

# تلخيص قواعد

## اللغة العربية المشتركة

للفصلين الأول والثاني (الصف الثاني عشر)

### للفروع المنهجية

أعزائي الطلبة:

أضع بين أيديكم ملخصا شاملا للقضايا اللغوية التي تحتاجون إليها في امتحان الثانوية العامة، وهذا الملخص لا يخرج عن القضايا اللغوية الموجودة في نهاية كل وحدة؛ وحسب التعديلات التي تُجرى من قبل الوزارة، لذا احرصوا على دراسته وفهمه، وأنتم لكم التوفيق في قادم الأيام.

**ملاحظة:** الفروع المنهجية يدرسون القضايا اللغوية الآتية:

- الفصل الأول: النداء، واسم الفاعل واسم المفعول، والهمزة، وإعراب الفعل المضارع المعتل الآخر،  
واسم المرأة واسم الهيئة.
- الفصل الثاني: العدد، والمصدر الضريبي، وكيف الاستفهامية وكيف الخبرية، وكتابة الألف المقصورة،  
والاسم المنقوص والمقصور والممدود.

LEARN 2 BE

إعداد المعلم: محمد عودة

مدارس الكلية العلمية الإسلامية - الجبيهة

# تلخيص قواعد الفصل الأول

## النداء

هو دعوة المخاطب بوساطة حرف من أحرف النداء، للانتباه والإقبال. ومن أحرف النداء: الهمزة، يا... مثال: يا مسرعاً، تمهل. حرف النداء: يا، المنادي: مسرعاً.

### ١- حكم إعراب المنادي:

١- يأتي المنادي معرفاً (منصوباً) إذا كان:

أ- مضافاً، مثل:

- يا طالعـ العلم، واظـ على دروسـك.

- «وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَأْهُلُ يَثْرَبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَأَزْجِعُوكُمْ» - يا أهـ عـمانـ.

فـاعـلـ: منـادـي منـصـوبـ وـعـلـامـة نـصـبـهـ الفـاتـحةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آخـرـهـ وـهـوـ مـضـافـ.

• إذا اتصل المنادي بضمير، وخاصة يا المتكلـمـ فهو مـضـافـ، مثل:

- يا صـديـقيـ، يا جـارـيـ، يا سـيـديـ، يا أـهـليـ.....

• إذا كان المنادي المـضـافـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ، أو مـثـنـىـ فإـنهـ يـنـصـبـ بـالـيـاءـ، وـتـحـذـفـ التـوـنـ مـنـهـماـ، مثل:

- يا مـعلـميـ المـدرـسـةـ. (جمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ) - يا مـعلـميـ المـدرـسـةـ. (مـثـنـىـ)

بـ- شـبـهـاـ بـالـمـضـافـ (يمـكـنـ إـرجـاعـهـ إـلـىـ مـضـافـ)، مثل:

يا طـالـعـاـ الجـبـلـ، لـاـ تـغـامـرـ. - يا رـافـعـاـ شـعـارـ الـوـنـاـمـ، جـزـاكـ اللـهـ خـبـرـاـ. - يا مـنـقـيـناـ عـمـلـهـ، وـفـقـكـ اللـهـ.

طـالـعـاـ: منـادـي منـصـوبـ وـعـلـامـة نـصـبـهـ تـنـوـنـ الفـتـحـ.

• إذا كان المنادي الشـبـهـ بـالـمـضـافـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ، أو مـثـنـىـ فإـنهـ يـنـصـبـ بـالـيـاءـ، وـتـثـبـتـ التـوـنـ، مثل:

- يا طـالـعـيـنـ الجـبـلـ، لـاـ تـغـامـرـواـ. (جمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ) - يا طـالـعـيـنـ الجـبـلـ، لـاـ تـغـامـرـاـ. (مـثـنـىـ)

جـ- نـكـرـةـ غـيـرـ مـقـصـودـةـ (وـتـعـنـيـ نـدـاءـ مـنـ لـاـ تـعـرـفـ اـسـمـهـ، وـلـاـ صـفـتـهـ)، مثل:

- مـثـلـ قولـ شـخـصـ عـلـيقـ فيـ مـصـبـعـدـ: يا سـامـعـاـ، سـاعـدـنـيـ. - يا غـافـلـاـ، تـنبـهـ.

• إذا كان المنادي النـكـرـةـ غـيـرـ مـقـصـودـةـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ، أو مـثـنـىـ فإـنهـ يـنـصـبـ بـالـيـاءـ، وـتـثـبـتـ التـوـنـ:

- يا غـافـلـيـنـ، تـنبـهـواـ. (جمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ) - يا غـافـلـيـنـ، تـنبـهـاـ. (مـثـنـىـ)

LEARN 2 BE

٢- يأتي المنادي مـيـنـيـاـ فيـ محلـ نـصـبـ، إذا كان:

أـ- اسمـاـ عـلـمـاـ: (أـيـ لـيـسـ مـضـافـ، وـالـمـكـونـ مـنـ مـقـطـعـ وـاحـدـ)، مثل:

- اـشـتـقـنـاـ لـكـ يا قـدـسـ. - يا عـاصـمـ، سـاعـدـ الـمـحـاجـينـ.

- «وـقـلـنـاـ يـتـأـدـمـ أـنـكـنـ أـنـتـ وـرـزـجـكـ أـلـجـئـةـ» - «قـالـوـاـ يـتـشـعـبـتـ أـصـلـوـثـكـ تـأـمـرـكـ أـنـ تـنـزـلـكـ مـاـ يـعـيـدـ ءـاـيـأـنـاـ»

عـاصـمـ: منـادـي مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ نـصـبـ.

- إذا كان المنادى العلم جمع مذكر سالمًا فإنه يبني على الواو، والمثنى يبني على الألف، مثل:  
- يا محمدون، ساعدوا المحتاجين. (جمع مذكر سالم) - يا محمدان، ساعدا المحتاجين. (مثنى)  
**بـ- نكرة مقصودة** (أي يستجيب لها من يسمعها، فتصبح معرفة)، مثل:  
- يا رجل، ساعذني. - يا تاجر، لا ترفع الأسعار على الناس. **يا طبيط**، أسعف المريض.  
- «وقيل تارض أبلعى ماءك ويسأءل أقلىعى<sup>(١)</sup>». - «قلنا يئنار كوفي بزدا وسائلنا على إبراهيم<sup>(٢)</sup>».
  - إذا كان المنادى النكرة المقصودة جمع مذكر سالمًا فإنه يبني على الواو، والمثنى يبني على الألف:  
- يا معلمون، ساعدوا الطلبة. (جمع مذكر سالم) - يا معلمان، ساعدا الطلبة. (مثنى)
  - 2- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم حذف الياء وابقاء الكسرة دليلاً عليها، نحو قوله تعالى:  
- «وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْ هَذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ، مِنَ الْحَمَرَاتِ».  
الفرق بين المنادى الشبيه بالمضاف  
والنكرة غير المقصودة  
با صادقاً، وعدك ملزم لك. (نكرة غير مقصودة)  
با صادقاً وعدتك، بارك الله بك. (شبيه بالمضاف)  
**ربـ: منادى مضاف، أصله (ربّي) و (ياء المتكلّم محذوفة).**
  - 3- قد يُحذف حرف النداء، نحو قوله تعالى:  
«**يُوسُفُ** أَغْرِضَ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ»  
يوسفـ: منادى - بأداة نداء محذوفة - مبني على الضم في محل نصب.

اسم الفاعل:

**اسم الفاعل:** اسم مشتق يدل على الحدث والمتصف به.

صبا غتبه:

- |                 |                |                 |             |              |
|-----------------|----------------|-----------------|-------------|--------------|
| رَغْبَةٌ: راغب. | عَمَلٌ: عامل.  | بَاعَةٌ: باائع. | سَاعٌ: ساع. | دُعَا: داعٍ. |
| رَدٌّ: رد.      | سَائِلٌ: سائل. | سَائِلٌ: سائل.  | آمِنٌ: آمن. | أَخْذٌ: آخذ. |

[عند الاستخراج ايحث عن الكلمة على وزن (فاعل)].

- ٤٣ . من الفعل غير الثلاثي:

### (١) الاتيان بالفعل المضارع.

(٢) إبدال حرف المضارعة مما مضى مضمومة، وكسر الحرف قبل الآخر، نحو:

(ظاهر: يظهر - مُظاهر) (أقام: يُقيم - مُقيم) (تطور: يتتطور - مُتطور)

(أقال: يُقال - مُقال)      (تولى: يتولى - مُتولٰ)      (ابتسم: يَبْتَسِم - مُبَتَّسِم)

[عند الاستخراج ابحث عن الكلمة تبدأ بـ (مـ) أو (فـ)].

[عند الاستخراج ابحث عن الكلمة تبدأ بـ (مـ) أو (فـ)].

[عند الاستخراج ابحث عن كلمة تبدأ بـ (مـ) أو (فـ)].

## اسم المفعول:

**اسم المفعول:** اسم مشتق يدل على الحدث والواقع عليه، وينبأ على النحو الآتي:

### ١- من الفعل الثلاثي:

أ- الفعل الثلاثي (**الصحيح**) على وزن (مفعول)، مثل:

رسم: مرسوم	سأل: مسؤول	مدّ: ممدود	قطع: مقطوع
حبّ: محبوب	نصر: منصور	علم: معلوم	قرأ: مقرؤء

[عند الاستخراج ابحث عن الكلمة على وزن (مفعول)].

ب- الفعل الثلاثي [**المعتل الأجوف** (وسطه حرف علة)، **المعتل الناقص** (آخره حرف علة)]:

التغيرات الصوتية على اسم المفعول:

اسم المفعول	كيفية صياغته	الفعل
مقول	الإتيان بالمضارع (يقول) وقلب الياء ميمًا مفتوحة	قال
مباع	الإتيان بالمضارع (يباع) وقلب الياء ميمًا مفتوحة	باع
رميٌّ	الإتيان بالمضارع (يرمي) وقلب الياء ميمًا مفتوحة وتشديد الآخر	رمي
مدعوٌّ	الإتيان بالمضارع (يدعو) وقلب الياء ميمًا مفتوحة وتشديد الآخر	دعا

### ٢- ومن الفعل غير الثلاثي:

(١) الإتيان بالفعل المضارع المبني للمفعول.

(٢) إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، فتح الحرف قبل الآخر، نحو:

أهمل: يهملُ - مهملٌ.	استورد: يُستوردُ - مُستوردٌ.	أرتدى: يُرتدى - مُرتدى.
أقال: يُقالُ، مُقالٌ.	أصحاب: يُصاحبُ - مُصَابٌ.	أكرم: يُكرَمُ - مُكَرَمٌ.

استعاد: يُستعادُ - مُستعادٌ.

[عند الاستخراج ابحث عن الكلمة تبدأ بـ (مـ---) أو (مـ---اـ)].

**سؤال:** صيغ اسم المفعول من الأفعال الآتية مع الضبط.

دان، خاف، لام، قام، صاد، فاز، صام، صان، هوى، ذاع، غزا، شاد، دار، سار، مشى، طوى، شكا، شوى، حوى، سما، كوى، هدى، بنى، ساق، افتتح، استمد، افتقد، أنار، اعتز، اشتد، قدمن.

### قواعد مرئية:

١. اذا كان الفعل لازماً لحقت اسم المفعول شبه جملة (جار و مجرور، أو ظرفية)، مثل:
    - ضحك: مضحوك عليه.
    - يُنس: مينوس منه.
    - انطلق: منطلق إليه.
    - اقترن: مقترن به.
    - شك: مشكوك به.
    - اكتوى: مكتوى به.
  ٢. يتشارب اسم الفاعل و اسم المفعول في الأفعال الخمسية: المعتلة والمضعفة، فنفرق بينهما من خلال سياق الجملة، مثل:
    - احتل: يحتل - مُحتل.
    - اختار: يختار - مُختار.
- مثال (١): - من واجب المُحتل أن يقاوم المُحتل.
- الأولى اسم مفعول والثانية اسم فاعل.
- مثال (٢): - الاختبار مختار بشكل دقيق. أنا مختار هذا الاختبار.
- الأولى اسم مفعول والثانية اسم فاعل.



## الهمزة:

الهمزة ثلاثة أقسام تبعاً لموقعها:

### ١- همزة الوصل والقطع في أول الكلمة:

أ- **همزة الوصل**: هي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في درج الكلام، وموضعها:

١. الأسماء الآتية: ابن وابنة، اسم، اثنان واثنتان، امرؤ، امرأة.

٢. أمر الفعل الثلاثي، نحو: (نظر - انظر)، (كتب - اكتب)، (جلس - اجلس)، (ركب - اركب).

٣. ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره، نحو: اقتصد، اقتصرد، اقتصاد.

٤. ماضي الفعل السادس وأمره ومصدره، نحو: استخدم، استخدم، استخدام.

٥. همزة (أَل التعريف) إذا اتصلت بالاسم، نحو: المدرسة، البيت، الشجرة.

ب- **همزة القطع**: هي التي تكتب بصورة (أ، إ) وتنطق دائماً، وموضعها:

١. الفعل الثلاثي ميموز الفاء، نحو: أكل، أخذ، أمر.

٢. ماضي الفعل الرباعي الميموز وأمره ومصدره، نحو: أحسن، أحسن، إحسان.

٣. الفعل المضارع المسند للمتكلّم، نحو: ألعُ، أذهبُ، أكتبُ، أستغفُرُ، أسعى، أنتهي، أستجيب....

٤. الحروف المهموزة، نحو: أو، أن، إن، إلى، أم.

٥. الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل، نحو: أحمد، أكرم، أنغام، أفكار، أخلاق، أفضل....

٦- **الهمزة المتوسطة**: تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة العرف الذي قبلها، فتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى منها، علمًا بأن **الكسرة** أقوى الحركات تلها **الضمة فالفتحة فالسكون** التي ليست بحركة، نحو: ذئب، مؤتة، مأمون، مسألة، فأس.

**ملاحظة**: عند التعلييل نكتب، لأنَّ الهمزة متوسطة ..... وما قبلها .....

٧- **الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة**: تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها، فتكتب على حرف يناسب تلك الحركة، فتكتب على:

أ- **الالف** إذا كان ما قبلها مفتوحاً، نحو: قرأ، نشأ، ملجاً.

ب- **الواو** إذا كان ما قبلها مضموماً، نحو: تكافأ، تباطأ، تهیأ.

ج- **الباء** إذا كان ما قبلها مكسوراً، نحو: مخطئ، مبادئ، مواني، شاطئ.

د- **السطر** إذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرف مد، نحو: عباء، دفء، ميل، دعاء، وضوء، شيء.

**ملاحظة**: عند التعلييل نكتب، لأنَّ الهمزة متطرفة وما قبلها .....

- وإذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح "النصب" والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها، فإنها تُكتب على **نبرة**، نحو: شيئاً، دفناً. أما إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي على السطر، نحو: ضوءاً، جزءاً.

## أعراب الفعل المضارع المعتل الآخر:

- الفعل المضارع المعتل الآخر هو الذي ينتهي بحرف علة (ا، و، ي)، نحو: (يخشى، يقضي، يدعو).
- الفعل المضارع المعتل الآخر يكون مرفوعاً إذا لم يسبق بواحدة من أدوات التنصب أو الجزم.
- الفعل المضارع المعتل الآخر يكون منصوباً إذا سبق بآداة نصب، نحو: أَنْ، لَئِنْ، كَيْ، لَام التعيل.
- الفعل المضارع المعتل الآخر يكون مجزوناً إذا سبق بآداة جزم، نحو: لَمْ، لَمَا، لَامْ الْأَمْرُ، لَالنَّاهِيَةُ.

علامة جزمه	علامة نصبه	علامة رفعه	الفعل
حذف حرف العلة	الفتحة الظاهرة	الضمة المقدرة على الواو	يدعو
حذف حرف العلة	الفتحة الظاهرة	الضمة المقدرة على الياء	يهتدي
حذف حرف العلة	الفتحة المقدرة على الألف	الضمة المقدرة على الألف	يسعى

### نحوذ في الإعراب:

**ملاحظة:** لا النافية يبق الفعل

المضارع بعدها مرفوعاً، مثل:

لا يخشى المؤمن في الحق أحداً

**يخشى:** فعل مضارع مرفوع وعلامة

رفعه الضمة المقدرة على آخره.

**يسعى الإنسان لعمل الخير.**

**يسعى:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

**يهتدي العاقل بنصيحة المجرّبين.**

**يهتدي:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

**يدعو الإنسان ربّه.**

**يدعو:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

**ما أجمل أن يسعى الإنسان لعمل الخير.**

**يسعى:** فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره.

**أحب أن أدعوك أصدقائي إلى حفل نجاحي.**

**أدعوك:** فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

**يجب أن يهتدي العاقل بنصيحة المجرّبين.**

**يهتدي:** فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

**لم يضف الجُوّ النَّيُومَ.**

**يضف:** فعل مضارع مجرّوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. **N 2 BE** وأصله قَبْلَ الْجَزْمِ (يضاف).

**لا تخش إِلَّا اللَّهُ.**

**تخش:** فعل مضارع مجرّوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

**لا تُلْقِ أَخْطَاءَكَ عَلَى غَيْرِكَ.**

**تلقي:** فعل مضارع مجرّوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

وأصله قَبْلَ الْجَزْمِ (تلقي).

اسم المرأة:

## فَعْلَةٌ

اسم يدلُّ على وقوع الحدث مرةً واحدة، نحو:

أ- يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن، مثل:

المصدر المرة	المصدر الصريح	ال فعل
طَرْقَة	طَرْقٌ	طَرَقَ
بَيْعَة	بَيْعٌ	بَاعَ
فُوْلَة	فَوْلٌ	قَالَ
مَشِيَّة	مَشِيٌّ	مَشَى
رَحْمَةٌ واحِدة	رَحْمَةٌ	رَحَمَ
عَوْدَةٌ واحِدة	عَوْدَةٌ	عَادَ
دَعْوَةٌ واحِدة	دَعْوَةٌ	دَعَا
رَأْفَةٌ واحِدة	رَأْفَةٌ	رَأَفَ

بـ- ونُصَاغُ مِنَ الْفَعْلِ غَيْرِ الْثَلَاثِي بِزِيادةِ تاءٍ مَربوطةٍ عَلَى مُصْدِرِهِ الصَّرِيحِ، مَثَلُ:

المصدر المرة	المصدر المُصرِّح	ال فعل
ترجيعه	ترجيع	رجع
انطِلاقة	انطِلاق	انطلق
اهتِزازة	اهتِزار	اهتزَّ
إكْرامة	إكرام	أكرم
تضْحِيَّة واحدة	تضْحِيَّة	ضَحَّى
استِراحة واحدة	استِراحة	استراحَ
إجاْبة واحدة	إجاْبة	أجابَ

فَعْلَةٌ

اسم الهيئة:

- اسم يدل على هيئة حضول الفعل، وبصياغ من الفعل الثلاثي على وزن: مثل:

وقف: وقفه: تدلُّ وقفه العامل على أنه مريض. ليس: للنساء تعجني لنسنة الكشافة.

دخل: دخلة. جلس: جلسة. خاف: خففة. عاشر: عيشة. مشي: مشية. حفا: حفوة. هفا: هفوة.

- ومن غير الثلاثي يُصاغ بالاتيان بمصدر الفعل، وزيادة تاء على مصدره، أو بغير زيادة، ثم اضافته إلى اسم

نحوه، مثل:

استقبل: استقبلنا الضيوف استقبال الحفاوة. انطلق: انطلق المتساقي انطلاقاً الصقر.

**انتظر: انتظرت صديقى انتظار المُستاق.**

## تلخيص قواعد الفصل الثاني

### العدد

العددان (١٠ - ٢) يو افقان المعدود دائمًا في جنسه مذكرًا ومؤنثًا، ويعربان نعتاً، نحو:

- نجح طالبٌ واحدٌ.
- اشتريتُ طالبةً واحدةً.
- نجح طالبان اثنان.
- اشتريتُ روایتين اثنتين.
- اخترز واحدًا من هذه الكتب وواحدةً من تلك القصص.
- اخترز اثنين من هذه الكتب واثنتين من تلك القصص.

الأعداد من (٣ - ١٠) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي معدودها جمعًا مجرورًا بالإضافة، وتعرب

حسب موقعها من الإعراب، نحو:

- كافأتُ (٣) طلابٍ. (ثلاثة)
  - قرأ الطالبُ (٥) كتبٍ و (١٠) قصصٍ. (خمسة، عشر)
- ثلاثة، خمسة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضارف.

العددان (١٢ - ١١) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي تمييزهما مفردًا منصوبًا.

العدد (١١) يبني على فتح الجزأين رفعًا ونصبًا وجراً تبعًا لموقعه في الجملة، نحو:

- قرأتُ (١١) كتابًا. (أحد عشر)
  - نجحت (١١) طالبةً. (إحدى عشرة)
- أحد عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.
- إحدى عشرة: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

العدد (١٢) جزو الأول (٢) يعرب إعراب المثنى تبعًا لموقعه في الجملة، وجزوه الثاني (١٠) يبني على الفتح،

- نحو: - حضر الحفلة (١٢) طالبةً. (اثنتا عشرة)
  - حضر الحفلة (١٢) طالبًا. (اثنا عشر)
- اثنتا، اثنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

عشرة، عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

- قرأ الطالبُ (١٢) روايةً. (اثني عشر)
  - قرأ الطالبُ (١٢) كتابًا. (اثني عشر)
- اثنتي، اثنى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.

عشرة، عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الأعداد من (١٣ - ١٩) جزوها الأول من (٣ - ٩) يخالف المعدود والجزء الثاني (١٠) يو افقه، ويأتي تمييزها

مفردًا منصوبًا، وهي أعداد مركبة تبني على فتح الجزأين رفعًا ونصبًا وجراً تبعًا لموقعها في الجملة، نحو:

- اشتركتُ في الرحلة (١٥) طالبًا.

خمسة عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

سبعين عشرة

- كرم المدير (١٧) طالبةً.

سبعين عشرة: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

ملحقة يجمع المذكر السالم، فتعرّب إعرابه تبعاً لموقعها في الجملة: فترفع الواو وتنصب وتحر بالباء، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً، وتلزم صورة واحدة مع معدودها، سواءً أكان مذكراً أم مؤثناً، نحو:

- حضر الاجتماع عشرون مديراً.

عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم.

- حفظت عشرين بيتاً من الشعر.

عشرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم.

- سررتُ باستقبال عشرين طالباً.

عشرين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم.

**الأعداد المركبة تركيب عطف من أحد وعقود (٩٩ - ٢١)، ينطبق على جزءها الأول ما ينطبق على الأعداد**

من (٩ - ١)، وعلى جزءها الثاني ما ذكر عن الفاظ العقود، نحو:

- نجح في الامتحان (٧٩) طالباً.

تسعة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- استخدم العمال (٣٥) آلية.

خمساً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- انتهى العمل بعد (٤٧) يوماً.

سبعين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

**الأعداد (مئة، وألف، و مليون)**

لا تتأثر بالمعدود، ويكون معدودها مفرداً مجروراً على أنه مضاف إليه، نحو:

مئة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف،

- تقدم للامتحان مئة طالب / طالبة.

مئة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.

- كتبت فقرة في مئة كلمة.

مئة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

- استقبلت البلاد مئة سائح (سائحة).

**كتابة الأعداد المؤلفة من عدة منزل:**

الأعداد المعطوفة بعضها على بعض، تطبق الأحكام وفق طبيعة كل عدد من حيث التذكير والتأنيث،

وأما المعدود فيتأثر في إفراده أو جمعه أو حركته بالعدد الأخير السابق له، نحو:

- نجح مئة وخمسة وسبعين طالباً.

- يتكون الكتاب من مئة وثلاثة وخمسين صفحة.

**كلمتا: عام / سنة:** عام (مذكر) و سنة (مؤنث).

- الاسم أو العدد الواقع بعدهما يكون **محروزاً** واعرابه مضارف إليه مجرور، ثم **تعطف** عليه الأعداد الأخرى.
- **سنة ألف وتسعمئة واثنتين وستين.**
  - **أسيت الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢) م.**
  - **ولد سليمان البستاني عام (١٨٥٦) م.**

**الأعداد الترتيبية على وزن فاعل، أو فاعلة:**

المعدود يكون قبل العدد، **وتطابق** المعدود في التذكير والتأنيث، وتكون **نعتاً** للمعدود في الإعراب، نحو:

- **سأزورك في الساعة الثامنة.**
- **قرأت الفصل الرابع من الرواية السادسة.**
- **أسافر في اليوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري.**
- **قرأت الصفحة الرابعة عشرة من الكتاب.**

**ويلحق بالعدد كلمة (بعض)** : وهي تدلّ على عدد مهم لا يقلّ عن ثلاثة ولا يزيد عن تسعة، وتستعمل استعمال الأعداد المفردة من (٣-٩)، وقد **تركب مع العشرة تركيباً مزجياً**، وقد يكون معطوفاً عليها أحد **الالفاظ العقود**، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث والإعراب كأحكام الأعداد من (٣-٩)، نحو:

- **أقمت في القدس بضعة أعوام.**
- **مكثت في مكانة بضعة سنوات.**
- **شاهدت بضعة عشر رجلاً.**
- **كرم مدير بضعة عشر طالبة.**
- **صافحْت بضعة وعشرين رجلاً.**

**كلمة النصف** الزائد على العقد، وتدلّ على عدد من **الواحد إلى الثلاثة**، ولا تستعمل إلا بعد **العقود** وبعد المئة والألف، نحو: (**أربعون ونِيَفَ**، **مِائَة ونِيَفَ**، **أَلْفُ ونِيَفَ**) أي: **أَكْثَرَ مِنْ**، **وَزِيَادَةَ عَلَى**، وتلزم حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث، نقول:

- **جاء ثلاثة وثلاثون رجلاً ونِيَفَ.**
- **حفظت عشرين بيَّنَا ونِيَفَ.**

#### **تدريبات تُرك للطلاب**

١- حول الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات:

أ- ولدت عام (١٩٨٧).

ب- عمر أبي (٧٤) عاماً.

ج- مكث الرجل في عمله (٢٧) عاماً و (١١) شهراً و (١٩) يوماً.

د- يتكون الكتاب من (١٠٠٠) صفحة.

هـ- استقل الأردن عام (١٩٤٦).

٢- اضفط أواخر كلّ من العدد والمعدود، ثم أعرّب العدد:

أ- كتب خمس عشرة قصة.

ب- كرم مدير سبعة طلاب وسع طلابات.

ج- تخرج في الجامعة ألف طالب.

## المصدر الصريح:

هو اسم يدل على حدث غير مقترب بزمن.

### ١- مصادر الأفعال الثلاثية المشهورة:

- (فِعَالَة): زرع: زراعة، تجر: تجارة، صنع: صناعة.
- (فَعْلَان): جري: جريان، غلي: غليان، طاف: طوفان، طاز: طيران.
- (فُعُولَة): سهل: سهولة، عنبر: عذوبة، بطل: بطولة.
- (فَعْلَ): مرض: مرض، كسل: كسلا، ثعب: ثعب.
- (فُعُولَ): قديم: قديم، جلس: جلوس، ركع: ركوع.
- (فَعَلَ): عرض: عرض، أخذ: أخذ، حمد: حمد، أكل: أكل، باع: بيع، قال: قول.
- (فَعِيلَ): صهل: صهل، زار: زيار، دب: دبب.
- (فَعَالَ): سعال: سعال، زكم: زكام، صداع: صداع.

### ٢- مصادر الأفعال غير الثلاثية، لها أوزان محددة:

#### أ- الرباعي:

وزن الفعل	نوعه	وزن مصدره	أمثلة عليه
١. أفعال	مزيد بالهمزة	إفعال وإفالة	(أكرم: إكرام)، (أنقى: إتقان)، (أقبل: إقبال).
٢. فَعَلَ	مزيد بالتضعيف	تفعيل أو تفعيلة	(طبق: تطبيق)، (صنف: تصنيف)، (شدّ: تشديد).
٣. فاعل	مزيد بالألف	فعال و مُفَاعلة	(أعاد: إعادة)، (أقام: إقامة)، (أناب: إنابة).
٤. فَعَلَل	مفرد رباعي	فعللة	(طبق: تطبيق)، (صنف: تصنيف)، (شدّ: تشديد).

#### ب- الخماسي:

- افتعال: (اجتهد: اجتهد)، (اصطبغ: اصطبغ)، (انطلق: انطلاق).
- افععال: (انفعالي: اندمج)، (اندماج: اندمج)، (انطلاق: انطلاق).
- افتعل: (احمر: احمر)، (اسود: اسود)، (ترابط: ترابط).
- تفعل: (تعلم: تعلم)، (تجنب: تجنب)، (تفوق: تفوق).

#### ج- السادس:

- استفالة: (استخراج: استخرج)، (استعادة: استعاد)، (استغفار: استغفار).
- افعيعال: (اغشوش: اغشيش)، (اخشوش: اخشيش).

## المصدر المؤول:

يتكون من **أن + فعل مضارع**، وإذا حل محله (مصدر صريح) فيؤدي معناه و إعرابه.  
كيف نحول المصدر المؤول إلى مصدر صريح ؟

- (١) نحول الفعل المضارع إلى الفعل الماضي، نحو: تزور: زار، تصوم: صام، يرتدى: ارتد، تساعد: ساعد..
- (٢) نأخذ المصدر الصريح من الفعل الماضي، ونضمه مكان (**أن + الفعل**)، نحو: زار: زيارة، صام: صوم.
- مثال (١): يجب أن تزور الأقارب. المصدر المؤول يقول بكلمة [زيارة] ويقدر التركيب:  
يجب زيارة الأقارب، وعليه فإن المصدر المؤول في محل رفع فاعل للفعل (يجب).
- مثال (٢): أن تصوم خير لك. المصدر المؤول يقول بكلمة [الصوم] ويقدر التركيب:  
**الصوم خير لك**، وعليه فإن المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ.
- مثال (٣): أحب أن أساعد الفقراء. المصدر المؤول يقول بكلمة [مساعدة] ويقدر التركيب:  
**أحب مساعدة** الفقراء، وعليه فإن المصدر المؤول في محل نصب مفعول به للفعل (أحب).



## كم الاستفهامية وكم الخبرة:

١- **كم الاستفهامية**: (اسم استفهام يُسألُ به عن العدد).

- تدخل على الاسم والفعل، ونضع علامة استفهام (?).

- يُطلب بها التَّعْبِين: أي تحتاج إلى جواب.

- يأتي تمييزها (الاسم الواقع بعدها) مفرداً منصوباً، ويُعرب تمييزاً منصوباً.

- تلحظ أنها تستعمل للسؤال عن شيء يمكن عدُه وإحصاؤه. أمثلة:

- **كم طالباً** أسمهم في تنظيم المؤتمر؟

- **كم سانحاً** وصل إلى الأردن؟

- **كم يبلغ عدد السكان في الأردن؟**

طالباً، سانحاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

٢- **كم الخبرة**: (اسم يفيد التكثير، تستعمل للإخبار عن كثرة شيء لا يمكن عدُّه).

✓ يأتي تمييزها (الاسم الواقع بعدها) محروراً بالإضافة أو بحرف الجر، مثل:

- **كم تاجر** تعب في تربية تجارتة فاستراح.

تاجر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

- **كم من تاجر** تعب في تربية تجارتة فاستراح.

تاجر: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

- **كم عالم** خدم الوطن.

- **كم من مريض** شفاء الله.

✓ قد يكون تمييزها اسمًا مفردًا أو جمعًا، وقد يأتي بعدها حملة اسمية.

- **كم أميل** مشى الصحابة في سبيل الله.

- **كم شهيد** في الجنة.

- **كم هم مخطئون** أولئك المتقايسون.

✓ إذا جاء بعدها فعل فتمييزها محذوف تقديره كلمة (مرة)، كقول حافظ إبراهيم متحدثاً عن بيته:

كم مَرَّ بي فيه عَيْشَ لَسْتُ أَذْكُرَةً

ومَرَّ بي فيه عَيْشَ لَسْتُ أَنْسَاهُ  
(والتقدير: كم مَرَّ بي عَيْشَ)

## كتابة الألف المقصورة:

- الألف المقصورة تكون في آخر الاسم أو الفعل، ولها صورتان:
  - ألف مقصورة قائمة بصورة (ا): دعا، أحيا، عصا، دنيا.
  - ألف مقصورة تشبه الياء (ى): قضى، ألقى، فتى، مصطفى.

### أولاً: كتابة الألف المقصورة في آخر الفعل

- إذا كان الفعل **ثلاثيّاً** نعتمد على مضارعه أو مصدره الصريح لمعرفة أصل الألف:
  - فإذا كان أصلها (واوً) تكتب قائمة، مثل: (دعا: يدعُونَ، نجا: ينجُونَ، خلا: يخلُونَ، رجا: يرجُونَ).
  - وإذا كان أصلها (باءً) تكتب على صورة الياء، مثل: (قضى: يقْضِي، بني: يبْنِي، أتي: يأتِي، سعي: سَعِي).
- إذا كان الفعل **زائدًا على ثلاثة أحرف** يراعى ما يلي:

- تكتب الألف إلى الأعلى (قائمة) إذا سُبّقت بباء، مثل: (يحيى، أحيا، استحيا، أعيَا).
- تكتب الألف إلى الأسفل (مثل الياء) إذا لم تُسْبِق بباء، مثل: (ألقى، استسقى، اهتدى، استولى).

### ثانياً: كتابة الألف المقصورة في آخر الاسم

- إذا كان الاسم **ثلاثيّاً** نعتمد على المثنى أو الجمع لمعرفة أصل الألف:
  - فإذا كان أصلها (واوً) تكتب قائمة إلى الأعلى، مثل: (عصا: عَصَوانَ، رضا: رَضَوانَ).
  - وإذا كان أصلها (باءً) تكتب على صورة الياء، مثل: (فتىان، أذى: أَذِيَانَ).
- إذا كان الاسم **زائدًا على ثلاثة أحرف**:

- تكتب الألف إلى الأعلى (قائمة) إذا سُبّقت بباء، مثل: (الدَّنِيَا، قَضَايَا، الْهَدِيَا).
  - باستثناء اسم العلم (يحيى) تمييزًا له من الفعل (يحيى).
  - تكتب الألف إلى الأسفل (مثل الياء) إذا لم تُسْبِق بباء، مثل: (مَشْفِي، مَصْطَفِي، مُلْتَقِي).
- فائدة:** ويمكن أن يُعرف أصل الألف في الأسماء إذا كانت باءً أو واوً أيضًا:
- برد الجمع إلى مفرده: (قرى: قَرِيَّة، ذُرا: ذُرْوَة، رِشا: رِشْوَة، زِيَّا: زِيَّوَة).
  - بجمع الكلمة جمع مؤنث سالمًا: (هُدَى: هُدِيَّات، مَهَوَات، عَصَمَات: عَصَمَوَات).



## المنقوص والمقصور والممدود

### ١- الاسم المنقوص:

اسم مُعرب ينتهي بباء لزمه، مكسور ما قبلها، مثل: (الهادي، القاضي، الداعي)، وإذا جاء مجرّداً من الـ والإضافية تُحذف ياوه ونُعوض عنها بتنوين كسر على ما قبل الياء المحنوقة في حالتي الرفع والجر، فيعرب بالحركات المقدّرتين على الياء المحنوقة، (الضمة) رفعاً، مثل: جاء قاض، و(الكسرة) جرّاً، مثل: مرّتْ بقاضِ.

- جاء قاضِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء المحنوقة.

- مرّتْ بقاضِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الياء المحنوقة.

أما في حالة النصب فإن الياء تثبت، وتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء، مثل قول المتنبي:

كفى بك داء أنْ ترى الموت شافيا      وَحَسْبُ الْمَنَابِيَّ أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا

٢- الاسم المقصور: اسم مُعرب ينتهي بألف لازمة مقصورة، نحو: (الدّنيا، الكبرى)، ويُعرب بالحركات المقدّرة على آخره، في جميع حالاته رفعاً ونصباً وجراً.

### ٣- الاسم الممدود:

اسم مُعرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة) سواء أكانت هذه الهمزة:

أ- أصلية، نحو: (إنشاء، قراء): لأنّ جذرهما (نشأ، قرأ).

ب- منقلية عن أصل (واوأوياء)، نحو (رجاء، بناء): لأنّ جذرهما (رجو، بني).

ج- زيادة، نحو: (نجلاء، فقراء): لأنّ جذرهما (نجل، فقر).

ويُعرب بحركات ظاهرة، إلا إذا كان الاسم الممدود نكرة غير مضافة واليمزة فيه زائدة، فإنه يجدر بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنّه عندئذ يكون ممنوعاً من الصّرف، نحو: علماء، حمراء، صحراء ...  
مشيتُ في صحراء قاحلة.

صحراء: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنّه ممنوع من الصّرف.

انتهى بحمد الله

LEARN 2 BE