

مراجعة قضايا لغوية الفصل الدراسي الأول

**السؤال الأول :** اقرأ النصوص الآتية ثم أجب عنا ياتي :

السؤال الأول :

وأكَّد الباحثون مقصدِهم تعريف الناس المصابين بالأَلم الناجم عن مثل هذه التغييرات ، وأوصوا بضرورة تعاون المسؤولين والباحثين للتوصُّل إلى حل لآثارها السلبية على صحة الإنسان المتقدم في العمر .

### استخرج من النص :

١. اسم فاعل لفعل ثلاثة : الباهرة الباهرة لذا حم

٣. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: **اطنقد**  
٤. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي: **المصابين**

## النص الثاني :

تترسخ العلاقة الأزلية بين الإنسان والوطن امتناع روحى العاشقين ، فالميديا أخلاقه محب وطنه ، ومترسخة ثوابته في وجوداته وفكرة ، فيشعر حين مفارقته أرضه كأن قلبه انزع من صدره ، ومن يكن حب الوطن حليفه ينل شرفا عظيماً، إذ لا ينسى أحد وطنه وأرضه إلا متى حلمه، فلعله أنه إنما خلق ليكون خليفة في الأرض.

استخرج من النص :

١. اسم فاعل لفعل ثلاثي : **لعا سَعِين** ٢. اسم مفعول لفعل ثلاثي : **مُنْسِىٌ**

٣. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: **المربي** جسته سریز؛ اسم مفعول لفعل غير ثلاثي: **المربى**

صيغ من الأفعال الآتية اسم فاعل واسم مفعول

يُقْرَن، أَسَاء، أَحَبَ، تَخَاصِم، يُخْرَج، خَاف، سَرَى، اشْتَدَّ، أَعْطَى، رَدَّ، اعْتَدَ، يَرَى.

**دسم بتعالیٰ مفتریہ، مسی دا محبیت دوختا ہم، مفتریج ما خائف، سارے، مسترد، وحید، ارادت، معتبر، ادا**

٣- يميز الصفة المثبتة من صيغة المبالغة في الجمل الآتية:

أ. إن شاء ملائكة سارة

ب. الأحاديث الشريفة منهاج حياة.

ج. ما أروع الحب! يجعل القلب أبغض لا حقد فيه.

د. صفع اسم المكان من الأفعال الآتية مع الضبط:

تمار زمزم مغفرة تهامة جنة  
استوى، عاد ، فز ، سرى ، عرض ، هبط ، جلس ، أقام ، ورد

سُنْوَى

مناماً

حُورُم

<div data-bbox="575 4231 600

٨. صفع مصدر المرة والهيئة من الأفعال الآتية:  
مَحْمُودَةٌ زَفَرَةٌ، إِدَرَةٌ تَهْزِيْبَةٌ مَرْكَبَةٌ وَاهْدَةٌ  
صَحَا، أَفَاقَ، رَحْمَ، هَذَبَ، عَفَّ، خَرَجَ، زَكَّى، خَافَ،  
مَهْوَةٌ بَرْخَةٌ عَفَّةٌ فَرْقَةٌ طَسْفَةٌ

**AWA2EL**



٩. حدد المعنادي وبيّن نوعه وحكمه:

أ. يا رجالاً، حافظوا على اجتهادكم. نَكَرَهُ عَنْ مَهْسُورَةٍ بـ. يا رَجُلُ، أَنْتَ اللَّهُ.

جـ. فاطمة، احضرني بسرعة. أـ. سَكَمَ عَلَم

دـ. يا مـتـخـاصـعـينـ، اصـطـلـحاـ. نـكـرـهـ عـنـ مـهـسـورـةـ

هـ. يا مـؤـمنـاتـ، أـتـقـيـنـ اللـهـ. نـكـرـهـ مـهـسـورـةـ

زـ. يا وـطـنـ، أـحـبـكـ أـكـثـرـ. نـكـرـهـ مـهـسـورـةـ حـ. يـعـلـمـ النـاسـ... مـصـافـتـ

طـ. يا بـلـادـناـ، يـكـبرـ فـيـنـاـ الـبـوـيـ. مـصـافـتـ يـ. أـكـاتـبـ تـارـيـخـ الـبـلـادـ، تـمـيلـ.

كـ. أـيـاـ مـحـبـوـبـاـ كـلـامـهـ، تـقـضـلـ. شـبـيـهـ بـالـعـاـشـقـ. أـيـ بـنـيـ، كـنـ مـسـعـداـ.

نـ. يـاـ صـلـاحـ الدـيـنـ، قـمـ فـالـعـرـبـ نـامـونـ. مـصـافـخـ

١٠. حدد البديل وبيّن نوعه وأعرمه:

أـ. قـمـ اللـلـيـلـ إـلـاـ قـلـيـلـاـ نـصـفـهـ... بـعـضـ مـهـلـ

جـ. لـنـسـفـنـ بـالـنـاصـيـةـ نـاصـيـةـ كـانـيـةـ خـاطـئـةـ... مـطـابـقـ دـ. شـعـرـتـ بـالـكـلـامـ صـدـقـهـ.

هـ. رـأـيـتـ الـكـتـابـ غـلـافـهـ الـجـدـيدـ. بـعـضـ مـهـلـ

زـ. جـدـ الأـمـيرـ الـقـصـرـ أـكـثـرـهـ. بـعـضـ مـهـلـ حـ. أـدـيـتـ الـأـمـانـةـ أـمـانـةـ الـعـلـمـ. مـطـابـقـ

طـ. جـنـبـكـ اللـهـ الـأـمـرـيـنـ: الـجـوعـ وـالـعـرـيـ. مـطـابـقـ يـ. أـحـبـبـ خـالـدـاـ شـجـاعـهـ.

ك. لا يجادل اثنان: الغبي والمتكبر.

١١. عين الفعل المضارع المعتل الآخر وأعرمه:

أ. يسعى الحاج بين الصفا والمروة وتنسami روحه في تلك المواطن.

بـ يقضى الله بين الناس يوم القيمة.

ج. يدعوا المسلم ربه رجاء الخير .

د. انتظروا لكي أفضي بينكم. حضرة منصور بالفتى الفدا محرر 2 LEARN

هـ. لن أدعو خالداً للغداء.

وَلِمْ يَسْعَ مُحَمَّدٌ فِي شَرٍّ.

ز. لا تدع إلى شر أبداً.

حـ.من يـقـ الله يـجد خـيرـي الدـنـيـا وـالـآخـرـةـ.

## ط. ألم تز كيف ضربت الكرة؟

JULY, 19

أ. حذف آخر الفعل المضارع في عبارة (لم يدع...) صنارع مجرزم، فعل الأحرز

ب. عدم ظهور الحركة نهاية الفعل (يرضى) **لزنه ينتهي بالذك**

١٣. أقرأ الجمل الآتية ثم حدد نوع الشرط وعناصره:

أ. من يُشعل الحرب يصبح من ضحاياها. **حازم**

السؤال الثاني: هات المصادر الصريح من الأفعال الآتية مع الضبط.

بـ، مهما تأتنا به من آية لتسورنا بها فما نحن لك بمعذبن: **حازم**

جـ، من يعـلـ سـوـءـ يـجـزـ بـهـ: **حازم**

دـعـتـ يـاـتـ فـصـلـ الصـيفـ يـنـضـجـ العـنـبـ: **حازم**

هـلـوـاـ الطـبـيـبـ لـسـاعـتـ حـالـةـ المـرـيـضـ: **غير حازم**  
وـكـلـمـاـ رـأـيـتـ فـقـيرـاـ عـطـفـتـ عـلـيـهـ: **غير حازم**

زـبـاـنـ أـقـبـلـتـ الدـنـيـاـ عـلـىـ إـنـسـانـ أـعـارـتـهـ مـحـاسـنـ غـيرـهـ: **غير حازم**

١٤. أعرب ما تحته خط:

أـمـنـ يـزـعـ الـخـيـرـ يـحـصـدـ. مـضـارـعـ جـمـزـ دـلـارـهـ جـمـزـ طـالـبـونـ وـحـرـلـ **بالـكـسـرـ سـنـاءـ** الـغـاءـ  
أـسـالـفـنـ وـعـرـسـنـ دـلـارـهـ  
بـ. إـنـ تـواـضـعـواـ تـكـسـبـواـ قـلـوبـ النـاسـ. مـضـارـعـ جـمـزـ دـلـارـهـ جـمـزـ الـسـوـرـ وـحـرـفـنـ دـلـارـهـ  
جـ. مـتـىـ تـرـجـ منـ النـاسـ الإـحـسـانـ تـجـدـ مـنـيمـ الإـسـاءـةـ. مـضـارـعـ جـمـزـ دـلـارـهـ جـمـزـ دـلـارـهـ جـمـزـ دـلـارـهـ  
وـحـرـفـنـ دـلـارـهـ

١٥. على: لم رسمت الهمزة على صوريتها في الكلمات الآتية:

أـكـتـبـ: أـمـرـ الـمـاهـنـ الـلـاـكـيـ

أـسـفـ: أـمـرـ الـمـاهـنـ اـسـدـاـسـيـ

أـكـتـابـ: رـصـدـ الـفـنـ الـغـاسـ

سـؤـالـ: حـمـرـةـ سـوـرـهـ، الـهـرـةـ مـفـتوـحـهـ وـمـاـ قـبـلـهـ وـفـنـرـهـ

سـوـاءـ: الـحـرفـ الـذـيـ عـيـدـ، الـهـرـهـ لـلـاـيـقـلـ بـمـاـ بـعـدـ فـبـقـيـهـ الـهـرـهـ عـمـ حـالـهـ عـدـ {ـعـمـاـ فـيـهـ لـتـرـيـهـ لـهـ}

أـسـتعـلـ: حـمـرـةـ الـضـارـعـهـ

إـنـسانـ: أـسـمـ سـهـ عـيـزـ بـرـدـ سـحـاءـ، لـبـرـهـ الـوـارـدـ فـاـ حـمـرـةـ لـوـحـلـ

يـصـالـ: مـصـدـ لـفـنـلـ لـرـبـاعـيـ حـمـرـهـ لـغـاءـ "ـأـوـلـ حـرـهـ"ـ

#### ١٦. صوب الخطأ المخطوط تحاته:

أيا سامعو الصوت، ليتوا النداء.

بـ. لم يـ. بـ. يـ. دـ. رـ.

ج. وصل الأخوان: زيد وعمرو.

د. يا حمزة، نحن ننتظرك.

هـ. هذه مسألة صعبة.

و-ابنل جهدي في العمل. أبدل

ز. مثبت مشية الهرم.

حـلـمـاً حـلـمـاً لـمـ أـحـفـظـ شـيـءـاً مـنـ الـمـادـةـ.

ط. حفظُ الْبَيْتِ نَصْفَهُ.

ي. كلما يرخ الله وجد الخير. سر جو

ك. متى تجتهدون يحترمكم الناس. تَجْتَهِدُوا

ل يا عبد الله، أقبل إلينا.

م، لا تسعى للشر.

ترجع

ن. طريقة العرض ملائمة.

سلسلة

من، حفظت قصيّدتي الوحيدة: قصيدة المتنبي وقصيدة الوطن، تحصيدها

AWA2EL  
LEARN 2 BE



## ورق عمل القضايا اللغوية لمادة اللغة العربية (الفصل الثاني)

### المصدر الصريح

السؤال الأول : عن المصدر الصريح في النصوص الآتية مبيناً نوعها :

النص الأول:

تجنح الناس إلى استعمال أسهل الحلول في مواجهة ما يمر بهم من صعب، ولكنها لا تكون ذات فائد إلا إذا عرف المستعمل بالعزيمة والإصرار، وبعض المواقف تحتاج للحلول الصعبة، ولا ينفع معها التفاوض والإيجابية فقط، بل لا بد من العمل الجاد فانه يختار لأصعب المعارك أقوى جنوده .

استخرج من النص:

**الحلول، ل فعل مواجهة، المقاولة، استعمال**  
 مصدرًا لفعل ثالثي، مصدرًا لفعل رباعي، مصدرًا لفعل خماسي، مصدرًا لفعل سادسي  
**الإصرار**

النص الثاني :

"سئل بعض الحكماء : أيُّ الأمور أشدُّ تأييداً للعقل ، وأيها أشدُّ إضراراً به ؟ فقال : أشد تأييداً له ثلاثة أشياء : مشاورةُ العلماء ، وتجريبُ الأمور ، وحسنُ التثبت ، وأشدُّها إضراراً به ثلاثة أشياء : التغُّلُ والتهاون ، والاستبداد .

استخرج من النص:

**تأييد إهراز، الشيء لمعنى، الاستدلال**  
 مصدرًا لفعل رباعي، مصدرًا لفعل خماسي، مصدرًا لفعل سادسي  
**مشارة تجربة، التهاون**  
النص الثالث :

"قال أحد الفلاسفة : يتبعني للإنسان أن يتثبت قبل أن يقول أو يفعل ، فإن الرجوع عن السكوت أحسن من الرجوع عن التكلم ، والإعطاء بعد المنع خير من المنع بعد الإعطاء ، والإقدام على العمل بعد التفكير وحسن التثبت خير من بمساك عنه عند الإقدام عليه ، والدخول فيه .

تخرج من النص:

**جوع، ل من الإطعام، الكلام**  
 مصدرًا لفعل ثالثي، مصدرًا لفعل رباعي، مصدرًا لفعل خماسي  
**سلون، الدقراط، التثبت**  
بل  
**قول، الإمساك**

السؤال الثاني : هات المصدر الصريح من الأفعال الآتية مع الضبط :

١. جرى : جریان ٥. تعلم : تعلُّم ٩. أقبل : ابْتَلَ ١٣. فهم : فَهِمْ

٢. سهل : سُهْلٌ ٦. أسود : اسْوَادٌ ١٠. احتاج : اهْتَاج٤ ١٤. اعشوشب : اهْشِيشَابٍ

٣. أطالع : مُطَالِعٌ ٧. استودع : اهْتَدَع١ ١١. تشاور : تَهَاوِرٌ

٤. يستمع : اسْتَمَاع٢ ٨. ينتمي : يَنْتَمِي٢ ١٢. علم : تَعْلِم٢

السؤال الثالث : حول المصدر المأول إلى مصدر صريح :

١. بعد أن عاش طويلاً. العِيْشُ

٢. يجب أن يحضر العشب مبكراً اهْضَرَ

٣. يجب أن تستورد الصناعات الجديدة. اسْتَرِادٌ

### المصدر المعجمي

السؤال الأول : بين المصادر المعجمية في العبارات الآتية، واستبدل بها مصادر صريحة :

١. صنَّ وجهاك عن مسألة أحد شيئاً. سُؤَالٌ

٢. لا تعملن عملاً ليس فيه منفعة . نَفْعٌ

٣. الجلوس مع الإخوان مسلاة للأحزان . سُلُوكٌ

٤. يستدل على عقل الرجل بقلة مقاله ، وعلى فضله بكثير احتماله . حَوْلَهُ

٥. المزاح يذهب المهابة ويبورث المهانة .

٦. ابن يكن الشغل مجيدة فإن الفراغ مفسدة . حَمْدٌ ، خَارِدٌ

٧. أقلل طعامك تحمد منامك . حُوْلَكٌ

٨. أظهر الناس محبة أحسنهم لقاء . حُبْرٌ

٩. من حسد الناس بدأ بمضررة نفسه .

١٠. رب أنخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً . ادخل / اخرج

السؤال الثاني : هات المصادر الميمية للأفعال الآتية واضبطها بالشكل :

١. وعد : فُؤُوكِد      ٩. عاش : قَعْرَهَر  
 ٢. هلك : مَرْدَكَسَه      ٦. اصلاح : مُصْنَعَه  
 ٣. وضع : مَوْضِع      ٧. انصرف : مُنْصَرَف      ١١. انحدر : مُنْهَرَه  
 ٤. طمان : مُطْمَان      ٨. قدم : مَقْدَم

السؤال الثالث : بين أنواع المصادر التي اشتمل عليها الأبيات :

- فبين اختلاف الليل والصبح معرك  
 يكر علينا جيشه بالعجانب
- أدنى الفوارس من يغير لمغنم  
 فاجعل نارك للمكارم تكرم
- وحسن ظننك بالأيام معجزة  
 فطن شراً وكن منها على وجل

### العدد

السؤال الأول :

اكتب الأعداد الآتية بالحروف مع ضبط العدد والمعدود :

١. وجدنا (١١٢) كتاباً . مُئْسَه وإِنْي عِشْرَ كَتَاباً

٢. في المدرسة (٢٣) ممراً . ثَلَاثَهُ مُكْرِزَه مُهَرَّا

٣. حفظت (٢٠٠) بيت . مُئْسَه بِيَتَه

٤. عمر أخي (٤) سنوات و(٩) أشهر و(٢٢) يوماً . أَرْبَعُ سَوْاَرِهِ وَسَهْرَهُ أَشْهُرِهِ وَإِنْذَا

٥. تأسس المعهد العلمي عام (١٩٨٢) . أَلْعَبَهُ وَسَهْمَهُ وَإِنْسَهُهُ وَعَرَافَهُ

٦- مثينا في (١١) شارعاً . أَهْدِنَا إِلَيْهَا

٧. أُمَّكْنُ فِي الطَّابِق

٧. أسكن في الطابق (٦) والشقة (٢). **الدارس ، العاذري**

٨- مَعْ بَنَا (١٢٢) مُعْلِمًا . مُهَاجِرًا وَاتِّنَابَهُ وَكَشْرَدَنْ سَلَامَ

٩. رأيت رجلاً، له من الأولاد ٢١ ولداً، وأهْرَّ وسُكْرُونَ ولدَ

١٠ جاء عام ( ٢٠٢٢ ) معلنًا انتهاء الوباء . **الفينز وآشنر وبربل**

## أسلوب التّعجّب:

**حدّ صيغة التَّعْجِبِ وَبَيْنَ نُوْعَهُ:**

١٠. أولئك الذين اشتروا الضلاله بالهوى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار ميما س

۱۰. اللہ درک یا زید من قارئ مبدع!

## أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

ما أجمل الفنون المسرحية! **مسنود بـ تصویر بالفترة**

١. كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله  
٢. ما أطلي حديثك! سأءلك عن مبني عالم السلوان فما محله في حديث مسيرة؟  
أهلاً، مثل ماضها حاصل بروتوكول، لتعجب ببني عالم لفتح القدرة على ذرها من ثم فهو  
غير ذلك  $\Rightarrow$  معمول به من ضروريات الفتن والخوض فيها، ولهذا يفعل هنوز مترافق  
اللَاّم  $\rightarrow$  هنوز متقلب بين خبره محله بحسب صفات إليه  $\star$  واجمله بصفاته أخرى  
أنواعكم: ما نوعكم في كل مما يأتي:- خبره محله بحسب صفات إليه  $\star$  واجمله بصفاته أخرى  
فاحمله في حديث خبره

م من فـهـ كـلـيـهـ عـلـبـ فـهـ كـثـيرـهـ بـادـنـ اللهـ

حَمْرَة كُم جاد الله علينا بالنعم العظيمة.

٢. كم جامعة حكومية في وطننا ١ ستة

اضبط الحرف الأخير في الكلمات المخطوطة تحتها:

١. كم دورة دار العذاؤن حول مضمار السباق؟

٢. كم من قصيدة نظمها الشاعر في حب الوطن.

التمييز: عين التمييز في الجمل الآتية وبين نوعه:

١. للحجرة ثلاثة نوافذ، في كل نافذة أربعة أبواب حديدة. ذات

٢. جاء النبي صلى الله عليه وسلم يغتصب وجهه بشرأ. نبي

٣. أطعنت الدجاجة ملء الكفت حبأ. ذات

٤. باع الناجر خمسة عشر كتاباً. ذات

٥. الزيف أفقى من المدن هواه. نبي

أعرب ما تحته خط:

١. الله دره عالما! تحيز نبي منصوب وكلار لغيره الفترة.

٢. أغنى الناس أكثرهم احسانا. أنزاص ،  فهو من نوع بالفترة حوسنان // ضم : غير مستحسن بني نجد جز مناف :

٣. لبست خاتما فضة : غير ذات منصوب بالفترة.

٤. منسود رس منصوب بالفترة.

الاسم المقصور والمنقوص والممدود: اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يأتي من أسئلة:

حضارة الإسلام حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غير ذي زرع، من بيداء جرداء، فأضاعت المشرق والمغرب، إنها دعوة يغمرها صفاء ويجلّها بهاء، أخرجت الناس من غنى وعُنى، إلى ضياء وهدى، آمن بها القاصي والذانى، ذل لها المستعصي والمستعلى، فأخذ الناس ينهلون من مستصفى علومها، ويرتوون من نمير مانها؛ فترعوا على علية المجد...

استخرج من النص:

الأسماء المقصورة: عجمي ، عجمي ، هدى ، مستفدى

الأسماء الممدودة: بيداء ، كرداء ، صفاء ، بهاء ، منيا ، علية

الأسماء المنقوصة: ذات ، القاصي ، الراحتي ، المستعصي ، المستعلى ، المستجلبي ،

أعرب ما تَحْتَهُ خطٌ

١. القاصي والداني عرف تقدم المسلمين الأولين. حيث أفرج عن العزير مساعدة من دهر فهو رحمة للثقل
  ٢. في النادي مكتبة كبيرة. كج محروم بالأسرة المسدرة منع دهر فهو رحمة للثقل.
  ٣. قدمت الدول الدعم للأصدقاء. كج محروم دلارضة يوم الامرة للفلاح
  ٤. الشوري أساس الحكم الصالح. حيث أفرج عن علاقته بمنه لغيره لغيره للعزير
  ٥. حضارة الإسلام حضارة عظماء. سفاحت الدين محروم دلارضة بجزء الفكرة لأنها محسوبة

علل:

١. حذف الياء من كلمة (قاضي) في جملة: جاء قاضٍ إلى المدينة.
  ٢. ثبوت الياء في كلمة (الساعي) في جملة: رأيت الساعي في الخير.
  ٣. عدم ظهور الحركة نهايةً لـ (الفتى) **أَكَمْ تَفَصِّلُ**

## ما نوع البمزة في الكلمات الآتية:

رجاء: منتدى عرب دار حسناً: زائر

أقراء: أصلحة

صحراء: زاررة

قضاء: مقدار خبر

فَلِيَعْرُوْدَار

إنشاء: أصل

علل: كتابة الألف على صورتها في الكلمات المخطوطة تحتها:

## بعنوان معتبر عرواد

الرَّشَا ملعونة بنص الحديث النبوي الصحيح. أسم نادي الألف سفينة مردوخ

٣. قدمت الهدايا لأصحابي، كُمْ غَرِيلَارِيْ وسبقت اللَّافِرِيْ بِيَا،  
 ٤. اعتدى الظالم على وطني، فَعَلَ غَرِيلَارِيْ و لم تسبق اللَّافِرِيْ بِيَا،  
 ٥. زارت القرى الأردنية كلها، كُمْ لَلَّارِيْ و اللَّافِرِيْ منقبلاً بِيَا  
 ٦. مرثى الشاعر شهداء الوطن. فَعَلَ لَلَّارِيْ و اللَّافِرِيْ منقبلاً بِيَا

اجمع الكلمات الآتية منتهاً لكتابه الألف:

قضية: حَضَارِيَا ربوة: رِبَا

شکوی: شَكَاوِي صحراء: صَهَارِي

صوب الخطأ المخطوط تحته:

١. مصدر الفعل استودع هو استوداع. سَتِدَاع

٢. الفعل الماضي للمصدر تشاور هو شاور. تَشَاور

٣. رأيت منه رجل ونقيب. نَيِّنَا

٤. عندي اثنتان وعشرون كتاباً. إِثْنَانْ

٥. المصدر الميعدي من الفعل انتظر هو منظر. مُنْتَظِر

٦. ما أجمل العمل! الْعَمَل

٧. ما أطيب الأطفال قلبي! قَلْبِي

٨. أشعر بالرضى في كل ما كتبه الله لي. بِالرِّضَا

٩. كم أطفالاً في الشوارع؟ طَفَلَاتِ

١٠. فكم طفلة قتلتها الحروب. طَفَلَةٍ

١١. صعدت ذرى الجبال. ذُرَا

١٢. مثني كلمة عصا هو عصاتان. عصوات

١٣. مررت حسناً من هنا. حسناد

١٤. مررت بصحراء كبيرة. بسحراً

١٥. وكل المتهم محام قويًا. محامي

١٦. المعتدي لا يرهبه إلا القوة. المعتدى

١٧. وصل خمسة عشر مواطناً. خمسة عشر

١٨. كم بيت حفظت؟ بيتاً

١٩. جاء قاضي المحكمة. قاضي

٢٠. الفعل المضارع من الفعل ( شكا ) يشكى. يشكى. يشكوا