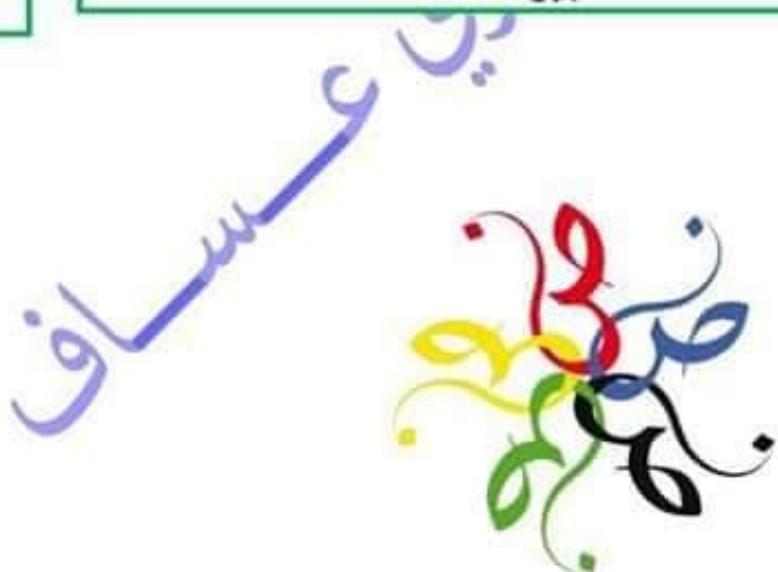


الدرس الثالث: مفهوم واقع من الحياة.

مهارات الوحدة

- الاستماع
 - التحدث
 - القراءة
 - التدريبات
 - الكتابة
 - الإملاء
 - التعبير



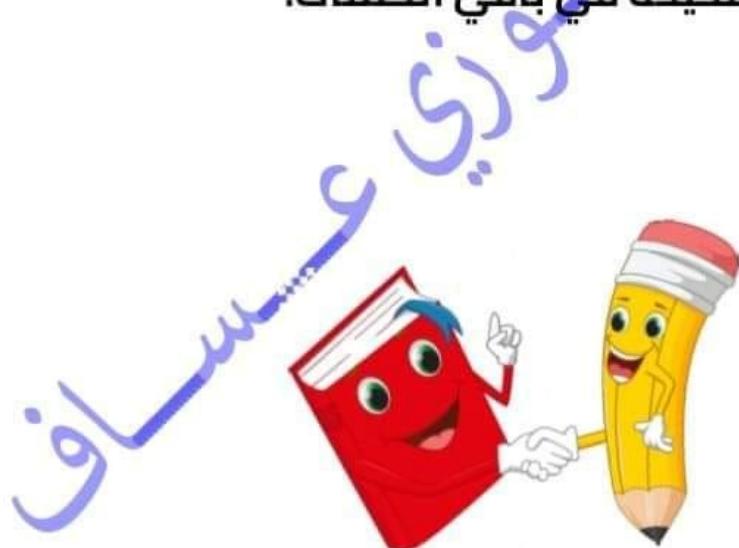
الإملاء: يطلب من الطالب كتابة نص الإملاء خالياً من الأخطاء.

نص الإملاء:

"رمى الصياد صنارته في الماء، وجلس بهدوء فوق صخرة، حتى صاد ثلث سمكٍ، فجأة واجدها مُنْهَا للغداء، والثانية للعشاء، ما الثالثة فآهداها لجاره الذي كان يشكو عبء الحياة"

يتوقع من الطالب في هذه الإملاء:

- ✓ كتابة الهمزة المقتصرة بطريقة صحيحة.
- ✓ كتابة الحروف بطريقة صحيحة في باقي الكلمات.



يتوقع من الطالب في نهاية
الوحدة اتقان جميع المهارات
و للتأكد من ذلك يجب على
المعلم عمل اختبار قصير
يتناول فيه سؤالاً من كلّ
مهارةٍ و عمل أوراق عمل خاصة
بالقواعد والكتابة .



آن سوليغان .

الاستماع :

" هي معلمة الطفلة (هيلين كلير) التي فقدت السمع والبصر في صغرها بسبب الداء . عانى (سوليغان) وهي طفلة من مشكلات في الإبصار : فتعلمت الأبجدية القراءة على طريقة (برايل) . وبعد حين عاد إليها البصر جزئياً .

ولما تولت تعليم (هيلين) عذت ذلك فرصة لإثبات نجاحها ، وساعدتها على النجاح شغورها بعالم (هيلين) . منذ (سوليغان) تعلميتها ما تحتاج إليه من خبر واهتمام ، واعتمدت في تعليمها على اللعب وسرد القصص واستخدام الحواس ، وكانت ترسم لها شكل الحروف على كف يدها . وبفضل هذا الاهتمام تميزت (هيلين) وأصبحت امرأة ذات شأن حين كبرت . "

الأسئلة :



1- من المعلمة التي تحدث عنها النص ؟
 آن سوليغان .

2- مم كانت تشتكى المعلمة في صغرها ؟
 عانى (سوليغان) وهي طفلة من مشكلات في الإبصار .

3- ما الذي ساعد المعلمة على النجاح في مهنتها ؟
 ساعدتها على النجاح شغورها بعالم (هيلين) .

4- ما الطرق التي أتبعتها المعلمة في تعليم الطفلة ؟
 اعتمدت في تعليمها على اللعب وسرد القصص واستخدام الحواس .

الصياد واللؤلؤة .

القراءة :



- يتحدث النص عن :
- 1- اصطياد صياد لسمكة كبيرة .
- 2- قيام الزوجة بتنقية السمكة .
- 3- وجدت الزوجة في جوف السمكة لؤلؤة نفيسة
- 4- فرح الصياد باللؤلؤة وعرضها على الحاكم.
- 5- إعجاب الحاكم باللؤلؤة .
- 6- إعطاءه للصياد ساعة كاملة لدخول خزائنه، وأخذ ما يشاء ثمناً لللؤلؤة.
- 7- دخول الصياد إلى غرفة مليئة بآجواهر والذهب والطعام والشراب .
- 8- قرار الصياد بالبدء بال الطعام والشراب .
- 9- غط الصياد في شبّات عميق من كثرة تناول الطعام والشراب .
- 10- إيقاظ الحراس للصياد بعد ساعة من نومه .
- 11- إخبار الحراس الصياد بأن الفدّة انقضت .
- 12- عودة الصياد إلى بيته خائباً من غير أن يأخذ ثمن اللؤلؤة .



كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

• **الأفكار الرئيسية:**

- 1- اصطياد الضياد سمكة كبيرة.
- 2- اللؤلؤة التي كانت في جوف الشمكة.
- 3- أخذ الضياد اللؤلؤة إلى الحاكم.
- 4- عودة الضياد خائباً دون أخذ شيء مقابل اللؤلؤة.

• المعاني :

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
ما أجملها	ما أروعها	يُدْكِي	يُروي
سأعطيك	سأمنحك	تُقْسِمُ	تُقطَعُ
تناول	ذُذْ	عَثَرْتُ	وَجَدْتُ
مقابلاً	ثُمَّنَا	داخِلَهَا	جَوْفَهَا
نعم	وَثِيزْ	ثَمِينَةٌ	نَفِيسَةٌ
بقربه	بِجَانِبِهِ	شَعْرُ السَّعَادَةِ	فَرَحَ
ما ت يريد	ما تُشْتَهِي	شَاهِدٌ	رَأِي
احتزار	حَارِ	يُرِيهَا	يُعَرِّضُهَا
أراد	رَغْبَ	يَنَالُ	يَحْظِي
غريق	غَطَّ	الكثير	الوَفِير
نوم	شَبَاتٍ	أَعْانَ	فَحَنَّ
انتهت	انقضَتْ	خَاسِرًا	خَائِبًا

• الاستخراج :

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
جمع تكسير الخزانة	الخزائن	مضارع مجهول	يُروى
أسلوب تعجب	ما أروعها !	حرف نصب و توكيد	أنْ
لا النافية	لا أعرف	صفة منصوبة	سمكة كبيرة
لام شسمية	الظعام \ الشراب	ضمير متصل باسم	زوجته
لام قمرية	اللؤلؤة	حرف نصب	أنْ
حرروف عطف	وْ / ثم	فعل مضارع منصوب	لقطع \ يعرضها
فاعل	الحارش	أفعال حاضرية	وجدت \ فرحة
حال	خائباً	حرروف الجرّ	في \ من \ على
صفة مجرورة	سبابٍ عميقٍ	اسم مجرور	على حاكم
فعل أمر	خذْ	ضمير متصل بحرف	منه
اسم معرفة	الذهب	ضمير متصل بحرف	سأمندك
اسم نكرة	ثمناً	ظروف زمان	بعد \ ساعة
همزة متطرفة	تشاء	اسم موصول	التي
همزة قطع	أنْ	همزة متوسطة	الخزائن
تاء مربوطة	السمكة \ المدينة	همزة وصل	اصطاد

• الفهم والاستيعاب:

1- ماذا وجدت زوجة الصياد في جوف السمكة؟

ووجدت لؤلؤة نفيسة.

2- كيف أراد الحكم أن يكافئ الصياد؟
منته ساعة كاملة لدخول خزائنه وأخذ ما يشاء منها.

3- ماذا شاهد الصياد في الغرفة التي دخلها؟
شاهد الكثير من الجوهر والذهب، وفراش وثير بجانبه كل ما يشهده من الطعام والشراب.



4- اذكر سبب كل مما يأتي:
أ- عرض الصياد اللؤلؤة على الحكم.
ليحظى منه بالمال الكثير.
ب- رأى الصياد إلى بيته من غير أن يأخذ ثقان اللؤلؤة.
لأنه بدأ بالطعام والشراب ثم غط في شباث عميق ولم يستيقظ إلا بعد أن انقضت الفدفة.

5- بما تصف الصياد؟
طفاع - بشغ - لا يوجد لديه قناعة - رغب بالمزيد وخسر كل شيء.

• الدرس المستفاد:

3- أكمل الجملة فيما يأتي بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ :

قاعدة السؤال : جميع الكلمات

التي باللون الأحمر هي حروف
والحرف هو قسم من أقسام
الكلام . ويربط الحرف أجزاء
الكلام بعضها ببعض ولا يكون
لحرف معنى إلا داخل الجملة .

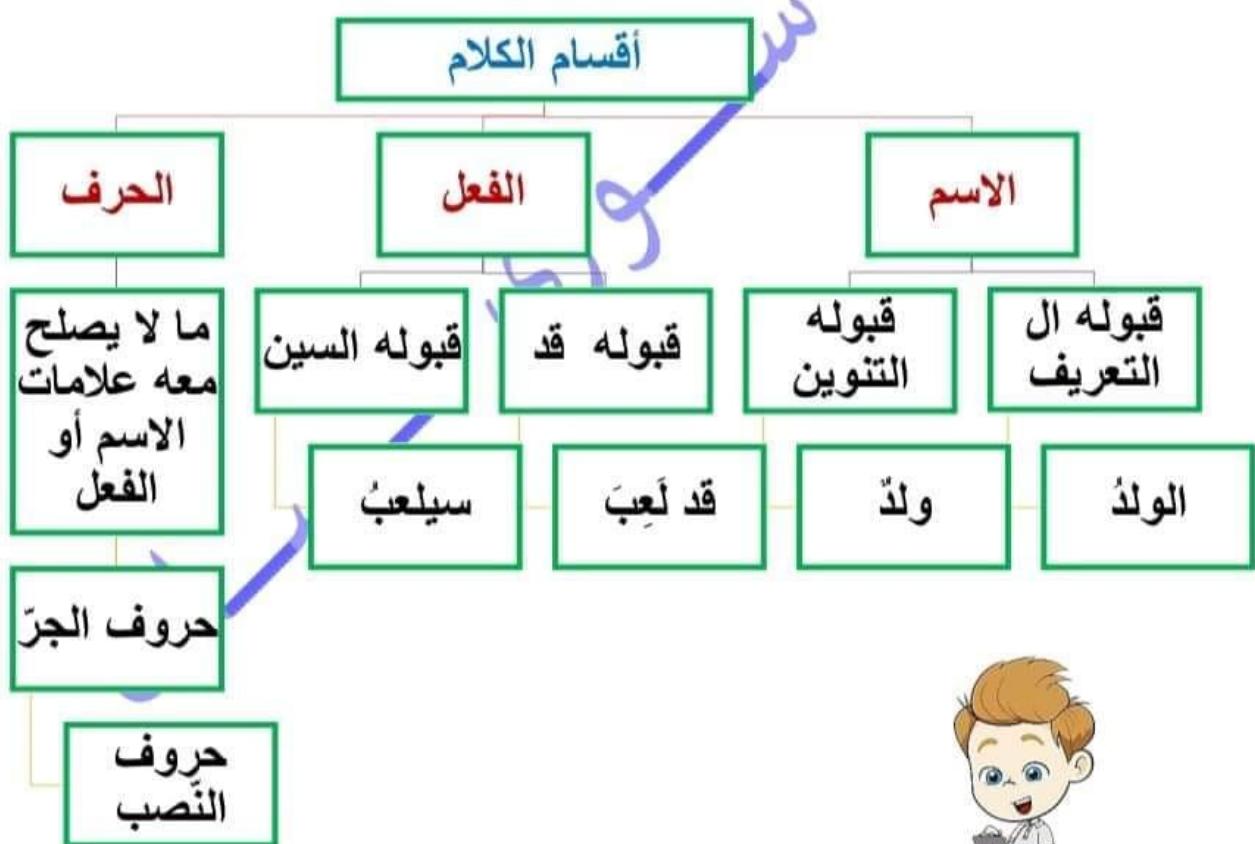
(في - لَنْ - مِنْ - عَنْ - ثُمَّ) .

أ- كتب خالد واجبه و لعب مع أصدقائه .

ب- النظافة مِنَ الإيمان .

ج- يُدافع الجنود عَنْ أراضيهم بشجاعة .

د- وجدت الزوجة التؤلومة فِي جوف السمكة .



الهمزة المفترضة.

الكتابة :

1- اكتب كلمة تنتهي بالهمزة على نعط كل ممّا يأتي:

قاعدة السؤال تكتب الهمزة المفترضة

على السطر في الحالات التالية:

1- إذا سبقت بحرف المد (ا، و، ي).

2- إذا سبقت بحرف ساكن.

- هَدْوَءٌ : **وضوءٌ**.
- غَذَاءٌ : **دعاءٌ**.
- عَبْرَةٌ : **دفعٌ**.
- مَلِيْعَةٌ : **جريٌّ**.

2- املأ الفراغ في كل جملة بالكلمتين المناسبتين مما بين القوسين:

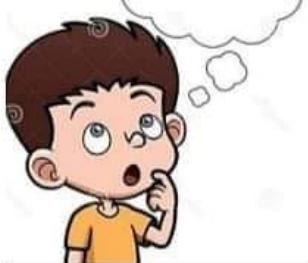
(السماء - الفضاء) (البيضاء - السوداء) (ماء - صدراء) (الغداء - العشاء)

أ- الزيشة **البيضاء** في جناح الدماممة، والزيشة **السوداء** في جناح الغراب.

ب- تناول أحقد وجبة **الغداء** مع أصدقائه، ووجبة **العشاء** مع عائلته.

ج- ترتفع الطائرة في **السماء**، وينطلق الصاروخ إلى **الفضاء**.

د- رسم خالد عذير **ماء** في وسط صدراء جزدة.



كل ما يلزم المعلم والطالب



إعداد المعلمة : سوزي عساف

نهاية الودعة.

تقييم ذاتي :

ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	ضعيف	المهارة
5\5	5\4	5\3	5\2	5\1	الاستماع
					التدبر
					القراءة
					التدريبات
					الكتابة
					الإملاء
					التعبير



35\ النتيجة النهائية :

كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

تحدث عن الصور بأسلوبك.

التحدث:



- ما مهنة الرجل كما يظهر في الصورة؟ **صياد.**
- ما الذي يحمله الرجل؟ **يحمل صنارة صيد.**
- ماذا اصطاد الرجل؟ **سمكة كبيرة.**



- ماذا تفعل المرأة في الصورة؟ **تفتح السمكة لتنظفها**
- لماذا يبدو الصياد فرحاً؟ **لأن زوجته وجدت لؤلؤة داخل السمكة.**



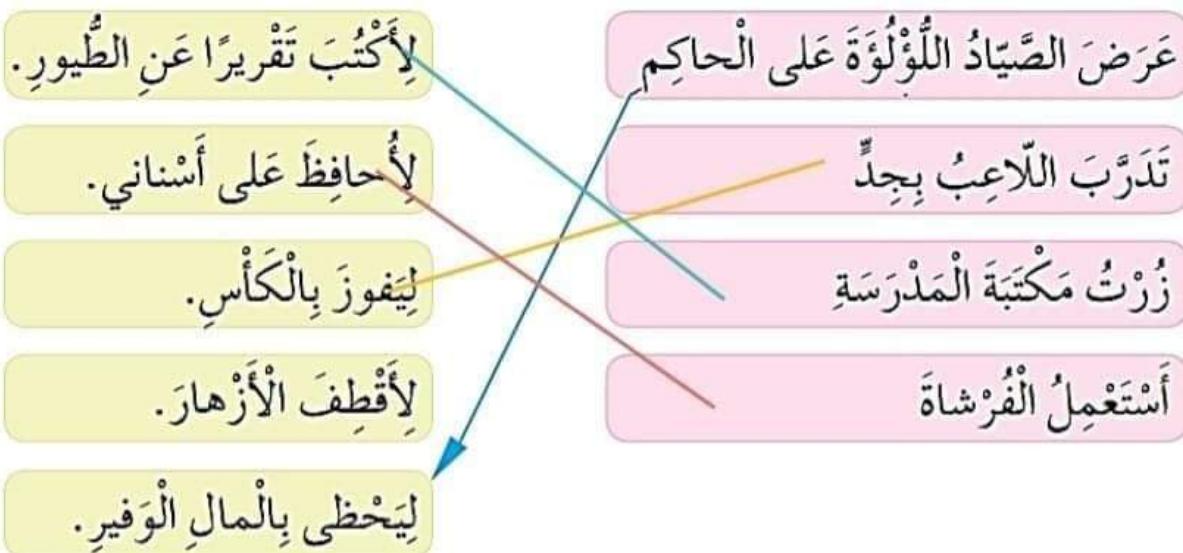
- صُف ما تشاهِدُه في الصورة.
أشاهد الصياد الذي اصطاد السمكة وهو أمام حاكم أو سلطان يملك العمال الوفير وقد أعطاه الصياد اللؤلؤة التي وجدتها داخل السمكة.



- في رأيك لماذا ينام الرجل على الفراش؟
أعتقد أنه باع اللؤلؤة الثمينة وتحظى بعمال وفيه مقابلها.

٤- صل العبارة في العمود الأول بما ينتمي معناها في العمود

الثاني على نعط المِثال :



قاعدة السؤال : (لأكتب - لا حافظ - ليفوز - ليحظى)

تُسقى هذه (اللام) لام التعلييل وهي من دروف النصب وتنصب الفعل المضارع بعدها .

ودروف النصب هي (أن - لن - كي - حتى - لام التعلييل)



ـ لـ لام التعلييل الناصبة

أكتب : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

٤- رُتب الأحداث الآتية، ثم أعد كتابتها لتدخل على قصبة طريقة :

يَتَغْذِي التَّعْلُبُ عَلَى الْأَرَابِ وَالدَّجَاجِ، وَهُوَ مَا كِرْ وَجَرِيْءٌ وَحَادُ الذَّكَاءِ، فَيُخْفِي كُلَّ أُثْرٍ لِرَأْيَتِهِ بِحِيلَةٍ بَارِعَةٍ، مِثْلَ أَنْ يَنْدَفعَ فِي الْمَاءِ .



٢- اكتب ثلاثة جمل من إنشائك مستعيناً بالكلمات الآتية:

(طَائِرٌ - هُدْوَءٌ - السَّمَاءُ - صَيَادٌ - صَغِيرٌ)

- ❖ شاهدت طائراً يطير فوق البستان .
 - ❖ تلقيت خبر وفاة جدي بهدوء .
 - ❖ السماء صافية .
 - ❖ خالد صياد ماهر .
 - ❖ عندي أخ صغير اسمه سعيد .



أقسام الكلام \ لام التعليل.

التدريبات :

1- املأ الفراغ فيما يأتي باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(البرثقال - القدس - الرسام - الطائرة - النافذة)

قاعدة السؤال : جميع الكلمات

التي في الفراغ هي أسماء .
 والاسم هو قسم من أقسام
 الكلام ومن علامات الاسم : قبوله
 في التعريف وقبوله التنوين .

أ- استعمل **الرسام** ريشة الألوان .

ب- وصلت **الطائرة** في الوقت المحدد .

ج- عصير **البرثقال** لذيذ وفريد .

د- **القدس** عاصمة فلسطين .

2- اختر من الشكل المجاور ما يناسب كل فراغ مما يأتي ثم اقرأ :

حافظ
يغزّد
جرب
فرج
ينير

أ- **فرح** الصياد باللؤلؤة النافisa .

ب- **يغزّد** الغضفون على الشجرة .

ج- **ينير** القمر الأرض في الليل .

د- **حافظ** على نظافة ملابسك الجديدة .

قاعدة السؤال : جميع الكلمات التي بدأت بها الجمل هي أفعال .

وال فعل هو من أقسام الكلام ويدل على حدث مرتبط بزمن .