِ نَقَارِ الْخَشْبِ حَبَّةً:  
أ— الْجَوزِ  
ب— الْمُشْمُشِ  
ج— الْكَرْزِ
٧. عِنْدَ حِفْظِ الْأَوَانِيِّ الْقَابِلَةِ لِلْكَسْرِ تَوْضُعُ بَيْنَهَا مَادَّةً (الْبُولِيسِتَر)، ارْبِطْ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

## الإِمْلَاءُ

الْمُرْبَّي شمعةُ أَضَاءَتْ وَتُضِيءُ عَلَى مِرْسَالِ السَّنَينِ، وَمِظَلَّةٌ تُظَلِّلُنَا، فَمَرَحِي  
لِمُرَبِّي الْأَجْيَالِ، مَرَحِي لِمَنْ عَلَمَنَا القراءَةَ وَالكتابَةَ، وَأَدَبَنَا فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَنَا.  
وَصَدَقَ القائلُ: إِنَّ الْعِلْمَ كَالْكَنْزِ الَّذِي لَا تَفْنِي ذَخَائِرُهُ.

## الاستماع

### قوّات حفظ السلام الأردنية

يشارك الأردن في قوّات حفظ السلام ، وقد بدأت هذه المشاركة عام ١٩٨٩ م في أنغولا. وتهدّف المشاركة إلى ترسّيخ قيم التعايش السلمي بين الشعوب، واكتساب الخبرات العسكرية بالاحتراك مع الجيوش العالمية، مثلما تهدف إلى تقديم يد العون والمساعدة إلى المحتججين بتوفير المستشفيات الميدانية وغيرها.

وتؤكد الأهمية المشاركة الأردنية في قوّات حفظ السلام أُسسَ معهداً حفظ السلام في القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي؛ لإعداد المشاركين وتدريبهم على أداء مهامهم المتنوعة.

أثبتت قوّاتنا المسلحة تميّزها وكفاءتها في هذه المشاركات، وقدّمت العديد من التضحيات، وما تزال تُسهم في ترسّيخ السّلم والأمن في الدول التي تعمل فيها.

(الموقع الرسمي للقوّات المسلحة الأردنية - الجيش العربي - بتصريح)

## الأسئلة

- ١ أين كانت أولى المشاركات الأردنية في قوات حفظ السلام؟
- ٢ إلام تهدف المشاركة الأردنية في قوات حفظ السلام؟
- ٣ ما مهمّة معهد حفظ السلام في القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي؟
- ٤ بمّا تتصف قواتنا المسلحة في تلك المشاركات؟
- ٥ كيف تُسهم المشاركة في قوات حفظ السلام في ترويج الأردن على مستوى العالم؟
- ٦ اقترح عنواناً مناسباً آخر لما استمعت إليه.

## الإملاء

- ١ - قال المعلم: إنَّ خيرَ العلماءِ مَنِ انتفعَ النَّاسُ بِعِلْمِهِ.
- ٢ - إنَّ الشَّيْبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ
- ٣ - وَاللَّهِ، إِنَّ الصَّدَقَ مَنْجَاةً.

## الاستماع

## العمل

العمل سبب نهضة الأمم وازدهارها، فالأمة المتحضرة يكون أفرادها في حالة عمل دؤوب ومستمر. وبالعمل يحفظ الإنسان كرامته؛ لأنَّ عمله يعنيه عن سؤال الناس، فيعيش معتمدًا على ذاته في تحقيق حاجاته وحاجات عائلته. وعلى الرغم من التعب الذي قد يلحق بالإنسان نتيجة عمله إلا أنه يكون راضياً عن نفسه؛ لأنَّه يشعر بأنَّه فرد فاعل في المجتمع له مكانة وقيمة.

والعمل يعزز روح التعاون بين أفراد المجتمع؛ لأنَّ بعض الأعمال لا يمكن للفرد الواحد أن ينجذبها، بل هو في حاجة إلى شريك أو عدة شركاء كي يتمكَّن من إنجازها، فيتعلُّم الفرد هنا كيف يحترم شركاءه ويقدِّر جهودهم، ويبادلهم مشاعر الأخوة والحب؛ ليكون ذلك البداية الأولى في تماُسك المجتمع وقوته.

## الأسئلة

- ١ كيف يسهم أبناء الأمة في نهضة أمّتهم وازدهارها؟
- ٢ بالعمل يحفظ الإنسان كرامته، وضخ ذلك.
- ٣ لم يشعر العامل بالرضا عن نفسه وإنْ تعب في عمله؟
- ٤ كيف يعزز العمل روح التعاون في المجتمع؟
- ٥ يقال: "لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد"، كيف تطبق هذا القول في حياتك العامة؟



## الإملاء

ما أجمل العمل! به تتنافس الكائنات الحية بأكملها. وإن الإنسان كان مميّزًا عن سائر المخلوقات بعقله ومواهبه وهيئته، وينبغي له أن ينجز عمله بشقة وإبداع، من غير سأم أو تواكل أو إساءة. والعمل والبطالة شيتان مُتنافران لِمْ يلتقيا يومًا.



## الاستماع

### غابات برقش

تقع غابات برقش في محافظة إربد شمال المملكة الأردنية الهاشمية، وسميت باسم المنطقة الواقعة فيها. وتتميز هذه المنطقة بجمالها، ووفرة مياهها، وجبالها الشاهقة التي تشرف على مرتفعات فلسطين وجبل الشيخ.

يتنوع الغطاء النباتي في غابات برقش، وفيها أزهار برية نادرة، مثل: الدخون، والسوسة السوداء، وفيها أيضاً أشجار: السنديان، والبلوط، والبطم.

تحتضن غابات برقش كهفاً طبيعياً يُعرف بمغاراة الظهر، وهذه المغاراة تجويف طبيعي مكون من عدة مغارات ودهاليز متصل بعضها البعض. تكتسب غابات برقش مكانة مهمة في السياحة الداخلية الأردنية؛ لذا، ينبغي المحافظة عليها لتبقى وجهة مميزة للزائرين والسياح.

(هيئة تنشيط السياحة الأردنية - بتصرف)

## الأسئلة

- ١ أين تقع غابات برقش؟
- ٢ لم سُمِّيَت غابات برقش بهذا الاسم؟
- ٣ اذكِر اثنين من الأزهار البرية التي توجد في تلك الغابات.
- ٤ صُف مغارة الظهر الموجودة في غابات برقش.
- ٥ أجب بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ (لا) إذا كانت العبارة خطأ في ما يأتي:
  - أ - شُرِف غابات برقش على مرتفعات فلسطين وجبل الشيخ.
  - ب - تعاني منطقة غابات برقش قلة المياه.
- ٦ تحدَّث إلى زملائك عن أهمية غابات برقش في تنشيط السياحة الداخلية الأردنية.

## الإملاء

- ١ أقبلَ فصلُ الرّبيع حينَدِ تكُثرُ الرّحْلاتُ المدرسية.
- ٢ متى حافظنا على لغتنا يومَئِذٍ نُسهمُ في بناءِ الوَحدَةِ العَرَبِيَّةِ.

## الاستماع

## الموناлиз

هي لوحة رسمها الفنان الإيطالي دافنشي لسيدة إيطالية تدعى (ليزا) زوجة أحد أصدقائه، وكان قد طلب إليه صديقه رسم اللوحة لزوجته. استغرق رسمها أربعة أعوام. وأهم ما يميز اللوحة نظر العينين، والابتسامة الغامضة على وجه السيدة، التي قيل إن دافنشي كان يستأجر مهرجاً كي يجعلها تحافظ على تلك الابتسامة طوال المدة التي يرسمها فيها.

صورها دافنشي من الجانب والأمام؛ مما أسهم في إظهار تفاصيلها؛ لذلك عُدّت اللوحة من أفضل اللوحات على مر العصور. رفض الصديق استلام اللوحة من دافنشي؛ لأنّه استغرق وقتاً طويلاً في رسمها. أخذ دافنشي اللوحة إلى فرنسا عام 1516م، فاشترتها منه ملك فرنسا فرنسيس الأول، وهي تُعرض حالياً في متحف اللوفر في باريس.

(شريف شعبان، مجلة آثارنا اليوم - بتصرف)

## الأسئلة

- ١ كم عاماً استغرق رسم لوحة الموناليزا؟
  - ٢ لم استأجر دافتشي مهربجاً وهو يرسم اللوحة؟
  - ٣ ما أهم ما يميز اللوحة؟
  - ٤ لماذا رفض الصديق استلام اللوحة التي تظهر فيها صورة زوجته؟
  - ٥ أين تعرض لوحة الموناليزا حالياً؟
  - ٦ في رأيك، هل تستحق الموناليزا أن تكون واحدة من أهم اللوحات؟ ولماذا؟



الإمام

- ١ - كانَ والْ دِيزْنِي يَحْلُمُ بِصَنْاعَةِ أَفْلَامِ سِينَمَائِيَّةِ بِوَسَاطَةِ الرَّسُومِ، فَهَلْ تَحَقَّقَ لَهُ مَا أَرَادَ؟ نَعَمْ، فَهُوَ صَاحِبُ فَكْرَةِ شَخْصِيَّةِ (مِيكِيْ مَاؤِسْ) الْفَارِ النَّاطِقِ.

٢ - قِيلَ لِحَكِيمٍ: هَلْ يَحْسُنُ بِالشَّيْخِ أَنْ يَتَعَلَّمَ؟ قَالَ: إِنْ كَانَ يَحْسُنُ بِهِ أَنْ يَعِيشَ، فَإِنَّهُ يَحْسُنُ بِهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ.

## الاستماع

## تاج محل

تاج محل أحد أجمل المباني الإسلامية في الهند. تحيط به مساحات شاسعة من الحدائق فيها التوافير الجميلة، والأشجار المرتبة بأشكال هندسية فريدة. بناه الإمبراطور المغولي شاه جهان تخليداً لذكرى زوجته ممتاز محل.

حرص شاه جهان في بنائه على اجتذاب أفضل المعماريين والحرفيين من أنحاء المعمورة جميعها، وعمل في إنشائه عشرون ألفاً من العمال. أهم ما يميز هذا المبنى القبة الرخامية من المرمر الأبيض، وتحت هذه القبة ضريح الأميرة ممتاز محل، وتعلو المبنى اثنان وعشرون قبة أخرى صغيرة تشير إلى عدد السنوات التي استغرقها البناء.

وفي منتصف كل شهر ينعكس ضوء القمر على بلورات الرخام الأبيض المتلائمة؛ فيغدو المظهر مهيباً يأخذ بالأباب، ويُشعّ المكان بالنور في وسط الظلام.

وقد أدرجت منظمة اليونسكو هذا المعلم في قائمة التراث الثقافي العالمي، وعَدَته درجة الفن الإسلامي في الهند، وواحداً من الرائعات المعمارية في العالم.

(أحمد الصاوي، جريدة الاتحاد، ٢٠١١م - بتصرف)

## الأسئلة

١ لماذا بني الإمبراطور شاه جهان ضريح تاج محل؟

٢ اذكر أهم ما يميز هذا المبني.

٣ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(١) يشير عدد القباب الصغيرة التي تعلو المبني إلى عدد:

أ - العمال الذين شاركوا في البناء

ب - السنوات التي استغرقها بناؤه

ج - الحدائق التي تحيط بالمبني

(٢) يعكس ضوء القمر على بلورات القبة الرخامية للمبني في:

أ - منتصف كل شهر بـ بداية كل شهر جـ نهاية كل شهر

(٣) ما يدل على أهمية تاج محل على مستوى العالم إدراجه في

قائمة التراث الثقافي العالمي من قبل منظمة:

أ - اليونيسيف بـ الأونروا جـ اليونسكو

٤ بم تصنف الإمبراطور شاه جهان من خلال ما سمعت؟

## الإملاء

انهمر المطر في ليلة من ليالي الشتاء؛ فرغب حسام في الخروج، ولما رأه غزيرًا اكتفى عندئذ بمشاهدته من النافذة. كانت بعض السيارات تمر بسرعة كبيرة؛ فقال حسام في نفسه: حبذا لو عرف السائقون خطورة القيادة بسرعة؛ فربما ندم أحدهم بعد فوات الأوان، و ساعتها لا ينفع الندم.

## الاستماع

## من فوائد التوفير

زوجت امرأة ابتها، فلحتها الذهب والفضة، والبستان العبايات المتفوقة والحرير، وزوجتها بأجمل زينة؛ فقال لها زوجها: من أين لك هذا المال؟ فوالله ما كنت ذات مال قديما ولا ورثته حديثا، إلا أن تكوني قد وقعت على كثرين، ولقد كفيفي مذرونة البيت. قالت: إني منذ يوم ولدت البيت إلى أن زوجتها كنت أرفع منْ دقيق كل عجينة حسنة، وكذا - كما فدَ علمنت - نخبز في كل يوم مرأة، فإذا اجتمع من ذلك التدقيق الفذر الكافي بعنه في السوق وحفظت شمته ليوم الحاجة. قال زوجها: ما أسعدتني بذلك وأرجو أن يقتدي ولدك بك في حُسْنِ تدبيرك.

(الحافظ، البخلاء - يسرى)

## الأسئلة

- ١ لم حلّت المرأة ابنتها؟
- ٢ ما الذي أثار دهشة زوج المرأة؟
- ٣ كيف تدبّرت المرأة نفقة تزويج ابنتها؟
- ٤ ماذا قال لها زوجها بعد أن أخبرته بطريقة تدبير المال؟
- ٥ بم تصف هذه المرأة؟
- ٦ ورد في النص ذكر لمعدنِين ثمينين، ما هما؟
- ٧ وزن بين عادات الزواج الواردة في النص وعادات الزواج حالياً.

## الإملاء

رأى جحا يوما سريرا من البط قريبا من شاطئ بحيرة، تقاءل وحاول أن يمسك ببعضه فلم يستطع؛ لأنّ البط أسرع بالفرار من أمامه. فلما يئس من إمساكه راح يغمس قطعة من الخبز في الماء ويأكلها، فمرّ به أحد هم وقال له: هنيئا لك ما تأكله، فما هذا؟ قال: هو حساء البط، فإذا فاتك البط فاستفده من مرقه.

الجزء الثاني

AWA2EL  
LEARN 2 BE

## الاستماع

## الينابيع الحارة

تُعدُّ السِّيَاحَةُ العلاجِيَّةُ مِنْ أَبْرَزِ أَنْوَاعِ السِّيَاحَاتِ فِي الْمُمْلَكَةِ الْأَرْدِنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ؛ لِمَا يَشَهُدُهُ مجَتمِعُنَا الْمُعاصرُ مِنْ ضغْوَطٍ وَمَتَاعَبٍ جَسَدِيَّةٍ وَنَفْسِيَّةٍ، دَفَعَتِ النَّاسَ إِلَى نَشَاطَاتِ التَّرْوِيْحِ وَالْعَلاجِ الطَّبَيْعِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْمَيَاهِ الْحَارَّةِ.

ويُزَخِّرُ الْأَرْدُنُ بِالْيَنَابِيعِ الْمَائِيَّةِ الْمَعَدِنِيَّةِ الَّتِي تَنْتَشِرُ بَيْنَ نَهْرِ الْيَرْمُوكِ شَمَالًا وَالْطَّفِيلَةِ جَنُوبًا، مَرْوَرًا بِالْبَحْرِ الْمَيِّتِ، حَيْثُ يَصْبُّ بَعْضُهَا فِي نَهْرِيِّ الْيَرْمُوكِ، وَالْأَرْدُنِ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ فِي الْبَحْرِ الْمَيِّتِ، وَمِنْ هَذِهِ الْيَنَابِيعِ: يَنَابِيعُ الْحَمَّةِ الْأَرْدِنِيَّةِ، وَالشَّوْنَةِ الشَّمَالِيَّةِ، وَيَنَابِيعُ عَفْرَا، وَحُمَّامَاتُ مَاعِينَ. وَتَخْتَلِفُ مَوَاضِعُ الْمَيَاهِ فِي هَذِهِ الْيَنَابِيعِ بِاِختِلَافِ الْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَوْجُّدُ فِيهَا، وَبِاِختِلَافِ الصَّخْورِ الَّتِي تَنْبَقُّ مِنْهَا، أَمّْا درَجَةُ حَرَارَةِ الْمَيَاهِ فَتَخْتَلِفُ هِيَ الْآخِرَى بِاِختِلَافِ الْعُمَقِ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ.

وَتُطَابِقُ الْمَيَاهُ الْمَعَدِنِيَّةُ فِي الْأَرْدُنِ الْمَعَيَّرَ الْعَالَمِيَّةَ لِمَيَاهِ الْإِسْتِشَفَاءِ؛ لَا حَتوَائِهَا عَلَى الْمَعَادِنِ الْلَّازِمَةِ لِعَلاجِ الْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ وَأَمْرَاضِ الْجَهَازِينِ: التَّنَفِّسيِّ، وَالْعَصْبِيِّ، وَغَيْرِهَا.

(جغرافية الأردن، نايف الروسان وآخرون - بتصرف)

## الأسئلة

- ١ ما الذي يدفع الناس في مجتمعنا المعاصر إلى زيارة موقع المياه المعدنية؟
- ٢ أين تصب الينابيع الحارة في الأردن؟
- ٣ عدد ثلاثة ينابيع للمياه الحارة في الأردن ورد ذكرها في النص.
- ٤ تختلف موصفات مياه الينابيع الحارة باختلاف:
  - أ - الأدوات المستخدمة في استخراجها
  - ب - المواد التي تُضاف إليها
  - ج - الصخور التي تنبثق منها
- ٥ اذكر اثنين من الأمراض التي يمكن علاجها باستخدام مياه الينابيع الحارة.

## الإملاء

السياحة الداخلية واحدة من أهم دعائم الاقتصاد الوطني الأردني. وتتجه شركات السياحة إلى المجالات والصحف اليومية وموقع التواصل الاجتماعي لنشر عروضها وخدماتها؛ ليقبل الناس على زيارة المواقع الأثرية استمتاعاً بها وقضاءً لوقت جميل فيها.

## الاستماع

## قصة الأنسولين

الأنسولين مادة تُفرِزُها غدة البنكرياس، وتنظم نسبة السكر في الدم في حال ارتفاعها.

عرف الأطباء منذ زمن غير قصير طبيعة مرض السكري، وشخصوا الحالة، وعرفوا الأسباب، لكن المشكلة كانت في كيفية استخلاص الأنسولين من غدة البنكرياس، وكيفية تزويد المريض بها. وقد ظلت هذه المشكلة قائمة حتى تمكّن الطبيب الكندي فريدريك بانتنغ عام ١٩٢١ من استخراج أول كمية من الأنسولين من بنكرياس أحد الكلاب، وحقنها مريضاً مشرفاً على الموت فتحسنت صحته. وقد توافق المرضى على بانتنغ، فكان الواحده منهم يدخل إليه محمولاً ثم يخرج من عنده وقد تحسنت حالته. وبذلك تقدم العلم خطوة في علاج مرض السكري، حصل على أساسها بانتنغ على جائزة نوبل تقديرًا له على إنجازه العظيم.

(سمير شيخاني، موسوعة قل لي، ج ١ - بتصريف)

## الأسئلة

- ١ ما اسم العدّة التي تُفرز الأنسولين؟
- ٢ ما وظيفة مادة الأنسولين؟
- ٣ ما المشكلة التي واجهها الأطباء بعد تشخيص مرض السكري ومعرفة أسبابه؟
- ٤ أجب بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ (لا) إذا كانت العبارة خطأ في ما يأتي:
  - أ - جنسية الطبيب الوارد في النص فرنسيّة.
  - ب - اسم الطبيب الوارد في النص فريديريك بانتنغ.
  - ج - أجرى الطبيب تجاربَه على الكلاب.
  - د - مات المريض الأول الذي حُقِن بالأنسولين.
- ٥ علام حصل الطبيب بفضل إنجازه؟
- ٦ في رأيك، ما مدى إنسانية تطبيق التجارب العلمية على الحيوانات؟

## الإملاء

انتظر نادر العطلة الصيفيّة بفارغ الصبر، وأخبر والديه عن رغبته في زيارة أقاربه في مدينة الكرك. رحب الوالدان بالفكرة، فاستعدوا جميعا للرحلة، واشتروا الهدایا المناسبة، وبعد أن انتهوا استقلوا السيارة وانطلقوا.

## الاستماع

### جائزة الحسن للشباب

سميت هذه الجائزة باسم سمو الأمير الحسن بن طلال مؤسس الجائزة وراعيها، وبدأ العمل بها عام ١٩٨٤ م.

توفر الجائزة للشباب الأردني، من سن الرابعة عشرة إلى الخامسة والعشرين، فرصة المشاركة في عدّة برامج شبابية تربوية، منها: الخدمات المجتمعية، والنشاط الرياضي، والرحلات الاستكشافية. وتهدف إلى بث روح المشاركة والعمل الجماعي لدى الشباب بعيداً عن التنافس، مثلما تهدف إلى تعزيز قيم التكافل، والحس بالمسؤولية، وحب الوطن والانتماء إليه.

وللجائزة ثلاثة مستويات: برونزية، وفضية، وذهبية، ويحصل المشاركون الذي يحقق متطلبات الجائزة في كل مستوى على شهادة تقدير موقعة من سمو الأمير الحسن بن طلال.

(موقع جائزة الحسن للشباب، الشبكة العالمية للمعلومات - بتصرف)

## الأسئلة

- ١ متى بدأ العمل بجائزة الحسن للشباب؟
- ٢ سِم اثنين من البرامج الشبابية التربوية للجائزة.
- ٣ اذكر هدفين من أهداف الجائزة.
- ٤ ما مستويات جائزة الحسن للشباب؟
- ٥ علام يحصل المشارك في الجائزة إذا حقق متطلبات المستوى الذي يشارك فيه؟
- ٦ في رأيك، ما أثر مثل هذه البرامج والجوائز في تنمية مهارات الشباب واستثمار طاقاتهم؟

## الإملاء

الموَّدةُ بينَ الْخَيْرِيْنَ سرِيعَةُ الاتِّصالِ بطيئةُ الانْقِطَاعِ، والمُوَدَّةُ بينَ الأشْرَارِ سرِيعَةُ الانْقِطَاعِ بطيئةُ الاتِّصالِ، فانظُرْ عيوبَ نفسيَكَ، وأصلحْ منها ما استطعتَ، وحيثُمَا وَجَدْتَ مَا يُعِينُ علَى إصلاحِ نفسيَكَ فالْتِزِمْهُ.



## الاستماع

## أَبْصَرُ مِنْ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ

زرقاء اليماماة امرأة من أهل اليماماة في نجد، يقال بأنها كانت ترى الراكب على مسيرة ثلاثة أيام. عرفت حدة بصرها حين أخبرت قومها عن جمال سبعة لهم تاهت في الصحراء، وأنها على مسيرة يومين منهم، فصادف أن جاء بعد يومين من يقود الجمال إلى قبيلتهم؛ لأن عليها وسم إيلهم.

ويروى أن ناساً من العرب غزوا قومها، فلما اقتربوا من مسافة نظرها فكرروا في حيلة؛ كي لا تكتشف الزرقاء أمرهم، فاتتفقوا على أن يحملوا معهم الأشجار؛ ل تستر كل شجرة الفارس إذا حملها. أشرف الزرقاء كما كانت تفعل، فقال قومها: ما ترين يا زرقاء؟ قالت: خذوا حذركم، فإني أرى شجراً يسير وخلفه بشر، فاستهانوا بقولها ولم يصدقوها، فلما وصل الأعداء إلى قومها هزموهم وهدموا بنيائهم.

والعرب تضرب المثل بزرقاء اليماماة لحدة بصرها، فيقال: "أَبْصَرُ مِنْ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ".

(أبو الفرج الأصفهاني، كتاب الأغاني - بتصرف)

## الأسئلة

- ١ ما الموقف الذي كشفَ لقوم زرقاءِ اليمامةِ عنْ حِدّةِ بصرِها؟
- ٢ كيف احتال الأعداء حتى لا تكتشفَ زرقاءِ اليمامة أمرَهم؟
- ٣ ماذا فعلَ قومُ زرقاءِ اليمامةِ حينَ أخبرتُهُمُ الزُّرقاءُ عنِ الأعداءِ؟
- ٤ حينَ وصلَ الأعداءُ إلى قومِ زرقاءِ اليمامةِ:
  - أ - عادوا خاسرين
  - ب - هَزَّ مَوْهُمْ وَهَدَمُوا بُنْيَانَهُمْ
  - ج - صالحوهُمْ
- ٥ هاتِ موقفاً منْ حياتِكَ استفدتَ فيهِ منْ خبراتِ الآخرينِ وَقُدراتِهِمْ.

## الإِملاء

فَلَيَحْرِصْ كُلُّ مَنَا عَلَى القيامِ بِواجباتِهِ اليومنِيَّةِ مِنْ غَيرِ تأخيرٍ، ثُمَّ إِذَا تراكمَتْ عَلَيْهِ الأَعْبَاءُ فَلَيَعْمَلْ عَلَى ترتيبِ أولويَاتِهِ، وَالتَّخطيطِ لِإنجازِ المَهَامُ وَالوَاجِباتِ فِي وَقِتها.

## الاستماع

## محمد علي كلاي

محمد علي كلاي ملاكم أمريكي، ولد في أربعينيات القرن العشرين، وهو صاحب أسرع لكمـة في العالم. احترف رياضة الملاكمة وعمـرة ثمانية عشر عامـاً. حقـق العـديد من الـانتصارات التي أهـلته لـلفوز بلقب (رياضي القرن)، وفاز بـبطولة العالم للـوزن الثقيل ثلاث مـرات على مدى عـشرين عامـاً.

ظل محمد علي كلاي رمزاً رياضياً محبوـباً مع أنه اعتزل الملاكمة عام ألف وتسعمائة وواحد وثمانين، وقد حـمل العلم الأولمبي في دورـة الألعـاب الأولـمبـية التي أقيـمت في لـندـن عامـ ألفـين واثـنـي عـشر؛ تـكريـماً لهـ. أصـيب بـمـرض الشـلل الرـعاشـ، وـمع هـذا أنسـأـ مرـكـزاً ثـقـافـياً أـطـلقـ عـلـيهـ (مرـكـزـ محمدـ عليـ)، تـعرـضـ فـيـهـ مـقتـنـياتـ تـذـكارـيـةـ، وـيـهدـيـفـ إـلـىـ نـشـرـ أفـكارـ السـلامـ، وـمسـاعـدةـ الـمحـاجـينـ. تـوفـيـ محمدـ عليـ كـلاـيـ سـنةـ ٢٠١٦ـ مـ.

(عمر عبد العزيز، محمد علي كلاي أسطورة - بتصرف)

## الأسئلة

١. يَمْ لُقْبَ مُحَمَّدٍ عَلَيْ كُلَّاِي؟
٢. كِمْ كَانَ عُمُرُهُ حِينَ احْتَرَفَ رِياضَةَ الْمُلَاقِمَةِ؟
٣. مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدْلِلُ عَلَى تَكْرِيمِ الْعَالَمِ لَهُ؟
٤. وَضَعَ الْجَانِبُ الْإِنْسانيُّ فِي شَخْصِيَّةِ الرِّياضِيِّ مُحَمَّدٍ عَلَيْ كُلَّاِي.
٥. مَا الْمَرْضُ الَّذِي أُصِيبَ بِهِ مُحَمَّدٍ عَلَيْ كُلَّاِي؟



## الإِمْلاَءُ

- ١ - إِمَّا تَقْرَأُ عَنْ قِصَصِ النَّجَاحِ تَسْتَفِدُ مِنْهَا فِي حَيَاِتِكَ.
- ٢ - إِمَّا تَبْتَسِمُ فِي وِجْوهِ الْآخَرِينَ تَكْسِبُ مُوَدَّتَهُمْ.
- ٣ - إِمَّا تَثِيقُ بِنَفْسِكَ تَكُونُ ناجِحًا.

## الاستماع

## كانت بالأمس شجرة خضراء

وُلدت في الريف ونشأت فيه، ثم أخذت أعود إليه كل عام في إجازة الصيف. أذكر أنه كان للعائلة صغار في مثل سني، فكنا نمرح معاً ونلهو، نشارك في أشياء وأنفرد وحدني بأشياء، فما كنت أحبه ولا يحبونه أن أصعد السلالم الخشبي إلى سطح بناء صغير، تعلوه كرمة عنب، وعلى ذلك السطح كنت أستلقي وأظل وحدي ساعات، وأما ما كنت أشارك فيه مع غيري من الصغار فهو الجلوس تحت شجرة كثيفة الظل قرية من ذلك البناء الصغير الذي تعلوه كرمة العنب.

عُدْت إلى هناك آخر مرة وأنا في السادسة عشرة، فكان أول ما وقع عليه نظري تلك الشجرة التي كنا نجلس في ظلّها الكثيف، وإذا بها قد جفت حتى أصبحت حطباً يتضرع المنشار أو الفاس، وقفزت ونظرت إليها فسألني أحد الأصدقاء: مالك؟ قلت: إنها كانت بالأمس شجرة خضراء.

(زكي نجيب محمود، عن الحرية أتحدث - بتصرف)

## الأسئلة

- ١ أين ولد الكاتب؟
- ٢ بم كان ينفرد عن غيره من الصغار؟
- ٣ ما الذي كان يشتراك به مع غيره من الصغار؟
- ٤ صف حال الشجرة حين رأها الكاتب آخر مرّة.
- ٥ وزن بين حياة الشجرة وحياة الإنسان.
- ٦ هات عنواناً مناسباً آخر للنصّ.



## الإملاء

شاهد اثنان من أبناء القرية امرأة تحاول عبور الطريق الذي غمرته المياه، فأسرع العمل جسر صغير؛ ليمر فوقه كل امرئ يأتي من هذا الطريق المغمور.

## الاستماع

## قصة نجاحٍ

تاكيو أو ساهيرا طالب ياباني، أُرسِلَ إلى ألمانيا لمواصلة دراسته في علم الميكانيكا. كانت أمنيته أنْ يصنع محركًا صغيراً. في أحد الأيام زارَ معرضًا لمحركات السيارات، واحتوى محركًا بكل النقود التي كان يملِكُها، وظلَ يتأمِّله قائلاً في نفسه: "هذا هو سر قوة أوروبا". بدأ يفكُّ قطع المحرك، ورسم مكوِّناته بدقة بالغة، ثمَّ أعاد تركييَّه فاشتغل. بعدها قرَرَ أو ساهيرا أنْ يصنع القطع بنفسه، فعملَ في مصانع صهر المعادن وتشكيِّلها ساعات طويلة في كل يوم، وتحمَّل المتاعب والصعوبات سنوات عديدة، حتَّى أتقنَ صناعة القطع بنفسه.

حينَ رجَعَ إلى بلده طلب إمبراطور اليابان مقابلته، فاستأذنه أو ساهيرا في تأجيل المقابلة حتَّى يحققَ نجاحًا ملموسًا، فتمَّت هذه المقابلة بعدَ تسع سنوات، حينَ أنشأ أو ساهيرا مصنعاً للمحركات اليابانية، فوضع عشرة منها في إحدى قاعات القصر وشغَّلها جميعًا، فلما سمع الإمبراطور صوت المحركات ابتسمَ وقال: "هذه أعدُّ معزوفة سمعتها في حياتي". رجَعَ أو ساهيرا إلى منزله ونامَ عشرَ ساعات متواصلة أولَ مرَّةٍ منذُ خمسَ عشرَةَ سنةً. ومنذُ ذلك الوقت احتلت الصناعات اليابانية مرتبةً متقدمةً في العالم من حيثُ الجودة.

(سعد الكرياني، كيف أصبحوا عظماء - بتصرف)

## الأسئلة

- ١ لماذا ذهب أوساهيرا إلى ألمانيا؟
- ٢ ما الذي كان يتمناه؟
- ٣ لماذا عمل أوساهيرا في مصانع صهر المعادن وتشكيلها سنوات عديدة؟
- ٤ متى قابل أوساهيرا الإمبراطور؟
- ٥ ماذا قصد الإمبراطور بقوله: "هذه أعدب معزوفة سمعتها في حياتي"؟
- ٦ بم تصف أوساهيرا من خلال النص؟
- ٧ كيف تسبهم في خدمة وطنك مثلما فعل أوساهيرا؟

LEARN 2 BE

## الإملاء

قرأ عمرٌ و في إحدى الصحف إعلاناً عن تكريم المشاركين في مسابقة الشعر للمواهب الشابة، التي ينظمُها بيت الشعر الأردني، فاتصل بأصدقائه، واتفقوا جمِيعاً على أن يحضروا حفل تكريم الشعراء الفائزين في الموعد المحدد.

## الاستماع

## القبرة والفيل

يُروى أن قبرة اتَّخذت مكاناً لها على طريقِ الفيل وباضت فيه. مرَّ الفيل ذات يومٍ ليَرِد الماء فوطئَ العرش وهشمَ البَيْض. طارتِ القبرة فوقعت على رأسِه باكية، ثمَّ قالت: أيها الفيل، لمْ هشمت بيضي وأنا في جوارِك؟ أفعلت هذا استصغاراً منك لأمري واحتقاراً لشأني؟ قال: نعم. فتركته وانصرفت إلى جماعةٍ من الطيورِ فشكَّت إليها ما نالَها من الفيل، فقلَّن لها: وما عسى أنْ نبلغ منه ونحوه طيورٌ صغيرة؟ قالت: أحبُّ منكَ أنْ تطُرِّنَ معي إلى فتفقانَ عينيه، وأنا بعد ذلك أحتالُ بحيلةٍ أخرى. فأجَبَنَها إلى طلبِها، وبقيَ الفيلُ لا يهتدِي إلى طريقِ مطعْمهِ ومشربِه. ثمَّ جاءتِ القبرة إلى غديرِ الماء وشكَّت للضفادع ما نالَها من الفيل، قالتِ الضفادع: ما حيلتنا نحن مع عِظَمِ الفيل؟ قالت: أحبُّ منكَ أنْ تأتينَ معي إلى جرفِ عميقٍ قريبٍ منه، فتشرينَ النَّقِيقِ والضَّجِيجِ، فأجَبَنَها إلى ذلك، فلما سمعَ الفيلُ أصواتَهنَّ لم يُشكِّ في أنه قريبٌ من الماءِ، وقد أجهَدَهُ العطشُ، فأقبلَ حتَّى وقعَ في الجرفِ. جاءتِ القبرة تُرْفِرِفُ فوقَ رأسِه وتقولُ: أيها الطاغي المغترِّ بقوَّته المُحتقرُ لأمري، كيف رأيتِ عِظَمَ حيلتي مع صغيرِ جُحْشِي، عندَ عِظَمِ جُحْشِكَ وصِغرِ همَّتك؟

(ابن المقفع، كليلة ودمنة - بتصرُّف)

## الأسئلة

- ١ أين باضت القبرة؟
- ٢ لماذا هشم الفيل بيض القبرة؟
- ٣ وضح دور كل من: الطيور، والضفادع، في تنفيذ خطة القبرة.
- ٤ أعد بلغتك ما قالته القبرة للفيل في نهاية النص.
- ٥ ما العبرة المستفادة من النص؟
- ٦ في رأيك، هل تضمنت خطة القبرة جانبًا سلبيًا؟ ووضح إجابتكم.

## الإملاء

امتلأت حديقة المدرسة بالأعشاب الضارة، ونمث أشجارها بشكلٍ ماثل. اتفقنا نحن طلبة الصف السابع على أن نتعاون على تحسين وضعها. قابلنا مدير المدرسة، وأخذنا منه الإذن. بدأنا عملياً ووضغنا الدعامات للأشجار فاستقامت، وأزلنا الأعشاب الضارة، ورؤينا الحديقة. استدعانا مدير الأستاذ عمر و قال: أحسنتم، فلنعمل دائمًا من أجل جمال مدرستنا.