



أكاديمية أجيال المواكب الحديثة ٢١

امتحان الشهر الثاني لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي (٢٠٢١\٢٠٢٢)

الصف : العاشر الأساسي

٦٠

الاسم الرباعي : اليوم والتاريخ :

(استعن بالله ثم اجب)

السؤال الأول :

اقرني الأبيات الشعرية التالية ثم أجبني عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| - أصالة الرأى صانتني عن الخطل | - وجلية الفضل زانتني لدى العطل |
| - حُبُ السلامة يُثني عزم صاحبه | - عن المعالي ويُغري المرء عن الكسل |
| - أريدُ بسطة كفٍ أستعينُ بها | - على قضاءِ حقوقٍ للغلا قبلي |
| - فإن جَنحتَ إليه فاتخذ نَفْعًا | - في الأرضِ أو سلماً في السماء |
| - ترجو البقاء بدارٍ لا ثبات لها | - فعل سمعت بظلي غير مُنتقل |

١- ما الفكرة الرئيسية في البيت الأول والثاني ؟ (٢)

٢- ما اسم القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة وما اسم الشاعر ؟ (٢)

٢- من هو الشنفرى وما اسم قصيدته وبم تتميز ؟ (٢)

٣- استخرجي من الأبيات السابقة : (٩)

- طباق :
- أسلوب استفهام :
- عزم صاحبه على من عائد الضمير المتصل (هـ) :
- كلمة بمعنى المجد :
- أسلوب نفي :

٤ - وضحي الكنايات التالية : (٤)

- الأيام مقبلة :
- بظل غير منتقل :
- رجل الدنيا وواحدتها :
- سلما في الجو :

٥- (أصالة الرأى صائنتني عن الخطل وجليئة الفضل زانتني لدى العطل) وضحي الصورة الفنية : (٢)

.....

٦- زني الكلمات الأتية وزنا صرفياً : (٢)

- أرتض : - اعتزل : - صننت : - يعول :

٧- اكتبى بيئتين من نفس القصيدة : (٢)

.....
.....

السؤال الثاني :

جاء في درس ما أسهل أن تكون قويا أن هنالك مربية تعمل في منزل رجل غني أراد أن يختبر قوتها في الدفاع عن حقوقها..... الخ

من خلال دراستك للنص أجيبى عما يلي : (٤)

- ١- كاتب النص :
- ٢- نوع النص :
- ٣- صفات بوليا :
- ٤- حسم الكاتب من أجر (بوليا) أيام الأحاد والأعياد بم تعللي ذلك ؟

.....

٢- هاتى معنى مناسب لكل مصطلح : (٢)

- بنات الأدهر :
- بنات الصدر :
- بنات نعش :
- بنات الأرض :

السؤال الثالث :

- ١- ما فعل كل مصدر من المصادر التالية : (٢)
- خياطة : , - جلوس : , - صهيل : , - فطام :
٢- هاتي مصدر الأفعال التالية : (٤)
- عطس : , - ظَهَرَ : , - غلى : , - زَارَ :
- تصافح : , - لاغب : , - ابتلَّ : , - ارتوى :
٣- صنفى المصادر الثلاثية من غير الثلاثية مع ذكر فعل كل مصدر (٦)
(ابتعاه , تبسمك , انبعث , منع , تعلم , بخل)

المصدر الثلاثي	المصدر فوق الثلاثي	فعل كل مصدر

- ٤- بيئي المعنى المستفاد من الزيادة في الأفعال التي تحته خط : (٣)
- استأسد الجنود في الدفاع عن وطنهم :
- أبجز المسافر :
- استكتبت نور زميلتها مقالة أدبية :
- يتعامى الناس عن أخطائهم :
- تشارك الولدان في حل الواجب :
- ثنى خالد ورقة الاقتراع :

السؤال الرابع : ١- سمي البيت الشعري التالي المسميات المناسبة : (٤)

- دع المقادير تجري في أعنتها ولا تبيتن إلا خالي البالي
.....

٢- أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة : (٦)

- ١- واضع علم العروض هو :
- ٢- اسم تلميذه :
- ٣- بحرین من البحور الشعرية :
- ٤- قطعي تفعيلة (مُسْتَفْعِلُنْ) :
- ٥- المقطع الطويل هو عبارة عن :
- ٦- المقطع القصير هو عبارة عن :

٣- قطعي البيت التالي تقطيعاً عروضياً مراعية الحروف التي تزداد وتُحذف مع تسمية تفعيلة الضرب والعروض : (٤)

رَبَابُ رَبُّةِ الْبُرِّبِ ثَصْبُ الْخُلِّ فِي الزُّبِّبِ

.....
.....

- تفعيلة الضرب : , - تفعيلة العروض :

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لکن بالنجاح والسداد
معلمة المادة : سوزان عساف

LEARN 2 BE