



إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢ / التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان:  $\frac{30}{1}$  س

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ التجميل / الورقة الثانية، ف٢، م٤

اليوم والتاريخ: الأربعاء ٢٠٢٣/١/٤  
رقم الجلوس:

رقم المبحث: 323

الفرع: الاقتصاد المنزلي  
اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- السبب في ظهور البشرة الدهنية بمظهر زيتي لامع يعود لعامل:

(أ) سوء التغذية (ب) التقدم في العمر (ج) رقة الجلد (د) الجو الحار الرطب

٢- تتصف البشرة الحساسة بسرعة احمرارها وخاصة في منطقة:

(أ) الجبين (ب) الأنف (ج) الوجنتين (د) الفم

٣- درجة حموضة (pH) حليب التنظيف المناسب لكافة أنواع البشرة هي:

(أ) (٧) (ب) (٦,٥) (ج) (٥,٥) (د) (٥)

٤- يعمل إنزيم البيبتاز على هضم المواد:

(أ) الدهنية (ب) المعدنية (ج) البروتينية (د) الكبريتية

٥- يؤدي تكرار عملية الصنفرة خلال فترة زمنية قصيرة إلى:

(أ) ظهور حب الشباب  
(ب) تنشيط الدورة الدموية  
(ج) ظهور الزوان بكميات كبيرة  
(د) اضطراب درجة حموضة الجلد

٦- تُدلك العضلة المرتبطة بالأعصاب الحركية بحركة:

(أ) الاهتزاز (ب) التقريص (ج) الضغط (د) التريب

٧- إحدى حركات التدليك تستخدم لإنهاء المساج هي:

(أ) التمسيد (ب) الدرجة (ج) الاهتزاز (د) الضغط

٨- الحالة التي يستعمل بها جهاز البخاخ هي:

(أ) بعد إزالة الزوان  
(ب) قبل إزالة القناع  
(ج) قبل إزالة القناع  
(د) بعد التدليك

٩- يساعد غاز الأوزون الذي يخرج من جهاز البخار على:

(أ) تعقيم البشرة  
(ب) تهدئة البشرة الحساسة  
(ج) قبض مسامات البشرة  
(د) نقشير البشرة

يتبع الصفحة الثانية ....

## الصفحة الثانية

١٠- سبب تجنّب وضع المستحضرات الليلية حول العينين لأنها:

- (أ) تُسبّب جفاف العينين  
(ب) تنقل البكتيريا والفيروسات  
(ج) منطقة حساسة  
(د) تُقلّل من تدفق الدم في الأدمة

١١- يجب الابتعاد عن مستحضرات التجميل التي تُسبّب زيادة فتح مسامات البشرة حتى لا تتسبّب في:

- (أ) نقل الجراثيم للبشرة  
(ب) جفاف البشرة  
(ج) تقرحات البشرة  
(د) زيادة إفراز الدهون
- ١٢- من استخدامات القطب السالب (OH<sup>-</sup>) في الجهاز الأيوني على البشرة:

- (أ) تقليل احمرار البشرة  
(ب) إدخال مادة حمضية للبشرة  
(ج) إغلاق المسامات بعد تنظيفها  
(د) تنشيط الدورة الدموية

١٣- يُعدّ الجليسيرين من المواد الأساسية التي تدخل في تركيب الأئنة الصناعية فهو:

- (أ) معقم للبشرة  
(ب) مُطّر للجلد  
(ج) قابض للمسامات  
(د) مُغذّ للبشرة

١٤- يجب مراعاة تنظيف البشرة جيّدًا قبل وضع القناع:

- (أ) لتسهيل إزالة القناع  
(ب) منعًا لدخول الشوائب  
(ج) لتعقيم وتنشيط البشرة  
(د) للتخلص من الدهون الزائدة

١٥- يُستعمل القناع الشمعي في علاج:

- (أ) البشرة ذات الكلف والتجاعيد  
(ب) البشرة المتعبة والشاحبة  
(ج) جميع أنواع البشرة  
(د) البشرة قليلة التغذية

١٦- قناع صناعي يتكوّن من الكاولين والنشا والزيوت وأكسيد الخارصين وهو غني جدًا بالمعادن ويعالج حب الشباب هو:

- (أ) العادي  
(ب) الطيني  
(ج) الطحالب  
(د) البودرة

١٧- من فوائد نزع الشعر الزائد:

- (أ) شد البشرة  
(ب) إضعاف نمو الشعر  
(ج) تغذية البشرة  
(د) الراحة النفسية

١٨- أحد المميزات الطبيعية للشعر يحضر منزليًا باستعمال زيت الزيتون ويمكن استخدام بودرة التالك في حالة تعسر إزالته عن الجلد:

- (أ) العسلي  
(ب) السكري  
(ج) الشمعي  
(د) الكريمي

١٩- أهم مميزات نزع الشعر باستخدام الخيط:

- (أ) باهظ الثمن  
(ب) الأكثر أمانًا في صالونات التجميل  
(ج) يحتاج إلى شخص محترف ومتمرس  
(د) ينزع الشعر بشكل نهائي

٢٠- تتوافر مستحضرات مبطئات نمو الشعر في أشكال مختلفة مثل:

- (أ) الحليب  
(ب) الكريم  
(ج) الحبوب  
(د) البودرة

٢١- عبر التطور التاريخي لتزيين الوجه، أدخل اليونانيون تحسينات في نوعية:

- (أ) ظلال العيون  
(ب) كريمات الأساس  
(ج) كحل العين  
(د) المساحيق المعطرة

### الصفحة الثالثة

٢٢- تُستعمل في التزيين الدائم للوجه ألوانًا عادة ما يكون اختيارها:

- (أ) صاخبًا وغير لامع  
(ب) هادئًا ولامعًا  
(ج) مقاربًا للألوان الطبيعية  
(د) قابلاً للإزالة بالماء والصابون

٢٣- من خصائص كريم الأساس المستعمل في مكياج المسارح:

- (أ) يمنع انعكاس أضواء الكاميرا  
(ب) المادة الشمعية فيه أعلى من المادة الدهنية  
(ج) يُستخدم في الحفلات التكرية للأطفال  
(د) يمنع تعرّق الوجه ولمعانه

٢٤- تُستعمل لتنظيم شكل الحواجب أدوات خاصة منها:

- (أ) إسفنجة  
(ب) كريم  
(ج) مشط  
(د) قطن  
٢٥- يُعد الشمع واللانولين والماء والمواد الملونة والعمور وأصبغ أكاسيد الحديد من أهم المواد التي تدخل في تركيب مستحضرات:

- (أ) الأساس  
(ب) تزيين العيون  
(ج) البودرة  
(د) تزيين الشفاه  
٢٦- من أشكال مستحضرات الأساس:

- (أ) الهلامي  
(ب) المرهم  
(ج) الرذاذ  
(د) المعجون  
٢٧- لتغطية الاحمرار وحروق الشمس يستعمل مستحضر التمويه ذي اللون:

- (أ) البني  
(ب) البيج  
(ج) الأصفر  
(د) الأخضر  
٢٨- من ميزات البودرة الجيدة:

- (أ) التصاقها بالجلد  
(ب) إعطاء اللمعة للوجه  
(ج) ملمسها الخشن  
(د) لونها محدد وثابت  
٢٩- من مستحضرات تزيين العيون الذي يتركب من الزيوت والكحول والماء مضافًا إليه السليولوز الميثيلي كمادة صمغية:

- (أ) ظلال العين (الكريم)  
(ب) ظلال العين (السائل)  
(ج) سائل تخطيط العيون  
(د) سائل الرموش

٣٠- يدخل في تركيب أحمر الشفاه ويستخلص من شجر النخل ويعطي اللمعة والصلابة المستحبة لأحمر الشفاه:

- (أ) زبدة اللانولين  
(ب) زيت البرافين  
(ج) شمع الكارنوبيا  
(د) الكحول الإيثيلي  
٣١- يراعى عند اختيار لون أحمر الشفاه المناسب للشفاه الكبيرة أن يكون:

- (أ) داكنًا ولامعًا  
(ب) داكنًا ومطفيًا  
(ج) فاتحًا ولامعًا  
(د) فاتحًا ومطفيًا  
٣٢- تُستعمل أقلام تحديد الشفاه بهدف:

- (أ) تثبيت لون أحمر الشفاه  
(ب) ترطيب زوايا الفم  
(ج) زيادة لمعة الشفاه  
(د) تعديل شكل الفم  
٣٣- منع تسرب المكياج إلى داخل البشرة من أهم خصائص:

- (أ) البودرة المتراسة  
(ب) كريم الأساس المثبت للمكياج  
(ج) بودرة أحمر الخدود  
(د) خافي العيوب

٣٤- الشكل المثالي المرجع للوجه هو:

- (أ) المربع  
(ب) المستطيل  
(ج) الدائري  
(د) البيضوي

يتبع الصفحة الرابعة ....

## الصفحة الرابعة

٣٥- يُنصح بالتفتيح لبعض أجزاء الوجه وليس التظليل في حالة:

- (أ) الأنف الصغير  
(ب) الذقن والوجه الطويل  
(ج) الجفون السميقة العريضة  
(د) الجبهة العريضة

٣٦- من الحالات التي يتم فيها التظليل لبعض أجزاء الوجه وليس التفتيح:

- (أ) الرقبة الرفيعة  
(ب) السواد الشديد تحت العيون  
(ج) الجبهة العريضة  
(د) الوجه الطويل النحيف

٣٧- الجزء الذي يُعد عنصراً أساسياً في تزيين العيون هو:

- (أ) رسم الحاجب  
(ب) تحديد العيون  
(ج) الرموش الصناعية  
(د) ظل العيون

٣٨- الحواجب المثالية هي:

- (أ) الرفيعة الطويلة متساوية الطول وكثافة الشعر  
(ب) العريضة الطويلة متساوية الطول وكثافة الشعر  
(ج) الرفيعة القصيرة متساوية الطول وكثافة الشعر  
(د) العريضة القصيرة متساوية الطول وكثافة الشعر

٣٩- لتزيين العينين الخضراوين يُنصح بتجنب اللون:

- (أ) البني  
(ب) الأخضر  
(ج) الأسود  
(د) الرصاصي

٤٠- يُنصح عند تزيين الجفون المتهدلة وضع الظلال:

- (أ) على بدايتهما أكثر من نهايتهما  
(ب) فوقهما وقريباً من العين وبشكل متجانس وخفيف  
(ج) على كامل الجفن وبشكل غامق على نهايتهما  
(د) في منطقة نهاية الجفن بعيداً عن بداية الحاجبين

• ضع إشارة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة ( x ) أمام العبارة الخاطئة، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- ( ) يُستعمل التقشير اليدوي في حال وجود زوان بكميات كبيرة. LEARN 2 BE
- ٤٢- ( ) يعمل التدليك بحركة الضغط على إراحة الأعصاب وإزالة آلام الرأس والرقبة.
- ٤٣- ( ) يُمنع استعمال جهاز الشفط الكهربائي في حالة البشرة الحساسة والتهيجة.
- ٤٤- ( ) تحتاج البشرة الدهنية السميقة التعرض لجهاز البخار مع الأوزون لمدة (١٠) دقائق.
- ٤٥- ( ) يُعد زيت الجوجوبا أحد المواد التي تضاف إلى خليط الأئنة الصناعية لتعطيه القوام المناسب، وترطب البشرة.
- ٤٦- ( ) عند تزيين الوجه يجب مراعاة العمر.
- ٤٧- ( ) يجب التأكد من نظافة أصابع اليدين قبل المباشرة في المكياج.
- ٤٨- ( ) يُفضل استخدام البودرة المتراسة للبشرة الدهنية.
- ٤٩- ( ) تُصنع الرموش من ألياف صناعية تتأثر بالمناخ وتقلباته.
- ٥٠- ( ) عند تزيين الشفاه يجب أن يتوافق رسم الشفة مع رسم كحل العينين.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾