AWA2EL
LEARN 2 BE

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللّغة العربيّة

الجزءُ الأوّلُ

٦

الصّفُّ السّادس

ISBN 978-9957-84-595-7

المطابع المركزية

AWA2EL
LEARN 2 BE

اللّغة العربيّة

الجزءُ الأوّلُ

٦

الصّفُّ السّادس

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:
هاتف : ٩ - ٥ / ٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس . ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص. ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي : ١١١١٨ ،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنيّة الهاشميّة جميعها، بناءً على قرار مجلس التّربية والتّعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٠١٥/٣/٢٦م قرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ٢٠١٧/١/١٧م بدءًا من العام الدراسيّ ٢٠١٧/٢٠١٨م، استنادًا إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطّبع جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم

ص.ب (١٩٣٠) عمّان – الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(٢٠١٥/٥/٢٠١٩)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 595 - 7

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلٌّ من:

د.عبدالكريم أحمد الحياري (رئيسًا) — أ.د. جمال محمد مقابلة

د. ياسين يوسف عايش — أ.د. أديب ذياب حمادنة

عماد زاهي نعامنة (مقررًا).

وقام بتأليفه كلٌّ من:

د.فاطمة حسين أبو حصوة — فدوى مخلد الرّشايدة

خليل إبراهيم القعيسيّ

راجع هذه الطبعة

أ.د. خالد عبدالعزيز الكركي — د. عبدالكريم أحمد الحياري

أ.د. سمير بدوان قطامي — د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: عماد زاهي نعامنة

التصميم: هاني سلطي مقطش — الرسم: خلدون منير أبو طالب

التحرير الفني: نرمين داود العزة — الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقّق الطباعة: د.عماد زاهي نعامنة — راجعها: خالد إبراهيم الجدوع

الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م

أعيدت طباعته ٢٠١٨ – ٢٠١٩م

قائِمَةُ المُحْتَوَياتِ

المَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
المُقَدِّمَةُ	٤
الوَحْـدَةُ الْأولى : التَّواضعُ والإِحسانُ	٦
الوَحْـدَةُ الثّانِيَةُ : فَضائِلُ العِلْمِ	١٥
الوَحْـدَةُ الثّالِثَةُ : التَّعاوُنُ عَلى الخَيْرِ	٢٧
الوَحْـدَةُ الرّابِعَةُ : مِنْ شِيَمِ الكِرامِ	٣٨
الوَحْـدَةُ الْخامِسَةُ : مَعالِمُ مِنْ بِلادي	٥٠
الوَحْـدَةُ السّادِسَةُ : أُرْدُنُّ الخَيْرِ وَالعَطاءِ	٦٠
الوَحْـدَةُ السّابِعَةُ : صِحَّتُنا في غِذائِنا	٧٠
الوَحْـدَةُ الثّامِنَةُ : حُسْنُ الخُلُقِ	٨٠

بسمِ اللهِ الرّحمنِ الرّحيمِ

الْمُقَدِّمَةُ

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العالَمينَ، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلى أَشْرَفِ الخَلْقِ وَسَيِّدِ المُرْسَلينَ مُحَمَّد بنِ عبدالله عليه أفضل الصَّلاةِ وأتمّ التسليم .

أَمّا بَعْدُ، أَعِزّاءَنا المُعَلِّمينَ وَالمُعَلِّماتِ، أَبْناءَنا الطَّلَبَةَ،

فانْسِجامًا مَعَ رُؤْيَةِ جَلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ – حَفِظَهُ اللهُ – في تَطْويرِ المَناهِجِ التَّرْبَويَّةِ، بِما يَتَناسَبُ واقتصادَ المَعْرِفَةِ، فَإِنَّنا نَضَعُ بَيْنَ أَيْديكُمْ كِتابَ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ للصَّفِّ السّادسِ؛ لِيَكُونَ قاعِدَةً لُغَويَّةً أَدَبِيَّةً رَصينَةً تَتَحَقَّقُ فيها الأَهْدافُ المنشودةُ الَّتي تنبَثِقُ مِن فلسفةِ وزارة التَّرْبيَةِ وَالتَّعْليمِ؛ لِلارْتِقاءِ بِمَهاراتِ الطَّلَبَةِ، مُتَوَخّينَ الدِّقَّةَ وجَوْدَةَ الأسلوبِ في اخْتِيارِ المَادَّةِ اللُّغَويَّةِ الرّاقيةِ المَسْتوى شَكْلًا وَمَضْمونًا، حَتَّى تُسْهِمَ في تَحْقيقِ كِفاياتِ الطَّلبةِ العِلْميَّةِ وَالمَعْرِفِيَّةِ وَإِكْسابِهِم المَهاراتِ اللّغَويَّةَ وَالأَدَبِيَّةَ، وَتَنْميةِ القيمِ والاتِّجاهاتِ الإيجابيّةِ لَدَيْهِم؛ حِرْصًا عَلى صَقْلِ شَخْصِيَّتِهِم وَهُوِيَّتِهِم الوَطَنيَّةِ والعَرَبِيَّةِ الإِسْلامِيَّةِ.

يَتَألَّفُ الكِتابُ مِنْ ستَّ عَشْرةَ وَحْدَةً دِراسيّةً وُزِّعَتْ عَلى جُزْأَيْنِ. يَحْوي كُلُّ جُزءٍ ثَمانِيَ وَحَداتٍ، تُزاوِجُ بَيْنَ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ: تَتَنَوَّعُ بَيْنَ النَّصِّ القُرآنِيِّ، والأَحاديثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّريفَةِ وَالقَصائِدِ وَالأَناشيدِ، والنُّصوصِ ذاتِ المَوضوعاتِ الوَطَنِيَّةِ وَالعِلْميّةِ وَالتّاريخِيَّةِ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَ الأَصالَةِ والحَداثَةِ، وَتَتَضَمَّنُ قيَمًا وَاتِّجاهاتٍ إيجابيّةً.

حَرَصَ الكتابُ عَلى مَبدَأ الشُّموليَّة والتَّكامُليّةِ في مَنْهَجيَّتِهِ، إِذْ تَأْتَلِفُ الوَحْدَةُ في مَضْمونِها؛ لِتَيْسيرِ امتِلاكِ الطَّلَبَةِ مهاراتِ اللّغةِ العَرَبِيَّةِ بِطَريقَةٍ شائِقَةٍ، فَنَصُّ القِراءَةِ هُوَ المِحْوَرُ الرَّئيسُ الّذي تَتَمَحْوَرُ حَوْلَهُ مُفْرَداتُ الوَحْدَةِ وَمَهاراتُها. تَهْدِفُ هَذه المَنْهَجيَّةُ إِلى تَنْمِيَةِ كِفاياتِ الطّلبةِ في المَهاراتِ الأربَعِ: الاسْتِماعِ وَالقِراءَةِ وَالكِتابَةِ وَالتَّحَدُّثِ، بِأُسْلوبٍ يُعَزِّزُ الوَظيفِيَّةَ وَالتَّطْبيقَ، وَيَشْمَلُ الكِفاياتِ المَعْرِفِيَّةَ والمَهاريّةَ. وذلِك وَفْقَ المُخَطَّطِ الآتي:

مَهارَةُ الاسْتِماعِ: تَهدِفُ إِلى تَنْمِيَةِ الجانِبِ الإِدْراكِيِّ لَدى الطَّلَبَةِ، مِنْ خِلالِ الإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ بَعْدَ الاسْتِماعِ إِلَيْهِ. عِلْمًا أَنّ نَصَّ الاسْتِماعِ وُضِعَ في كُتَيِّبٍ مُسْتَقِلٍّ (كُتَيِّبُ نُصوصِ الاسْتِماعِ والإِمْلاءِ).

مَهارَةُ التَّحَدُّثِ: تَشْمَلُ مَوْضوعاتٍ يَكونُ تَطْبيقُها شَفَوِيًّا؛ فَيُجيبُ الطَّلَبَةُ عَن الأَسْئِلَةِ؛ لِيَسْتَعينوا بِها في تَحَدُّثِهِم ضِمْنَ المَطْلوبِ، دونَ إسْهابٍ أوْ قُصورٍ.

مَهارَةُ القِراءَةِ: تَتَأَلَّفُ مِنَ النَّصِّ الرَّئيسِ، فَالمُعْجَمِ والدّلالَةِ، ثُمَّ الفَهْمِ والاسْتيعابِ والتّحْليلِ بِما يتَناسَبُ والمُسْتوى النّمائيّ والمَعْرفيّ لِلْفِئَةِ المُسْتَهْدَفَةِ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويّةُ: تُعْنى بِتَمْليكِ الطَّلَبَةِ المُفْرَداتِ النَّحْوِيَّةَ وَالصَّرْفِيّةَ بأسْلوبٍ مُيَسَّرٍ، مَعَ رَبْطِها بِالحَياةِ اليَوْمِيَّةِ عِنْدَ تَطْبيقِها تَطْبيقًا وَظيفيًّا.

مَهارَةُ الكِتابَةِ: تَبْدَأُ بإيضاحِ القَضايا الإمْلائيَّةِ بأُسلوبٍ يَرْتَقي بِالطَّلَبَةِ في أداءِ الكِتابَةِ السَّليمةِ، تَتْبَعُها تَدْريباتٌ وَنَصٌّ إمْلائيّ مَسْموعٌ وُضِعَ في كُتيِّبٍ مُسْتَقِلٍّ(كُتَيِّبُ نُصوصِ الاسْتِماعِ والإملاءِ) ثُمَّ يَنْتَقلُ الطّلَبَةُ إلى التّعْبيرِ لِكِتابَةِ نَصٍّ إبْداعيٍّ. وتَتَضَمَّنُ مَهارةُ الكِتابَةِ تَدْريبَ الطّلَبَةِ عَلى إتْقانِ خَطِّ الرّقْعَةِ، فَقَدْ خُصِّصَتْ كُرّاسةٌ مُستقِلَّةٌ لخَطّ الرّقْعَة.

المَحْفوظاتُ والأناشيدُ: تَضَمّنَتْ بَعْضُ الوَحداتِ نُصوصًا شِعْريّةً: مَحْفوظاتٍ وأناشيدَ، إذْ تَهْدِفُ المَحْفوظاتُ إلى تَنْميةِ مَلَكَةِ الحِفْظِ بَعْدَ شرْحِ مضامينِها والإجابةِ عَنْ أسْئلَتِها، أمّا النّشيدُ فَلا يُطْلَبُ حِفْظُهُ أو تَحْليلُهُ، وإنّما تَرْدادُهُ وَتَذَوّقُ لُغَتِهِ.

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ: اُخْتيرَتْ مِنْ أطايِبِ الكَلامِ في تُراثِنا العَرَبِيِّ؛ لِتَعْزيزِ الطّلاقةِ القِرائيّةِ، وَتَنْميةِ الذّائِقَةِ اللُّغَويَّةِ لَدى الطّلبةِ.

نَشاطٌ: جاءَ نِهايَةَ الوَحْدَةِ الدّراسيّةِ؛ تَعْزيزًا لِلْمَهاراتِ اللُّغَويَّةِ، وَتَوْظيفًا لِمَهاراتِ الاسْتِقْصاءِ والْبَحْثِ العِلْميّ في مصادرِ المعرفةِ المطبوعةِ والإلكترونيَّةِ.

وَفي الخِتامِ، نَسْأَلُ اللهَ عَزّ وَجَلّ أَنْ يَكونَ هَذا العَمَلُ خالِصًا لِوَجْهِهِ الكَريمِ، مُؤمِّلينَ أَنْ يَكونَ هَذا الكِتابُ ثَمَرَةً طَيّبةً لِكُلِّ مُجِدٍّ في طَلَبِ العِلْمِ وَالعَمَلِ.

وَبَعْدُ، فإنَّ الكِتابَ لَنْ يُحَقّقَ أهْدافَهُ المَرْجوَّةَ إلّا بِجُهودِ المُخلِصينَ مِنَ المُعَلّمينَ والمُعَلّماتِ والقائِمينَ عَلى العَمَليّةِ التّعْليميّةِ التّعَلميّةِ، ومُتابَعَةِ أوْلياءِ الأمور، لذا نؤمّل منهم تزويدنا بأية ملاحظات تغني الكتاب وتُسهم في تحسينه.

واللهُ وَليُّ التَّوفيقِ

التَّواضعُ والإِحْسانُ

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ المُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – لِماذا لا يَسْتَطيعُ الغَريبُ تَمْييزَ الرَّسولِ ﷺ مِنْ بَيْنِ أَصْحابِهِ؟

٢ – اذْكُرْ مَثَلًا عَلى تَواضُعِ الرَّسولِ ﷺ في أَكْلِهِ.

٣ – أكملِ الفراغَ في ما يأتي بِحَسَبِ ما جاءَ في النّصّ الّذي استَمَعْتَ إليه:

لازَمَتْ سِمةُ التّواضع الرَّسولَ ﷺ في حياتِهِ كُلِّها: في جلوسِهِ، وفي .....، وفي أكلِهِ، وغيرِ ذلكَ.

٤ – كان الرَّسولُ ﷺ يُسلِّمُ على الصِّبية كلّما مرّ بهم، علامَ يدلّ ذلكَ؟

٥ – اقْتَرِحْ عنوانًا مناسبًا للنَّصِّ؟

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – ما أَهَمِّيَّةُ تَرْبِيةِ الأَبْناءِ وَالبَناتِ تَرْبِيةً صالِحَةً؟

ب – كَيْفَ تَكونُ الأُمُّ قُدْوَةً لِأبنائِها في سُلوكِها ؟

جـ – كَيْفَ تُسْهِمُ الأُمُّ في رُقِيِّ المُجْتَمَعِ وَتَقَدُّمِهِ ؟

د – ما واجِبُكَ تِجاهَ أُمِّكَ؟ ولماذا؟

هـ – كَيْفَ يَكونُ المَرْءُ بارًّا بِوالِدَيْهِ؟ ولماذا؟

٢ – اسْتَعِنْ بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقِيقَتَيْنِ عَنْ إِسْهامِ الأسرةِ، ولاسيَّما الأُمَّهاتُ في تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ، ويُمْكِنُكَ الاستِفادةُ مِنَ الأفكارِ الآتِيَةِ :

– الأُسرةُ أساسُ صلاحِ المجتمعِ.

– أَثَرُ التَّنشِئةِ الأسريَّةِ في سلوكِ الفردِ.

– أهمِّيَّةُ الحوارِ البنّاءِ في حياةِ الأسرةِ.

– قال الشّاعُر:

الأمُّ مدرسةٌ إذا أعَدَدْتها

أَعْدَدْتَ شعبًا طيِّبَ الأعراقِ

آياتٌ مِنْ سورَةِ لُقْمانَ

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَٰنَ ٱلْحِكْمَةَ أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا
يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾ وَإِذْ قَالَ
لُقْمَٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَىَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّ ٱلشِّرْكَ
لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ
وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ
إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴿١٤﴾ وَإِن جَٰهَدَاكَ عَلَىٰٓ أَن تُشْرِكَ بِى مَا لَيْسَ
لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِى ٱلدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ
وَٱتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَىَّ ۚ ثُمَّ إِلَىَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم
بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ يَٰبُنَىَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ
خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ
بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَىَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ
بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ
مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ
مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ
وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(سورة لقمان: ١٢–١٩)

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ:

وَهْنًا عَلى وَهْنٍ : ضَعْفًا عَلى ضَعْفٍ أَوْ جَهْدًا عَلى جَهْدٍ .

فِصالُهُ : فِطامُهُ.

مِثْقالَ حَبَّةٍ : قَدْرَ حَبَّةٍ .

الخَرْدَلُ: نَباتٌ عُشْبِيٌّ يَنْبُتُ عَلى حَواشي الطُّرُقِ، بُذورُهُ مُتَناهِيَةُ الصِّغَرِ.

لا تُصَعِّرْ خَدَّكَ : الصَّعَرُ: المَيْلُ في الخَدِّ خاصَّةً. أَوْ هُوَ مَيْلٌ في العُنُقِ يَكونُ فيهِ تَكَبُّرٌ.

مُخْتالٍ : مُتكَبِّر.

٢ – فَرِّقْ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِمّا يأْتي:

أ – قال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴾ (سورة لقمان: ١٤)

– وَجَدَتْ سعادُ الكتابَ، حَمَلَتْهُ وأَعْطَتْهُ المعلمةَ.

ب– قال تعالى: ﴿ وَإِن جَٰهَدَاكَ عَلَىٰٓ أَن تُشْرِكَ بِى مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِى ٱلدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَٱتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَىَّ ۚ ثُمَّ إِلَىَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (سورة لقمان: ١٥)

– كان ورقُ البَرْدي معروفًا عند الفراعنة .

٣ – ما ضِدُّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

عُقوقٌ، مُتَواضِعٌ، الجَزَعُ .

٤ – اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعْنى كُلٍّ مِن: المُنْكَر، اقْصِدْ، اغْضُضْ .

الفَهْمُ وَالإِسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – لِمَ قُرِنَ بِرُّ الوالِدَيْنِ بِعِبادَةِ اللهِ وَحْدَهُ ؟

٢ – يَدُلُّ نِداءُ الْأَبِ لِابْنِهِ بِقَوْلِهِ: (يا بُنَيَّ) عَلى التَّحبُّبِ، ما أَثَرُ النِّداءِ بِهَذِهِ الصّيغَةِ في الابْنِ؟

٣ – تَنَوَّعَتْ وَصايا لُقْمانَ لِابْنِهِ بَيْنَ الأَمْرِ والنَّهْيِ:

أ – هاتِ وَصِيَّةً وَرَدَتْ بِأُسْلوبِ الأَمْرِ وَأُخْرى بِأُسْلوبِ النَّهْيِ.

ب – ما أَثَرُ العَمَلِ بِهَذَيْنِ الأُسْلوبَيْنِ في سُلوكِ الفَرْدِ وَحَياةِ المُجْتَمَعِ.

٤ – اذْكُرِ الآيَةَ الكَريمَةَ الَّتي تَضَمَّنَتِ المعْنى الآتيَ:

أ – الإعراضُ عنِ الآخرينَ تَكَبُّرًا.

ب – من موجباتِ برِّ الوالدين ما تُقاسيهِ الأمُّ في الحَمْلِ والرّضاعة.

٥ – اذكرْ موقفًاحياتيًّا تَحلَّيْتَ فيه بالصّبرِ، فكانَ خيرًا لك .

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُراجَعَةٌ

المُبتَدَأُ والخَبَرُ

١ – ضَعْ مُبْتَدَأً في الفَراغاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ رَفْعِ هَذا المُبْتَدَأ:

أ – ..... صافِيَةٌ. عَلامَةُ رَفْعِهِ: .....

ب – ..... مُفيدٌ . عَلامَةُ رَفْعِهِ: .....

جـ – ..... شامِخٌ. عَلامَةُ رَفْعِهِ: .....

٢ – ضَعْ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِمّا يَأْتي خَبَرًا مُناسِبًا، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ رَفْعِ هَذا الخَبَرِ :

أ – الشَّمْسُ ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ: .....

ب – الأَشْجارُ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ: .....

جـ – المَسْجِدُ ..... عَلامَةُ رَفْعِهِ: .....

الفِعْلُ والفاعِلُ والمَفْعولُ بِهِ

١ – أَكْمِلِ الفَراغَ بِفاعِلٍ مُناسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ:

أ – تَفَوَّقَ ..... في الِاخْتِبارِ .

ب – رَسَمَتْ ..... لَوْحَةً جَميلَةً .

٢ – أَكْمِلِ الفَراغَ بِمَفْعولٍ بِهِ مُناسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ :

أ – يَبْني الطّائِرُ .....عَلى الأَشْجارِ العالِيَةِ .

ب – يُقلِّمُ البُسْتانِيُّ ..... .

الجارُّ والمَجْرورُ

١ – عَيِّنْ حَرْفَ الجَرِّ والِاسْمَ المَجْرورَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ – يَقْطَعُ النَّجّارُ الخَشَبَ بِالمِنْشارِ.

ب – رَأَيْتُ الطّائِرَ في الحَديقَةِ.

٢– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي بِحَرْفِ جَرٍّ مُناسِبٍ:

أ – عادَ المُسافِرُ ..... وَطَنِهِ

ب – يَلْمَعُ البَرْقُ ..... السَّماءِ.

الضَّمائِرُ المُنْفَصِلَةُ

١– ضَعْ ضَميرًا مُنْفَصِلًا مُناسِبًا في أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ – ..... يَقْرَأُ القُرآنَ الكَريمَ كُلَّ يَوْمٍ .

ب – ..... تُشْرِفُ على المَشْروعِ.

٢– ضَعْ ضَميرًا مُناسِبًا بَدَلَ الأَسْماءِ الوارِدَةِ في بِدايَةِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ – مُنيرٌ يَصيدُ السَّمَكَ.

ب – الصَّديقانِ زارا حَديقَةَ الحَيوانِ.

الكِتابَةُ

مُراجَعَةٌ

التّاءُ المَرْبوطَةُ، والهَاءُ في آخِرِ الكَلِمَةِ، وَالتّاءُ المَبْسوطَةُ

١ – أَكْمِلْ كَما في المِثالِ:

أ – عالَجَ الطَّبيبُ المَريضَ. – عالَجَتِ الطَّبيبَةُ المَريضَةَ.

ب – رَجَعَ المُسافِرُ سالِمًا. – .....

٢ – اكتُبْ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ: (وَجْهٌ، صَوْتٌ، قاضٍ) مُتَنَبِّهًا إِلى التّاءِ المَرْبوطَةِ، وَالتّاءِ المَبْسوطَةِ، والهاءِ في آخِرِ الكَلِمَةِ .

أَلِفُ ابْنٍ

– ضَعْ كَلِمَةَ (ابْن) في الفَراغاتِ الآتِيَةِ مُراعِيًا إِثْباتَ أَلِفِها أو حَذْفَها حَيْثُما يَلْزَمُ :

أ – ..... سِينا طَبيبٌ وَفَيْلَسوفٌ.

ب – زارَ أَبي جَبَلَ طارِقِ ..... زيادٍ.

جـ – حَدَّثَني أَخي عَنْ مُقَدِّمَةِ ..... خَلْدُون.

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

– اكْتُبْ في فِقْرَتَيْنِ وَصِيَّةً لِأَحَدِ أَقْرِبائِكَ؛ بِما تَضَمَّنَتْهُ الآياتُ الَّتي دَرَسْتَها مِنْ سورَةِ لُقْمانَ، مُسْتَرْشِدًا بِالمحاوِرِ الآتيةِ:

أ – الإيمانُ بِاللهِ تَعالى وَحْدَهُ لا شَريكَ لَهُ.

ب – بِرُّ الوالِدَيْنِ وَدَوامُ شُكْرِهِما وَطاعَتُهُما ما لَمْ يَأْمُراكَ بِشِرْكٍ.

جـ – فَضْلُ الأُمِّ وَمُعاناتُها في تَنْشِئَةِ طِفْلِها في أَثْناءِ الحَمْلِ وَالوِلادَةِ وَالرَّضاعَةِ.

د – المُحافَظَةُ على إِقامَةِ الصَّلَواتِ .

هـ – الصَّبْرُ عِنْدَ الشَّدائِدِ.

و – التَّواضُعُ واحْتِرامُ الآخَرِ.

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

قِصَّةُ مَثَلٍ

"إنَّكَ لا تَجْني مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ"

يُرْوى أَنَّ قِصَّةَ هَذا المَثَلِ تَعودُ لِصَبِيٍّ رَأى أَباهُ يَغْرِسُ شَجَرًا في البُسْتانِ. وَفي مَوْسِمٍ لاحِقٍ ظَهَرَتْ ثِمارُهُ عِنَبًا حُلْوًا لَذِيذًا، فَظَنَّ الصَّبِيُّ أَنَّ أَيَّةَ شَجَرَةٍ يَغْرِسُها سَتُنْتِجُ العِنَبَ.

وَذاتَ يَوْمٍ وَجَدَ شَجَرَةَ شَوْكٍ فَغَرَسَها، وَانْتَظَرَ مُدَّةً فَوَجَدَ الشَّوْكَ يَظْهَرُ عَلى أَغْصانِها. فَقالَ لَهُ أَبوهُ: إِنَّكَ لا تَجْني مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ.

يُضْرَبُ المَثَلُ لِمَنْ يَرْجو المَعْروفَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ، أَوْ لِمَنْ يَعْمَلُ الشَّرَّ فَيَنْتَظِرُ مِنْ وَرائِهِ الخَيْرَ.

مَجْمَعُ الأَمْثالِ للميْدانيِّ

النَّشاطُ

- هاتِ مَواقِفَ حَياتِيَّةً عَبَّرْتَ فيها عَنْ شُكْرِكَ لِوالِدَيْكَ .

فَضائِلُ العِلْمِ

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ المُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – طالَتْ ثَوْرَةُ المَعلوماتِ والاتِّصالاتِ كَثيرًا مِنْ مَجالاتِ الحياةِ، اذكُر مجالَيْنِ منها وَرَدا في النَّصّ.

٢ – بَيِّنْ إسهامَيْنِ مِنْ إسهاماتِ ثَوْرَةِ المعلوماتِ والاتِّصالاتِ في تَيسيرِ التَّعليمِ.

٣ – كَيفُ تُيَسِّرُ الأقمارُ الصِّناعيَّةُ اكتشافَ الثَّرواتِ المَعدِنيَّةِ؟

٤ – هاتِ مِثالًا على أهميَّةِ ثَورةِ المعلوماتِ والاتِّصالاتِ في الجانِبِ العَسكريِّ.

٥ – ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا آخرَ للنَصِّ .

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – مَتَى تَذْهَبُ إِلى المَكْتَبَةِ؟

ب – لِماذا تَذْهَبُ إِلى المَكْتَبَةِ؟

جـ – في أَيِّ المَوْضوعاتِ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ؟

د – لِماذا يَجِبُ أَنْ نَقْرأَ قِراءَةً صامِتَةً في المَكْتَبَةِ؟

هـ – ما آدابُ المُطالَعَةِ في المَكْتَبَةِ؟

AWA2EL
LEARN 2 BE

و – إذا رَأَيْتَ طالِبًا يَكْتُبُ عَلى الكِتابِ فَبِمَ تَنْصَحُهُ؟

ز – عَلى المُسْتَعيرِ أَلّا يَتَأَخَّرَ في إِعادَةِ الكِتابِ الَّذي اسْتَعارَهُ، لِماذا؟

ح – هَلْ فَكَّرْتَ بِإِنْشاءِ مَكْتَبَةٍ في بَيْتِكَ؟

ط – بِمَ تَنْصَحُ الَّذينَ لا يَرْتادونَ المَكْتَبَةَ، لِماذا؟

ي – أَتُفَضِّلُ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ المَعْلوماتِ في مَكْتَبَةِ الكُتُبِ المَطْبوعَةِ أَمِ الإِلكْترونيَّةِ؟ لِماذا؟

٢ – اسْتَعِنْ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ آدابِ زيارَةِ المَكْتَبَةِ وَدَوْرِها في تَنْمِيةِ ثَقافَةِ القارِئ، ويُمكِنُكَ الاستفادةُ مِمّا يَأْتي :

أ – قالَ تَعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾

(سورة الزُّمَر،الآية ٩)

ب – قُلْ لي ماذا تقرأُ أَقُلْ لكَ مَنْ أنتَ.

جـ – إذا كانَ الطَّعامُ غذاءَ الجسدِ فإِنَّ القراءَةَ غذاءُ العقلِ.

د – قالَ الشّاعِرُ:

العِلْمُ يَبْني بُيوتًا لا عِمادَ لَها وَالجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ العِزِّ وَالكَرَمِ

فَصاحَةُ الصِّبْيَةِ وفِطْنَتُهُمْ

١ – كانَ الفَضْلُ بنُ يَحْيى البَرْمَكِيّ وَأخوهُ جَعْفَرٌ طِفْلَيْنِ صَغيرَيْنِ، فَقالَ لَهُما أَبوهُما: أَتَلْعَبانِ الشِّطْرَنْجَ؟ فقالَ جَعْفَرٌ: نَعَمْ، فجيءَ بالشِّطْرَنْج، وقالَ لَهُما أبوهُما: الْعَبا بها بينَ يَدَيَّ؛ لِأَرى لِمَنِ الغَلَبَةُ، فَأَقْبَلَ عليها جعفرٌ وَأَعْرَضَ الفَضْلُ وكان أَمْهَرَ بها مِنْ أخيهِ. فَقالَ الأَبُ: لِمَ لا تُلاعِبُ أَخاكَ؟ فَقالَ: لا أحِبُّ ذلكَ. فَقالَ أَبوهُ: لاعِبْهُ وَأَنا مَعَكَ. فَقالَ جَعْفَرٌ: رَضيتُ، وَأَبى الفَضْلُ، واسْتَعْفى أباهُ فَأَعْفاهُ. ثُمّ إِنَّ أَباهُما تَظاهَرَ بِابْتِسامَةٍ وَخَرَجَ، فَقالَتْ أُمُّ جَعْفَرٍ لِلْفَضْلِ: يا بُنَيَّ، إِنَّكَ ذو عَقْلٍ، فَما يَمْنَعُكَ مِنْ إِدْخالِ السُّرورِ عَلى قَلْبِ أَبيكَ بُمَلاعَبَةِ أَخيكَ؟ فَأَجابَ: أَمْرانِ: أَحَدُهُما أَنَّني إِنْ لاعَبْتُهُ غَلَبْتُهُ فَأَخْجَلْتُهُ، والثّاني قَوْلُ أَبي: لاعِبْهُ وَأَنا مَعَكَ . فَلا يَسُرُّني أَنْ يَكُونَ أَبي مَعي عَلى أَخي. فَقُلْتُ في نَفْسي: سَلَّمَ اللهُ فاكَ .

٢ – قالَ الأَصْمَعِيُّ: قُلْتُ لِغُلامٍ حَدَثِ السِّنِّ: أَيَسُرُّكَ أَنْ يَكونَ لَكَ مِئَةُ أَلفِ دِرْهَمٍ وَأَنَّكَ أَحْمَقُ؟ فَقالَ: لا، وَرَحِمَكَ اللهُ. قُلْتُ: وَلِمَ؟ قالَ أَخافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمْقي جِنايَةً تُذْهِبُ مالي، وَيَبْقى عَلَيَّ حُمْقي .

٣ – دَخَلَ الحَسَنُ بنُ الفَضْلِ عَلى أَحَدِ الخُلَفاءِ، وَعِنْدَهُ كَثيرٌ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ الَّذينَ حَضَروا إِلَيْهِ، فَأَحَبَّ الحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، فَزَجَرَهُ الخَليفَةُ، وَقالَ: أَصَبِيٌّ يَتَكَلَّمُ في هَذا المُقامِ؟ فَقالَ: يا أَميرَ المُؤْمِنينَ، إِنْ كُنْتُ صَبِيًّا فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدْهُدِ سُلَيْمانَ، وَلا أَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ سُلَيْمانَ عَلَيْهِ السَّلامُ، إِذْ قالَ: " أَحَطْتُ بِما لَمْ تُحِطْ بِهِ " .

المستَطْرَفُ في كلِّ فَنٍّ مُسْتظْرفٍ، للأبشيهيِّ

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ :

أَحْمَقُ : قَليلُ العَقْلِ .

الزَّجْرُ : المَنْعُ وَالنَّهْيُ .

اسْتَعْفى : طلب إِعْفاءَه .

٢ – فَرِّقْ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي :

أ – قُلْتُ لِغُلامٍ حَدَثِ السِّنِّ: أيسرُّك أَنْ يَكونَ لك مئةُ ألفِ درهمٍ وأنّك أحمقُ؟

– مَعْرَكَةُ الكَرامَةِ حَدَثٌ تاريخِيٌّ مُشْرِقٌ .

ب – أَخافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمْقي.

– غالبًا ما يَجْني النّاسُ ثِمارَ الزَّيْتونِ في تشْرينَ الثّاني.

٣ – اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ الأولى كَلِمَتَيْنِ إحداهُما عَكْسُ الأُخرى في المعْنى.

الفَهْمُ وَالاِسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – لِماذا رَفَضَ الفَضْلُ اللَّعِبَ مَعَ أَخيهِ بِالشِّطْرَنْجِ؟

٢ – ذَكَرَ الفَضْلُ أَمْرَيْنِ مَنَعاهُ مِنْ إِدْخالِ السُّرورِ عَلى قَلْبِ أَبيهِ بَمُلاعَبَةِ أَخيهِ. ما هُما ؟ وَهَلْ هذانِ الأَمْرانِ مُقْنِعانِ في رَأْيِكَ، لِماذا؟

٣ – بَعْدَ قِراءَتِكَ الحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ الأَصْمَعِيِّ وَالغُلامِ أَجِبْ عَمّا يَأْتي:

أ – بِمَ أَجابَ الغُلامُ عَنْ سُؤالِ الأَصْمَعِيِّ ؟

ب – عَلامَ يَدُلُّ جَوابُهُ ؟

جـ – هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ رَأْيِ الغُلامِ، لِماذا؟

٤ – اشْرَحْ قَوْلَ الغُلامِ: «أَخافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمْقي جِنايَةً تُذْهِبُ مالي».

٥ – ما دَلالَةُ قَوْلِ الحَسَنِ بنِ الفَضْلِ :«فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدْهُدِ سُلَيْمانَ»؟

٦ – هاتِ مِنَ النَّصِّ الثّالِثِ ما يُفيدُ مَعْنى قَوْلِهِ تَعالى: ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾.

(سورة يوسف، الآية ٧٦)

المُثَنّى وإعْرابُهُ

الأَمْثِلَةُ:

١ – قال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴾. (سورة لقمان: الآية ١٤)

٢ – تَفوَّقَ الوَلَدانِ في دِراسَتِهما.

٣ – حَفِظَ مُؤْنِسُ سورَتَيْنِ مِنْ جُزْءِ تَبارَكَ .

المُناقَشَةُ

تأَمَّلْ كَلِمَةَ (عامَيْنِ) في المِثالِ الأَوَّلِ تَجِدْها تَدُلُّ عَلى اثْنَيْنِ مِنَ لَفْظٍ واحِدٍ (عامٌ + عامٌ). وَكَذلِكَ كَلِمَةُ (الوَلَدانِ) في المِثالِ الثّاني (الوَلَدُ + الوَلَدُ)، وَكَذلِكَ كَلِمَةُ (سورَتَيْنِ) في المِثالِ الثّالِثِ فَتَدُلُّ عَلى اثْنَتَيْنِ (سورَةٌ + سورَةٌ).

ماذا نُسَمّي الاسِمَ الَّذي يَدُلُّ عَلى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ؟ نُسَمّيهِ المُثَنّى .

كَيْفَ يُصاغُ المُثَنّى؟ يُصاغُ المُثَنّى بِزيادَةِ أَلِفٍ وَنونٍ مَكْسورَةٍ إِلى المُفْرَدِ:

(عامٌ + انِ = عامانِ) ، (وَلَدٌ + (انِ) = وَلَدانِ) أَوْ بِزيادَةِ ياءٍ ساكِنَةٍ وَنونٍ مَكْسورَةٍ إِلى المُفْرَدِ: (سورَةٌ + يْنِ = سورَتَيْنِ).

لَعَلَّكَ تَلْحَظُ أَنَّ صورَةَ المُفْرَدِ لَمْ تَتَغَيَّرْ بَعْدَ تَثْنِيَتِهِ، وَإِنَّما بَقِيَتْ عَلى حالِها .

أَعِدِ النَّظَرَ في الكَلِماتِ التي تَحْتَهَا خَطٌّ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ لِتَتَعَرَّفَ إِلى إِعرابِها:

(عامَيْنِ)، (الوَلَدانِ)، (سورَتَيْنِ).

في المِثالِ الأَوّلِ فإِنَّ :"عامَيْنِ": اسْمٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الياءُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى. أَما كَلِمَةُ «سورَتَيْنِ» في المِثالِ الأَخيرِ فإِعْرابُها: مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ ؛لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

و(الولدانِ) في المثالِ الثّاني: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألف؛ لأنَّه مثنًّى.

إذًا، المُثَنّى اسمٌ يَدُلُّ على اثنَيْنِ أَوْ اثنَتَيْنِ بِزِيادَةِ أَلِفٍ وَنونٍ عَلى مُفْرَدِهِ في حالَةِ الرَّفْعِ، وَياءٍ وَنونٍ في حالَتَي النَّصْبِ والجَرِّ.

وتَذَكَّرْ أنَّ نونَ المثنّى تُحرَّكُ بالكسرةِ.

التَّدْريباتُ

١- ثَنِّ الأَسْماءَ الآتِيَةَ : سَيّارَةٌ ، طِفْلٌ ، كِتابٌ ، مُعَلِّمَةٌ .

٢- أَكْمِلِ الفَراغَ في ما يَأْتي مِمّا وَرَدَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ - حَفِظَ سامِرٌ ..... . (قَصيدَتَيْنِ ، قَصيدَتانِ) .

ب - عادَ ..... . (المُسافِرَيْنِ ، المُسافِرانِ) .

جـ - سَلَّمْتُ عَلى ..... . (المُعَلِّمَيْنِ ، المُعَلِّمانِ) .

د - كَتَبَتْ حَنينُ ..... . (قِصَّتانِ ، قِصَّتَيْنِ) .

هـ - الوالِدانِ ..... . (مُطاعانِ ، مُطاعَيْنِ) .

٣- هاتِ مُثَنّى(صَديقٍ) ثُمَّ ضَعِ الْمُثَنّى في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ، يَكُونُ في الأولى مَرْفوعًا، وَفي الثّانِيَةِ مَنْصوبًا .

٤- مَيِّزِ المُثَنّى مِنْ غَيْرِهِ مِمّا أَلِفُهُ وَنونُهُ أو ياؤُه ونونُه غَيْرُ زائِدَتَيْنِ في ما يَأْتي :

أ - قالَتْ نِسْرينُ لِأُخْتِها حَنانَ : لَقَدْ ذَكَرَتْ وَصِيَّةُ لُقْمانَ أَنَّ بِرَّ الوالِدَيْنِ مُرْتَبِطٌ بِشُكْرِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ فلَيْتَ كُلَّ إِنْسانٍ يَعْمَلُ بِما جاءَ فيها.

ب - قَدَّمَتْ سارَةُ الشّكرَ والعِرفانَ لِكُلِّ مَنْ وقَفَ إلى جانبِها، بَعْدَ أنْ أكملَتْ دراسَتَها الجامعيَّةَ العُلْيا في عامَيْنِ بامتيازٍ.

الكِتابَةُ

أَلِفُ التَّفْريقِ

الأَمْثِلَةُ:

١ – دَخَلَ الحَسَنُ بنُ الفَضْلِ عَلى أَحَدِ الخُلَفاءِ وَعِنْدَهُ كَثيرٌ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ الَّذينَ حَضَروا إِلَيْهِ، فَأَحَبَّ الحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ .

٢ – صَوْتُ الحَقِّ يَعْلو فَوْقَ كُلِّ صَوْتٍ.

المُناقَشَةُ

انْظُرْ إِلى الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُما خَطٌّ في ما سَبَقَ تَجِدْ أَنَّهُما تَنْتَهِيانِ بِواوٍ، غَيْرَ أَنَّ الواوَ في كَلِمَةِ (حَضَروا) لَحِقَتْها أَلِفٌ، في حين لَمْ تَلْحَقِ الواوَ في كَلِمَةِ (يَعْلو)، فَما السَّبَبُ؟

أَعِدِ النَّظَرَ في الواوِ الَّتي في الكَلِمَتَيْنِ السّابِقَتَيْنِ تَلْحَظْ أَنَّ الواوَ في الفِعْلِ (حَضَروا) هِيَ واوُ الجَماعَةِ، وَمِثْلُها في الفِعْلِ (حَقَّقوا) في قَوْلِنا: طُلّابُ مَدارِسِ الأَمَلِ لِلصُّمِّ حَقَّقوا نَجاحًا باهِرًا. أَمّا الواوُ الَّتي في الفِعْلِ (يَعْلو) فَهِيَ واوٌ أَصْلِيَّةٌ وَلَيْسَتْ واوَ الجَماعَةِ. وَمِثْلُها في الفِعْلِ(يَدْعو): يَدْعو المُؤْمِنُ رَبَّهُ خَيْرًا.

إِذًا، تَلْحَقُ واوَ الجَماعَةِ المُخاطَبينَ وَالغائبينَ أَلِفٌ تُسَمّى أَلِفَ التَّفْريقِ.

التَّدْريباتُ

١ – أَكْمِلِ الفَراغَ في ما يَأْتي كَما في المِثالِ الأَوَّلِ مُراعِيًا أَنْ يكونَ الفعلُ بِصيغَةِ الماضي:

أ – أَشادَ القائِدُ بِجُهودِ القُوّاتِ المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ – الجَيْشِ العَرَبِيِّ في حِفْظِ السَّلامِ.

– القادَةُ أَشادُوا بِجُهودِ القُوّاتِ المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ – الجَيْشِ العَرَبِيِّ في حِفْظِ السَّلامِ.

ب – مَثَّلَ المُغْتَرِبونَ الوَطَنَ في غُرْبَتِهِمْ.

– المُغْتَرِبونَ ..... الوَطَنَ في غُرْبَتِهِمْ.

جـ – التَزَمَ السّائِقُ بِالسُّرْعَةِ المُحَدَّدَةِ.

– السّائِقُونَ ..... بِالسُّرْعَةِ المُحَدَّدَةِ.

٢ – هاتِ مُضارِعَ الأَفْعالِ الماضِيَةِ الآتِيَةِ: رَجا ، دَعا ، سَما .

٣ – خاطِبِ الجَمْعَ المُذَكَّرَ بِالجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ – حافِظْ عَلى نَظافَةِ المُمْتَلَكاتِ العامَّةِ. ب – أَدِّ عَمَلَكَ بِإِخْلاصٍ وَأَمانَةٍ.

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

١ – اكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ تُقَدِّمُ فيهِما تَلْخيصًا لِكِتابٍ أَوْ قِصَّةٍ قَرَأْتَهُما، مُسْتَرْشِدًا بِالأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – ما عُنْوانُ ما قَرَأْتَ؟

ب – لِمَ اخْتَرْتَ ذلِكَ ؟

جـ – مِنْ أَيْنَ حَصَلْتَ عَلَيْهِما: أَمِنَ المكتبةِ المَطْبوعَةِ أَمِ المَكْتَبَةِ الإِلِكْتْرونِيَّةِ؟

د – ما مَوْضُوعُهُما العَامُّ؟

هـ – ما الأَفْكارُ الرَّئيسَةُ الَّتي يَحْتَوِيانِ عَلَيْها؟

و – ما الَّذي أَعْجَبَكَ فيهِما؟

ز – لَوْ كُنْتَ مَكانَ المُؤَلِّفِ، هَلْ سَتُضيفُ شَيْئًا آخَرَ؟ ما هُوَ ؟

ح – هَلْ تَنْصَحُ الآخَرينَ بِقِراءَتِهِما؟ لِماذا؟

المَحْفوظاتُ

مُخْتاراتٌ مِنْ لامِيَّةِ ابْنِ الوَرْدِيِّ

الشّاعِرُ: ابْنُ الوَرْدِيِّ

اطْلُبِ العِلْمَ وَلا تَكْسَلْ فَما ... أَبْعَدَ الخَيْرَ عَلى أَهْلِ الكَسَلْ!

واهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ ... يَعْرِفِ المَطْلوبَ يَحْقِرْ ما بَذَلْ

لا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبابُهُ ... كُلُّ مَنْ سارَ عَلى الدَّرْبِ وَصَلْ

في ازْديادِ العِلْمِ إِرْغامُ الْعِدا ... وَجَمالُ العِلْمِ إِصْلاحُ العَمَلْ

لا تَقُلْ أَصْلي وَفَصْلي أَبَدًا ... إِنَّما أَصْلُ الفَتى ما قَدْ حَصَلْ

قيمَةُ الإِنْسانِ ما يُحْسِنُهُ ... أَكْثَرَ الإِنْسانُ مِنْهُ أَمْ أَقَلّ

دارِ جارَ السّوءِ بِالصّبْرِ وَإِنْ ... لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَما أَحْلى النَّقَلْ!

خُذْ بِنَصْلِ السَّيْفِ واتْرُكْ غِمْدَهُ ... واعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتى دونَ الحُلَلْ

التَّعْريفُ بِالشّاعِرِ

عُمَرُ بنُ مُظَفَّرِ بنِ أَبي الْفَوارِسِ بنِ الوَرْدِيِّ، مِنْ أُدَباءِ القَرْنَيْنِ السّابِعِ والثّامِنِ الهِجْرِيَّيْنِ. وُلِدَ في حَلَبَ سَنَةَ (٦٨٩هـ) وَتُوُفِّيَ سَنَةَ (٧٤٩هـ).

AWA2EL
LEARN 2 BE

الأَسْئِلَةُ

١ – ما النَّصائِحُ الَّتي قَدَّمَها الشّاعِرُ في الْقَصيدَةِ ؟

٢ – ما الجُمْلَةُ الّتي ذَهَبَتْ مَثَلًا عَلى الأَلْسِنَةِ في البَيْتِ الثّالِثِ؟

٣ – فيمَ يَكونُ ازْديادُ العِلْمِ وَجَمالُهُ؟

٤ – ما المَقْصودُ بَقَوْلِ الشّاعِرِ : إِنَّما أَصْلُ الفَتى ما قَدْ حَصَلَ؟

٥ – ما قيمَةُ الإِنْسانِ الحَقيقِيَّةُ ؟

٦ – كَيْفَ يَتَرَتَّبُ عَلَيْنا أَنْ نُعامِلَ جارَ السّوءِ؟

٧ – ما البَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذي يَقْتَرِبُ في مَضْمونِهِ مِنَ البيتِ الآتي:

– لَيْسَ الجَمالُ بِأَثْوابٍ تُزَيِّنُنا إِنَّ الجَمالَ جَمالُ العِلْمِ والأَدَبِ.

٨ – نَقولُ : أَكْثَرُ : أَقَلُّ .

– ما ضِدُّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ : أَبْعَدُ، أَطْوَلُ، أَعْلَمُ ؟

٩ – اقْتَرِحْ عُنْوانًا مناسبًا آخَرَ للنَّصِّ.

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

اللِّسانُ

كانَ لِأَحَدِ الأَطِبّاءِ تِلْميذٌ ذَكِيٌّ، يُحِبُّهُ كَثيرًا. وَكانَ التِّلْميذُ يُحِبُّ أُسْتاذَهُ وَيُلازِمُهُ وَيَخْدمُهُ. ذاتَ يَوْمٍ، أَرْسَلَ الأُسْتاذُ تِلْميذَهُ إِلى السّوقِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَجْوَدَ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؛ فَذَهَبَ واشْتَرى لسانًا.

وَفي اليَوْمِ التّالي، أَرْسَلَهُ إِلى السّوقِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَرْدأَ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؛ فَذَهَبَ واشْتَرى لَهُ – أَيْضًا – لِسانًا.

قالَ الأُسْتاذُ لِتِلْميذِهِ: "سَأَلْتُكَ شِراءَ أَجْودِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ، فاشْتَرَيْتَ لِسانًا، ثُمَّ سَأَلْتُكَ شِراءَ أَرْدَأِ قِطْعَةٍ، فاشْتَرَيْتَ لِسانًا، فَلِماذا فَعَلْتَ ذَلِكَ؟"

قالَ التِّلْميذُ: "يا أُسْتاذي، لَمْ أَجِدْ في جِسْمِ الإِنْسانِ قِطْعَةً أَجْوَدَ مِنَ اللِّسانِ، وَلا قِطْعَةً أَرْدَأَ مِنَ اللِّسانِ".

النَّشاطُ

- صمِّمْ على جهازِ الحاسوبِ بطاقةً تَعرِضُ فيها تعريفَ المُثنّى وحالاتِ إعرابِهِ، مَعَ الأمثلَةِ.

التَّعاوُنُ عَلى الخَيْرِ

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ المُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – لِماذا قَصَدَ التّاجِرُ صَديقَهُ؟

٢ – ماذا فَعَلَ التّاجِرُ بِالمالِ الَّذي اقْتَرَضَهُ؟

٣ – أَجِبْ بـ (نَعَمْ) إذا كانَتِ العبارةُ صحيحةً أو (لا) إذا كانتْ خطأً:

أ – عاشَ الرَّجُلُ طَوالَ حياتِهِ عيشَةَ فَقْرٍ وعَوَزٍ. ( )

ب – أَشارَتْ زَوجَةُ الرَّجُلِ عَلَيْهِ أنْ يقْصِدَ بَعْضَ جيرانِهِ. ( )

٤ – ضَعْ دائِرَةً حولَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

(١) حَصَلَ الرَّجُلُ مِنْ صَديقِهِ عَلى مَبْلَغٍ مِقْدارُهُ:

أ – ثَلاثَةُ آلافِ دينارٍ. ب – خَمْسُمِئَةِ دينارٍ.

جـ – ثَلاثونَ أَلفَ دينارٍ. د – خَمْسونَ أَلفَ دينارٍ.

(٢) أَتى ثَلاثَةُ رِجالٍ يسْألونَ أَهْلَ السّوقِ عَن:

أ – ابنِ عَمِّ الرَّجُلِ التّاجِرِ. ب – والِدِ الرَّجُلِ التّاجِرِ.

جـ – شَقيقِ الرَّجُلِ التّاجِرِ. د – صَديقِ الرَّجُلِ التّاجِرِ.

٥ – كَيْفَ أَثْبَتَ التّاجِرُ لِلرِّجالِ أَنَّهُ ابْنُ الرَّجُلِ المُتَوَفّى؟

٦ – صِفْ حالَ الرَّجُلِ التّاجِرِ كَما ظَهَرَتْ في نِهايَةِ النَّصِّ.

٧ – ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنَّصِّ؟

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – كَمْ صَديقًا لَكَ؟

ب – هَلْ كَثْرَةُ الأَصْدِقاءِ أَمْرٌ حَسَنٌ؟ لِماذا؟

جـ – ما صِفاتُ الصَّديقِ المُخْلِصِ؟

د – لِماذا نَحْتاجُ إِلى الصَّديقِ المُخْلِصِ؟

هـ – هَلْ يتَخَلّى الصَّديقُ عَن صَديقِهِ؟ لِماذا ؟

و – ما أَثَرُ كَثْرَةِ العِتابِ بَيْنَ الأَصْدِقاءِ في دوامِ العلاقةِ بينهمْ؟

ز – الاخْتِلافُ في الرَّأْيِ لا يُفْسِدُ الصَّداقَةَ لِماذا؟

٢ – استعِنْ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنِ الصَّداقَةِ الحَسَنَةِ، ويُمكنُكَ الاستفادَةُ ممّا يأتي:

أ – قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ :" المَرْءُ عَلى دينِ خَليلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخالِلُ".

(رواه أبو داود والتّرمذي)

ب – صَديقُكَ مَنْ صَدَقَكَ لا مَنْ صَدَّقَكَ.

جـ – الصَّديقُ وقتَ الضّيقِ.

د – قالَ بَشّارُ بنُ بُرْدٍ:

إِذا كُنْتَ في كُلِّ الأُمورِ مُعاتِبًا صَديقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذي لا تُعاتِبُهْ

الفَرَجُ بَعْدَ الشِّدَّةِ

غَضِبَ حاكِمٌ عَلى وَزيرِهِ لِذَنْبٍ اقْتَرَفَهُ؛ فَحَبَسَهُ في بَيْتٍ ضَيِّقٍ وَمُظْلِمٍ، وَصَفَّدَهُ بالحَديدِ، وَأَلْبَسَهُ الخَشِنَ مِنَ الثِّيابِ، وَأَمَرَ أَلّا يُقَدَّمَ لَهُ مِنَ الزّادِ سِوى قُرْصَيْ خُبْزِ شعيرٍ في كُلِّ يَوْمٍ، وَكَفِّ مِلْحٍ جَريشٍ، ودَوْرَقِ ماءٍ، وَأَنْ تُحْصى أَلفاظُهُ، فَتُنْقَلَ إِلَيْهِ، فَأَقامَ الوَزيرُ شُهورًا لا تُسْمَعُ لَهُ لَفْظَةٌ.

فَقالَ الحاكِمُ: أَدْخِلوا إِلَيْهِ أَصْحابَهُ المُقَرَّبينَ، وَمُروهُمْ أَنْ يسْأَلوهُ، واسْمَعوا ما يَجْري بَيْنَهُمْ، وَأَخْبِروني بِهِ.

فَدَخَلَ إِلَيْهِ جَماعَةٌ مِن خاصَّتِهِ، فَقالوا لَهُ: أَيُّها الحَكيمُ، نَراكَ في هَذا الضّيقِ، والحَديدِ، والشِّدَّةِ، وَمَعَ هَذا، فَإِنَّ سَحْنَةَ وَجْهِكَ، وَصِحَّةَ جِسْمِكَ، عَلى حالِهِما لَمْ تَتَغَيَّرا، فَما السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟

فَقالَ: إِنّي عَمِلْتُ سِتَّ وَصَفاتٍ آخُذُ كُلَّ يومٍ وَصْفَةً مِنْها، فَهِيَ الَّتي أَبْقَتْني عَلى ما تَرَوْنَ.

قالوا: فَصِفْها لَنا، فَقَدْ نُبْتَلى بِمِثْلِ بَلْواكَ أَوْ أَحَدٌ مِن إِخوانِنا، فَنَسْتَعْمِلُها ونَصِفُها لَهُ.

قالَ: الوَصْفَةُ الأُولى: الثِّقَةُ بِاللهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالثّانِيَةُ: عِلْمي بِأَنَّ كَلَّ مُقَدَّرٍ كائِنٌ، وَالثّالِثَةُ: الصَّبْرُ خَيْرُ ما اسْتَعْمَلَهُ المُمْتَحَنونَ، وَالرّابِعَةُ: إِنْ لَمْ أَصْبِرْ أَنا فَأَيَّ شيءٍ أَعْمَلُ؟ والخامِسَةُ: قَدْ يُمْكِنُ أَنْ أَكونَ في شَرٍّ مِمّا أَنا فيهِ، وَالسّادِسَةُ: مِنْ ساعَةٍ إِلى ساعَةٍ فَرَجٌ. فَبَلَغَ كَلامُهُ الحاكِمَ، فَعَفا عَنْهُ.

الفَرَجُ بعدَ الشِّدَّةِ للتَّنوخيّ، بِتَصَرُّفٍ

AWA2EL
LEARN 2 BE

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إلى مُعْجَمِكَ:

صَفَّدَهُ: قَيَّدَهُ وَأَوْثَقَهُ.

تُحْصى: تُعَدُّ.

سَحْنَةُ وجْهِكَ: هَيْئَةُ وجْهِكَ.

الجَزَعُ: الخَوْفُ.

المُمْتَحَنُ: الواقِعُ في شِدَّةٍ.

٢ – فَرِّقْ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ مِمّا يَأْتي:

أ – أيُّها الحكيمُ: نراكَ في هذا الضّيقِ والحديد، والشِّدَّةِ.

– يُعينُ الحكيمُ – بِإذْنِ اللهِ – عَلى وَصْفِ العِلاجِ اللّازِمِ.

ب – وَالثّانِيَةُ: عِلْمي بِأَنَّ كُلَّ مُقَدَّرٍ كائِنٌ.

– يتَمَيَّزُ كلُّ كائِنٍ بَشَرِيٍّ عَن سائِرِ المخْلوقاتِ بالعَقْلِ.

٣ – بَيِّنْ مَعنى الكَلِمةِ الَّتي تحتها خَطٌّ في ما يأْتي :

أ – لا تَجْزَعَنَّ مِمّا أَصابَك، فكلُّ شيءٍ مُقَدَّرٌ.

ب – قبلَ تنفيذِ أيِّ مشروعٍ، لا بُدَّ مِنْ حسابِ مُقدَّراتِ المشروعِ بِدِقَّةٍ.

جـ – غَضِبَ حاكمٌ على وَزيرٍ، لِذنْبٍ اقْتَرَفَه.

د – اعتَنى جارُنا بأشجارِ بُستانِه، فاقْتَرَفَ مِنْ إنتاجِها مالًا وَفيرًا.

٤ – صِلْ بِخَطٍّ بينَ الكَلِمَةِ وَضدِّها في المَعْنى، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ المُضَادَّةُ في المَعْنى
الخاصَّةُ	السَّقَمُ والمَرَضُ
الضّيقُ	الأَحْمَقُ (الجاهِلُ)
الصِّحَّةُ	الفَرَجُ
الحَكيمُ	العَامَّةُ

٥ – عُدْ إلى أَحَدِ المَعاجِمِ، واسْتَخْرِجْ مَعْنى كُلٍّ مِنْ:
الوَصْفَةُ، البَلْوى.

٦ – يُقالُ: غَضِبَ الحاكِمُ عَلى وزيرِهِ لِذنْبٍ اقْتَرفَهُ؛ فَحَبَسَهُ.
أَكْمِلْ:
– سُرَّ المُعلِّمُ مِن طالِبِهِ لِدِقَّةِ إجابَتِه؛.....
– نَضِجَتِ ثمارُ التّينِ لارتفاعِ الحرارةِ؛.....

٧ – ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدَةٍ من إنشائِكَ:
سِوى ، تُحْصى ، الصَّبْر.

AWA2EL
LEARN 2 BE

الفَهْمُ وَالاِسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – صِفْ حالَ الوَزيرِ وَسِجْنِهِ كَما وردَ في الفِقْرَةِ الأولى.

٢ – لِماذا طَلَبَ الحاكِمُ مِن أَصْدِقاءِ الوَزيرِ أنْ يَذْهَبوا إِلَيْهِ؟

٣ – ضَعْ كَلِمَةَ (نَعَمْ) أَمامَ الفِكْرَةِ الّتي وردَتْ في النَّصِّ، وكَلِمَةَ (لا) أَمامَ الفِكْرَةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ في النَّصِّ:

أ – أُصيبَ الوَزيرُ في سِجْنِهِ بِالضَّعْفِ وَالهُزالِ. ( )

ب – امْتَنَعَ الوَزيرُ عَنْ مُحاورَةِ الرِّجالِ الَّذينَ وَفَدوا إِلَيْهِ في سِجْنِهِ. ( )

جـ – أَعَدَّ الوَزيرُ في سِجْنِهِ سَبْعَ وَصَفاتٍ تُعينُهُ عَلى مُغالَبَةِ ما يُعانيهِ. ( )

د – مِن ساعَةٍ إِلى ساعَةٍ فَرَجٌ. ( )

٤ – أَيُّ التَّعْبيرَيْنِ أَجْمَلُ في رَأْيِكَ؟ لِماذا؟

أ – أَمَرَ الحاكِمُ أَنْ تُحْصى عَلى الوَزيرِ كُلُّ كَلِمَةٍ يَقولُها.

ب – أَمَرَ الحاكِمُ أَنْ يُخَبِّروهُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ يَقولُها الوَزيرُ.

٥ – ما الوَصَفاتُ الَّتي أَعَدَّها الوَزيرُ؟

٦ – ما أَكْثَرُ وَصْفَةٍ أَعْجَبَتْكَ؟ لِماذا؟

٧ – كيفَ كانَتْ نِهايَةُ الوَزيرِ؟

٨ – اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ وإعْرابُهُ

الأَمْثِلَةُ:

(أ)	(ب)
– شارَكَ الفَلّاحُ في تَشْجيرِ الأَرْضِ.	– شارَكَ الفَلّاحونَ في تَشْجيرِ الأَرْضِ.
– شَجَّعَ المُديرُ المُوظَّفَ المُخْلِصَ.	– شَجَّعَ المُديرُ المُوَظَّفينَ المُخْلِصينَ.
– رحَّبَ مُحَمَّدٌ بالزّائِرِ.	– رحَّبَ مُحَمَّدٌ بالزّائرينَ.

المُناقَشَةُ

إذا أَمْعَنْتَ النَّظَرَ في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ (أ) تَجِدْ أَنَّ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتها خَطٌّ: (الفَلّاحُ، الموظَّفَ، المُخْلِصَ، الزّائِرَ) تَدُلُّ عَلى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ.

تَأَمَّلِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتها خَطٌّ في جُمَلِ المَجْموعَةِ (ب): (الفَلّاحونَ، الموظَّفينَ، المُخْلصينَ، الزّائرينَ) تَجِدْ أَنَّها تَدُلُّ عَلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ.

انْظُرِ الآنَ إلى كَلِمَةِ (الفَلّاحُ) وَقارِنْها مَعَ الجَمْعِ (الفَلّاحونَ) تَجِدِ المُفْرَدَ تَحَوَّلَ إلى جَمْعٍ بِزيادَةِ واوٍ ونونٍ (ونَ) إلى آخِرِ المُفْرَدِ (الفَلّاحـ + ون)، دونَ إِحْداثِ أَيِّ تَغْييرٍ عَلى تَرْتيبِ الحُروفِ أَوْ حَرَكاتِها، حَيْثُ نَجِدُ أَنَّ حُروفَ المُفْرَدِ قَدْ سَلِمَتْ مِنَ التَّغْييرِ عِنْدَ الجَمْعِ، وَحينَ مُقارَنَةِ كَلِمَةِ (المُوظَّفَ) مَعَ الجَمْعِ (المُوظَّفينَ) تَجِدُ أَنَّ المُفْرَدَ تَحَوَّلَ إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ بِزِيادَةِ ياءٍ ونونٍ إلى آخِرِهِ «ينَ»: (المُوظَّفـ + ينَ)، وكَذلِكَ كَلِمَةُ (الزّائِرِ) تَحَوَّلَت إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ بِإِضافَةِ..... فَتُصْبِحُ (الزّائرينَ)، وَهَكذا.

ولَعَلَّكَ تَسْأَلُ: مَتى نَزيدُ (ونَ)؟ ومَتى نَزيدُ (ينَ)؟ كَيْ تَتَبَيَّنَ ذلكَ، أَعِدِ النَّظَرَ

في جُمَلِ المَجْموعَةِ (ب) تَجِدْ أَنّ كَلِمَةَ (الفَلّاحونَ) في المِثالِ الأَوّلِ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ، و(المُوَظَّفينَ) في الثّاني: مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ، و(الزّائِرينَ) في الثّالِثِ: اسْمٌ مَجْرورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (الباء) وعَلامَةُ جَرِّهِ الياءُ.

إذًا، جَمْعُ المذكّرِ السّالِمُ هو مادلَّ على أكثرَ من اثنينِ، بزيادة (ونَ) أو (ين) على مفردِهِ، وعلامةُ رَفْعِهِ الواوُ، وعَلامَةُ نَصْبِهِ وَجَرِّهِ الياءُ. وتذكَّرْ أنَّ نونَه تكون مفتوحةً.

التَّدْريباتُ

١ – أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ المُناسِبِ، كَما في المِثالِ:

المُفْرَدُ	في حالَةِ الرَّفْعِ	في حالَتَي النَّصْبِ والجَرِّ
ماهِرٌ ⇐	ماهِرونَ	ماهِرينَ
مسافِرٌ ⇐	.....	.....
لاعِبٌ ⇐	.....	.....
حَدّادٌ ⇐	.....	.....

٢ – مَيِّزْ جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ مِنْ غَيْرِهِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

مَسْرورونَ، شَياطينَ، المُتَسابِقونَ، الزَّيْتونُ.

٣– اجْمَعِ الأسماءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ: عامِلٌ، سائِقٌ، مُثَقَّفٌ، مُجْتَهِدٌ.

٤ – اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

يقَدِّمُ المُعَلِّمونَ ثَمَرَةَ خِبْراتِهِمْ لِلْمُتَعَلِّمينَ مِنَ الطَّلَبَةِ المُقْبِلينَ عَلى العِلْمِ. فالمُعَلِّمونَ مُرْشِدونَ، وَيُقَدِّرُ المُجْتَمَعُ لَهُمْ تِلْكَ الجُهودَ الَّتي يبْذُلونَها.

٥ – حوِّلِ المُفْردَ الَّذي تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

أ – لا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعودَ الغائِبُ.

ب – خَصّصَتِ المَدْرَسَةُ جائِزَةً لِلْفائِزِ.

جـ – يُحِبُّ اللهُ المُسْتَغْفِرَ.

د – أَثْنى المعلِّمُ على المجتهِدِ.

٦ – عُدْ إِلى دَرْسِ (الفَرَجُ بَعْدَ الشِّدَّةِ) واسْتَخْرِجْ مِنْهُ مِثالَيْنِ عَلى جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ.

الكِتابَةُ

مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ

الفاصِلَةُ، والفاصِلَةُ المَنْقوطَةُ، وعَلامَةُ التَّعَجُّبِ

اقْرَأِ النَّصَّ الآتِيَ :

أَوصى عَليُّ بنُ أَبي طالِبٍ ابْنَهُ الحَسَنَ – رضيَ اللهُ عَنْهما – فَقالَ:

«يا بُنَيَّ، احْفَظْ عَنّي أَرْبَعًا وأَرْبَعًا لا يضُرُّكَ ما عَمِلْتَ مَعَهُنَّ: إِنَّ أَغْنى الغِنى العَقْلُ، وأَكْبَرَ الفَقْرِ الحُمْقُ، وأوحَشَ الوَحْشَةِ العُجْبُ، وَأَكْرَمَ الحَسَبِ حُسْنُ الخُلُقِ.

يا بُنَيَّ، إِيّاكَ ومُصادَقَةَ الأَحمقِ؛ فَإِنَّهُ يريدُ أَنْ ينْفَعَكَ فَيَضُرَّكَ،... وَإِيّاكَ وَمُصادَقَةَ البَخيلِ؛ فَإِنَّهُ يَبْعُدُ عَنْكَ عِنْدَما تَكونُ أَحوجَ ما تَكونُ إِليهِ...». ما أَرْوَعَ هذهِ الْوَصِيَّةَ!

نَهْجُ البلاغةِ، لعليّ بن أبي طالبٍ رضي الله عنه

المُناقَشَةُ

إِذا تَدَبَّرْتَ النَّصَّ السّابِقَ وَجَدْتَ فيهِ بَعْضَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ، منها:

الفاصِلَةُ (،) حَيْثُ فَصَلَتْ بينَ الجُمَلِ المُتَرابِطَةِ؛ لِتَدُلَّ عَلى مُتابَعَةِ الكَلامِ الَّذي

لَمْ ينْتَهِ بَعْدُ، كَما توضَعُ بَعْدَ المُنادى (يا بُنَيَّ،) وَبَيْنَ أَقْسامِ الشَّيءِ وأَنواعِهِ (احْفَظْ عَنّي أَرْبَعًا وأَرْبَعًا: إنَّ أَغْنى الغِنى العَقْلُ...) وَنقِفُ عِنْدَها في أَثْناءِ القِراءَةِ وقْفَةً بَسيطَةً. أَمّا الفاصِلَةُ المَنْقوطَةُ (؛) فَتوضَعُ بينَ جُمْلَتينِ إِحْداهُما سَبَبٌ لِلأُخْرى أَوْ نَتيجَةٌ لَها (إِيّاكَ ومُصادَقَةَ الأَحمقِ؛ فَإِنَّهُ يريدُ أَنْ ينْفَعَكَ فَيَضُرَّكَ). وعَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!) تَأتي في نِهايةِ الجُمْلَةِ المُعَبِّرَةِ عَنِ الفَرَحِ، أَو الحُزْنِ، أَوِ الاسْتِغاثَةِ، أَوِ الاسْتِغْرابِ، أَو الدَّهْشَةِ، كَما في الجُمْلَةِ: (ما أَرْوَعَ هذهِ الوَصِيَّةَ!) .

التَّدْريباتُ

١ – اكْتُبْ في المُرَبَّعِ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ، ثُمَّ انْقُلِ الجُمْلَةَ إِلى دَفْتَرِكَ:

أ – تُحِبُّ الطّالِباتُ رَزانَ ☐ لأَنَّها تُساعِدُ الجَميعَ.

ب – أَعْتَزُّ بِلُغَتي العَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ ☐ وَأُعْجَبُ بِجَمالِ خُطوطِها.

جـ – ما أَحْلى السَّهَرَ صيفًا تَحْتَ ضَوْءِ القَمَرِ ☐

د – يا علاءُ ☐ حافِظْ عَلى هُدوئِكَ في الامْتِحانِ.

٢ – امْلَأِ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتيةِ بِعَلامَةِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي: (،)،(؛)،(!):

أ – أَلوانُ العَلَمِ الأُرْدُنيِّ: الأَحْمَرُ... وَالأَبيضُ.... وَالأَسودُ..... وَالأَخْضَرُ.

ب – أَحْتَرِمُ صَديقي ....لِأَنَّهُ وَفِيٌّ أَمينٌ.

جـ – وافَرْحَتاهُ.... لَقَدْ فُزْتُ بِالْمُسابَقَةِ العِلْمِيَّةِ.

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

– اكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ في مَوْقِفٍ تُعَبِّرُ فيهما عَنِ الرِّفْقِ. مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

أ – قالَ رسولُ اللهِ ﷺ:"إنَّ الرِّفقَ لا يكونُ في شيْءٍ إلّا زانَهُ، ولا يُنْزَعُ من شيْءٍ إلّا شانَهُ" (رواه مسلم)

ب – رَجُلٌ مُسِنٌّ يُمْسِكُ عُكّازَهُ، وَيَقِفُ عَلى الرَّصيفِ، وَأَمامَهُ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ السَّيّاراتِ، يَنْتَظِرُ الوَقْتَ المُناسِبَ لِقَطْعِ الشّارِعِ.

جـ – شُرْطِيُّ السَّيْرِ يُشيرُ إلى السَّيّاراتِ بالتَّوَقُّفِ، ثُمَّ يُمْسِكُ يَدَ الرَّجُلِ وَيَسيرُ بِهِ نَحْوَ الجانِبِ الآخَرِ لِلشّارِعِ.

د – الرَّجُلُ الْعَجوزُ مُبْتَسِمًا يُصافِحُ رَجُلَ السَّيْرِ وَهُوَ مَسْرورٌ.

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

أَنا والقِدْرُ

طَبَخَ أَحَدُ البُخَلاءِ قِدْرًا مِنَ الطَّعامِ، وجَلَسَ يَأْكُلُ مَعَ زوجَتِهِ، فَقالَ: ما أَطْيَبَ هَذا الطَّعامَ لولا كَثْرَةُ الزِّحامِ! فَقالَتِ امْرَأَتُهُ: وَأَيُّ زِحامٍ وَما هُنالِكَ إلّا أَنا وأَنْتَ؟ قالَ: كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَكونَ أَنا وَالقِدْرُ.

نِهايةُ الأَرَبِ، للتّبريزيّ، ومَجْمَعُ الأَمْثالِ للمَيدانيِّ

النَّشاطُ

- عُدْ إلى موقِعِ المكتبةِ الشّاملة على الشَّبكةِ العالميَّةِ للمعلوماتِ (الإنترنت)، واقرأْ منها في كتاب (المنفرجتانِ) عشرةَ أبياتٍ من القصيدةِ التَّي مَطلعُها:

اشتدّي أزمةُ تنفرجي قد آذنَ لَيْلُكِ بِالبَلَجِ

مِنْ شِيَمِ الكِرامِ

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ المُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في النَّصِّ ؟

٢ – ذَكَرَتْ سَفّانَةُ عِدَّةَ خِصالٍ لِأَبيها، اذْكُرْ أَرْبَعًا مِنْها.

٣ – كيفَ قابل الرّسولُ ﷺ ما قالَتْهُ سفّانةُ عن أبيها ؟

٤ – وَرَدَ في النَّصِّ قولُ الرَّسولِ ﷺ خَلُّوا عَنْها، وَأَطْلِقوا قَوْمَها؛ تَكْريمًا لَها وَلِوالِدِها، اذْكُرِ الخُلُقَ النَّبيلَ الَّذي يُمَثِّلُ هذهِ العِبارَةَ .

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – اذْكُرْ مَوْقِفًا سامَحْتَ فيهِ الآخَرينَ، أَوْ سامَحَكَ فيهِ غَيْرُكَ .

ب – لِماذا تَسامَحْتُما (تَسامَحْتُم)؟

جـ – ما شُعورُكَ بَعْدَ التَّسامُحِ ؟

د – صِفْ أَواصِرَ العَلاقَةِ بَيْنَكُما بَعْدَ موقِفِ التَّسامُحِ؟

هـ – بِمَ تَنْصَحُ مَنْ لا يُسامِحُ غَيْرَهُ؟

و – لِماذا أَمَرَنا اللهُ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – أَنْ نَعْفُوَ عَمَّنْ أَساءَ إِلَيْنا؟

ز – لِماذا جُعِلَ العَفْوُ نَفَقَةً نَتَصَدَّقُ بِها عَلى الآخَرينَ ؟

٢ – اسْتَعِنْ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّسامُحِ وَالتَّجاوُزِ عَنْ هَفَواتِ الآخَرينَ، وَدَوْرِهِ في بِناءِ العَلاقاتِ الطَّيِّبَةِ بَيْنَ النّاسِ.

ويمكنُك الاستفادةُ من الأفكارِ الآتيةِ :

أ – الأردنُّ بلدُ التّسامحِ وقَبولِ الآخرِ.

ب – الحضاراتُ على مَرِّ التّاريخِ قامتْ على التّسامحِ والاعتدالِ.

جـ – الدِّياناتُ جميعُها تدعو إلى التّسامحِ والاعتدالِ.

العَفْوُ عِنْدَ المَقْدِرَةِ

لَمّا أَفْضَتِ الخِلافَةُ إِلى بَني العَبّاسِ اخْتَفى إبْراهيمُ بنُ سُلَيْمانَ أَحَدُ رِجالِ بَني أُمَيَّةَ فَقالَ لَهُ أبو العَبّاسِ: حَدِّثْني عَنْ أَغْرَبِ ما مَرَّ بِكَ أَيّامَ اخْتِفائِكَ في بِداياتِ الحُكْمِ العَبّاسِيِّ.

فَقالَ لَهُ إبْراهيمُ: خَرَجْتُ مِنْ بَيْتي هارِبًا، وَأَنا لا أَعْرِفُ مَنْ أَخْتَفي عِنْدَهُ، فَدَخَلْتُ بَيْتًا في الصَّحْراءِ ، فَقابَلَني رَجُلٌ، وَأَدْخَلَني مَنْزِلَهُ، وَأَكْرَمَني أَحْسَنَ إكْرامٍ طيلَةَ إِقامَتي عِنْدَهُ، وَلَمْ يَسْأَلْني عَنْ شَيْءٍ، وَكانَ يَخْرُجُ فَجْرَ كُلِّ يَوْمٍ وَلا يَرْجِعُ إلّا وقْتَ الظُّهْرِ.

فَقُلْتُ لَهُ: أَراكَ تُدْمِنُ الخُروجَ ، فَفيمَ ذَلِكَ؟

قالَ : إِنَّ إبْراهيمَ بنَ سُلَيْمانَ قَتَلَ أَبي، وَأَنا أَطْلُبُهُ، لَعَلّي أَجِدُهُ.

فَلَمّا سَمِعْتُ ذَلِكَ عَظُمَ خَوْفي وَضاقَتِ الدُّنْيا في عَيْني، وَأَيْقَنْتُ أَنّي سُقْتُ نَفْسي إِلى حَتْفي، ثُمَّ سَأَلْتُ الرَّجُلَ عَنِ اسْمِهِ واسْمِ أَبيهِ، فَأَخْبَرَني عَنْ ذَلِكَ، فَعَلِمْتُ أَنَّ كَلامَهُ حَقٌّ، فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ وَجَبَ عَلَيَّ حَقُّكَ، وَجَزاءً لِمَعْروفِكَ لي أُريدُ أَنْ أَدُلَّكَ عَلى ضالَّتِكَ.

قالَ: وَأَينَ هُوَ؟

قُلْتُ: أَنا بُغْيَتُكَ، أنا إبْراهيمُ بنُ سُلَيْمانَ.

فَلمّا سَمِعَ الرَّجُلُ كَلامي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ واحْمَرَّتْ عَيْناهُ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ، وَقالَ إِنّي لَسْتُ آمَنُ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسي، فابْعِدْ عَنّي، وَسَوْفَ تَلْقى أَبي عِنْدَ حاكِمٍ عادِلٍ يَأْخُذُ لي حقّي مِنْكَ.

تاريخُ مدينةِ دمشقَ، لابن عساكر، بتصرُّف

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ:

ضالَّتكَ : مَا تَفْتقِدُهُ وَتَتَلَهَّفُ إلى الوصولِ إِلَيْهِ.

بُغيَتُكَ: مَطْلَبُكَ ، وَهَدَفُكَ .

حَتْفي : هَلاكي .

٢ – عُدْ إلى المُعْجَمِ، واسْتَخْرِجْ مَعْنى كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أَفْضَتْ، إِكْرام، تُدْمِنُ .

٣ – وَظِّفْ كَلِمَتَي (أَيقَنْتُ، الخِلافَةُ) في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائِكَ، تَتَوافَقانِ وَمَضْمونَ النَّصِّ، ثُمَّ اضْبِطْهُما بالشَّكْلِ التّامِّ.

٤ – هاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ في دَفْتَرِكَ:

أَعْرِفُ ، إِقامَتي، المَقْدِرَةِ، حَقٌّ .

٥ – فَرِّقْ في المَعنى بينَ ما تَحتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ – اخْتفى إبراهيمُ بنُ سليمانَ أحدُ رِجالِ بَني أُمَيَّةَ.

ب – أَجِئْتُم إلى المدرسةِ رِجالًا أم بالحافِلَةِ ؟

٦ – وَضِّحْ دَلالَةَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي :

أ – ضاقَتِ الدُّنْيا في عَيْني.

ب – ضاقَتِ الطَّريقُ .

الفَهْمُ وَالاِسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – ما الأَمْرُ الَّذي لَفَتَ انْتِباهَ إبراهيمَ بنِ سُلَيْمانَ في الرَّجُلِ الَّذي أَقامَ عِنْدَهُ؟

٢ – كَيْفَ كانَتْ مُعامَلَةُ الرَّجُلِ لِإبْراهيمَ بنِ سُلَيْمانَ عِنْدَما اسْتَضافَهُ؟

٣ – وَرَدَ في القِصَّةِ (وَأَيْقَنْتُ أَنّي سُقْتُ نَفْسي إِلى حَتْفي):

أ – مَنْ قالَ هَذِهِ العِبارَةَ؟

ب – اشْرَحْ هَذِهِ العِبارَةَ بِلُغَتِكَ الخاصَّةِ.

٤ – هلْ عَفا الرَّجُلُ عَنْ إبراهيمَ بنِ سُلَيْمانَ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

٥ – ماذا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

٦ – اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلقِصَّةِ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ وَإِعْرابُهُ

الأَمْثِلَةُ:

١ – أَلْقَتِ الشّاعِراتُ قَصائِدَ جَميلَةً.

٢ – تُشَجِّعُ المُديرَةُ الطّالِباتِ عَلى الاجْتِهادِ.

٣ – حَدِّثْني عَنْ أَغْرَبِ ما مَرَّ بِكَ أَيّامَ اخْتِفائِكَ في بِداياتِ الحُكْمِ العَبّاسِيِّ .

المُناقَشَةُ

تَأمَلِ الأَسْماءَ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ (الشّاعِراتُ، الطّالباتِ ، .....، (أَكْمِلْ شَفَويًّا). لَعَلَّكَ تَلْحَظُ أَنَّها تَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ من اثْنَتَيْنِ، لِذَلِكَ تُسَمّى جَمْعًا. وهَذا الجَمْعُ يَدُلُّ عَلى مُؤَنَّثٍ. حاوِلْ أَنْ تَتَأَمَّلَ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْها تَجِدْهُ عَلى التَّوالي: (الشّاعِراتُ – شاعِرَةٌ)، (..... – .....)، (.....– .....) .

دَقِّقِ النَّظَرَ في كُلِّ جَمْعٍ وَمُفْرَدِهِ تجِدْ أَنَّ الجَمْعَ تَمَّ بزيادَةِ أَلِفٍ وتاءٍ إلى مُفْرَدِهِ، فالْمُفْرَدُ سَلِمَ مِنَ التَّغييرِ(تُحْذَفُ تاءُ التَّأنيثِ عِنْدَ الجَمْعِ) لِذلكَ يُسَمّى هَذا النَّوْعُ مِنَ الجَمْعِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا. وَقَدْ جاءَ جَمْعُ المؤنَّثِ السّالِمُ في المِثالِ الأَوَّلِ فاعِلاً مَرْفوعًا وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَفي المِثالِ الثّاني مَفْعولًا بِهِ مَنْصوبًا وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ، وَفي المِثالِ الثّالِثِ اسْمًا مَجْرورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ (في) وعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

إذًا، عَلامَةُ رَفْعِ جَمْعِ المؤنَّثِ السّالِمِ الضَّمَّةُ وعَلامَةُ نَصْبِهِ وجَرِّهِ الكَسْرةُ.

التَّدْريباتُ

١ – اسْتَخْرِجْ مِمّا يَأْتي جَمْعَ المُؤنَّثِ السّالِمَ، ثُمَّ رُدَّ كُلًّا مِنْها إلى مُفْرَدِهِ، واكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

كانَتْ ساحَةُ المَدْرَسَةِ تَعُجُّ بالطّالباتِ وَالمُعلِّماتِ؛ اسْتِعْدادًا لِحَفْلَةِ تَوْزيعِ الشَّهاداتِ، وَقَدْ أَشْرَفَتْ رائِدَةُ المُرْشِداتِ عَلى تَنْظيمِ الحَفْلِ.

٢ – امْلَأِ الفَراغَ في ما يَأْتي بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الجُموعِ الآتِيَةِ :

(الكَلِماتِ، الأَخَواتُ، الحَسَناتِ)

أَيَّتُها .....، إنَّ .....اللَّطيفَةَ تُؤثِّرُ في القُلوبِ قَبْلَ تَأْثيرِها في العُقولِ، وَقَدْ تَكونُ سَبَبًا في كثيرٍ مِنَ ..... .

٣ – اجْمَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:
الحُجْرَةُ، المُنْعَطَفُ، الرّايَةُ، الوَرْدَةُ، المُنْحَدَرُ، السّاعَةُ، الوزيرةُ.

الكِتابَةُ

وَصْلُ (أَنْ) النّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ المُضارِعِ بِـ (لا) النّافِيَةِ

اقْرَأْ ما يَأْتي:

١ – نَحنُ لا نَتهاوَنُ في قَوْلِ الحَقِّ ، وَلا نَجْعَلُ مِنْهُ بابًا لِلْحِقْدِ والكَراهِيَةِ.

٢ – يَنْبَغي أَلّا نَتهاوَنَ في قَوْلِ الْحَقِّ، وَأَلّا نَكونَ سَبَبًا في انْتِشارِ النِّفاقِ وَالمُنافِقينَ.

المُناقَشَةُ

أَنْعِمِ النَّظَرَ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في المِثالِ الأَوّلِ تَجِدْ أَنَّ (لا) حَرْفٌ واحِدٌ يُفيدُ مَعْنى النَّفي؛ لِذلِكَ تُسَمّى (لا النّافِيَةُ). ابْحَثْ في المِثالِ الثّاني عَمّا يُشْبِهُ هذا الحَرْفَ وَيُؤَدّي المَعْنى نَفْسَهُ. أَظُنُّكَ تَقولُ (أَلّا). ما الفَرْقُ بينَ (لا) وَ(أَلّا) في الهَيْئَةِ ؟

لَعَلَّكَ تَلْحَظُ أَنَّ (أَلّا) كَلِمَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (أَنْ) النّاصِبَةِ للفِعْلِ المُضارِعِ و(لا النّافِيَةِ)، فقد أُبْدِلَتْ (نونُ) (أَنْ) النّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ المُضارِعِ لامًا، ثُمَّ أُدْغِمَتْ بِلامِ (لا) النّافِيَةِ الَّتي تَلَتْها؛ لتُصْبِحا كَلِمَةً واحِدَةً تُكْتَبُ هكَذا: (أَلّا).

التَّدْريباتُ

١ – أَعِدْ كِتابَةَ ما بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي كِتابَةً صَحيحَةً في دَفْتَرِكَ :

أ – نَصَحْتُهُ (أَنْ لا) يَخْرُجَ إلى السّوقِ في الأَجْواءِ الماطِرَةِ بِغَزارةٍ .

ب – يَنْبَغي (أَنْ لا) تُخالِطَ الأَشْرارَ .

٢ – في أَيِّ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَرَدَتْ (أَنْ) النّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ المُضارِعِ مُدْغَمَةً بِـ (لا) النّافيةِ؟

أ – لا يُضيعُ الأَمانَةَ إِلّا خائِنٌ.

ب – قالَ خالِدٌ :يَجِبُ أَلّا يَبْخَلَ الغَنِيُّ بِمالِهِ عَلى الفُقَراءِ وَالمُحْتاجينَ.

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

عَناصِرُ القِصَّةِ القَصيرَةِ

فِطْنَةُ القاضي

اسْتَوْدَعَ رَجُلٌ جارَهُ مالًا، ثُمَّ طالَبَهُ بِهِ، فَأَنْكَرَهُ، فَخاصَمَهُ إِلى القاضي إِياسِ بنِ مُعاوِيَةَ، وَقالَ: دَفَعْتُ إِلَيْهِ مالًا في مَوْضِعٍ مُحَدَّدٍ، قالَ إِياسٌ: فَأَيُّ شَيْءٍ كانَ في ذلكَ المَوضِعِ؟ قالَ الرَّجُلُ: شَجَرَةٌ. قالَ إِياسٌ: فانْطَلِقْ إِلى ذلِكَ المَوضِعِ، وانْظُرْ إِلى تِلكَ الشَّجَرَةِ، فَلَعَلَّ اللهَ يُوَضِّحُ لَكَ هُناكَ ما تُبَيِّنُ بِهِ حَقَّكَ. أَوْ لَعَلَّكَ دَفَنْتَ مالَكَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ ثُمَّ نَسيتَ، فَتَتَذَكَّر إِذا رَأَيْتَها. فَمَضى. وَقالَ إِياسٌ لِلرَّجُلِ الَّذي أَنْكَرَ المالَ: اجْلِسْ حَتّى يَرْجِعَ صاحِبُكَ. فَجَلَسَ، وَانْشَغَلَ إِياسٌ عَنْهُ بِالنَّظَرِ في قَضايا النّاسِ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بَيْنَ الحينِ وَالآخَرِ. ثُمَّ الْتَفَتَ إِياسٌ إِلَيْهِ فَجْأَةً وَقالَ: تُرى هَلْ بَلَغَ صاحِبُكَ الآنَ مَوْضِعَ الشَّجَرَةِ؟ فَأَجابَ الرَّجُلُ: لا أَظُنُّ، فَهِيَ بَعيدَةٌ. فَقالَ إِياسٌ: يا عَدُوَّ اللهِ، هاتِ المالَ، فَقَدْ أَقْرَرْتَ عَلى نَفْسِكَ.

المحاسِنُ والمَساوِئُ، لِلْبَيْهَقِيِّ، بتَصَرُّفٍ.

– القِصَّةُ فَنٌّ أَدَبيٌّ يُعالِجُ قَضِيَّةً مِنْ قَضايا الحَياةِ، مِنْ خِلالِ مَجْموعَةٍ مِنَ العَناصِرِ الَّتي تُشكِّلُ هَذِهِ القِصَّةَ، وَأَهَمُّها: الشَّخْصِيَّاتُ، والزَّمانُ، والمَكانُ، والأَحْداثُ، والحَبْكَةُ، والحِوارُ، والحَلُّ. وَالآنَ، اعْتِمادًا على القِصَّةِ السّابِقَةِ نَسْتَطيعُ أَنْ نَتَبَيَّنَ بعضَ عَناصِرِ القِصَّةِ:

أ – الشَّخْصِيّاتُ: الأَشْخاصُ الَّذينَ تَدورُ حولَهُم أَحْداثُ القِصَّةِ أَوْ يُشارِكونَ فيها، وَيَتَفاعَلونَ مَعَها. وَهُم: الرَّجُل صاحِبُ المالِ، وَالرَّجُل الذي أَنْكَرَ المالَ، والقاضي إياسُ بنُ مُعاويةَ.

ب– الزَّمانُ: المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتي جَرَتْ فيها أَحْداثُ القِصَّةِ ، وقَدْ جرتْ أَحْداثُ القِصَّةِ السّابِقَةِ في العَصْرِ الأُمَوِيِّ.

جـ– المَكانُ: الحَيِّزُ الَّذي تَجْري فيهِ أَحْداثُ القِصَّةِ، حاوِلْ أَنْ تُحَدِّدَ المَكانَ الَّذي جَرَتْ فيهِ أَحْداثُ القِصَّةِ بِمُساعَدَةِ زُمَلائِكَ .

د – الأَحْداثُ: ما تَقومُ بهِ شَخْصيّاتُ القِصّةِ مِنْ أَفْعالٍ أَوْ أَقْوالٍ.

هـ – الحَبْكَةُ: قِمَّةُ التَّأَزُّمِ لِأَحْداثِ القِصَّةِ . بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمِكَ ابْحَثْ عَنْ حَبْكَةِ القِصَّةِ.

و – الحِوارُ: حديثُ النَّفس أو حديثُ الشّخصيّات. تَعَرَّفْ مواطِنَ الحِوارِ في القِصَّةِ.

– اقْرَأ قِصَّةً قَصيرَةً عَلى زُمَلائِكَ، وَحَلِّلْها إلى عَناصِرِها الرَّئيسَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ.

– اكتُبْ قِصَّةً قَصيرَةً مُبْتَدِئًا بِما يَأْتي، ثُمَّ اقْرَأْها عَلى زُمَلائِكَ:

كانَ لِمَلِكٍ عادِلٍ يَحْكُمُ جَزيرَةً عَظيمَةً ابْنَةٌ مُتَكَبِّرَةٌ، تَفْتَخِرُ بِنَفْسِها كَثيرًا، فَتَذَمَّرَ والِدُها مِنْ تَصَرُّفاتِها، وَحاوَلَ أَنْ يُهَذِّبَ سُلوكَها، فَقَرَّرَ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ أَنْ يُعَلِّمَها دَرْسًا في التَّواضُعِ، وَحُسْنِ الخُلُقِ، فَدَعا حَشْدًا مِنَ النّاسِ إِلى قَصْرِهِ، وَقالَ لَهُم ...

الْمَحْفوظاتُ

عِزَّةُ النَّفْسِ

القاضي عَلِيُّ بنُ عَبْدِ العَزيزِ الجُرْجانيّ

يَقولـونَ لي فيكَ انْقِبـاضٌ وَإِنَّمـا ... رَأَوْا رَجُلاً عَنْ موقِفِ الذُّلِّ أَحْجَما

أَرى النّاسَ مَنْ داناهُمُ هانَ عِنْدَهُمْ ... وَمَـنْ أَكْرَمَتْـهُ عِزَّةُ النّفْسِ أُكْرِمـا

وما زِلْتُ مُنْحـازًا بِعِرْضيَ جـانِبًا ... مِنَ الـذُّلِّ أَعْتَـدُّ الصِّيـانَـةَ مَغْنَمـا

إذا قِيلَ: هَذا مَنْهَلٌ قُلْتُ: قَدْ أرى ... ولكِنَّ نَفْسَ الحُـرِّ تَحْتَمِـلُ الظّمـا

أُنَـزِّهُهـا عَنْ بَعْضِ مـا لا يَشينُهـا ... مَخافَـةَ أَقْـوالِ العِدا فيـمَ أَوْ لِمـا؟

فـأُصْبِحُ عَنْ عَيْبِ اللَّئيـمِ مُسَلَّمًـا ... وَقَدْ رُحْتُ في نَفْسِ الكَريمِ مُعَظَّما

وَأُكْـرِمُ نَفْسي أَنْ أُضاحِكَ عابِسًا ... وَأَنْ أَتَلَقّـى بالْمَديحِ مُـذَمَّمـا

وَكَمْ نِعْمَةٍ كانَتْ عَلى الحُـرِّ نِقْمَةً ... وَكَـمْ مَـغْنَـمٍ يَعْتَـدُّهُ الحُـرُّ مَغْرَمـا

يتيمةُ الدَّهرِ، للثَّعالبيِّ

التَّعْريفُ بِالشّاعِرِ

عَليُّ بنُ عَبْدِ العَزيزِ بنِ الحَسَنِ الجُرْجانِيّ يُكَنّى أبا الحَسَنِ، عاشَ في العَصْرِ العَبّاسِيِّ، وُلِدَ في جُرْجانَ، وَتَولّى مَنْصِبَ قاضي القُضاةِ، تُوُفِّيَ في (الرّي) ودُفِنَ في (جُرْجانَ) سنة ٣٩٢هـ .

AWA2EL
LEARN 2 BE

مَعاني المُفْرَداتِ

مَنْهَلٌ : مَوْرِدٌ، مَكانُ الشُّربِ.

أَحْجَمَ : كَفَّ، امتَنَعَ.

مُنْحازًا : مائِلاً إلى طَرَفٍ دونَ الآخَرِ.

يَشينُها : يَعيبُها .

مَغْرَمٌ : خَسارَةٌ وَضَرَرٌ.

مُسَلَّم : تَسَلَّم مِنْهُ : تَبرَّأَ مِنْهُ، وَتَخَلَّصَ مِنْهُ.

الأَسْئِلَةُ

١ – اسْتخرِجْ مِنَ المُعَجمِ مَعْنى كُلٍّ مِنَ الكَلماتِ الآتِيَةِ: نِقمَةً، أُنَزِّهُها، مُعَظَّم.

٢ – ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في البَيْتَيْنِ الخامِسِ وَالسّادِسِ؟

٣ – حَدِّدِ الأَبياتَ الَّتي عَبَّرَ فيها الشّاعِرُ عَنِ المَعاني الآتيةِ:

أ – مَنْ عِنْدَهُ عِزَّةُ نَفْسٍ فَإِنّها تُبْعِدُهُ عَنْ سوءِ الخُلُقِ ويُكْرِمُهُ النّاسُ .

ب – تَمْنَعُني نَفْسٌ حُرَّةٌ تَصْبِرُ عَلى العَطَشِ وغيرِهِ تَلافيًا لِلْوُقوعِ في مَطامِعِ الآخَرينَ.

جـ – يَتَعَجَّبُ الشّاعِرُ مِنِ اتِّهامِ النّاسِ لَهُ بِالْعُزْلَةِ، مَعَ أَنَّ ابْتِعادَهُ لَمْ يَكُنْ إلاَّ عَمّا يورِثُ في نَفْسِهِ الذُّلَّ.

٤ – هاتِ ضِدَّ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيةِ: الحُرِّ ، عابِسًا ، الذُّلِّ .

٥ – أَيُّ بَيْتٍ مِنْ أَبياتِ القَصيدَةِ أَعْجَبَكَ؟ ولِماذا ؟

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

سَيِّدُ الْقَوْمِ

الشّاعِرُ: المُقَنَّعُ الكِنْدِيُّ

يُعاتِبُني في الدَّيْنِ قَومي وَإِنَّما ... دُيونيَ في أَشْياءَ تُكْسِبُهُمْ حَمْدا

أَلَمْ يَرَ قَوْمي كَيْفَ أوسِرُ مَرَّةً ... وَأُعْسِرُ حَتّى تَبلُغَ العُسْرَةُ الجَهْدا

فَما زادَني الإِقْتارُ مِنْهُمْ تَقَرُّبًا ... ولا زادَني فَضْلُ الغِنى مِنْهُمُ بُعْدا

أَسُدُّ بِهِ ما قَدْ أَخَلُّوا وَضَيَّعوا ... ثُغورَ حُقوقٍ ما أَطاقوا لَها سَدّا

أَراهُم إِلى نَصْري بِطاءً وَإِنْ هُمُ ... دَعَوْني إِلى نَصْرٍ أَتَيْتُهُم شَدّا

فَإِنْ أَكُلوا لَحْمي وَفَرْتُ لُحومَهُمْ ... وَإِنْ هَدَموا مَجْدي بَنَيْتُ لَهُم مَجْدا

وَإِنْ ضَيَّعوا غَيْبي حَفِظْتُ غُيوبَهُم ... وَإِنْ هُم هَوَوا غَيِّي هَوَيْتُ لَهُم رُشْدا

وَلا أَحْمِلُ الحِقْدَ الْقَديمَ عَلَيْهِم ... وَلَيسَ كَريمُ القَومِ مَنْ يَحْمِلُ الحِقْدا

لَهُم جُلُّ مالي إِنْ تَتابَعَ لي غِنًى ... وَإِنْ قَلَّ مالي لَمْ أُكَلِّفْهُمُ رِفْدا

وَإِنّي لَعَبْدُ الضَّيفِ ما دامَ نازِلًا ... وما شيمَةٌ لي غَيْرَها تُشْبِهُ العَبْدا

النَّشاطُ

- عُدْ إِلى الشّبكةِ العالميَّةِ للمعلوماتِ (الإنترنت) أو المكتبةِ واستَخْرِجْ من قصيدةِ (ياسيِّدي أسعِفْ فمي) للشّاعِرِ محمد مهدي الجواهريّ، مثالًا على جمعِ المذكَّرِ السّالمِ، وآخرَ على جمعِ المؤنَّثِ السّالمِ.

مَعالِمُ مِنْ بِلادي

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ المُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – لِمَ سُمِّيَ جَبَلُ القَلْعَةِ بِهَذا الاسْمِ؟

٢ – أَجِبْ بـ (نَعَمْ) إِذا كانتِ العبارة صحيحةً أو (لا) إِذ كانت خطأً :

أ – تَحْتَضِنُ القَلْعَةُ أَوَّلَ مُتْحَفٍ وطَنِيٍّ لِلآثارِ. ( )

ب – تَعودُ آثارُ القَلْعَةِ لِلْعَهْدَيْنِ الرّومانِيِّ والبيزَنْطِيِّ فَقَطْ. ( )

جـ – يَضُمُّ مُتْحَفُ القَلْعَةِ أَوانِيَ فَخّارِيَّةً فَقَطْ. ( )

٣ – هَلِ الفَرْصَةُ ما زالَتْ مُهيَّأَةً لاكْتِشافِ آثارٍ أُخرى في قَلْعَةِ عَمّانَ؟

٤ – ما الوَسيلَةُ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ نَتَوَصَّلَ بِها إِلى مُكْتَشَفاتٍ جَديدَةٍ في القَلْعَةِ؟

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ المُرتَبِطَةِ بِمَوْقِعٍ أَثَرِيٍّ زُرْتَهُ:

أ – أَيْنَ يَقَعُ ذلِكَ المَوْقِعُ الأَثَرِيُّ ؟

ب – كَيْفَ كانَتِ الطَّريقُ المُؤَدِّيَةُ إِلى المَوقِعِ الأَثَرِيِّ؟

جـ – ما شَكْلُ المَوقِعِ الأَثَرِيِّ؟

د – هَلْ شاهَدْتَ زائِرينَ مِنْ جِنْسِيّاتٍ أَجْنَبِيَّةٍ؟ ما هِيَ؟

هـ – ما الَّذي يدُلُّ عَلى اهْتِمامِ وَزارَةِ السِّياحَةِ بالمَوْقِعِ الأَثَرِيِّ؟

و – هَلْ تَنْصَحُ الآخَرينَ بِزيارَتِهِ؟ لِماذا؟

ز – بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَما شاهَدْتَ هَذا المَوْقِعَ؟

٢ – اسْتَعِنْ بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ وَصْفِ مَوْقِعٍ أَثَرِيٍّ زُرْتَهُ أَوْ شاهَدْتَهُ.

AWA2EL
LEARN 2 BE

عَمّانُ في الأَرْبَعينِيّاتِ

غابَةٌ كَثيفَةٌ مِنْ أَشْجارِ الكِينا والصَّنوْبَرِ، تُطوِّقُها أَسْلاكٌ شائِكَةٌ، وَوَسْطَ هَذِهِ الأَسْلاكِ بَوّابَةٌ حَديدِيَّةٌ، كانَتْ خَضْراءَ في فَتْرَةٍ سابِقَةٍ، تَظَلُّ مُغْلَقَةً طَوالَ أَيّامِ الأُسْبوعِ، عَدا نَهارَ الجُمُعَةِ. ما إِنْ يَدورُ مِفْتاحُ البَوّابَةِ حَتّى تَرْتَجَّ، وَهِيَ تَستَديرُ وَتَتَحَرَّكُ لِتُفْتَحَ بِبُطْءٍ، فَإِذا فُتِحَتْ هَبَّتْ نَسَماتٌ رَطْبَةٌ، وَمَعَ كُلِّ خُطْوَةٍ لِلْأَمامِ تَزْدادُ الرُّطوبَةُ وَيرْتَفِعُ خَريرُ الماءِ.

لَيْسَ هُناكَ أَرْوَعُ وَلا أَجْمَلُ مِنْ مَنْظَرِ هَذِهِ المِياهِ! إِنَّها تَتَدَفَّقُ بِغَزارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُها، بَلْ أَكْثَرَ مِنْ ذلِكَ، كَأَنَّها تَضْحَكُ وَهِيَ تَتَدافَعُ، لِمَ لا ؟ وَهِيَ قَدْ بَدَأَتْ رِحْلَتَها البَرّاقَةَ بَعْدَ أَنْ طالَ سَجْنُهَا وانْتِظارُها في باطِنِ الأَرْضِ.

وَلِأَنَّ الماءَ أَصْلُ الحَياةِ، وَعَلى ضِفافِهِ تَنْشَأُ المُدُنُ وَتَقومُ الحَضاراتُ، فَإِنَّ مَدينَةَ «الحُبِّ الأَخَويِّ» أَوْ «فِيلادِلْفيا» أَوْ «مَدينَةَ المِياهِ» – كَما سُمِّيَتْ عَمّانُ قَديمًا– لَمْ تَخْرُجْ عَلى هذِهِ القاعِدَةِ.

مِنْ «رَأْسِ العَيْنِ» تَبْدَأُ الخُطُواتُ الأُولى لِلرِّحْلَةِ، فَالنَّبْعُ الغَزيرُ الصَّخّابُ بَعْدَ أَنْ يُعْطِيَ عَمّانَ ما تَحْتاجُهُ مِنَ المِياهِ، تَنْدَفِعُ مِياهُهُ لِتَصُبَّ في بِرْكَةٍ عَميقَةٍ تَمُدُّ لِسانًا لا يلْبَثُ أَنْ يُصْبِحَ مَجْرًى لِلنَّهْرِ الَّذي يبْدَأُ مِنْ هُنا، لِيَقْطَعَ الوادِيَ كُلَّهُ بَيْنَ التِّلالِ وَالجِبالِ، مُسْتَقْبِلًا في رِحْلَتِهِ كَمًّا كَبيرًا مِنَ المِياهِ الَّتي تَرْفِدُهُ مِنَ الينابيعِ الكَثيرَةِ عَلى جانِبَيْهِ، وَيُواصِلُ رِحْلَتَهُ إِلى أَنْ يَلْتَقِيَ بِنَهْرِ الزَّرْقاءِ، حَيثُ يَتَّحِدُ الاِثْنانِ مَعًا يُتابِعانِ رَحْلَتَهُما الرّائِعَةَ لِيَصُبّا فِي نَهْرِ الأُرْدُنِّ.

عبد الرّحمن مُنيف، سيرةُ مَدينة،بتصُّرف

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ:

تَرْتَجُّ : تَتَحَرَّكُ وَتَهْتَزُّ.

الصَّخّابُ : كَثيرُ الضَّجَّةِ وَالصِّياحِ.

أَصْلُ الْحَياةِ : أَساسُ الحَياةِ.

تَرْفِدُهُ : تُزَوِّدُهُ.

٢ – فَرِّقْ في المَعْنى بينَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ مِمّا يَأْتي:

أ – مِنْ "رَأسِ العَيْنِ" تَبْدَأُ الخُطواتُ الأُولى. – لا تُعَرِّضِ العَيْنَ لِلْغُبارِ.

ب – يقْطَعُ السَّيْلُ الوادِيَ كُلَّهُ مارًّا ما بَيْنَ التِّلالِ وَالجِبالِ. – يقْطَعُ الجَزّارُ اللَّحْمَ بالسِّكّينِ.

٣ – اسْتَنْتِجْ مَعانِيَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ – تَدَفَّقَتِ المِياهُ بِغَزارَةٍ مِنْ صُنْبورِ الماءِ.

ب – طَوَّقَتِ الأُمُّ طِفْلَها بِذِراعَيْها.

٤ – اقْرَأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ هاتِ جُمْلَةً عَلى غِرارِها:

«إذا فَتَحْتَ البابَ هَبَّتْ نَسَماتٌ رَطْبَةٌ».

٥ – وَظِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ: كَثيفَةٌ، يَتَّحِدُ، تَتَدافَعُ.

الفَهْمُ وَالاِسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – ما مَظاهِرُ جَمالِ المِياهِ كَما ظَهَرَتْ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ؟

٢ – ما سَبَبُ قِيامِ الحَضاراتِ عَلى ضِفافِ المِياهِ؟

٣ – ضَعْ كَلِمَةَ (نَعَمْ) أَمامَ الفِكْرَةِ الَّتي ورَدَتْ في النَّصِّ، وكَلِمَةَ (لا) أَمامَ الفِكْرَةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ في النَّصِّ:

أ – نَشَأَتْ عَمّانُ عَلى ضِفافِ الماءِ. ( )

ب – تَنْدَفِعُ مِياهُ رَأْسِ العَيْنِ لِتَصُبَّ في بِرْكَةٍ عَميقَةٍ. ( )

جـ – يَلْتَقي سَيْلُ عَمّانَ بِنَهْرِ الزَّرْقاءِ، ثُمَّ يَتَّحِدانِ لِيَصُبّا في نَهْرِ الأُرْدُنِّ. ( )

٤ – أَيُّ التَّعْبيرَيْنِ الآتِيَيْنِ أَجْمَلُ في رَأْيِكَ ؟

أ – تَتَدَفَّقُ مِياهُ السَّيْلِ بِغَزارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُها.

– تَتَمَيَّزُ مِياهُ السَّيْلِ بِشِدَّتِها وَغَزارَتِها.

ب – بَدَأَتِ المِياهُ رِحْلَتَها بَعْدَ أَنْ طالَ سَجْنُها في باطِنِ الأَرْضِ.

– خَرَجَتِ المِياهُ مِنْ باطِنِ الأَرْضِ إِلى سَطْحِها.

٥ – ما الأَسْماءُ الَّتي عُرِفَتْ بِها عَمّانُ قَديمًا ؟

٦ – اقْتَرِحْ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

جَمْعُ التَّكْسيرِ وَإعْرابُهُ

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

غابَةٌ كَثيفَةٌ مِنْ أَشْجارِ الْكِينا والصَّنَوبَرِ، تُطَوِّقُها أَسْلاكٌ شائِكَةٌ، وَوَسْطَ هذِهِ الأَسْلاكِ بَوّابَةٌ حَديدِيَّةٌ، كانَتْ خَضْراءَ في فَتْرَةٍ سابِقَةٍ، تَظَلُّ مُغْلَقَةً طَوالَ أَيّامِ الأُسْبوعِ، عَدا نَهارَ الجُمُعَةِ .

المُناقَشَةُ

تَأَمَّلِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ تَجِدْ أَنَّها تَدُلُّ عَلى جَمْعٍ، فَكَلِمَةُ (أَشْجارِ) جَمْعٌ مُفْرَدُهُ شَجَرَةٌ. وَ(أَسْلاكٌ) جَمْعٌ مُفْرَدُهُ سِلْكٌ، وَ(أَيّامِ) جَمْعٌ مُفْرَدُهُ يَوْمٌ. لَعَلَّكَ تُلاحِظُ أَنَّ المُفْرَدَ قَدْ حَصَلَ تَغييرٌ على حُروفِهِ، بِزيادَةِ حُروفٍ عَلَيْهِ أو تَغْييرِ تَرْتيبِها، أَو حَذْفِ بَعْضِها عَنْدَ الجَمْعِ، كَما في كِتابٍ: كُتُبٍ، رَسولٍ: رُسُلٍ... لِذَلِكَ سُمِّيَ جَمْعَ تَكْسيرٍ.

يُعْرَبُ جَمْعُ التَّكْسيرِ بالحَرَكاتِ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الجُمْلَةِ، فَكَلِمَةُ (أَشْجارِ) في الفِقْرَةِ السّابِقَةِ اسْمٌ مَجْرورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (مِنْ) وعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ. أمّا في قَولِنا: (أَشْجارُ الزَّيتونِ مُبارَكَةٌ) فَهي مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ. وفي قَولِنا: (سَقى الفَلّاحُ الأَشْجارَ) مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ.

إذًا، جَمْعُ التَّكسيرِ هو كُلُّ جَمْعٍ تَتَغَيَّرُ (تَتَكَسَّرُ) فيهِ صورَةُ المفرَدِ عندَ جَمْعِهِ، ويُعْرَبُ بالحركاتِ بِحَسَبِ موقِعِهِ مِنَ الجملةِ.

التَّدْريباتُ

١ – امْلَأِ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِجَمْعِ التَّكْسيرِ المُناسِبِ ممّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
(الطُّرُقُ، الهَواتِفَ، الرُّكّابُ، قُطْعانٌ).

أ – توَقَّفَ ..... لِأَخْذِ اسْتِراحَةٍ بَسيطَةٍ.

ب – اعْتَرَضَتِ الحافِلَةَ ..... مِنَ الماشِيَةِ.

جـ – ..... المُعَبَّدَةُ جَيِّدًا تَحُدُّ مِنْ حوادِثِ السَّيْرِ.

د – نَسْتَخْدِمُ ..... عِنْدَ الحاجَةِ.

٢ – اجْمَعِ الأسماءَ الآتِيَةَ جَمْعَ تكسيرٍ: صُنْدوقٌ، مَنْزِلٌ، عُصْفورٌ، قَلَمٌ، جِدارٌ.

٣ – اسْتَخْرِجْ جَمْعَ التَّكْسيرِ مِمّا يَأْتي:

أ – قال تعالى: ﴿ قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا فِي ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ ﴾ (سورة البقرة، الآية ١٣٩)

ب – قَرَأْتُ قِصَصًا مُفيدَةً.

جـ – سَقَيْتُ أَزْهارَ الحَديقَةِ.

د – ساعَدْتُ زُمَلائي على تَرْتيبِ مَقاعِدِ الصَّفِّ.

هـ – أَضاءَ زَيْدٌ مَصابيحَ البَيْتِ.

٤ – اجْمَعْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ في كُلِّ سَطْرٍ جَمْعَ تَكْسيرٍ، ثُمَّ ضَعْهُما مَعًا في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ – عامِلٌ، مَعْمَلٌ.

ب – حَقيبَةٌ، مَصْنَعٌ.

جـ – حَديقَةٌ، وَرْدَةٌ.

د – حَقْلٌ، ثَمَرَةٌ.

٥ – مَيِّزْ جمعَ المؤنَّثِ السّالمَ من جمعِ التّكسيرِ في الأسماءِ الآتيةِ:
حُكومات ، أبْيات ، أَوْقات ، عائِلات ، طائِرات ، ثِقات ، أَصْوات.

الكِتابَةُ

حَذْفُ أَلِفِ (ما) الاسْتِفْهامِيّةِ

الأَمْثِلَةُ:

١ – قالَ تَعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝١ عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلۡعَظِيمِ ۝٢ ٱلَّذِي هُمۡ فِيهِ مُخۡتَلِفُونَ﴾ (سورة النَّبأ، الآيات ١–٣)

٢ – لَيْسَ هُناكَ أَرْوَعُ ولا أجملُ مِنْ مَنْظَرِ المِياهِ! لِمَ لا ؟ ...

٣ – قالَ عُمَرُ لِأَبيهِ: بِمَ تُكافِئُني إِنْ فُزْتُ بِالمُسابَقَةِ؟

٤ – سَأَلَ المُعَلِّمُ طَلَبَتَهُ: عَلامَ يَدُلُّ تَلَبُّدُ السَّماءِ بِالغُيومِ؟

٥ – فيمَ جُلوسُكَ في الطُّرُقاتِ؟

٦ – إِلامَ يُشيرُ صَمْتُ النّاسِ عِنْدَ سَماعِهِم خُطْبَةَ الجُمُعَةِ؟

٧ – سَأَلَ الطّالِبُ مُعَلِّمَهُ: مِمَّ يَتَكوَّنُ جِهازُ الحاسوبِ؟

المُناقَشَةُ

الكَلِماتُ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ مُكَوَّنَةٌ مِنْ (حَرْفِ جرٍّ وَما الاسْتِفْهامِيَّةِ الَّتي حُذِفَتْ أَلِفُها) فـ (لِمَ) مُكوَّنَةٌ مِنْ (لِ + ما)، و(بِمَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (بِ + ما)، و(عَلامَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (عَلى + ما)، و (فِيمَ) مُكَوّنَةٌ مِنْ (في + ما)، و (إِلامَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (إِلى + ما).

تَأَمَّلِ الآنَ (عَمَّ) تَجِدْها مُكَوَّنَةً مِنْ (حَرْفِ الجَرِّ (عَنْ) + ما))، وَقَدْ قُلِبَتِ النّونُ ميمًا ثُمَّ أُدْغِمَتْ بِميمِ (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ، أَمّا (مِمَّ) فَهِيَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ (حَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ) + (ما)) وَقَدْ قُلِبَتِ نُونُ (مِنْ) ميمًا، ثُمَّ أُدْغِمَتْ مَعَ ميمِ (ما)، وَحُذِفَتْ أَلِفُ (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ مِنْها جَميعًا.

إِذًا، أَلِفُ (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ تُحْذَفُ إِذا سُبِقَتْ بِأَحَدِ حُروفِ الجَرِّ: (اللّام، عَنْ، الباء، عَلى، في، إِلى، مِنْ) فتُصْبِحُ: (لِمَ، عَمَّ، بِمَ، عَلامَ، فِيمَ، إِلامَ، مِمَّ؟).

التَّدْريباتُ

١ – اكْتُبْ أَسْئِلَةً مَبْدوءَةً بـ (ما الاسْتِفْهامِيَّةِ) المُتَّصِلَةِ بِحَرْفِ الجَرِّ المُناسِبِ لِلْإجاباتِ وَالمَواقِفِ الآتِيَةِ، كَما في المِثالِ، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

– مِثالٌ: يرْسُمُ الطَّلَبَةُ بِالأَلْوانِ. بِمَ يرْسُمُ الطَّلَبَةُ؟

أ – يكْتُبُ المُعَلِّمُ عَلى السَّبّورَةِ.

ب – سَأَلَني أَبي عَنْ نَتيجَةِ الامْتِحانِ.

جـ – تُحِبُّ الطّالِباتُ سُعادَ؛ لِأَنَّها مُتَعاوِنَةٌ.

٢ – صِلْ حُروفَ الجَرِّ (اللّامَ، في، مِنْ) عَلى التَّوالي بـ (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ، ثُمَّ امْلَأْ بِها الفَراغَ في ما يَأْتي:

أ – قالَ المُذيعُ: " ..... لا نَعْمَلُ عَلى فَتْحِ بابِ الاسْتِثْمارِ الخارِجِيِّ؟"

ب – قالَ صَديقي: " ..... سؤالُ النّاسِ عَنْ أَشياءَ لا يمْلِكونَها؟"

جـ – قالَ الطَّبيبُ لِلْمَريضِ: « ..... تَشْتَكي؟ »

٣ – امْلَأِ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِواحِدَةٍ مِنَ الآتِيَةِ: (بِمَ، عَلامَ، مِمَّ، فيمَ، عَمَّ، لِمَ):

أ – ..... يَرْمي اللّاعِبُ الكُرَةَ الطّائِرَةَ؟

ب – ..... تَخافُ وَأَنْتَ صاحِبُ حَقٍّ ؟ جـ – ..... تَتَحَدَّثُ؟

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

– نَجَحَ أَحَدُ سُكّانِ مَدينَتِكَ/قَرْيَتِكَ/ حَيِّكَ في الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ، اكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ تَصِفُ فيهِما مَظاهِرَ فَرَحِهِم بِنَجاحِهِ. مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – كَيْفَ عَبَّرَ الأَهْلُ عَنْ فَرْحَتِهم بِنَجاحِهِ؟

ب– هَلْ أَقْبَلَ أَهْلُ الحَيِّ لِتَهْنِئَتِهِ؟ وما أَثَرُ مشاركَتهم في إشاعةِ المحبّةِ بينَهم؟

جـ– ما عِباراتُ التَّهْنِئَةِ الَّتي يمْكِنُ أَنْ تُقالَ في هَذِهِ المُناسَبَةِ؟

د – هَلْ حَصَلَتْ سُلوكاتٌ سَلْبِيَّةٌ في التَّعْبيرِ عَنِ الفَرْحَةِ كَإِطْلاقِ الأَعْيِرَةِ النّارِيَّةِ وَغَيْرِها؟

هـ – بِمَ تَنْصَحُ الَّذينَ قَدْ يسْلُكونَ مِثْلَ هَذِهِ السُّلوكاتِ السَّلْبِيَّةِ؟

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

وَصِيَّةُ ذي الإِصْبَعِ العُدْوانِيِّ لابْنِهِ

أَوْصى ذو الإِصْبَعِ العُدْوانِيّ ابْنَهُ فَقالَ: «يا بُنَيَّ، إِنَّ أَباكَ قَدْ فَنِيَ وَهُوَ حَيٌّ، وَعاشَ حَتّى سَئِمَ العَيْشَ، وَإِنّي مُوصيكَ بِما إِنْ حَفِظْتَهُ بَلَغْتَ في قَوْمِكَ ما بَلَغْتُهُ، فَاحْفَظْ عَنّي: أَلِنْ جانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبّوكَ، وَتَواضَعْ لَهُمْ يرْفَعوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطيعوكَ، وَلا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يُسَوِّدوكَ، وَأَكْرِمْ صِغارَهُمْ كَما تُكْرِمُ كِبارَهُمْ، يُكْرِمْكَ كِبارُهُمْ، وَيكْبُر عَلى مَوَدَّتِكَ صِغارُهُمْ. واسْمَحْ بِمالِكَ، واحْمِ حَريمَكَ، وَأَعْزِزْ جارَكَ، وَأَعِنْ مَنِ اسْتَعانَ بِكَ، وَأَكْرِمْ ضَيْفَكَ، وَأَسْرِعِ النَّهْضَةَ في الصَّريخِ، فَإِنَّ لَكَ أَجَلًا لا يَعْدوكَ، وَصُنْ وَجْهَكَ عَنِ المَسْأَلَةِ، فَبِذلِكَ يَتِمُّ سُؤْدُدُكَ.

المُعَمَّرونَ والوصايا، للسِّجِسْتانيّ.

النَّشاطُ

- ابْحَثْ عَنْ صُوَرٍ لِلْمَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في الأُرْدُنِّ، ثُمَّ اعْرِضْها عَلى زُمَلائِكَ، وَأَلْصِقْها عَلى لَوْحَةٍ وَعَلِّقْها في صَفِّكَ.

أُرْدُنُّ الخَيْرِ وَالعَطاءِ

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – في أَيِّ مُحافَظَةٍ تَقَعُ بَلْدَةُ الشّونَةِ الجَنوبِيَّةِ؟

٢ – ما المَزْروعاتُ الَّتي تَشْتَهِرُ بِزِراعَتِها مِنْطَقَةُ الشّونَةِ الجَنوبِيَّةِ؟

٣ – لِماذا تُعَدُّ الشّونَةُ الجَنوبِيَّةُ مِنَ المَناطِقِ السِّياحِيَّةِ في الأُرْدُنِّ ؟

٤ – مَتى وقَعَتْ مَعْرَكَةُ الكَرامَةِ ؟

٥ – لِمَ سُمِّيتْ مَعْرَكَةُ الكَرامَةِ بِهذا الاسْمِ ؟

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – ما اسْتِخْداماتُ الماءِ في حياتِنا؟

ب – بِمَ تُسْقى المَزْروعاتُ؟

جـ – رَتِّبِ احْتياجاتِ الإِنْسانِ إِلى الماءِ بِحَسَبِ أَهَمِّيَّتِها أَوِ الضَّرورَةِ إِلَيْها.

د – هَلْ تُؤَيِّدُ حَفْرَ الآبارِ لِتَجْميعِ مِياهِ الأَمْطارِ؟ ولِماذا ؟

هـ – كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَفيدَ مِنْ مِياهِ الأَمْطارِ في فَصْلِ الشِّتاءِ؟

و – كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَرْشيدُ اسْتِهْلاكِ المياهِ؟

٢ – اسْتَعِنْ بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ اسْتِغْلالِ مِياهِ الأَمْطارِ في الزِّراعَةِ، يمكنُك الاسْتفادةُ مِمّا يَأْتي :

– قالَ تعالى : ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة الأنبياء، الآية ٣٠)

– مَرَّ رَسولُ اللهِ ﷺ بِسَعْدٍ وَهُوَ يَتوَضَّأُ، فَقالَ: "ما هذا السَّرَفُ ؟ فقالَ: أَفي الوُضوءِ إسرافٌ؟ قال: نعم، وَإِنْ كُنْتَ عَلى نَهْرٍ جارٍ". (رواهُ ابن ماجه)

– الماءُ شريانُ الحياةِ.

– قيل: الماءُ أهونُ موجودٍ، وأعزُّ مَفْقودٍ.

– على ضِفافِ الأنْهارِ قامتِ الحضاراتُ.

– نستطيعُ أن نَصْبِرَ على الجوعِ، ولكنْ لا نستطيعُ أن نَصْبِرَ على العَطشِ.

غَوْرُ الأُرْدُنِّ.. أرْضُ الخَيْراتِ

يَقَعُ غَوْرُ الأُرْدُنِّ في المِنْطَقةِ الفاصِلةِ بَيْنَ الأُرْدُنِّ وَفِلَسْطينَ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ أَحْواضٍ عَديدَةٍ، مِنْها: حَوْضُ نَهْرِ الأُرْدُنِّ وَحَوْضُ البَحْرِ المَيِّتِ.

تَتَّصِفُ أَراضي الغَوْرِ بأَنَّها مِنْ أَخْصَبِ الأراضي الزِّراعِيَّةِ في الأُرْدُنِّ، حَيْثُ تُساعِدُ ظُروفُهُ الطَّبيعِيَّةُ، وَمُناخُهُ الحارُّ صَيْفًا وَالدّافِئُ شِتاءً عَلى تَنوُّعِ مَحاصيلِهِ الزِّراعِيَّةِ وَوَفْرَةِ مَنْتوجاتِهِ، حَتّى قيلَ: الغَوْرُ سَلَّةُ غِذاءِ الأُرْدُنِّ؛ إِذْ تَكْثُرُ فيهِ زِراعَةُ الخُضارِ وَالفَواكِهِ كَالمَوْزِ والحِمْضِيّاتِ، وغَيْرِها.

يَحْظى الغَوْرُ بِمَكانَةٍ دينِيَّةٍ بارِزَةٍ، فَهو يَضُمُّ أَضْرِحَةَ عَدَدٍ مِنَ الصَّحابَةِ ﷺ كَمَقامِ أَبي عُبَيْدَةَ عامِرِ بنِ الجَرّاحِ و ضِرارِ بنِ الأَزْوَرِ وَشُرَحْبيلِ بنِ حَسنةَ وَمُعاذِ بنِ جَبَلٍ، وَغَيْرِهِم مِنَ الصَّحابَةِ ﷺ .

يُعَدُّ البَحْرُ المَيِّتُ جُزْءًا مِنْ غَوْرِ الأُرْدُنِّ، وَهُوَ أَخْفَضُ بُقْعَةٍ عَنْ مُسْتَوى سَطْحِ البَحْرِ، كَما تَمْتازُ مِياهُهُ بِأَنَّها أَكْثَرُ البِحارِ مُلوحَةً؛ لِذا تُسْتَخْرَجُ مِنْها كَمِّيّاتٌ كَبيرَةٌ مِنْ أَمْلاحِ البوتاسِ، وَيُمْكِنُ لِلزّائِرينَ أَنْ يَقْصِدوه؛ لِيَسْتَمْتِعوا بِمَشْهَدِ الصُّخورِ المِلْحِيَّةِ المُتَشَكِّلَةِ عَلى أَطْرافِهِ. وَيَتَعَرَّضُ البَحْرُ المَيِّتُ لِخَطَرِ الجَفافِ؛ بِسَبَبِ التَّراجُعِ السَّنَوِيِّ لِمَنْسوبِ مِياهِهِ. وَيَسْعى الأُرْدُنُّ جاهِدًا لِلْحِفاظِ عَلَيْهِ مِنْ هَذا الخَطَرِ الَّذي لَحِقَ بِهِ.

– الموسوعةُ العربيّةُ، ج١٤، عماد الدّين الموصليّ، بتصرُّف.

– منشوراتُ الجامعةِ الأردنيّةِ، صلاح الدّين بحيري، بتصرُّف.

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ :

يَقْصِدُها: يتَّجِهُ إِلَيْها.

المَقامُ: مَوْضِعُ الإِقامَةِ .

٢ – وَظِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ ، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِكَ .

وَفْرَةٍ ، المُتَشَكِّلَةِ ، أَضْرِحَةَ .

٣ – بَيِّنْ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ – يُعَدُّ البَحْرُ المَيِّتُ جُزْءًا مِنْ غَوْرِ الأُرْدُنِّ.

ب – يَعُدُّ أَخي النُّقودَ عَدًّا سَريعًا .

جـ – يُعِدُّ سَميرٌ ولَيلى بَرْنامَجَ الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

٤ – فَرِّقْ في المَعْنى بينَ الكَلِمَتينِ اللَّتَينِ تحتَهما خطٌّ في ما يَأْتي:

أ – يقَعُ غَوْرُ الأُرْدُنِّ في المِنْطَقةِ الفاصِلَةِ بَيْنَ الأرْدُنِّ وَ فِلَسْطينَ.

ب – توضَعُ الفاصِلَةُ بينَ الجُمَلِ المُتَرابِطَةِ.

الفَهْمُ وَالإسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – يَتَكَوَّنُ غَوْرُ الأُرْدُنِّ مِنْ أَحْواضٍ عِدَّةٍ ، اذْكُرِ اثْنَيْنِ مِنْها .

٢ – اشْرَحِ المَقْصودَ بِالعِبارةِ الآتِيةِ: الغَوْرُ سَلَّةُ غِذاءِ الأُرْدُنِّ.

٣ – حَدِّدِ الفِقْرَةَ الَّتي تَضَمَّنَتْ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمّا يَأْتي :

– المَكانَةُ الدِّينيَّةُ لِغوْرِ الأُرْدُنِّ .

– خَطَرُ جَفافِ مِياهِ البَحْرِ المَيِّتِ.

٤ – بِمَ يَمْتازُ البَحْرُ المَيِّتُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البِحارِ؟

٥ – اذْكُرْ أَضْرِحَةَ بَعْضِ الصَّحابَةِ المَوْجودَةَ في غَوْرِ الأُرْدُنِّ.

٦– ما الخَطَرُ الَّذي يُهَدِّدُ البَحْرَ المَيِّتَ؟ وما سَبَبُ هذا الخَطَرِ؟

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُراجَعَةُ الجُموعِ (جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ والمُؤنَّثِ السّالِمِ والتَّكْسيرِ)

١– اجْمَعِ الأَسماءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا:

نَجّارٌ، مُمَرِّضٌ، مُؤْمِنٌ، مُخْلِصٌ .

٢ – اجْمَعِ الأَسماءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا:

الفائِزَةُ، كُرَةٌ،الصَّديقَةُ، نَشيطَةٌ .

٣ – اجْمَعِ الأَسماءَ الآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسيرٍ: قَلْبٌ ، جُنْديٌّ ، عَلَمٌ ، مَسْجِدٌ .

٤ – اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الآتي الجُموعَ، مُبيِّنًا نَوْعَهَا ، ثُمَّ رُدَّ كُلاًّ مِنْها إِلى مُفْرَدِهِ :

بُدِئَ الاحْتِفالُ بِآياتٍ مِنَ الذِّكْرِ الحَكيمِ، ثُمَّ قَدَّمَتِ الطَّالباتُ اسْتِعْراضاتٍ كَشْفِيَّةً، وقَدَّمَتْ ذَواتُ الهِواياتِ عَدَدًا مِنَ الأُغْنِياتِ الشَّعْبِيَّةِ، ثُمَّ أَلقَتْ طالِبَةٌ كَلِمَةً باسْمِ الخِرّيجاتِ، شَكَرَتْ فيها المَدْعُوّاتِ، وَأَبْناءَ المُجْتَمَعِ المَحَلِّي، وَأَصْحابَ الشَّرِكاتِ وَالتُّجّارَ، وَغَيْرَهُم مِنَ المُواطِنينَ وَالتَّرْبَوِيِّينَ، وَمَنْ أَسْهَموا في خِدْمَةِ التَّعْليمِ.

٥ – اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَلْءِ الفَراغِ في ما يأْتي :

أ – حَقَّقَ ..... الفَوْزَ . (اللّاعِبونَ، اللّاعِبينَ)

ب – تَسْتَحِقُّ ..... الشُّكْرَ والتَّقْديرَ. (المُخْلِصاتُ، المُخْلِصاتِ)

جـ – هَلْ سَمِعْتَ نَشْرَةَ .....؟ (الأَخْبارُ، الأَخْبارِ، الأَخْبارَ)

٦ – عُدْ إلى دَرْسِ القراءةِ، واستَخْرِجْ منهُ مثالًا على:

أ – جمع المؤنَّث السّالِم.

ب – جمع المذكَّرِ السّالِم.

جـ – جمع التّكسيرِ.

الكِتابَةُ

الهَمْزَةُ المُتَوسِّطَةُ

اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

المُطالَعَةُ حياةٌ مُؤْنِسَةٌ، تُيَسِّرُ للإنْسانِ بِفوائِدِها أَنْ يَعيشَ إلى عُمْرِهِ أَعْمارَ الآخَرينَ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ والأَدَبِ، فَالمُثَقَّفونَ يقْرَؤُونَ أَجْوَدَ الكُتُبِ ويَتَأَمَّلونَها، وَيَشْعُرونَ بِمَسْؤُولِيَّتِهِمْ نَحْوَها، وَيتَدَبَّرونَ شُؤُونَها بالمُحافَظَةِ عَلَيْها ، وَيَأْخُذونَ مِنْها النَّصائِحَ بِكُلِّ اطْمِئْنانٍ.

المُناقَشَةُ

تَأَمَّلِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الفِقْرَةِ السّابِقَةِ: أَيْنَ تَقَعُ الهَمْزَةُ في كُلٍّ مِنْها ؟ إنَّها تَقَعُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ . لِذا تُسَمّى الهَمْزَةُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً.

أَعِدْ قِراءَةَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ ، هَلْ جاءَتِ الهَمْزَةُ فيها عَلى صورَةٍ واحِدَةٍ؟ مِنَ المُؤكَّدِ أنَّكَ تَقولُ: لا، فَمَرَّةً جاءَتْ مَكْتوبَةً عَلى واوٍ ، كَما في كَلِمةِ (مُؤْنِسَةٌ،.....) وَمَرَّةً عَلى أَلِفٍ كَما في (يَأْخذونَ، .....)، وَأُخْرى عَلى نَبرَةٍ، كَما في(النَّصائِحَ، و.....).

عِنْدَ رَسْمِ الهَمْزَةِ في وَسَطِ الكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلى حَرَكَتِها وحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها؛ ثُمَّ نَكْتُبُها عَلى الحَرْفِ الّذي يُناسِبُ أَقْوى الحَرَكَتَيْنِ؛ فَكُلُّ حَرَكَةٍ لَها حَرْفٌ يُناسِبُها: (فَالكَسْرَةُ تُناسِبُها الياءُ غَيْرُ المَنْقوطَةِ) و(الضَّمَّةُ تُناسِبُها الواوُ) وَ(الفَتْحَةُ تُناسِبُها الأَلِفُ).

تَرْتيبُ هَذهِ الحَرَكاتِ بِحَسَبِ قُوَّتِها: الكَسْرَةُ، تَليها الضَّمَّةُ، فَالفَتْحَةُ، ثُمَّ السُّكونُ.

طَبِّقْ هذهِ القاعِدَةَ عَلى ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الفِقْرَةِ السّابِقَةِ.

التَّدْريباتُ

١ – اخْتَرِ الرَّسْمَ المُناسِبَ لِشَكْلِ الهَمْزَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (ئـ ، ؤ ، أ)، ثُمَّ ضَعْهُ في مَكانِهِ الصَّحيحِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ – تَقَعُ بِـ...رُ زَمْزَم قُرْبَ الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ .

ب – الصِّدْقُ مِنْ شَما..لِ الصّالحينَ .

جـ – في إِحْدى صَفَحاتِ الكِتابِ مَسْـ..لَةٌ تَحْتاجُ إلى البَحْثِ الدَّقيقِ.

د – فُـ..ادُ المؤمنُ عامِرٌ بِتَقْوى اللهِ، وحُبِّ الوطنِ.

٢ – اكْتُبْ ما يأتي في دَفْتَرِكَ، مُتَنَبِّهًا إِلى رَسْمِ الهَمْزَةِ رَسْمًا سَليمًا:

أ – مفرد كلٍّ مِنْ: أسئِلة، مَدافِئ، فِئات.

ب – جمع كلٍّ مِنْ: رائِحة، مِئة، كأس.

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

– صِفْ رِحْلَةً مَدْرَسِيَّةً شارَكْتَ بِها، مُسْتَرْشِدًا بِالمَحاورِ الآتِيَةِ:

أ – مَتى انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ؟

ب – ما المَناطِقُ الَّتي مَرَرْتَ بِها؟

جـ – ما الأَماكِنُ الَّتي توقَّفْتُم فيها؟ لِماذا توقَّفْتُم؟

د – أَتَناوَلْتُمْ طَعامَكُم جَماعاتٍ أَمْ فُرادى؟

هـ – أَيْنَ وضَعْتُم النُّفاياتِ قُبَيْلَ مغادرَتِكُم المكانَ؟

و – كَيْفَ كانَتْ طَريقُ الرِّحْلَةِ (مُخَطَّطُ سَيْرِها)؟

ز – هَلْ كانَتْ هُناكَ أَشْجارٌ عَلى جانِبَيِ الطَّريقِ؟

ح – بِمَ شَعَرْتُم في أَثْناءِ الرِّحْلَةِ ؟

ط – أَيَّ ساعَةٍ رَجَعْتُم ؟

ي – أَيُّهُما تُفَضِّلُ: أنْ تَذْهبَ بِرِحْلَةٍ مَعَ المَدْرَسَةِ أَمْ مَعَ الأُسْرَةِ؟ لِماذا؟

النَّشيدُ

أُرْدُنُّ يا حَبيبي

الشّاعِرُ: حَيْدر مَحمود

عَلى ذُرى أُرْدُنِّنا الخَصيبِ ... الأَخْضَرِ العابِقِ بِالطُّيُوبِ

السّاحِرِ الشُّروقِ وَالغُروبِ ... سَمِعْتُها تَقولُ: يا حَبيبي

صَبِيَّةٌ حَسْناءُ مِنْ بِلادي ... سَمِعْتُها بِلَهْفَةٍ تُنادي

يا مالِكَ الوِجْدانِ وَالفُؤادِ ... أُرْدُنُّ، يا أُرْدُنُّ، يا حَبيبي

رُوحي فِدى السُّهولِ والتِّلالِ ... في بَلَدِ الجَمالِ وَالدَّلالِ

يَا جَنَّةَ الزَّيْتونِ وَالدّوالي ... أُرْدُنُّ، يا أُرْدُنُّ، يا حَبيبي

تَعيْشُ طُولَ العُمْرِ يا حَبيبي ... يا فارِشَ الزُّهورِ في دُروبي

يا ساكِنَ الأَرْواحِ وَالقُلوبِ ... أُرْدُنُّ، يا أُرْدُنُّ، يا حَبيبي

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

العِلْمُ لا يسْعى إلى أَحَدٍ

حَجَّ هارونُ الرَّشيدُ مَرَّةً، ثُمَّ ذَهَبَ بَعْدَ الْحَجِّ إلى المَدينَةِ المُنوَّرَةِ، وَأَرادَ أَنْ يَرى مالِكَ بنَ أَنَسٍ الَّذي سَمِعَ كثيرًا عَنْ عِلْمِهِ ونُبوغِهِ. فَأَرْسَلَ يَسْتَقْدِمُهُ ، فَقالَ مالِكٌ للرَّسولِ: قُلْ لِأَميرِ المُؤْمِنينَ : إِنَّ طالِبَ العِلْمِ يَسْعى إِلَيْهِ، أَمّا العِلْمُ فلا يَسْعى إِلى أَحَدٍ .

فَقامَ الخَليفَةُ بِزيارَتِهِ في دارِهِ، وَلكِنَّهُ أَمَرَ أَنْ يُخْلِيَ المَجْلِسَ مِنَ النّاسِ، فَأَبى مالِكٌ إِلّا أَنْ يَظَلَّ النّاسُ كَما كانوا، وَقالَ: وَإِذا مُنِعَ العِلْمُ عَنِ العامَّةِ، فَلا خَيْرَ فيهِ لِلْخاصَّةِ.

طَرائِفُ وَأَخْبارُ الخُلفاءِ والمُلوكِ وَالقُضاةِ ، عبد مهنا

النَّشاطُ

- عُدْ إلى موقعِ وزارةِ الزِّراعةِ على الشَّبَكَةِ العالميّةِ للمعلوماتِ (الإنترنت)، واكتبْ فقرةً عن أهمِّ المحاصيلِ الزِّراعيَّةِ في الأردنِّ.

صِحَّتُنا في غِذائِنا

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ المُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي تَحَدثَ عَنْها النَّصُّ .

٢ – أَجِبْ بـ (نَعَمْ) إِذا كانتِ العبارةُ صحيحةً أَوْ (لا) إِذا كانت خطأً في ما يَأْتي:

أ – توجَدُ مَوادُّ أُخْرى تُشْبِهُ العَسَلَ في خواصِّهِ المُطَهِّرَةِ .

ب – يُعَدُّ العَسَلُ غِذاءً ودَواءً في آنٍ واحِدٍ .

٣ – ذُكِرَتْ في النَّصِّ بَعْضُ اسْتِخداماتِ العَسَلِ العِلاجِيَّةِ ، اذْكُرِ اثْنَتَيْنِ مِنْها .

٤ – ما أَفْضَلُ أَنْواعِ العَسَلِ، كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ المَسْموعِ؟

٥ – ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – ما المَكانُ المُناسِبُ لِتَرْبِيَةِ النَّحْلِ ؟

ب – ماذا يسْتَفيدُ النَّحْلُ مِنَ الأَزْهارِ وَالنَّباتاتِ؟

جـ – ماذا تَسْتَفيدُ الأزْهارُ وَالنَّباتاتُ مِنَ النَّحْلِ ؟

د – ما أفْضَلُ أَوْقاتِ جَنْيِ عَسَلِ النَّحْلِ؟

هـ – هَلْ يُساعِدُ مَشْروعُ تَرْبِيَةِ النَّحْلِ على تَحْسينِ دَخْلِ الأُسْرَةِ؟

٢ – اسْتعِنْ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ تَرْبيَةِ النَّحْلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ .

عالَمُ النَّحْلِ

عالَمُ النَّحْلِ عَالَمٌ مُدْهِشٌ وَمُثيرٌ، وَمَليءٌ بِالأَسْرارِ الَّتي تَدُلُّ عَلى قُدْرَةِ الخالِقِ العَظيمِ الَّذي أَبْدَعَ هَذا الكائِنَ العَجيبَ، وَجَعَلَ مِنْهُ مِثالًا يُحْتَذى في التَّعاونِ وَالنِّظامِ، وَالبَراعَةِ والإِتْقانِ.

وَيَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّحْلِ مِنْ ثَلاثِ فِئاتٍ: مَلِكَةٍ واحِدَةٍ، وَبِضْعِ مِئاتٍ مِنَ الذُّكورِ، وَآلافٍ مِنَ الإِناثِ تُسَمّى العامِلاتِ، وَيَعيشُ جَميعُ أَفْرادِ الخَليَّةِ في نِظامٍ دَقيقٍ مُحْكَمٍ يَسودُهُ الحُبُّ وَالتَّعاوُنُ؛ حَيْثُ يُؤَدّي كُلُّ فَرْدٍ فيهِ وَظيفَتَهُ الموكَلَةَ إِلَيْهِ عَلى خَيْرِ وَجْهٍ، دونَ كَسَلٍ أَوْ مَلَلٍ. وَمَلِكَةُ النَّحْلِ هي أَهَمُّ نَحْلَةٍ في الخَليَّةِ، وَوَظيفَتُها وَضْعُ البَيْضِ، الَّذي يَخْرُجُ مِنْهُ نَحْلُ الخَليَّةِ كُلِّها؛ وَلذلِكَ فَهِيَ أُمُّ النَّحْلِ جَميعِهِ إِناثِهِ وَذُكورِهِ، وَتَجْمَعُ العامِلاتُ رَحيقَ الأَزْهارِ، وَحُبوبَ اللَّقاحِ، فَتَظَلُّ طَوالَ اليَوْمِ تَبْحَثُ عَنِ الأَزْهارِ لِتَمْتَصَّ رَحيقَها.

وَتَسْكُنُ كُلُّ جَماعَةٍ مِنَ النَّحْلِ في بَيْتٍ خاصٍّ بِها تَصْنَعُهُ بِنَفْسِها يُسَمّى الخَلِيَّةَ، وَتَصْنَعُ العامِلاتُ عُيونَ خَلِيَّتِها عَلى هَيْئَةِ شَكْلٍ سُداسِيِّ الأَضْلاعِ، وَتَتَلاصَقُ هذهِ الأَضْلاعُ مَعًا بِطَريقَةٍ هَنْدَسِيَّةٍ رائِعَةٍ ؛ لِتَسْمَحَ باحْتِواءِ أَكبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ أَعْضاءِ الخَلِيَّةِ، وَقَدْ يَبْني النَّحْلُ بَيْتَهُ في الجِبالِ أَوْ عَلى الأَشْجارِ أَوْ في خَلايا خاصَّةٍ مِنْ صُنْعِ الإِنْسانِ.

يُسْهِمُ النَّحْلُ في زيادَةِ إِنتاجِ الأَشْجارِ والأَزْهارِ، عِندَما يَتَنَقَّلُ بَحْثًا عَنْ رَحيقِ أَزْهارِها، فَيَنْقُلُ بِجِسْمِهِ حُبوبَ اللَّقاحِ مِنْ شَجَرَةٍ إِلى أُخْرى، وَهُوَ ما يُعْرَفُ بِعَمَلِيَّةِ تَلْقيحِ الأَشْجارِ، وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ مُهِمَّةٌ لاسْتِكْمالِ مَراحِلِ نُمُوِّ الثِّمارِ.

عَسَلُ النَّحْلِ غِذاءٌ مُفيدٌ للإِنْسانِ، فَضْلًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ شَمْعِهِ في صِناعَةِ أَنواعٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الشُّموعِ، وَالأَلْوانِ، وَالدِّهاناتِ، والمُسْتَحْضَراتِ الطِّبِّيَّةِ. قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِى مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ۚ يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾.

(سورَةُ النّحل، الآيتان ٦٨–٦٩)

محمّد حسن الحمصيّ، النَّحْلَةُ تسبِّحُ اللهَ،بتصَرُّفٍ

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إلى مُعْجَمِكَ :

سُبُلَ : طُرُقَ.

أَبْدَعَ : ابْتَكَرَ.

يُحْتَذى بِهِ : يُقْتَدى بِهِ.

٢ – وَظِّفِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

أ – غِذاءٌ مُفيدٌ. ب – عَالَمٌ مُدْهِشٌ. جـ – تَبْحَثُ عَنْ .

٣ – صِلِ الكَلِمَةَ بِمَعْناها في ما يَأْتي مُسْتَعينًا بِالمُعْجَمِ :

الكَلِمَةَ	مَعْناها
– احْتَواهُ	– يَحْكُمُهُ
– يَسُودُهُ	– ضَجرٌ وسَأمٌ
– مَلَلٌ	– يَجْعَلُهُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ
	– اشْتَمَلَ عَليهِ وتَضَمَّنَهُ

٤ – أَكْمِلِ الفَراغَ في ما يَأْتي شَفَوِيًّا:

وَرَدَتْ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ عِبارَةٌ بِمَعْنى (المُسْنَدَةِ إِلَيْهِ).....

وَرَدَتْ في الفِقْرَةِ الأولى كَلِمَةٌ بِمَعْنى (التَّمَيُّزُ والتّفوُّقُ).....

وَرَدَتْ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ كَلِمَةٌ بِمَعْنى (تَتَلاحَمُ).....

الفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – مِمَّ يَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّحْلِ ، كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

٢ – ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ؟

٣ – لِلنَّحْلِ فوائِدُ كثيرةٌ في حياةِ الإنسانِ، اذْكُرْ ثَلاثًا مِنْها. واكْتُبْها في دَفْتَرِكَ.

٤ – كيفَ يُسْهِمُ النّحْلُ في زيادةِ إنتاجِ الأشجارِ والأزهارِ؟

٥ – «يَبْني النَّحْلُ بَيْتَهُ بِطَريقَةٍ هَنْدَسيَّةٍ رائِعَةٍ، وفي أَماكِنَ مُخْتَلِفَةٍ».

اشْرَحْ هذهِ العِبارَةَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وجُمَلٍ مُتَرابِطَةٍ.

الفِعْلُ اللّازِمُ والفِعْلُ المُتَعدّي

الأَمْثِلَةُ:

١ – يَتَنَقَّلُ النَّحْلُ مِنْ شَجَرَةٍ إلى شَجَرَةٍ .

٢ – يَعيشُ جَميعُ أفْرادِ الخَلِيَّةِ في نِظامٍ دَقيقٍ.

٣ – تَجْمَعُ العامِلاتُ رَحيقَ الأزْهارِ .

٤ – قَدْ يَبْني النَّحْلُ بَيْتَهُ في الجِبالِ.

المُناقَشَةُ

الكَلِماتُ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ أَفْعالٌ، وَكَما تَعَلَّمْتَ، فَإنَّ الفِعْلَ يَحْتاجُ إلى فاعِلٍ، حاوِلْ أَنْ تُحَدِّدَ فاعِلَ كُلٍّ مِنْها سَتَجِدُ أَنَّ الفِعْلَ (يَتَنَقَّلُ) في المِثالِ الأَوَّلِ قَد اكْتَفى بِفاعِلِهِ، وتَمَّ مَعنى الجُمْلَةِ بِهِ، وَكَذلِكَ الفِعْلُ (يَعيشُ) في المِثالِ الثّاني اكْتَفى بِفاعِلِهِ أَيْضًا، وَهُوَ (.....) لِذلِكَ فَإنَّ كُلَّ فِعْلٍ اكْتَفى بِفاعِلِهِ لِتَمامِ مَعْنى الجُمْلَةِ يُسمّى الفِعْلَ اللّازِمَ . انْظُرْ في المِثالِ الثّالِثِ تَجِدْ أَنَّ الفِعْلَ (تَجْمَعُ) لَمْ يَكْتَفِ بِفاعِلِهِ (العامِلاتُ) بَلْ تَعدّاهُ إلى مَفْعولٍ بِهِ (رَحيقَ) مِنْ أَجْلِ أَنْ يَتِمَّ مَعْنى الجُمْلَةِ، ومِثْلُ ذلِكَ الفِعْلُ (يَبْني) في المِثالِ الرّابِعِ: فاعِلُهُ (.....) و المَفْعولُ بِهِ (.....).

لِذا؛ فَإنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَمْ يكْتَفِ بِفاعِلِهِ، وَاحْتاجَ إلى مَفْعولٍ بِهِ لِتَمامِ مَعْنى الجُمْلَةِ يُسَمّى الفِعْلَ المُتَعَدّي.

AWA2EL
LEARN 2 BE

التَّدْريباتُ

١ – عَيِّنِ الفِعْلَ اللّازِمَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ – يَنْضَجُ العِنَبُ في فَصْلِ الصَّيْفِ.

ب – يُسَلِّمُ الرّاكِبُ عَلى الماشي.

جـ – أَنْهى المُوَظَّفُ عَمَلَهُ بِدِقَّةٍ وإِخْلاصٍ.

د – استلَمَ المُتَسابِقُ الجائِزَةَ.

٢ – حَدِّدِ الفِعْلَ المُتَعَدِّيَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ – يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ السَّيْرَ.

ب – فَرِحَ المُنتَخَبُ بالفَوْزِ.

جـ – جَمَعَ الفَلّاحُ المَحْصولَ.

د – يَحْمي الجُنودُ الوَطَنَ .

هـ – تَفَوَّقَ المُجْتَهِدُ في الامْتِحانِ .

و – تُديرُ المَرْأَةُ المَشْروعَ بِمهارَةٍ.

٣ – اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ والفاعِلَ وَالمَفْعولَ بِهِ (إِنْ وُجِدَ) مِنَ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

أ – رَحَّبَ الرَّجُلُ بِالضَّيْفِ .

ب – قادَ السّائِقُ السَّيّارَةَ بِحَذَرٍ.

جـ – يَحْتَرِمُ المُواطِنونَ العَلَمَ.

د – نامَ الطِّفْلُ في حِضْنِ أُمِّهِ .

٤ – وَظِّفْ كُلاًّ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ، واكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

فاضَ، تَفَتَّحَتْ، ساعَدَ، أَكَلَ.

٥ – اضْبِطْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ ضَبْطًا سَليمًا:

أ – رَجَعَ الجَيْشِ مُنْتَصِرًا .

ب – أَنْهى المَكْفوف العَمَلِ بِمَهارَةٍ.

جـ – يَسيرُ المُشاة عَلى الرَّصيفِ .

الكِتابَةُ

مُراجَعَةُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ في أَواخِرِ الأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ

١ – أَكْمِلِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ بِما يُناسِبُها مِنْ صورَتَي الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (ى ، ا) :

أ – هَد.....الحَكيمُ النّاسَ بِحُسْنِ نُصْحِهِ.

ب – دَنـ.....فَصْلُ الشِّتاءِ.

جـ – جَنـ..... جَدّي ثِمارَ الزَّيْتونِ.

د – دَعـ..... المُؤْمِنُ رَبَّهُ بِخُشوعٍ.

٢ – اخْتَرِ الكِتابَةَ الصَّحيحَةَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، في ما يَأْتي:

جاءَ في نَشْرَةِ الأَخْبارِ الرِّياضيَّةِ: تَدَرَّبَ اللّاعِبُ مَعَ رِفاقِهِ، وَفي أَثْناءِ المُباراةِ (مَشى، مَشا) سَريعًا داخِلَ المَلْعَبِ، وَلَمّا (دَنا، دنى) مِنْ حافَةِ المَرْمى، (رَمى، رَما) الكُرَةَ بِقوَّةٍ، مِنْ دونِ أَنْ يَتَنَبَّهَ إِلى عارِضَةِ المَرْمى فارْتَطَمَ بِها وَسَقَطَ أَرْضًا، فدعَا الحَكَمُ الطَّبيبَ.

٣ – اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ فاعِلاً لِفِعْلٍ ثُلاثِيٍّ يَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ في جُمَلٍ تامَّةٍ: الماءُ، الذِّئْبُ، الطِّفْلُ.

٤ – عَيِّنِ الأَفْعالَ المُنْتَهِيَةَ بِالأَلِفِ اللَّيِّنَةِ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ، مُبَيِّنًا أَصْلَ الأَلِفِ في كُلٍّ مِنْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

خَرَجَ عيسى يَتَنَزَّهُ، وَيُمَتِّعُ نَظَرَهُ بِمَحاسِنِ الطَّبيعَةِ، فَصادَفَ جَدْوَلًا جَرى ماؤُهُ، وَقَدْ رَوى الزَّرْعَ فَنَما بِسُرْعَةٍ، وَلَطَّفَ الهواءَ، كَما شاهَدَ أَغْنامًا تَروحُ وَتَغدو آمِنَةً تَرْعى، ثُمَّ دَنا مِنَ الأَشْجارِ الكَثيفَةِ، وَرَأى ثِمارَها المُتَنَوِّعَةَ.

٥ – حوِّل الفعلَ الَّذي تحتَه خطٌّ في ما يأتي إلى الزّمنِ الماضي، ثُمَّ اكْتُبْهُ في دفترِكَ:

– يقضي القاضي بينَ النّاسِ بالحقِّ.

– يمحو التَّسامحُ الحقدَ والكراهيةَ.

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

وَللهِ في خَلْقِهِ شُؤونٌ

جَعَلَ اللهُ سُبْحانَهُ وتَعالى لِلنَّحْلَةِ مَعِدَتَيْنِ: إِحْداهُما تَسْتَعْمِلُها لِجَمْعِ المَوادِّ الأَوَّلِيَّةِ الَّتي تَسْتَخْلِصُها مِنْ رَحيقِ الأَزْهارِ، أَوْ تَحْمِلُ بِها الماءَ، وتَنْقُلُهُ إِلى الخَلِيَّةِ، وَالمَعِدَةُ الأُخْرى مُخَصَّصَةٌ للطَّعامِ الَّذي تَهْضِمُهُ وَتَتَغَذَّى بِهِ. وَمِنَ العَجيبِ أَنَّ نَحْلَ كُلِّ خَلِيَّةٍ يَتَعَرَّفُ إِلى رائِحَةٍ تُمَيِّزُ نَحْلَها عَنْ غَيرِهِ، وتَسْتَطيعُ النَّحْلَةُ أَنْ تَعودَ إِلى بَيْتِها مِنْ مَكانٍ بَعيدٍ تَهْديها تِلْكَ الرّائِحَةُ المُمَيَّزَةُ عَنْ رائِحَةِ غَيرِها مِنَ النَّحْلِ.

١ – أَضِفْ فقرةً أُخرى منْ إنشائِكَ تَتناسبُ وموضوعَ الفقرةِ السّابقةِ.

٢ – اكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الغِذاءِ لِجِسْمِ الإِنْسانِ، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ – الغِذاءُ يَمُدُّنا بِالطّاقَةِ والحَيَوِيَّةِ.

ب – الاهْتِمامُ بِنَوْعِيَّةِ الغِذاءِ الَّذي يُلَبّي احْتِياجاتِ الجِسْمِ .

جـ – الإِفْراطُ في الأَكْلِ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ .

د – شُكْرُ اللهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – عَلى نِعَمِهِ الَّتي سَخَّرَها لِلْإِنْسانِ .

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

مِنْ أَخْلاقِ عُمَرَ بنِ عَبْدِ العَزيزِ رضي الله عنه

كانَ عُمَرُ بنُ عَبدِ العَزيزِ رضي الله عنه جالِسًا في بَيْتِهِ ذاتَ مَساءٍ مَعَ أَصْحابِهِ ، فَضَعُفَ نورُ السِّراجِ، فَقامَ وَأَصْلَحَهُ بِنَفْسِهِ، فَقالَ أَحَدُ الحاضِرينَ: يا أَميرَ المُؤْمِنينَ، كُلٌّ واحِدٍ مِنّا كانَ يَوَدُّ أَنْ تَأْمُرَهُ بِإِصْلاحِ السِّراجِ، فَقالَ عُمَرُ : لَيْسَ مِنَ المُروءَةِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الإِنْسانُ ضَيْفَهُ، قُمْتُ وَأَنا عُمَرُ، وَرَجَعْتُ وَأَنا عُمَرُ.

ورُوِيَ أَنَّ عُمَرَ بنَ عَبْدِ العَزيزِ رضي الله عنه كانَ في سَفَرٍ مَعَ سُلَيْمانَ بنِ عَبْدِ المَلِكِ، فَأَصابَتْهُما السَّماءُ بِرَعْدٍ وَبَرْقٍ وَريحٍ شَديدَةٍ حتّى فَزِعا لِذلِكَ، ثُمَّ جَعَلَ عُمَرُ يَضْحَكُ، فَقالَ لَهُ سُلَيْمانُ: ما يُضْحِكُكَ يا عُمَرُ ؟ أَما تَرى ما نَحْنُ فيهِ ؟ فَقالَ عُمَرُ: هذهِ آثارُ رَحْمَتِهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – فيها شَدائِدُ كَما تَرى، فَكَيْفَ بِآثارِ سَخَطِهِ وغَضَبِهِ؟

من كتاب روائع قصصِ العربِ، بتصرُّفٍ.

النَّشاطُ

- عُدْ إلى كتابِ (في سبيلِ موسوعةٍ علميَّة) للدّكتور أحمد زكي، واكتبْ تقريرًا عن حياةِ النّحْلِ وفوائدِ العسلِ.

حُسْنُ الخُلُقِ

الإِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ المُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – أَيْنَ جَرَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ؟
٢ – كَيْفَ كانَ الرَّجُلُ النَّمَرِيُّ يَنْظُرُ إِلى الماءِ؟
٣ – هلْ آثَرَ كَعْبٌ الرَّجُلَ النَّمَرِيَّ عَلى نَفْسِهِ؟
٤ – صِفِ اليَوْمَ الَّذي ضَلَّ فيهِ كَعْبٌ وَرِفاقُهُ الطَّريقَ؟
٥ – لِمَ صارَ كَعْبٌ مَضْرِبًا لِلْمَثَلِ في الإيثارِ؟

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:
أ – ما المَكانُ المُناسِبُ لِلتَّبَرُّعِ بالدَّمِ؟
ب – هَلْ تَعْرِفُ فَصيلَةَ دَمِكَ؟ اذْكُرْ بَعْضَ فَصائِلِ الدَّمِ الأُخْرى؟
جـ – مَتى نَتَبَرَّعُ بالدَّمِ؟
د – ما الَّذي يَدْعونا إِلى التَّبَرُّعِ بالدَّمِ ؟
هـ – ما فَوائِدُ التَّبَرُّعِ بِالدَّمِ؟
و – صِفْ شُعورَ المُتَبَرِّعِ بالدَّمِ، وَشُعورَ المُتَبَرَّعِ لَهُ؟
٢ – اسْتَعِنْ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّبَرُّعِ بِالدَّمِ.

صِغارُ النُّفوسِ وَكِبارُها

خَيْرُ ما تَمْدَحُ بِهِ أَيَّ إِنْسانٍ قَوْلُكَ فيهِ إِنَّهُ ذو نَفْسٍ كَبيرَةٍ . وشَرُّ ما تَذُمُّ بِهِ أَيَّ إِنْسانٍ قولُكَ فيهِ إِنَّهُ ذو نَفْسٍ صَغيرَةٍ . وَلَوْلا كِبارُ النُّفوسِ في الأَرْضِ لَكانَتْ جَحيمًا . وَلَوْلا صِغارُ النُّفوسِ فيها لَكانَتْ نَعيمًا .

وَمَنْ كانَ ذا نَفْسٍ كَبيرَةٍ ، كانَ أَنْبَلَ مِنْ أَنْ يَغْتابَ أَحَدًا مِنَ النّاسِ، أَوْ أَنْ يَنُمَّ عَلى أَحَدٍ؛ فَالغِيبَةُ وَالنَّميمَةُ أَقْذارٌ لا يَسْتَطيبُ التَّغَلْغُلَ في جَوْفَيْهِما إِلّا صِغارُ النُّفوسِ .

وَمَنْ كانَتْ نَفْسُهُ كَبيرَةً أَبَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَظْهَرَ أَمامَ النّاسِ عَلى غَيْرِ حَقيقَتِهِ. فَما خَجِلَ بِجَهْلِهِ بَيْنَ العُلَماءِ، وَلا بِفَقْرِهِ بَيْنَ الأَثْرِياءِ، وَلا بِضَعْفِهِ بَيْنَ الأَقْوِياءِ. وَإِنْ كانَ هُوَ عَلى شَيْءٍ مِنَ العِلْمِ والثَّرْوَةِ والقُوَّةِ ، ما زَها ولا تَعالى بِذلِكَ عَلى الجُهَلاءِ والفُقَراءِ وَالضُّعَفاءِ.

وَالَّذي نَفْسُهُ كَبيرَةٌ لا يَتَكَبَّرُ عَلى أَيِّ إِنْسانٍ، وَلا يُذَلُّ لِأَيِّ إِنْسانٍ. فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ كَرامَتَهُ لا تُصانُ إِلّا إِذا صانَ كَرامَةَ الآخَرينَ، وَأَنَّ كَرامَةً تَقومُ عَلى مَذَلَّةِ غَيْرِهِ لَمَذَلَّةٌ في ثَوْبِ الكَرامَةِ .

وكَبيرُ النَّفْسِ لا يُقابِلُ الكَلِمَةَ الطّائِشَةَ بِكَلِمَةٍ طائِشَةٍ، وَلا هُوَ يَحْسُدُ حاسِديهِ ، وَلا يُعادي الَّذينَ يُعادونَهُ ، ولا يَشْمَتُ بالَّذينَ يَشْمَتونَ بِهِ. فَنَفْسُهُ أَسْمى مِنْ أَنْ تَنْحَدِرَ إِلى مِثْلِ هَذِهِ الصَّغائِرِ، وَأَنْقى مِنْ أَنْ تَتَمَرَّغَ في مِثْلِ هَذِهِ الأَوْحالِ.

ميخائيل نُعَيمة،الغربال،بتصَرُّفٍ.

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إلى مُعْجَمِكَ :

الأَثْرِياء : الأَغْنياء .

الطّائِشَة : المُتَسَرِّعَة ، المُنْحَرِفَة.

أَسْمى : أَعْلى.

٢ – عُدْ إلى أَحَدِ المَعاجِمِ، واسْتَخْرِجْ مَعانِيَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ: يُذَلُّ، تَتَمَرَّغ، الأَوْحالِ.

٣ – وَظِّفْ ما يأتي في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ، واكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

– الكَرامَة، يَسْتَطيبُ، أَبَتْ عَلَيْهِ.

٤ – اسْتَنْتِجْ مِنَ السِّياقِ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ مِمّا يَأْتي:

أ – إن كانَ ذو النَّفس الكبيرة عَلى شيءٍ من العِلم والثَّروَةِ ما زَها ولا تعالى بذلكَ على الجُهلاءِ والفقراءِ.

– زها الرّيحُ السّفينةَ إلى الشّاطِئِ.

ب – كَبيرُ النَّفْسِ لا يُقابِلُ الكَلِمَةَ الطّائِشَةَ بِكَلِمَةٍ طائِشَةٍ .

– أَحْتَرِمُ كَبيرَ السِّنِّ.

٥ – هاتِ مفردَ ما تَحتَه خطٌّ في ما يأتي:

كَبيرُ النَّفْسِ نَفْسُه أسْمى مِنْ أنْ تَنْحَدِرَ إلى مثلِ هذهِ الصَّغائِرِ، وأَنقى مِنْ أنْ تَتَمَرَّغَ في مثلِ هذهِ الأوحالِ.

الفَهْمُ وَالاِسْتيعابُ وَالتَّحْليلُ

١ – جاءَ في النَّصِّ: «خيرُ ما تَمْدَحُ بِهِ أَيَّ إنْسانٍ قوْلُكَ فيهِ إنَّهُ ذو نَفْسٍ كَبيرَةٍ . وَشَرُّ ما تَذُمُّ بِهِ أَيَّ إنْسانٍ قَوْلُكَ فيهِ إنَّهُ ذو نَفْسٍ صَغيرَةٍ»:

أ – ما خَيْرُ ما تَمْدَحُهُ في الإنْسانِ؟

ب – هلْ تُؤَيِّدُ الكاتِبَ في هَذا القَوْلِ؟ وَلِماذا ؟

٢ – حَدِّدِ الفِقْرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ الفِكْرَةَ الآتِيَةَ:

صاحِبُ النَّفْسِ العَظيمَةِ وَالخُلُقِ الحَسَنِ لا يَتَفاخَرُ عَلى الآخَرينَ .

٣ – اسْتَخْرِجِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ مِنَ الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ في النَّصِّ.

٤ – وضِّحِ المَقْصودَ بِـ : «وَأَنَّ كَرامَةً تَقومُ عَلى مَذَلَّةِ غَيْرِهِ لَمَذَلَّةٌ في ثَوْبِ الكَرامَةِ».

٥ – كَيْفَ يُقابِلُ صاحِبُ النَّفْسِ الكَبيرَةِ مَنْ يَشْمَتُ بِهِ ويَحْسُدُهُ؟

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُراجَعَةُ الفِعْلِ اللّازِمِ وَالفِعْلِ المُتَعَدّي

١ – مَيِّزِ الأَفْعالَ المُتَعَدِّيَةَ مِنَ اللّازِمَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ انْقُلْها إلى دَفْتَرِكَ:

أ – فَسَّرَ المُعَلِّمُ الآيَةَ: ﴿ قَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾ (سورةُ "المُؤمِنونَ"، الآية ١)

ب – تَذَوَّقَ الطَّبّاخُ الطَّعامَ.

جـ – ما أجملَ أنْ نُغنِّيَ للحياة!

د – رَفَعَ الطُّلاّبُ العَلَمَ.

هـ – أُحِبُّ جمالَ الطَّبيعَةِ.

و – هَطَلَ المَطَرُ بِغَزارَةٍ.

ز – يَعْلو صَوْتُ الحقِّ دائمًا.

٢ – امْلَأِ الفَراغَ بِالفِعْلِ المُناسِبِ مِمّا يَأْتي،مُمَيِّزًا الفِعْلَ اللّازِمَ مِنَ المُتَعَدّي:

يَحْرُسُ ، طارَ، نَظَّمَ، أَنارَ ، فَرِحَ.

أ – ..... الجَيْشُ الحُدودَ.

ب – .....المِصْباحُ الطَّريقَ .

جـ – .....العُصْفورُ.

د – ..... الجُمْهورُ بَالفَوزِ.

هـ – ..... الشُّرْطِيُّ المُرورَ.

٣ – وَظِّفِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ :

– رَبِحَ ، فَرَّ ، يُصْلِحُ ، تَأَلَّمَ ، أَقْبَلَ .

٤ – عُدْ إِلى دَرْسِ القِراءَةِ (صِغارُ النُّفوسِ وكِبارُها)، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ فِعْلَيْنِ لازِمَيْنِ وآخَرَيْنِ مُتَعَدِّيَيْنِ، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِكَ.

٥ – اضْبِطْ أَواخِرَ الكَلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ – يُنَظِّفُ المُتَنَزِّهونَ المَكانَ قَبْلَ مُغادَرَتِهِ.

ب – تُقْلِعُ الطّائِرَةُ في وقْتِها المُحَدَّدِ.

جـ – يَسْتَجيبُ اللهُ الدُّعاءَ.

الْكِتابَةُ

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في آخِرِ الأَفْعالِ وَالأَسْماءِ غَيْرِ الثُّلاثِيَّةِ

اقْرَأِ النَّصَّ الآتِيَ:

صَدَفَ أَنِ التَوى الغُصْنُ الَّذي اسْتوى عَلَيْه القِرْدُ، فَهَوى إِلى البَحْرِ. وَكانَ الغَيْلَمُ (ذَكَرُ السُّلَحْفاةِ) يَمُرُّ مِنْ هُناكَ ، فاسْتَلقى القِرْدُ عَلى ظَهْرِهِ العَظْمِيِّ وَنَقَلَهُ إِلى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى، فَتآخى الإِثْنانِ وَأَضْحى واحِدُهُما لا يَفْتَرِقُ عَنِ الآخَرِ .

وَذاتَ يَوْمٍ شَكا الغَيْلَمُ بُعْدَهُ عَنْ أَهْلِهِ وَأَعْياهُ ذلِكَ، وَدَعا القِرْدَ لِيَذْهَبَ مَعَه إِلى بَيْتِهِ، فاسْتَحْيا القِرْدُ، وَنَوى أَلّا يُثْقِلَ عَلى الغَيْلَمِ؛ لِأَنَّ مِنْ مَزايا الصَّديقِ البُعْدَ عَنِ الإِزْعاجِ ، وَعَدَمَ الشَّكْوى مِنْ رَزايا الدُّنيا ، وَقِلَّةَ إِلقاءِ الوَصايا وَالتَّوْجيهاتِ الَّتي تُبَعِّدُ أَكْثَرَ مِمّا تُقَرِّبُ.

كَليلةُ ودِمْنَةُ لابْنِ المُقَفَّعِ – بِتَصَرُّفٍ

المُناقَشَةُ

انْظُرْ في الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ تَجِدْ أَنَّها أَفْعالٌ وَأَسْماءٌ غَيْرُ ثُلاثِيَّةٍ، أَيْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ. ولَعَلَّكَ لَحَظْتَ أَنَّها انْتَهتْ بِالأَلِفِ المَقْصورَةِ في الأَفْعالِ (أَضْحى، التَوى، واسْتَوى) ، أَمّا في الفِعْلَيْنِ (اسْتَحيا، وأَعْياهُ) فَقَدْ كُتِبَتْ بِأَلِفٍ قائِمَةٍ (ا) . إِذًا، ما السَّبَبُ في اخْتِلافِ كِتابَةِ الأَلِفِ في آخِرِ الأَفْعالِ غَيْرِ الثُّلاثِيَّةِ؟ إِنَّ الأَفْعالَ الَّتي كُتِبَتْ فيها الأَلِفُ مَقْصورَةً (ى) لَمْ تُسْبَقِ الأَلِفُ فيها بِياءٍ، مِثالُ ذَلِكَ: (أَضْحى، اسْتَوى، التَوى)، أَمّا في الفِعْلَيْنِ: (اسْتَحْيا،أَعْيا) فَقَدْ رُسِمَتْ فيها الأَلِفُ قائِمَةً؛ لِأَنَّ الأَلِفَ سُبِقَتْ بِياءٍ، والأَمْرُ نَفْسُهُ يَنْطَبِقُ عَلى الأَسْماءِ غَيْرِ الثُّلاثِيَّةِ، في مِثْلِ: (مُسْتَشْفى، شَكْوى، رَزايا، الوَصايا).

إِذًا، تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في آخِرِ الأَسْماءِ والأَفْعالِ غيرِ الثُّلاثِيَّةِ مَقْصورةً (ى) ما لَمْ تَسْبِقْها ياءٌ.

التَّدْريباتُ

١ – عُدْ إِلى دَرْسِ القِراءَةِ، واسْتَخْرِجْ مِنْهُ فعلًا غيرَ ثلاثيٍّ انتهى بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ .

٢ – بَيِّنْ سَبَبَ كِتابَةِ الأَلِفِ عَلى الصّورَةِ الَّتي هي عَلَيْها في كُلٍّ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

– انْتَهى، اكْتَفى، أَحْيا، أَمْضى .

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ.

AWA2EL
LEARN 2 BE

الأَخْلاقُ الحَسَنَةُ

إِنَّ حُسْنَ الخُلُقِ يَرْفَعُ مَنْزِلَةَ صاحِبِهِ في الدُّنيا، ويُرَجِّحُ كِفَّةَ ميزانِهِ في الآخِرَةِ؛ إِذْ هُوَ أَثْقَلُ شَيْءٍ في ميزانِ العَبْدِ المُؤْمِنِ يَوْمَ القيامَةِ، فَقَدْ قالَ ﷺ: «ما مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ في ميزانِ العَبْدِ المُؤْمِنِ يَوْمَ القيامَةِ مِنْ خُلُقٍ حَسَنٍ، وإِنَّ اللهَ لَيُبْغِضُ الفاحِشَ البَذيءَ».

وَكانَ رَسولُ اللهِ ﷺ يُؤَكِّدُ لِلصَّحابَةِ رضي الله عنهم أَهَمِّيَّةَ الخُلُقِ الحَسَنِ، وَيَحُضُّهُم عَلى التَّجَمُّلِ بِهِ، ويُحَبِّبُهُ إِلى نُفوسِهِم بِأَساليبَ شَتّى مِنَ القَوْلِ والفِعْلِ؛ إِدْراكًا مِنْهُ لِأَثَرِهِ الكَبيرِ في تَهْذيبِ الطِّباعِ، وَتَزْكِيَةِ النُّفوسِ، وَتَجْميلِ الأَخْلاقِ.

وَقَدْ كانَ لِلرِّفْقِ وَالسَّماحَةِ والكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالإِحْسانِ إِلى النّاسِ وَالرَّحْمَةِ بِهِم الأَثَرُ القَوِيُّ في انْتِشارِ الإِسْلامِ في رُبوعِ المَعْمورَةِ، وَلا شَكَّ في أَنَّ الفِطْرَةَ السَّليمَةَ تَهْتَدي إِلى الخَيْرِ، وَتَنْجَذِبُ إِلى ما يَدْعو إِلى الفَضائِلِ وَالمَكارِمِ.

١ – لَخِّصِ النَّصَّ السّابِقَ بِلُغَتِكَ.

٢ – اكْتُبْ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَميلِكَ عَنْ حُسْنِ الجِوارِ، مُسْتَعينًا بالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ – قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: «مازالَ جِبْريلُ يوصيني بالجارِ حَتّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ».

ب – صَلاحُ أَمْرِكَ لِلأَخلاقِ مَرْجِعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بالأَخلاقِ تَسْتَقِمِ

جـ – مِنْ حُقوقِ الجارِ مُعامَلَتُهُ بِالحُسْنى وَمُساعَدَتُهُ عِنْدَ الحاجَةِ.

د – أَثَرُ حُسْنِ الجوارِ في حياةِ النّاسِ وَإِشاعَةِ المَحَبَّةِ وَالأُلْفَةِ بَيْنَهُم.

هـ – مِنْ كَمالِ الإيمانِ الإِحْسانُ لِلْجارِ.

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الجَميلَةِ

ابنُ أُمِّكَ حَوّاءَ وَأَبيكَ آدَمَ

دَخَلَ أَعْرابِيٌّ عَلى مُعاوِيَةَ، بَعْدَ أَنِ اسْتَأْذَنَ حاجِبَهُ، وَقالَ لَهُ: أَنا أَخوهُ ابنُ أُمِّهِ وَأَبيهِ . فَسَأَلَهُ مُعاوِيَةُ: تَقولُ إِنَّكَ أَخي؟ فقالَ الأَعْرابِيُّ: نَعَمْ،أَخوكَ ابنُ أُمِّكَ حَوّاءَ وَأَبيكَ آدَمَ.

فَصاحَ مُعاوِيَةُ:يا غُلامُ، أَعْطِهِ دِرْهَمًا.

فَقالَ الأَعْرابِيُّ:دِرْهَمٌ! أَتُعْطي أَخاكَ ابنَ أُمِّكَ وَأَبيكَ دِرْهَمًا واحِدًا؟!

فَقالَ مُعاوِيَةُ:يا أَخي، لَوْ أَنَّني أَعْطَيْتُ كُلَّ ما في بَيْتِ مالِ المُسْلِمينَ لِإِخْوَتِنا مِنْ آدَمَ وَحَوّاءَ، ما بَلَغَكَ هذا الدِّرْهَمُ .

حِكاياتٌ مِنَ التُّراثِ، بِتَصَرُّفٍ.

النَّشاطُ

- عُدْ إلى القُرآنِ الكَريمِ، وابْحَثْ في سورَةِ الحُجُرات عَنْ آيةٍ تَنْهى عَن الغيبةِ، ثمَّ استَعِنْ بأحدِ التّفاسيرِ في مكتبةِ مَدْرَسَتِكَ؛ لتفسيرِها، ثمَّ اقرأ ما تَوَصَّلْتَ إليهِ على زُملائِكَ.
- صَمِّمْ مطويَّةً على جهازِ الحاسوبِ، تُبيِّنُ فيها قواعدَ كتابةِ الألفِ اللَّيِّنةِ في الأفعالِ الثّلاثيَّةِ وغيرِ الثّلاثيَّةِ.ثمَّ اعْرِضْها في صفِّكَ.

تم بحمد الله
تعالى