

**دوسيّة القواعد
في مادة اللغة العربية
مهارات الاتصال
الصف : الثاني الثانوي**

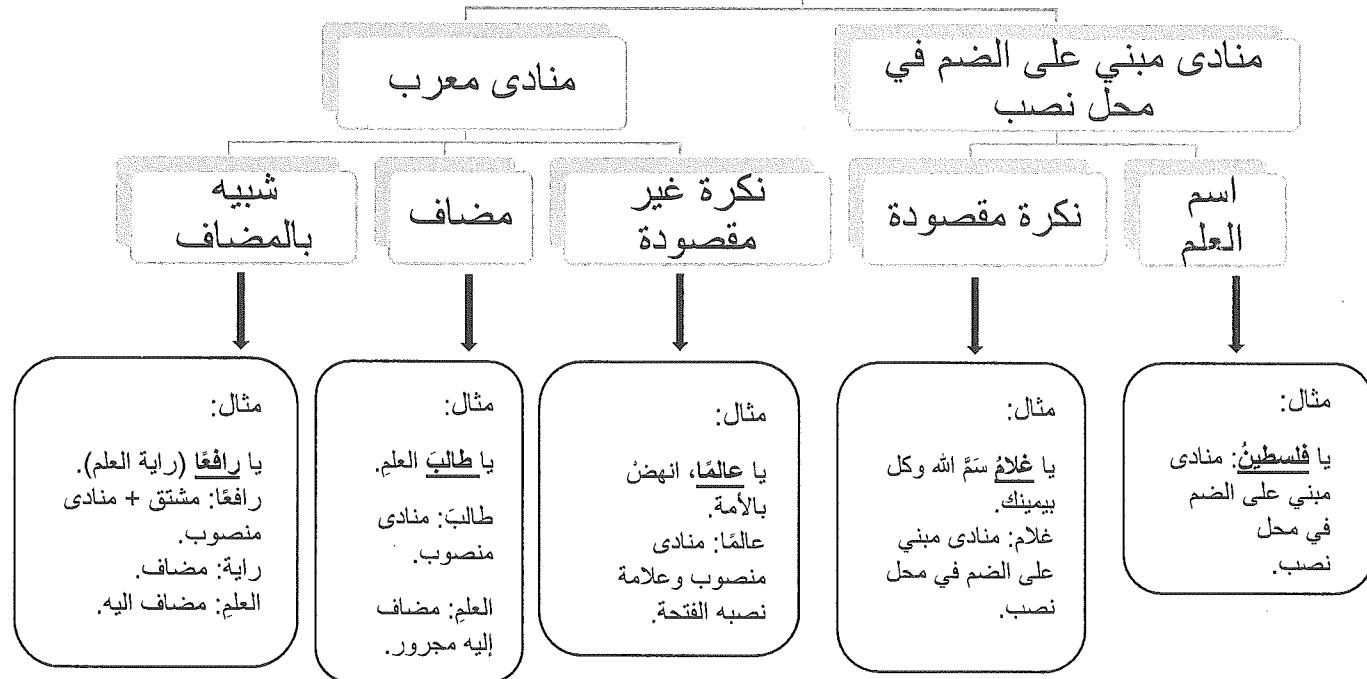
أ: جهاد أبو زنط

الفصل الدراسي الأول

النداء

أدوات النداء ← يا، أيا، أ، أي، هيا
 للقريب والبعيد / البعيد / للقريب / البعيد

إعرابه:



اللهم ←

لفظ الجلالة منادي مبني على الضم في محل نصب.
 الميم: عوض عن أداة النداء المحذوفة.

*يجوز في المنادي المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء وإبقاء الكسرة دليلاً عليها، نحو قوله تعالى : ((وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبَّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا))

ربُّ: منادي مضاف، أصله (ربى) و (ياء المتكلم) محذوفة

*قد يحذف حرف النداء.

اسم الفاعل :

• اسم يشتق للدلالة على (من) أو (ما) قام بالفعل أو اتصف به.

1. يشتق ← من ^أثلاثي على وزن (فاعل).

أمثاله: ذهب: ذاهب
وقف: واقف
سال: سائل
*أفل: ^أ أفل
أكل: ^أ أكل
أمل: ^أ أمل
أسف: ^أ سف
جذ: ^أ جاد
شد: ^أ شد
لام: ^أ لام
قال: ^أ قاتل
باع: ^أ بائع

*تتمثل - في الأغلب - صيغتا اسم الفاعل من المهموز والأجوف (المعتل) ؛ مثل:

مهموز: سال: سائل.

أجوف: سال: سائل.

(وفي هذه الحالة يحدد السياق الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل.)

صياغته من المعتل الآخر: (مهم جدا)

* (راضي، قاضي) (اسم منقوص)

رمي: رام → نوع التنوين (تنوين عوض) عن حرف الياء المهدوفة

قضى: قاضي → سعى: ساعي

دعا: داع → داعي → حذفت الياء وعُوض عنها بتنوين، وثبت الياء إذا كان :

أ. جهاد أبو زنط

1. اسم الفاعل معرف بـ (ال) مثل : دخل القاضي
تظهر البشاشة في وجه الأرض.

2. مضافة إلى معرفة؛ مثل: دخل القاضي المحكمة
أذا راضي النفس عندما أقوم بواجبي .

3. منصوباً ————— ^{﴿ مثل: رأيت قاضياً ﴾}
كت راضياً.

* صياغته من غير الثلاثي:

اشتقاق اسم الفاعل من المزيد (غير الثلاثي) يأتي بأخذ مضارعه وإبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة و كسر ما قبل الآخر؛ مثل:



* ما ينطبق على الاسم المنقوص الثلاثي بنطاق عليه من غير الثلاثي فنقول:

استوفي يستوفي ^{مُستوفٍ} (مستوفي)

استدعي يستدعي ^{مُستدِعٍ} (مستدعي)

إذا كان الفعل مضعنف فإننا لا نفك إدغامه في اسم الفاعل (استعدُ، يستعدُ، مُستعدُ).

أ. جهاد أبو زنط

اسم المفعول:-

اسم يشتق للدالة على (من) أو (ما) وقع عليه الفعل ، ويصاغ من الثلاثي المجهول على وزن (مفعول)

أمثلة:-

نصر: منصور

شرب: مشروب

وصل: موصول

فَكَ: مفکوك ← صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي المضعف يكون بذلك التضعيف.

جَدَ ← مجدود / شَدَ ← مشدود

سال: مسؤول

ركل: مرکول

*صياغته من الأحروف: (أي معتل العين) بإعادة الألف إلى أصلها ، حذف واو (مفعول)

الماضي	تحوله الى مضارع	اسم المفعول
باع	بيبع	مبيع (تحول الياء إلى ميم مفتوحة هي أصلاً مبيوع ، حذفت الواو- أي واو المفعول- فأصبحت مبيع)
صان	يصنون	مَصُونٌ (أصلاً هي - مصونون - حذفت الواو الثانية)
قال	يقول	مَقُولٌ (أصلاً هي - مقول - حذفت الواو الثانية)
خاف	يَخَافُ (عملية الخوف)	مَخْفُ (أصل الألف واو لأنة من الخوف)
زار	يزور	مَزُورٌ
ساق	يسوس	مَسُوسٌ
راب	يربب	مَرِيبٌ

* صياغته من الفعل الناقص يأتي بقلب واو (مفعول) ياء ، وإدغامها في الياء الأصلية ؛ مثل:-

طوى	◀ مطوي
كوى	◀ مكوي
لوى	◀ ملوي
قضى	◀ مقضى

* أما إذا كان الفعل المعتل ناقص (واو و ياء) ، مثل (دعا) فإن اسم المفعول يجعل واوه تدغم بواو ؟ أفعال ؛ مثل:-

دعوا	يدعو	دعوا
غزا	يغزو	غزا
علا	يعلا	علا

* صياغته من غير الثلاثي:-

يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة (الياء) إلى ميم مضسومة وفتح ما قبل الآخر ، مثل:-

استخرج	يستخرج	مستخرج
كتب	يكتب	مكتب
افتتح	يفتح	مفتوح
أمتاك	يمتلك	متناك
ألف	يولف	مؤلف
دحرج	يدحرج	مُدحرج

* ملاحظات:-

1. إن اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم يكون باشتقاءه قياسيا ثم الإitan بشبه جملة مناسبة للمعنى الذي نريده.

مثل:-

غضب: مغضوب عليه
وقف: موقفه عند
شك: مشكوك فيه
وشى به: موشي به

أ.جهاد ابو زنط

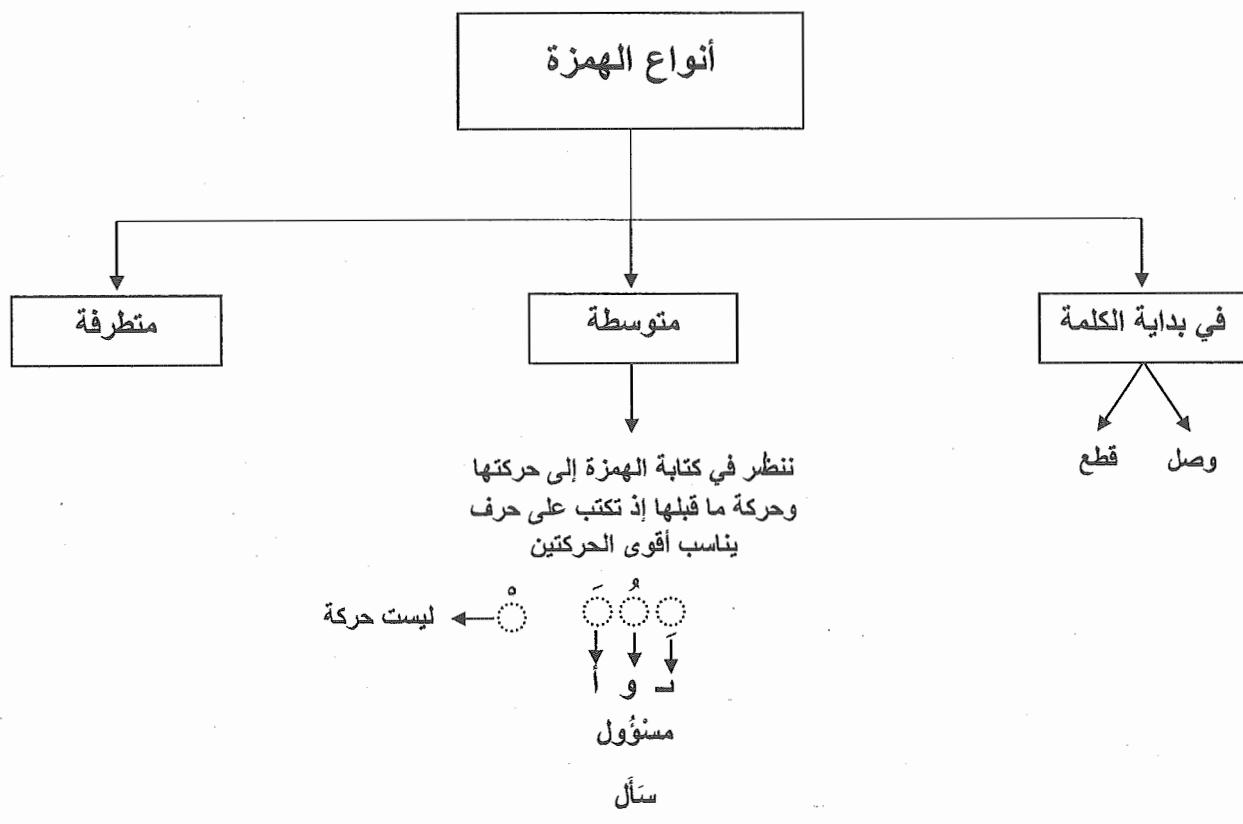
من قواعد الاماء

(همزة الوصل)

في الأفعال	في الأحرف	في الأسماء
الفعل الثلاثي : أمره فقط درس ادرس	حرف واحد (ال) التعريف	سبعة أسماء:- اسم / ابن / ابنة / أمرؤ امرأة / اثنان / اثنان
الفعل الخماسي: ماضيه : استقام أمره: استقم / مصدره: استقامة		
الفعل السادس: ماضيه: استخرج أمره: استخرج / مصدره: استخراج		

لذا يجت حكمة اسم فائز تصريح
همزة مقطع (أسماء)

- همزة الوصل : لا تلفظ
- همزة الوصل : لاتأتي في :
- الفعل المضارع
- ماضي الفعل الثلاثي (أكل)
- الفعل الرباعي (أشتم)



الحالات الاستثنائية في كتابة الهمزة المتوسطة

- ترسم منفردة على السطر:

١-إذا كانت مفتوحة وقبلها (ا) ألف ساكنة

مثال :- عباءة قراءة

2- إذا كانت مفتوحة وقبلها واو ساكنة (و)

مثال :- نبوءة مجزوءة مقرؤة

-ترسم على نبرة إذا كانت:

١-مفتوحة بعد ياء ساكنة

مذكرة مشرفة

(الهمزة المتطرفة)

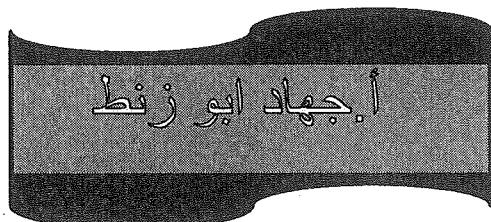
(تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها)

* فتكتب على حرف يناسب تلك الحركة: (قرأ، تهيو)

* إذا كان ما قبلها ساكن أو حرف ممد تكتب على السطر، نحو:
(ملء، دعاء)

* وإذا كانت الهمزة متطرفة في الكلمة منونة بتنوين الفتح (النصب)
والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها ،
فإنّها تكتب على نبرة ، نحو : شيئاً، دفناً .

* أما إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت
الهمزة كما هي مفردة على السطر، نحو: ضوءاً، جزءاً.



الشرط

جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بآداة شرط،
لا يتم معنى أولاًهما إلا بالثانية.

أدواته الشرط

أدواته غير جازمة

-لو {حرف}

-لولا {حرف}

-لوما {حرف}

-إذا {اسم}

-كلما {اسم}

{ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض لفسد الأرض}

لولا: حرف غير جازم.

دفع الله: فعل الشرط.

لفسد الأرض: جواب الشرط

أدواته جازمة

-إن {حرف}

-متى {اسم}

-من {اسم}

-ما {اسم}

-مهما {اسم}

-أيّان {اسم}

-حيثما {اسم}

-كيفما {اسم}

-أي {اسم}

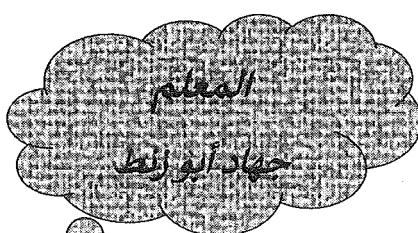
-أينما {اسم}

إن تدرس تنجح.

إن: حرف شرط جازم مني على السكون لا محل له من الاعراب.

تدرس: فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط.

نجح: فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب شرط.



– صيغة المبالغة –

اسم مشتق يدل على يقوم بالحدث على وجه المبالغة والكثرة ، وتدل على يدل عليه اسم الفاعل مع إفاده التكثير والمبالغة

- تأتي على الأوزان التالية :-
- ١(فعال:مثال:- كذاب ، حجاج)
 - ٢(فَعُول:مثال:- غفور ، صدوق)
 - ٣(مفعال:مثال:- مضياع ، مقدم)
 - ٤(فَعِيل:مثال:- سميع ، رحيم)
 - ٥(فعل:مثال:- حذر ، فهم)
 - ٦(فاعَول:مثال:- ناطور)

* صيغة المبالغة لا تأتي إلا على الفعل الثلاثي ولا تبني على غيره إلا نادراً

* يلاحظ أن أغلبية صيغ المبالغة متعدية، وقل أن تأتي من اللازم .

– الصفة المشبهة –

اسم يشتق للدلالة على الحدث و (من) أو (ما) يتصل به اتصافاً دائماً أو شبيه دائم

– من الثلاثي يأتي على الأوزان الآتية :-

- ١(أفعل/فعلاء: أحمر: حمراء / أبيض: بيضاء)
- ٢(فَعْلان/فعلى: عطشان: عطشى / جوعان: جوعى)
- ٣(فَعال: جبان، خراب)
- ٤(فُعال: شجاع، زلال)
- ٥(فَعل: حسن، بطل)
- ٦(فَعل: شهم، سهل)
- ٧(فَعل: حرج)
- ٨(فَعِيل: كريم)



البدل

اسم مقصود بالحكم يتبع اسمًا سابقًا له في
الإعراب يسمى المبدل منه

بدل الشتمال

بدل جزء من كل
(بعض من كل)

بدل مطابق
(كل من كل)

يطمئن القارئ إلى المكتبة **جووها** البادي

((قم الليل لا قليلاً نصفه))

ينصل ببدل بعض من كل والاشتمال
في النائب ضمير يعود على المبدل منه
ويزيد عليه وبطابقه في جنسه وعده

((جعل الله الكعبة **بيتَ الحرام**))

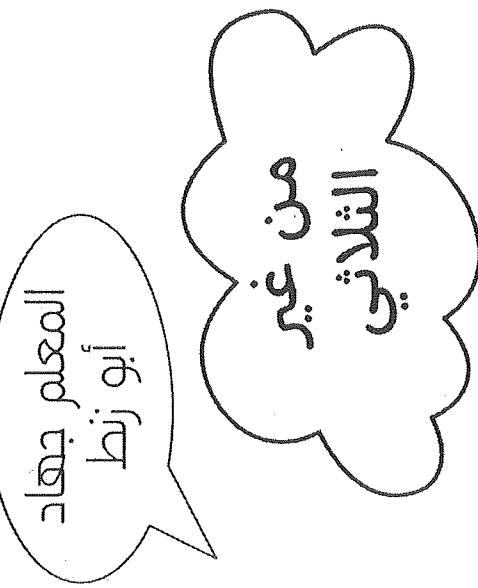
***بدل التضليل** هو نوع من بدل (كل من كل).

المرء بـاصغرية: قلبه ولسانه

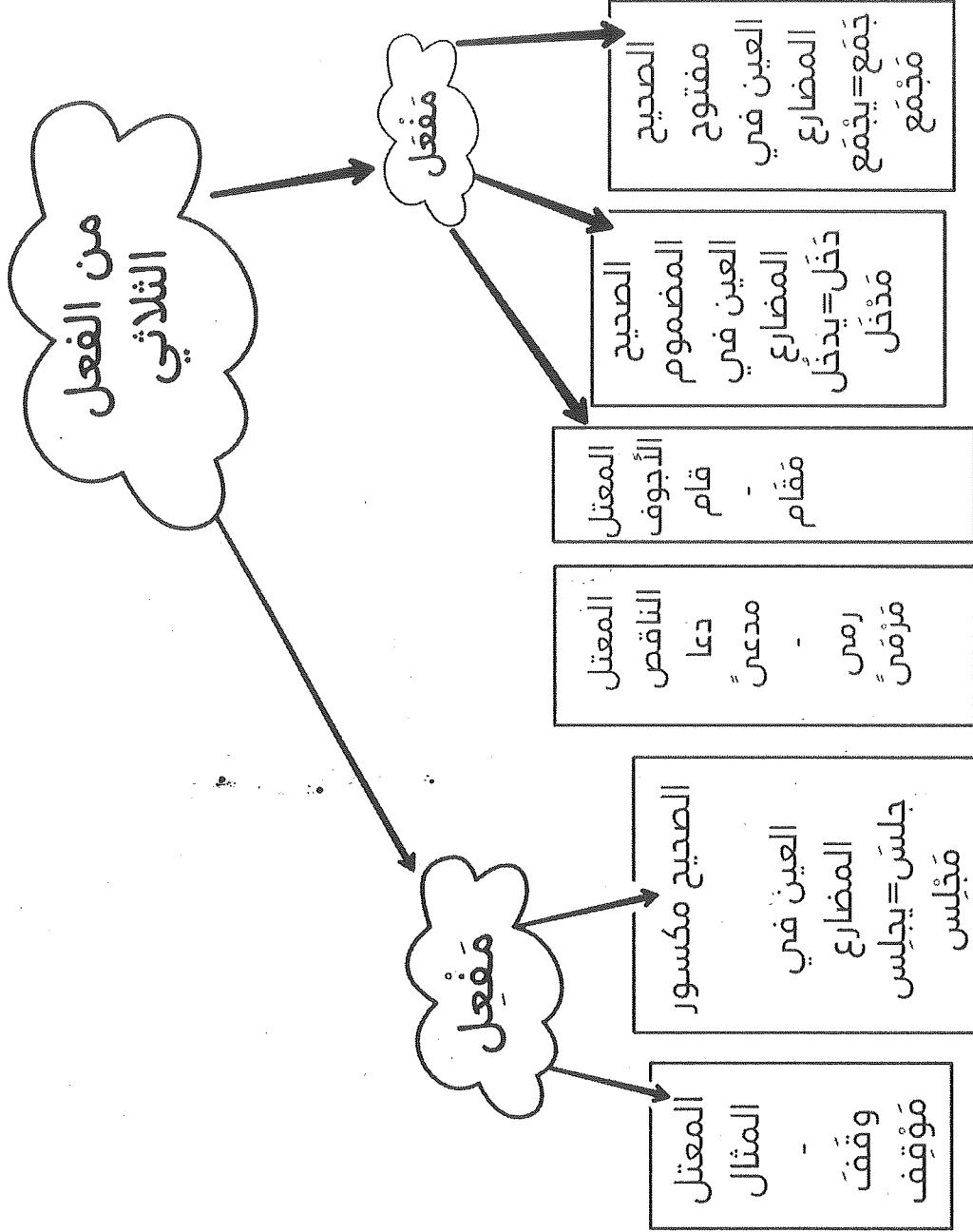
***الاسم المعرف** بـ التعريف بعد اسم الاصدارة بعرب بدل.
هذا **الرجل** كريم.

المعلم: **محمد أبو زفاف**

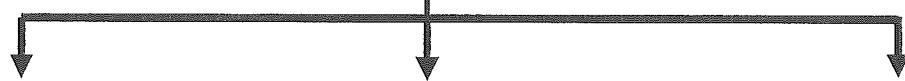
اسم الزمان والمكان



• تكون صياغته مثلاً اسم المفعول
أ- ينافي بال مضارع
ـ نقلب ياء المضارعة
ـ مما مضمومه ونفتح ما
قبل التاء
ـ استقبل → يستقبل
ـ مستقبل



الفعل المضارع
المعتل الآخر



الجزم

النصب

الرفع

يجزم الفعل المضارع
المعتل الآخر بحذف
حرف العلة من آخره

إذا كان آخره (و ، ي)
فتحة ظاهرة على آخره

إذا كان آخره (و ، ي)
ضمة مقدرة على آخره
منع من ظهورها الثقل

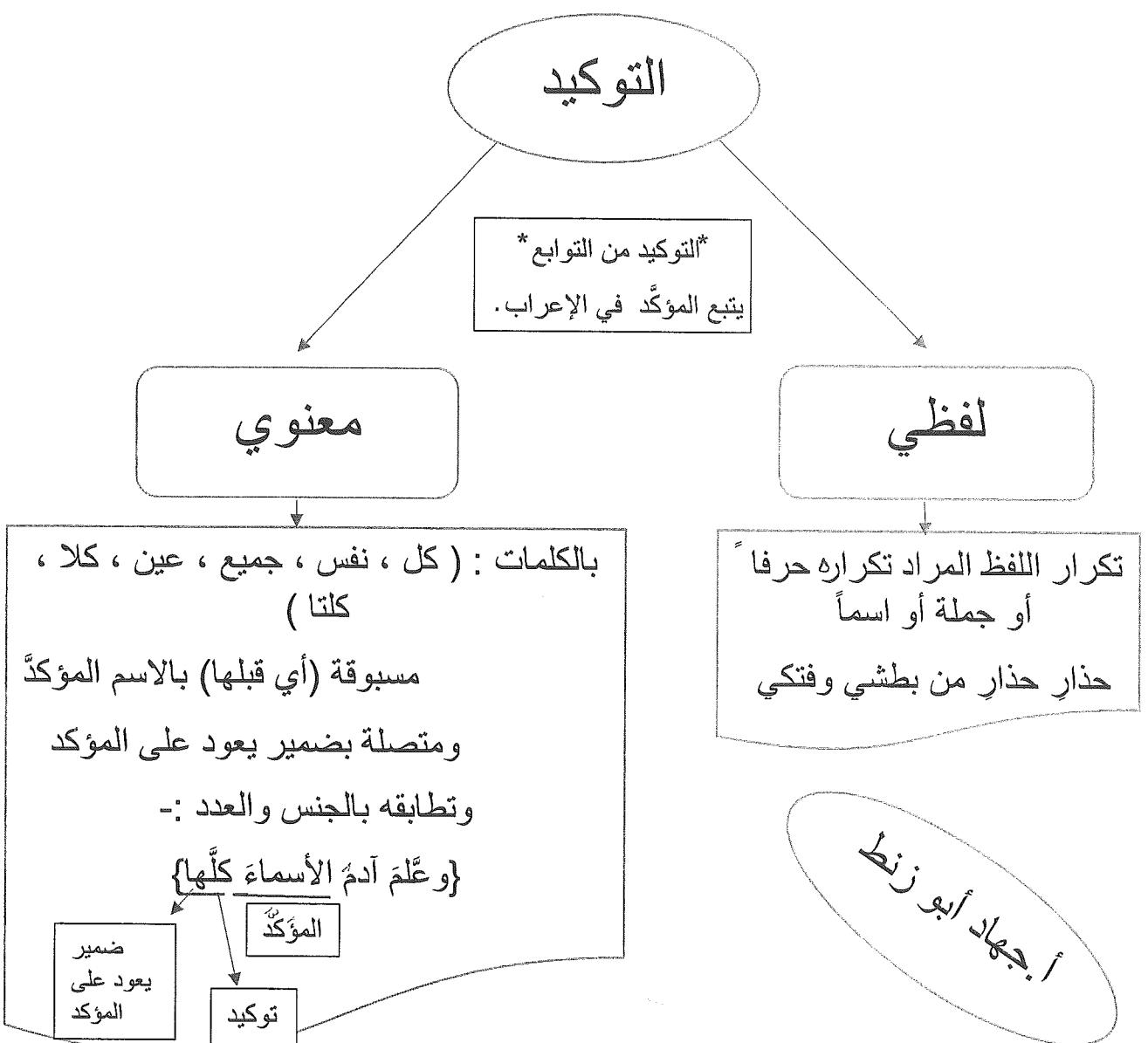
إذا كان آخره (ألف)
فتحة
مقدرة على آخره منع
من ظهورها التعذر

إذا كان آخره (ألف)
فيرفع بفتحة مقدرة على
آخره منع من ظهورها
التعذر

اسم المرأة و اسم الهيئة

يُصاغ من الفعل فوق الثلاثي	يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن	
<p>- بزيادة(ة) مربوطة على مصدره</p> <p>المصدر</p> <p>انطلق ← انطلاق + ة</p> <p>واحدة</p> <p>استراح ← استراحة ← واحده</p>	<p>- يدل على وقوع الحدث مرة واحدة</p> <p>قطلة</p> <p>طَرَق: طَرْقَه، وَقَفَ: وَقْتَه / دُعَا: دُعَوه واحدة</p>	اسم المرأة
<p>- بزيادة(ة) مربوطة على مصدره وأحياناً بلا زيادة.</p> <p>انطلق ← انطلاق + ة = انطلاقة</p> <p>استقبل ← استقبال الحفاوة.</p> <p>انطلاقة السهم</p>	<p>- يدل على هيئة حصول الفعل، ويُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن: قفلة</p> <p>وقف: وَقْتَه / لبس: لِبْسَه</p>	اسم الهيئة

أ.جهاد ابوزنط



فائدة:-

- * كلا وكلتا اسمان معربان بالحركات المقدرة إذا لم يضافا إلى ضمير المثنى
- * أما إذا أضيفا إلى ضمير المثنى فإنهما يعربان بالحروف بالألف رفعاً وبالباء نصباً و جراً
 - جاء الطالبان كلاهما
 - رأيت الطالبين كليهما

اسم الألة:-

اسم مشتق يأي الدلالة على (أداة) يقع الفعل بوساطتها:

الاسم الألة أو زان هي:

1. مفعُل: مدفع ، مقص ، مبرد ، مجهر.
2. مفعَل: محراث ، مصباح ، منطاد ، منظار.
3. مِنْعَلَة: مطرقة ، مظلة.
4. فَكَّالَة: غسلة ، ثلاجة.
5. فاعول: حاسوب ، ناسوخ ، صاروخ.

* هناك أسماء تأتي على وزن شتى لا ضابط لها، مثل:

فأس ، قلم ، سكين ، منخل ، مكحلة ، غربال ، قلم ... الخ.

* هناك أسماء آلة يكثر في عصرنا استخدامها ، تأتي على وزن اسم الفاعل أو صيغة المبالغة ؛ مثل:

غسالة ، ثلاجة ، ناسوخ ، صاروخ ، جزار ، حاسوب.

