



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢ / التكميلي

(وثيقة معممة/محدود)

د
س

مدة الامتحان: ٠٠ : ١

رقم المبحث: 231

المبحث : اللغة العربية / ف١ / ٣م

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٩/١٢/٢٠٢٢
رقم الجلوس:

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية/ خطة ٢٠١٨ فما قبل رقم النموذج: (١)
اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٣٩ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (١٣):

(١) قوله تعالى من سورة (آل عمران) الذي يتضمّن كلمةً بمعنى (الموضع العالي الشريف ومكان العبادة) ممّا تحته خط في ما يأتي:

- ﴿ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾
- ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ﴾
- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ كَلِمَةً مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾
- ﴿ إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾

(٢) كلّ ممّا يأتي من سورة (آل عمران) يشير إلى سيّدنا عيسى عليه السلام ما عدا:

- ﴿ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْرِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَانْفُخْ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾
- ﴿ قَالَ رَبِّ أُنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ﴾
- ﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾
- ﴿ وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴾

(٣) الطباق في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾:

- أ - وَضَعَتْهَا / وَضَعْتُهَا
- ب - سَمَّيْتُهَا / أُعِيذُهَا
- ج - الشَّيْطَانِ / الرَّجِيمِ
- د - الذَّكَرُ / الأُنْثَى

(٤) العبارة من نصّ (فنّ السرور) التي تتفق مع مقولة ميخائيل نعيمة: " على قدر ما تتسع نافذتك أو تضيق يتسع الكون الذي تعيش فيه أو يضيق:"

- أ - لا قيمة للعالم إذا مرّ بمشاعرك التي تلونه وتجمّله أو تُقبحه
- ب - يتشابه الناس في قدرتهم على خلق السرور
- ج - من أهم أسباب الحزن ضيق الأفق وكثرة تفكير الإنسان في نفسه
- د - أكثر الناس فراغًا أقلهم ضيقًا بنفسه

الصفحة الثانية

(٥) جاء في نصّ (فَنَ السَّرور): (نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة والأمة الواحدة من يستطيع أن يخلق من كل شيء سرورًا، وإلى جانبه أخوه الذي يخلق من كل شيء حزنًا)، يتحدّث الكاتب في العبارة السابقة عن دور العامل:

أ - الوراثةي ب- الشّخصي ج- الخارجي د- الأسري

(٦) جمع كلمة (سَقَم) المخطوط تحتها في بيت المتنبي (وا حَرَ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيمٌ وَمَنْ بَجْسَمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ) من نصّ (وا حَرَ قَلْبَاهُ):

أ - مَساقِم ب- سَقائم ج- أسقام د- سَقام

(٧) البيت الشعريّ الذي يمثّل أسلوب التذكير بالواجب من نصّ (وا حَرَ قَلْبَاهُ):

أ - أرى التوى يقنّضيني كلّ مرّحة
ب- يا مَنْ يَعَزُّ عَلَيْنَا أَنْ نُفَارِقَهُمْ
ج- كم تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْنًا فَيُعْجِزْكُمْ
د- وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَلِكَ مَعْرِفَةً

لا نَسْتَقِلُّ بِهَا الْوَحَادَةَ الرُّسْمُ
وَجَدَانَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ
وَيَكْرَهُ اللهُ مَا تَأْتُونَ وَالكَرَمُ
إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النُّهَى نِمَمٌ

(٨) أُعِيدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمٌ

القيمة الإيجابية التي يتضمّنها البيت السابق للمتنبي من نصّ (وا حَرَ قَلْبَاهُ) هي:

أ- احترام الصديق ب- العدل في معاملة الناس ج- الالتزام بالعهود د- عدم الانخداع بالمظاهر

(٩) الضبط الصحيح لحرفي (الميم والعين) في كلمة (المعدة) الواردة في عبارة (يسبّب انتفاخًا في المعدة) من نصّ (الحساسية):

أ - المِعدة ب- المِعدة ج- المَعدة د- المَعدة

(١٠) جاء في نصّ (الحساسية): (وقد تسبّب بعض الأغذية الحساسية للإنسان من مثل اللبن، فيعدّ جزيء البروتين في اللبن مسؤولاً عن حدوث الحساسية منه). تظهر أعراض الحساسية التي تتحدّث عنها العبارة السابقة على:

أ- الجيوب الأنفية ب- الجهاز التنفسي ج- الجلد د- الجهاز الهضمي

(١١) سأكتبُ عنكَ يا وطني

وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ

المقصود بـ (لوحة) المخطوط تحتها في السطرين الشعريين السابقين من نصّ (سأكتبُ عنكَ يا وطني):

أ- القصيدة التي كتبها الشاعر في وطنه ب- المناظر الخلابة التي يشاقق إليها الشاعر
ج- الصور الفنية التي وظّفها الشعراء قبله د- صورة وطن الشاعر في الزمن الماضي

الصفحة الثالثة

١٢) السطران الشعريان من نصّ (ساكتبُ عنكَ يا وطني) اللذان يُظهران أنّ الشاعر انتقى كلّ ما هو جميل من الكلمات ليُعبر بها عن حبه لوطنه:

- أ- ساكتبُ كلّ ما أهوى
وما يخلو إلى الوطنِ
- ب- سأذكرُ أنّك البشري
وكلُّ الخيرِ للبشرِ
- ج- ترابك قد زرعت به
بذور الحبّ خالدة إلى الأبدِ
- د- سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى
وأحيا فيك حتى لحظة القدرِ

١٣) فأنت العالمُ المزروعُ في ذاتي
وأنت أنا

- ما يُعبر عنه الشاعر محمود فضيل التّل في السطرين السابقين من نصّ (ساكتبُ عنكَ يا وطني):
- أ- حبه لوطنه الذي يتنامى حتى مماته
- ب- التوحّد بين ذات الشاعر وذات الوطن
- ج- شوقه إلى وطنه حين كان بعيداً عنه
- د- استعداده للدفاع عن وطنه والعمل على رفيعته

السّـ _____ وَالِ الثَّانِي: (٦ علامات)

(٤ علامات)

أ) قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته وبحره:

فلا تبتئس لصروف الزمانِ ودعني فإنّ يقيني يقيني

(علامتان)

ب) افصل بين شطري البيت الآتي:

والفلك فوق لجة كأنها عقارب تدب فوق ميزد

السّـ _____ وَالِ الثَّالِث: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"مما قيل في المواجهة أنّها قد تتسع لتشمل كلّ من حولك، لكنّها عندئذٍ تذهب هباءً، فإنّ تُصيّفها، يا أخي، تعدّ مؤثّرة ذات منفعة؛ فواجهه يا إنسان نفسك أعمالها، وقف منها وقفه الناقد؛ لتكسب هذه الجولة التي كنت فيها الخصمين والقاضي في آن معاً، ولا تأبّه بالفوز على غير نفسك، فكم غالبٍ غيره لم يجن إلا الغرور، وازداد ضعفاً على ضعفه، وما أحس لحظة بالرضا عن نفسه."

(٦ علامات)

١) استخراج من النصّ ما يأتي:

أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

ب- صفة مشبّهة

ج- منادى نكرة مقصودة

٢) علّل كلّاً مما يأتي:

أ- كتابة الهمزة المتوسطة على ألف في الفعل (تأبّه) في جملة (ولا تأبّه بالفوز على غير نفسك)

(علامتان)

الواردة في النصّ.

ب- جاءت الهمزة همزة قطع في أول كلمة (إلا) في جملة (لم يجن إلا الغرور) الواردة في النصّ.

(علامتان)

يتبع الصفحة الرابعة ،،،

الصفحة الرابعة

٣) أعرّب الكلمتين الآتيتين الواردتين في النص السابق إعراباً تاماً:

(٣ علامات)

أ- (أعمال) في العبارة (فواجة يا إنسان نفسك أعمالها).

(٣ علامات)

ب- (يَجْنِ) في العبارة (فكم غالب غيره لم يَجْنِ إلا الغرور).

(علامتان)

ب) ١) صنغ اسم مكان من الفعل (صَرَفَ)، مع الضبط التام.

(علامتان)

٢) صوّب الخطأ اللغويّ في الفعل (تعملون) المخطوط تحته في جملة (أَيانَ تعملون الخيرَ تجِدوه). (علامتان)

السؤال الرابع: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان "أهميّة التعليم المهنيّ للفرد والمجتمع".

٢- رسالة تهنئة من معلّم إلى أحد طلابه تجاوزَ التحدّيات وحققَ تفوّقاً في دراسته.

٣- قصّة فقير تمسّك بمبادئه بالرغم من ظروفه الصعبة.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

AWAZEL
LEARN 2 BE

