

الْعَرَبِيَّةُ لِغَتِيٍّ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ - كِتَابُ التَّمَارِينِ

الْفَصْلُ الدُّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

1

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

د. بيان حسين صباح

د. عيسى خليل الحسنان

سحر عبد الكريم فنياض

نعمه إسحاق ناصر

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



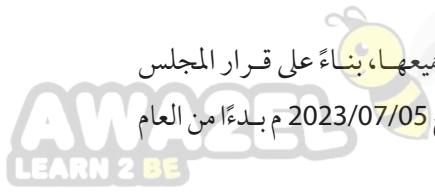
@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جديعاها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/201) تاريخ 05/07/2023 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN 978-9923-41-519-1 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2023/6/3022)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي / كتاب التمارين: الصف الأول الفصل الدراسي الأول
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023
رقم التصنيف	372.465
الواصفات	/ المروف/ اللغة العربية/ التعليم الابتدائي /
الطبعة	الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار نصوص الاستماع والأناشيد للصف الأول:

أ.د. ناصر يوسف جابر. أ.د. راشد علي عيسى.

الإرشادات

كتاب التمارين هو كتاب خاص بـأداء الطلبة في المنزل، وهو مادة تطبيقية لما تعلّمه الطلبة مع المعلم/ة في المدرسة، بُنيت تدريياته لتراعي مستويات الطلبـة المتباينة، ولتحاكي التدرييات المقدمة في كتاب الطالب شكلاً وموضوعاً. الأسرة شريكـة المدرسة في عملية التعليم ودعم الأبناء للتعلـم؛ لذلك تقوم تدرييات كتاب التمارين على إشراك الأسرة (أو أحد أفرادها) في متابعة حل التدرييات وقراءتها وتوضيح المطلوب من كل تدريب.

يتبع المعلم/ة ما يقوم به الطلبة من واجبات وحل تدرييات كتاب التمارين بشكل دوري؛ لتزويدهم بالتجذـية الراجـعة المناسبـة من خلال حصة مخصـصة نهاية كل وحدـة، فضلاً على متابـعة أعمال الطلبة المرسلـة عن طرـيق منصـة المدرـسة الإلكتروـنية المعتمـدة.

وفيما يلي بعض الإرشادات التي ينبغي للأسرة مراعاتها والانتباه إليها في التعامل مع كتاب التمارين؛ لتحقيق الفائدة القصوى منه:

- تهيـة الجو الدراسي المناسب، كالحفظـ على جـو هـادـ، ولا سيـما عند الاستـمـاع إلى نصوص دروس الاستـمـاع أو القراءـ، وتخـصـص مـكان منـاسـب ولا يـشـرـط أن يـكـون مـخـصـصـاً للـدـرـاسـة طـوال الـوقـتـ، بل يـكـفي أن يـوـفـر مـسـاحـة لـلـطـفـلـ لـلـعـملـ عـلـى أـنـشـطـة كـتـابـ التـمـارـينـ بشـكـلـ مـرـيجـ وـمـنـظـمـ.

- توفير المـوـاد الـلاـزـمـة لـلـعـملـ عـلـى الأـنـشـطـةـ وـالـتـدـريـاتـ فـي كـتـابـ التـمـارـينـ، كالـقـرـطاـسـيـةـ وـالـأـلـوـانـ وـالـوـصـولـ إـلـى نـصـوصـ الاستـمـاعـ منـ خـلـالـ مـسـحـ رـمـزـ الـاسـتـجـابـةـ السـرـيعـةـ (QR Code).

أـسـتـمـاعـ بـانتـبـاهـ وـتـركـيزـ

- سـؤـالـ الطـفـلـ عـنـ الإـجـرـاءـاتـ التـيـ اـعـتـادـ الـقـيـامـ بـهـاـ فـيـ المـدـرـسـةـ لـمـحاـكـاتـهـاـ فـيـ المـنـزـلـ، مـثـلـ: الاستـمـاعـ للـنـصـ مـرـةـ وـاحـدـةـ، وـقـرـاءـةـ السـؤـالـ لـهـمـ قـبـلـ بـدـءـ الإـجـابـةـ.

- إـتـاحـةـ الـوقـتـ الكـافـيـ لـلـطـفـلـ لـتأـمـلـ الصـورـ الـوارـدـةـ فـيـ درـسـ الاستـمـاعـ، وـسـؤـالـهـ عـنـ فـكـرـتـهاـ العـامـةـ.

- الاستـمـاعـ للـنـصـ منـ خـلـالـ رـمـزـ الـاسـتـجـابـةـ السـرـيعـةـ المـوـجـودـ عـلـىـ يـسـارـ صـفـحةـ درـسـ الاستـمـاعـ.

- الإـشـرافـ عـلـىـ حلـ تـدـريـاتـ الاستـمـاعـ، وـتـحـفيـزـ الطـفـلـ لـتـقـديـمـ المسـاعـدـةـ متـىـ ماـ اـحـتـاجـ إـلـيـهاـ.

- يمكن إعادة الاستماع للنص مرة ثانية في حال احتاج الطفل /ة الى ذلك.

أتحدث بطلاقة

- إتاحة الوقت الكافي للطفل /ة لتأمل الصور الواردة في درس التحدث، وسؤاله عنها.
- تذكير الطفل /ة بمزية المتحدث المستهدفة في الدرس مثل: التحدث بثقة، بطلاقة... .
- الاستماع إلى تحدث الطفل /ة بكل اهتمام، وتشجيعه على إعادة الحديث مرة أخرى بالانتباه إلى تجاوز أخطائه السابقة.

القراءة (الحروف الهجائية)

- قراءة التدريبات وتوضيح المطلوب من كل تدريب.
- تشجيع الطفل /ة على نطق الحرف المستهدف بشكل صحيح، وتمييزه عن بقية الحروف، وإعطاؤه الوقت الكافي لحل التدريبات الخاصة بتجريد الحرف أو المقطع، وتحليل الكلمات (تحليلاً صوتياً)، وتركيب المقاطع القصيرة والطويلة لتكوين كلمات جديدة يستطيع الطفل /ة قراءتها.

الكتابة

- تشجيع الطفل /ة على الالتزام بالخطوات والإجراءات الواردة في كتاب التمارين، كالبدء برسم الحروف وكتابة الكلمات من أسفل إلى أعلى.
- تشجيع الطفل /ة على الكتابة بخط مرتب وجميل يحاكي فيه النمط المعروض أمامه في كتاب التمارين.

الالتزام بالتعليمات التي يرسلها المعلم /ة التي تحدد الأنشطة التي ينبغي العمل عليها والوقت الذي ينبغي الالتزام به لإنجازها، وتشجيع الطفل /ة على الالتزام بالوقت المحدد، وترك ملاحظة في كتاب التمارين للمعلم /ة حول الوقت الفعلي الذي استغرقه الطفل /ة لحل التدريب، بحيث تساعد هذه الملاحظات المعلم /ة على التخطيط للمهام التدريسية القادمة والتدخلات العلاجية الالزامية. التواصل مع المعلم /ة بالطريقة المتفق عليها؛ للإبلاغ عن أي صعوبات تواجههم في أثناء العمل على كتاب التمارين في المنزل، أو للحصول على المساعدة الالزامية.

قائمة المحتويات

الوحدة الثانية: أنا أحب وطني

- (20) الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- (22) الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- (23) الدرس الثالث: حرف اللام (ل)
- (25) الدرس الرابع: حرف الدال (د)
- (27) الدرس الخامس: حرف النون (ن)
- (29) الدرس السادس: تنوين الضم
- (30) الدرس السابع: حرف الراء (ر)
- (33) الدرس الثامن: حرف السين (س)

الوحدة الرابعة: رسومي المتحركة

- (58) الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- (60) الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- (61) الدرس الثالث: 1 حرف التاء (ت)
- (64) الدرس الثالث: 2 حرف التاء المربوطة (ة)
- (67) الدرس الرابع: حرف الشين (ش)
- (70) الدرس الخامس: تنوين الفتح
- (72) الدرس السادس: حرف الطاء (ط)
- (75) الدرس السابع: حرف الجيم (ج)



الوحدة الأولى: أسرتي

- (7) الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- (9) الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- (10) الدرس الثالث: حرف المد الألف (ا، م)
- (11) الدرس الرابع: حرف المد الواو (و)
- (12) الدرس الخامس: حرف المد الياء (ي)
- (14) الدرس السادس: حرف الباء (ب)
- (16) الدرس السابع: حرف الميم (م)

الوحدة الثالثة: أحب النظافة

- (37) الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- (39) الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- (40) الدرس الثالث: حرف الفاء (ف)
- (43) الدرس الرابع: حرف الصاد (ص)
- (46) الدرس الخامس: حرف القاف (ق)
- (49) الدرس السادس: تنوين الكسر
- (50) الدرس السابع: حرف الحاء (ح)
- (53) الدرس الثامن: حرف الزاي (ز)

الوحدة الخامسة: لعبتي المفضلة

- (80) الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- (82) الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- (83) الدرس الثالث: حرف الضاد (ض)
- (86) الدرس الرابع: حرف العين (ع)
- (89) الدرس الخامس: حرف الكاف (ك)
- (92) الدرس السادس: حرف الخاء (خ)
- (95) الدرس السابع: حرف الدال (ذ)

أُسْرَتِي

1



أُسْرَتِي حِضْنٌ يَضْمَنِي



أَسْتَعِينُ بِأَحَدٍ أَفْرَادٍ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ النَّدَرِيَاتِ.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى
الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ بِأَنْتِيَاهِ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِدُ لِلَاسْتِمَاعِ



- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسِحُ الرَّفِّ



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

عَدَدُ الْلَّوْحَاتِ الَّتِي رَسَمَهَا مَازِنٌ هُوَ :



الرِّبْطُ مَعَ
الرِّيَاضِيَّاتِ



- أ- لَوْحَةٌ وَاحِدَةٌ (1).
- ب- لَوْحَاتٌ لَوْحَاتٍ (2).
- ج- ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ (3).

تُسَاعِدُ بَيَانُ أُسْرَتَهَا فِي :



- ب- طَلَاءُ الْبَيْتِ.
- ج- تَرْتِيبُ غُرْفَتَهَا.



اللون



• اختارْ بِيَانُ لَوْنَ الدَّهَانِ

• اختارَ الْأَبْ لَوْنَ الدَّهَانِ

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَخْلَلَهُ



• أَرْسُمُ ☐ أو ☑ أمَامَ الْعِبَاراتِ الْأَتِيهَ:

قالَ مَازِنٌ: أَنَا أُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

قالَ مَازِنٌ: نَحْنُ نُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

قالَتْ بِيَانٌ: أَنَا أُسْرَةُ سَعِيَدَةٍ.

قالَتْ بِيَانٌ: نَحْنُ أُسْرَةُ سَعِيَدَةٍ.



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْعُنْوانِ الْمُنَاسِبِ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

أ- طِلَاءُ الْبَيْتِ.

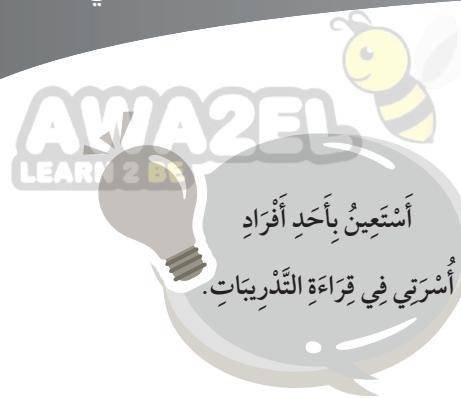
ب- تَنْظِيفُ الْحَيِّ.

أَتَدَوَّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



• أَلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:





أَسْتَعِينُ بِأَحَدٍ أَفْرَادٍ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ النَّدْرِيَاتِ.

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الثَّانِي

أَبْنِي مُخْتَوَى تَحْدُثِي



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَيْتِيَةَ:



1



3



2

أَعْبُرُ شَفَوْيَاً



- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بُوْضُوحٍ.

- أُكَوِّنُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الصُّورِ الْثَّلَاثِ مَعًا، وَأَرْوِيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بُوْضُوحٍ.



• تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَرْتُ عَنْهَا شَفَوْيَاً
وَإِرْسَالُهَا عَبَرَ مَنَصَّةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.



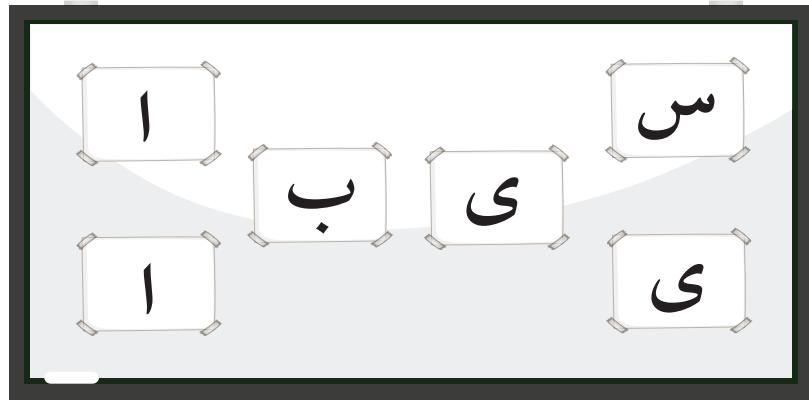


حَرْفُ الْأَلِفِ (ا، ي)

أَمَيْزٌ



- أَبْحَثُ عَنْ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الصُّورَةِ:



- أُلَوَّنُ حَرْفَ الْمَدِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

سَالِمِي

دَار

- أَرْسُمْ حَرْفَ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

سَلْوَنٌ

نَارٌ

غَرَّال

أَجْرِيدُ



- أَرْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

بَارِدٌ

مَرْمَى

مَرْعَى

دَارٌ

أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِعٍ



ا

ي

ا

ي

ا



حَرْفُ الْوَاءِ (و)

أَمِيزُ



- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْوَاءِ بِالْحَرْفِ (و):

تُوت



حُبُوب



حَلِيلٌ



(و)



بَاب



كُوب



قَلْمَان



زَيْتُون

أَجَرْدُ



- أَرْسُمْ () حَوْلَ حَرْفِ الْوَاءِ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

فُرُود

بُوق

رَسُول

دُور

أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ



و

و

و

و

و



حُـت



- أَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ا، و)، وَأَرْسُمُهُ فِي الْكَلِمَةِ الْأَتِيَّةِ:



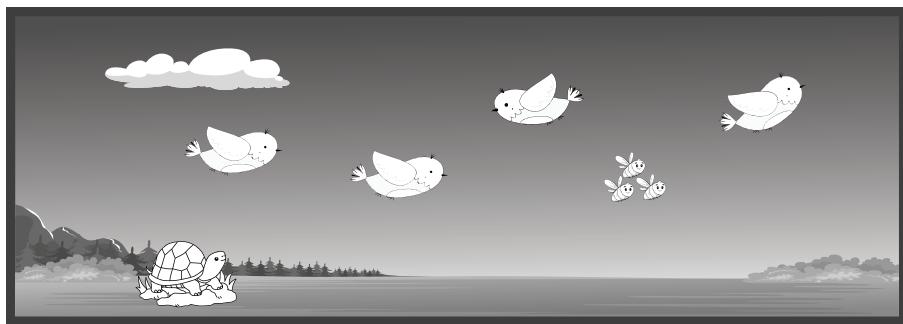
حَرْفُ الْيَاءِ (ي، يـ)

الْوَخْدَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الْخَامِسُ

أَمَيْزُ



- أَلْوَنُ الْعَصَافِيرِ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسُمْ حَرْفَ الْيَاءِ (ي، يـ) فِي الْكَلِمَةِ:



عَصَافِر

أَجَرِّدُ



- أَرْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ (ي، يـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

جَدَّتِي

دِيك

فِيل

شَادِي

أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِعٍ



يـ يـ يـ يـ يـ

.....

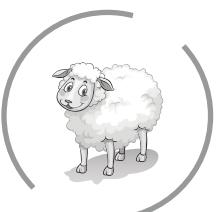
- أَخْتَارُ حَرْفَ الْمَدِ الْمُنَاسِبِ (ا، و، يـ)، وَأَرْسُمُهُ فِي الْكَلِمَةِ:



غَزَل



فـ لـ



خـ رـ

• أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بِالسَّلَةِ:



• أَصِلُ الْمَدَ الْقَصِيرَ بِالْمَدَ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

ا، ئ

و

و

ـ

ي، ـي

ـ

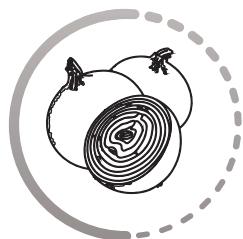
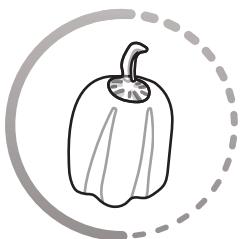
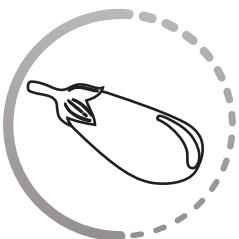


حَرْفُ الْبَاءِ (ب، بـ)

أَمْيَزُ



• الْأُلُونُ الصُّورَ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ الْبَاءِ:



• أَرْسُمُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلِ الْكَلِمَاتِ (بَا، بُو، بِي):



..... م

..... أ

..... ب

• الْأُلُونُ حَرْفَ الْبَاءِ فِي بِدَائِيَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْبَاءِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

بـا



أَجَرِّدُ



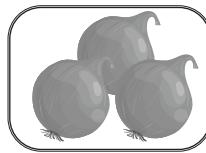
• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب، بـ)، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



مِبْرَاهِ



كِتَابٍ

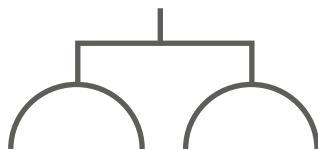


(بَصَلٌ)



٠ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

بَابَا



بَابُ



٠ أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتَيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

بِي	بَا
-----	-----



ب

٠ أُلْوُنُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ، لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

بَا بِو بِي

أَرْسُمُ بِخَطٌّ وَاضِعٌ



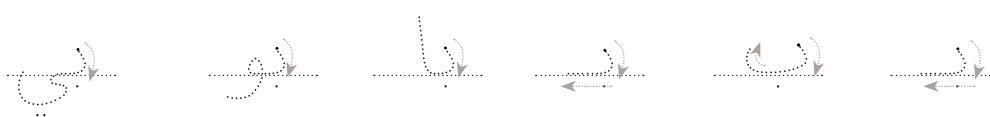
٠ أَرْسُمُ بِخَطٌّ وَاضِعٌ:

ب ب ب ب ب ب

3

2

1



اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

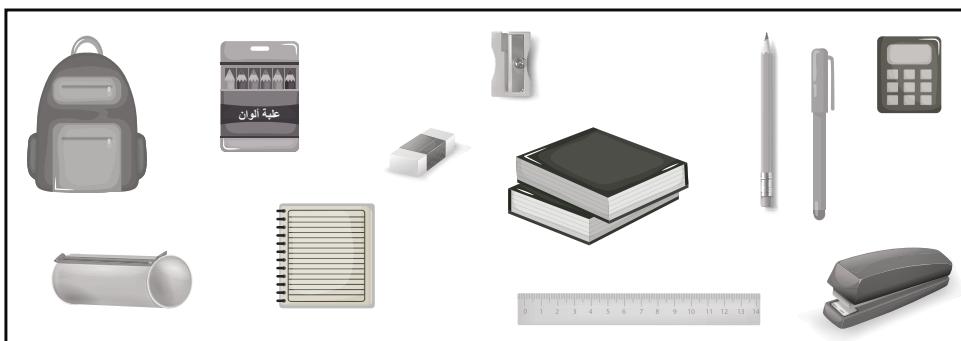


حَرْفُ الْمِيمِ (م، م)

أَمَيْرٌ



- أَرْسُمُ ○ عَلَى الْأَشْيَاءِ التَّيْ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْمِيمِ (م):



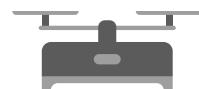
- أَرْسُمُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلِ الْكَلِمَاتِ (ما، مو، مي):



لَيْهُنَ.....



زَنَ.....



زَانَ.....

- أَلْوَنُ حَرْفَ الْمِيمِ فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْمِيمِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

مِرَام

أَجَرَذٌ



- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، م)، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



نَمِيرٌ.....



مِفْتَاحٌ.....

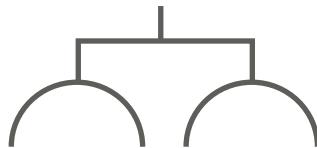


قَلْمَمٌ.....



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ الْأَتِيَةَ إِلَى مَقْطَعَيْنِ :

مَامَا



• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْأَتِيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

م	و
---	---



ما

• أُلَوِّنُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ، لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

ما مي مو ما

أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِعٍ



• أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِعٍ:

ما مو ما م م م م

3

2

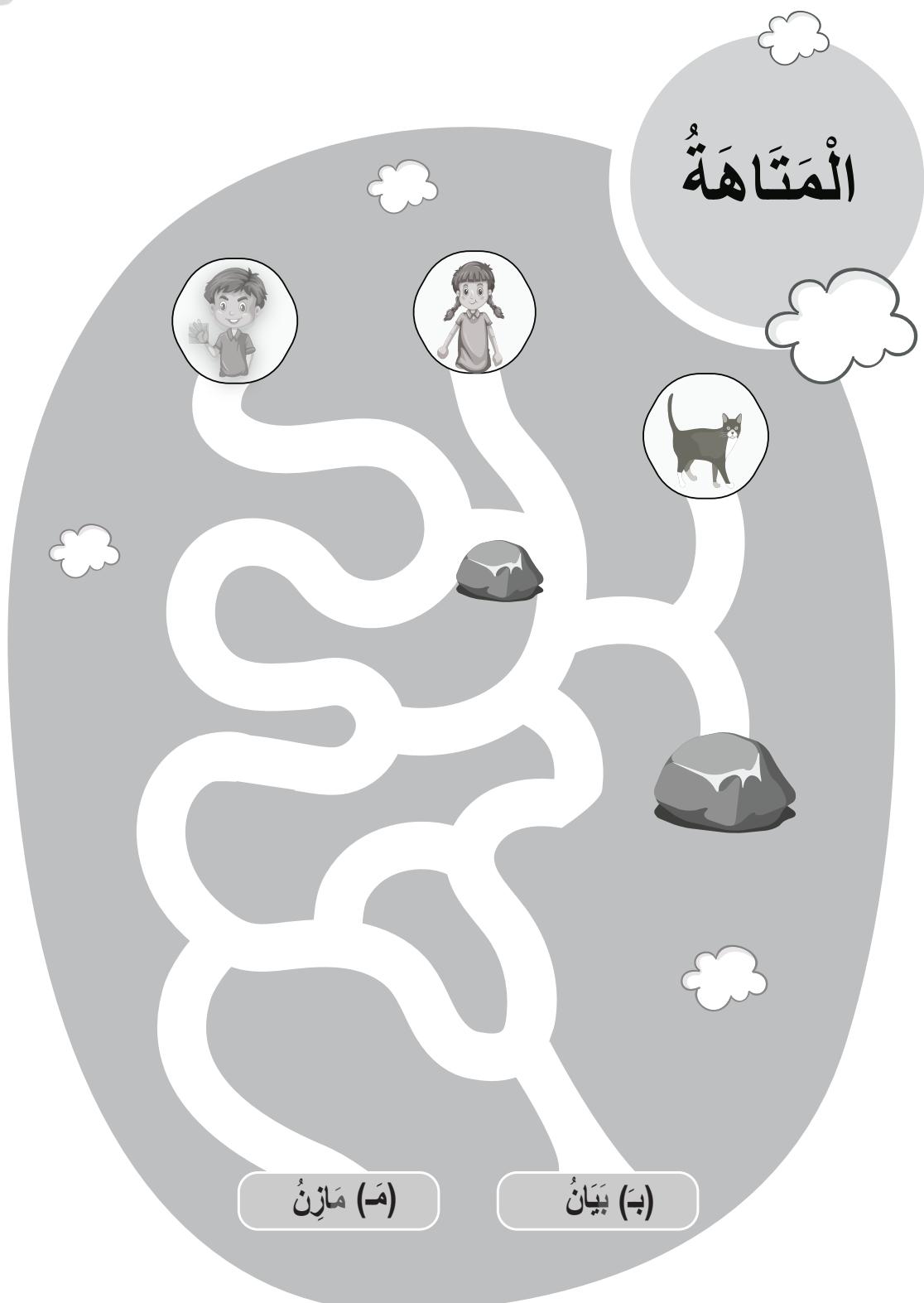
1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ



هَيَا نَلْعَبْ

• أَجْتَازُ الْمَتَاهَةَ الْأَتِيَّةَ؛ لِأَصِلَ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



الْوَحْدَةُ الشَّانِيَةُ

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

2



وَطَنِي الْأَجْمَلُ

أَسْتَمِعُ بِاِنْتِبَاٰهٖ وَتَرْكِيزٍ

AWA2EL
LEARN 2 BE

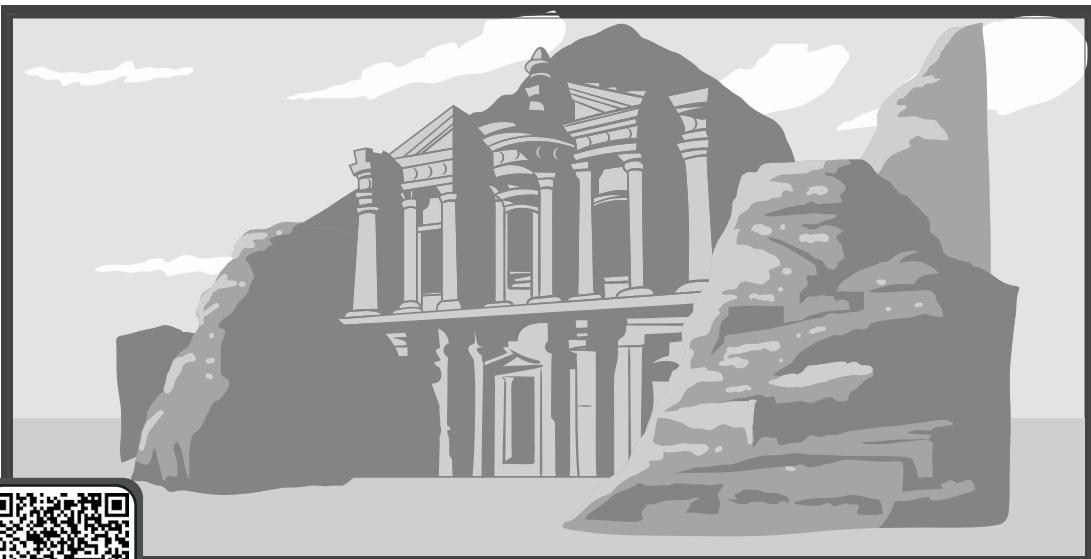
أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ

أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيُّبَاتِ.

أَسْتَعِدُ لِلِّاسْتِمَاعِ



- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ:



أَمْسَحُ الرَّمَزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



- أَحَدُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي شَاهَدَهَا رَامِي وَرِيمُ مِنْ سَمَاءِ الْأَرْدُنِ:
 جَرْشُ، عَجْلُونُ، الْكَرَكُ.
 الْبَتْرَا، وَادِي رَمٌ، الْعَقَبَةُ.

- أَصِلُّ الْجُمْلَةَ بِقَائِلِهَا:

- هَذِهِ مَدِينَةُ الْبَتْرَا الْوَرْدِيَّةُ.

رِيم



رَامِي



- هَذَا مِنَاءُ الْعَقَبَةِ.

• أَرْسُم ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

- أَخْضَرَ وَالدِّرِيمَ وَرَامِي لَهُمَا:



ب- أَجْنِحَةً جَمِيلَةً.

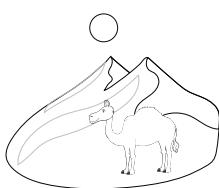


أ- لَوْحَةً جَمِيلَةً.

أَفْهُمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ



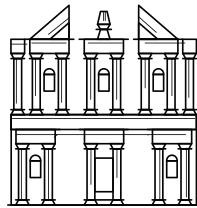
• أَلْوَنُ الْمَكَانِ الَّذِي لَمْ يُشَاهِدْهُ رَامِي وَرِيمُ مِنْ سَمَاءِ الْأَرْدُنِ:



وَادِي رَمٌ



الْعَقبَةُ



الْبَتْرَا



جَرَشُ

• أَرْسُم ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعُنْوَانِ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

.....
رِحْلَةٌ فِي



الْغَابَةُ



بَلْدِي

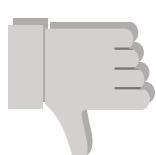


الْبَحْرِ

أَتَدَوَّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



• أَرْسُم ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي رِحْلَةِ رِيمِ وَرَامِي:



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَبْنِي مُحتَوى تَحْدِيثٍ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ:



1



3



2

أَعْبُرُ شَفَوِيًّا



- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِشَقَّةٍ.
- أُكَوِّنُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الصُّورِ الْثَّلَاثِ مَعًا، وَأَرْوِيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِشَقَّةٍ.



• تسجيل

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَرَتْ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَإِرْسَالُهَا عَبْرَ مَصَّةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسِيمَةِ.

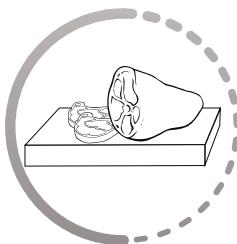
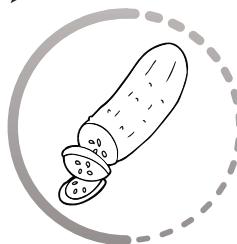
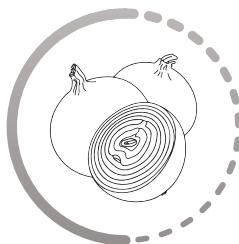




أَمِيزُ



حَرْفُ الْلَّامِ (ل، لـ)



- أُلوَانُ الصُّورَ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ الْلَّامِ:

كُوب

حَبْل

سَلَام

مِفْتَاح

طِفْل

- أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ (لَا، لُو، لِي):



بَا.....ن

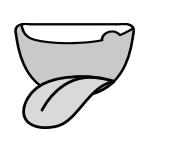
هِ.....ل

حَ.....ب

أَجْرَدُ



- أَرْسَمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْلَّامِ (ل، لـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسَمْهُ فِي الْفَرَاغِ:



لِسَانٍ

قَلْمَ

عَسلٌ

لِبَنٌ

كـ.....

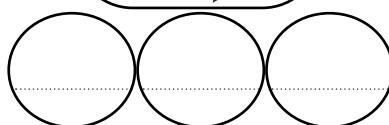


أَفْرَا

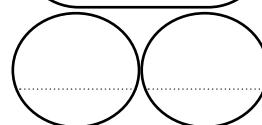


• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

لَبِبُ



مَالٌ



• أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

لُ بُ بُلُ

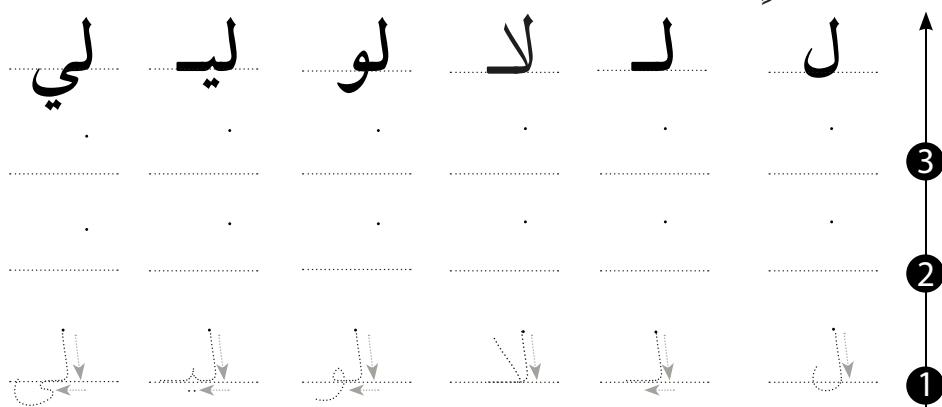
لُ بُ لَ بُ

أَكْتُبُ



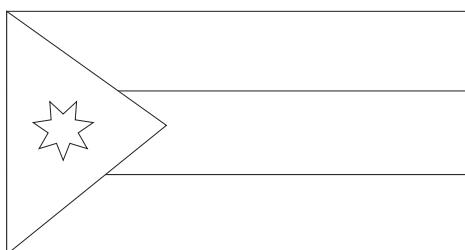
• أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ل ل ل ل ل ل



إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

أُلُونُ



عَلَمُ بِلَادِي



أَمْيَزُ



حَرْفُ الدَّالِ (د)



ا ر

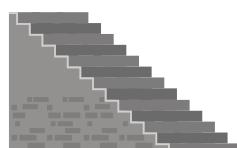
أُكْمِلُ الْكَلِمَةِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



رَاق.....



ا ر



رَج



هَان.....



صُنْق



بَر



ك.....

أَجَرْدُ



أَرْسُم ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (دَا، دُو، دِي / دِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

دُودَة

فَادِي

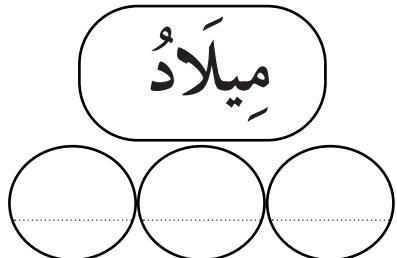
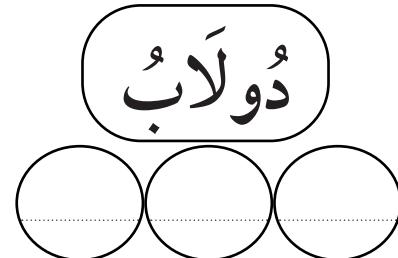
دَار

دِيك

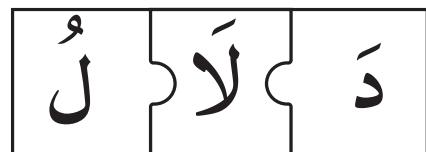
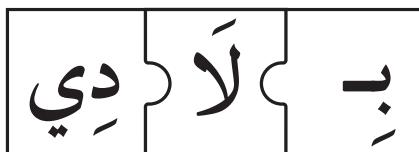
أَفْرَا



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



• أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبْ عَدَدَ حُرُوفِهَا:



أَكْتُبْ



• أَرْسِمْ بَخَطٌّ وَاضِحٌ:

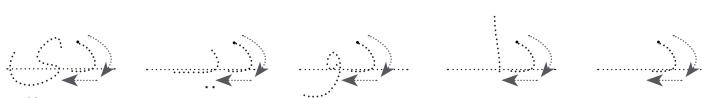
د د د د د د د

3

2

1

إِتْجَاهُ الرَّسِيمِ





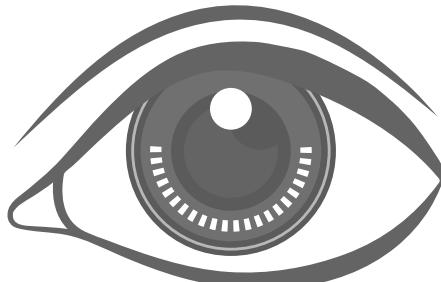
حَرْفُ النُّونِ (ن، ن)

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ
الْدَّرْسُ الْخَامِسُ

أَمِيزُ



- أَبْحَثُ عَنْ حَرْفِ النُّونِ (ن) فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسِمُهُ فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



عَيْ

- أُلَوْنُ شَكْلَ حَرْفِ النُّونِ (ن) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَشَكْلَ حَرْفِ النُّونِ (ن) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



- أُلَوْنُ ○ جَانِبَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ النُّونِ (ن، ن) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



جرَس



فَانُوس



عِنْبَ



فِيل

أَجَزُّ



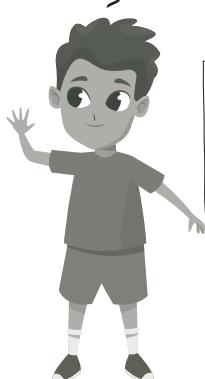
نُورَان



حَنِين



نَادِر



أَسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ (نَا، نُو، نِي)
مَنْ أَسْمَاءِ زُمَلَائِي.



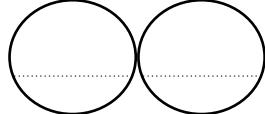


أَفْرَا

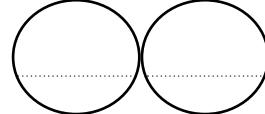


• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ:

لِينٌ



نَالَ



• أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

لُنْمَ



نَدِي

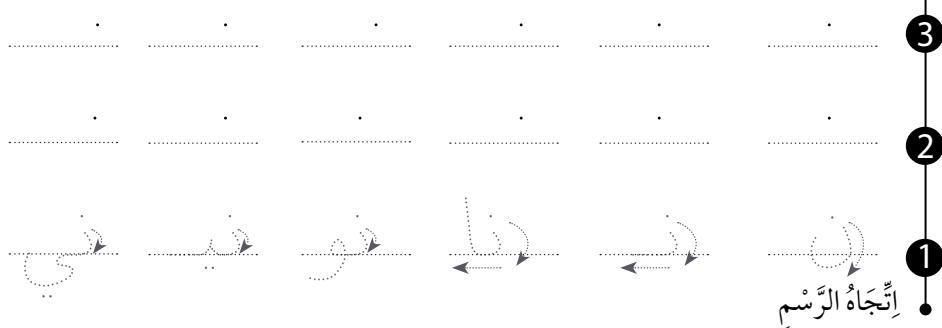


أَكْتُبْ



• أَرْسُمْ بَخْطٌ وَاضِحٌ:

ن ن نو نـي نـا





الْتَّنْوِينُ : تَنْوِينُ الضَّمِّ وَوْ

أَمِيزُ



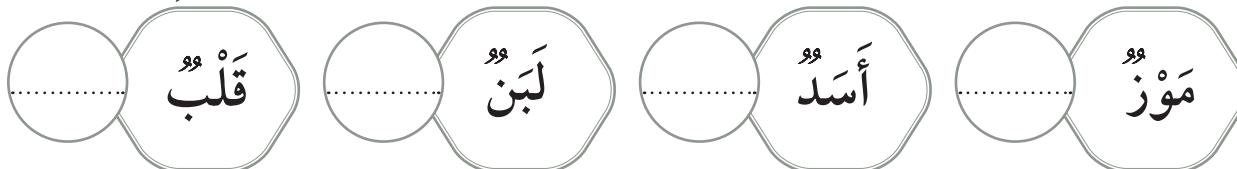
- أُلوَانُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسُمْ تَنْوِينَ الضَّمِّ وَوْ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:

عَسَلٌ لَذِيلٌ

أَجْرِدُ



- أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مَعَ تَنْوِينَ الضَّمِّ وَوْ، ثُمَّ أَرْسُمْهُ فِي الْفَرَاغِ:



- أَرْسُمْ تَنْوِينَ الضَّمِّ وَوْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ:

قَلَمٌ طَيِّبٌ بُسْتَانٌ

أَقْرَأُ



- أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

مُنِيبٌ		
.....

مَالٌ	
.....

- أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

د [] ل [] ب []

ن [] ب []

.....

.....

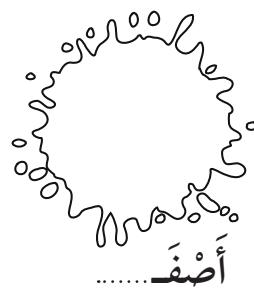
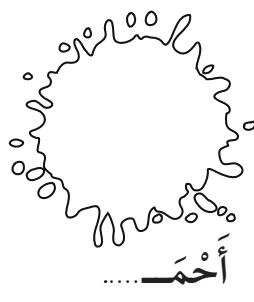
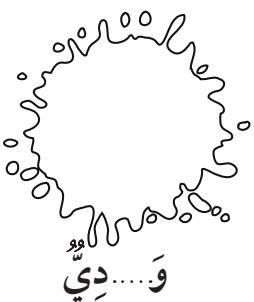
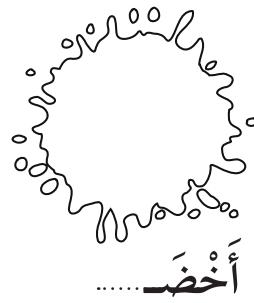
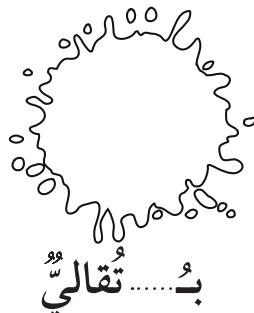
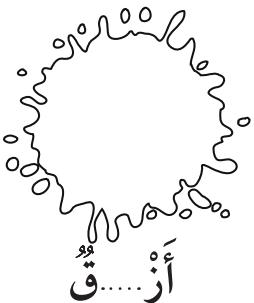


حَرْفُ الرَّاءِ (ر)

أُمَيْرٌ



• أكمل الألوان الآتية برسِم حرفِ الراءِ (ر) في الفراغ، ثم ألوّن المُناسِب:



• اختار المقطع المناسب لـأكمل الكلماتِ:

رَا

رَ

مُلْ.....



رُو

رُ

خـ فـ



رـيـ

رـ

سـالـةـ

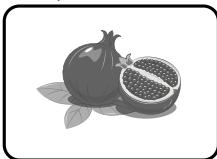




أَجَرْدُ



• أَرْسُم ○ حَوْلَ حَرْفِ الرَّاءِ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



رُمَانٌ



عَصِيرٌ



قِرْدٌ

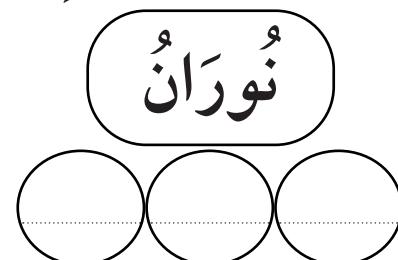
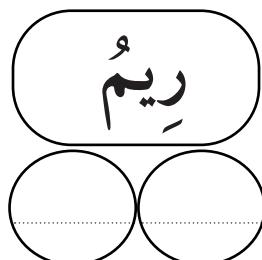
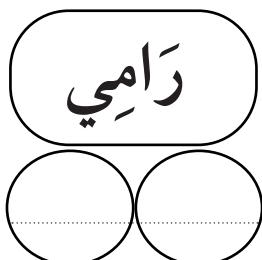


رَمْلٌ

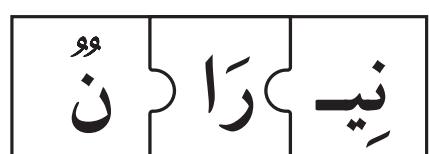
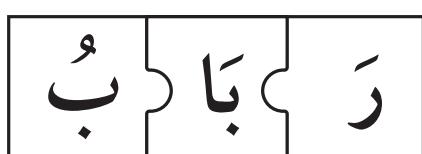
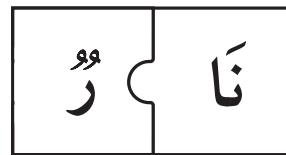
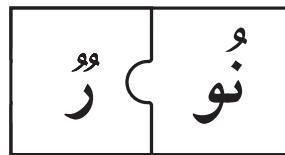
.....

أَقْرَأُ

• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:



• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:



• أَرْسُم ○ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُخْتَلِفِ، وَأَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



---	دو	رو	دو	دو
-----	----	----	----	----

---	دو	رو	رو	رو
-----	----	----	----	----

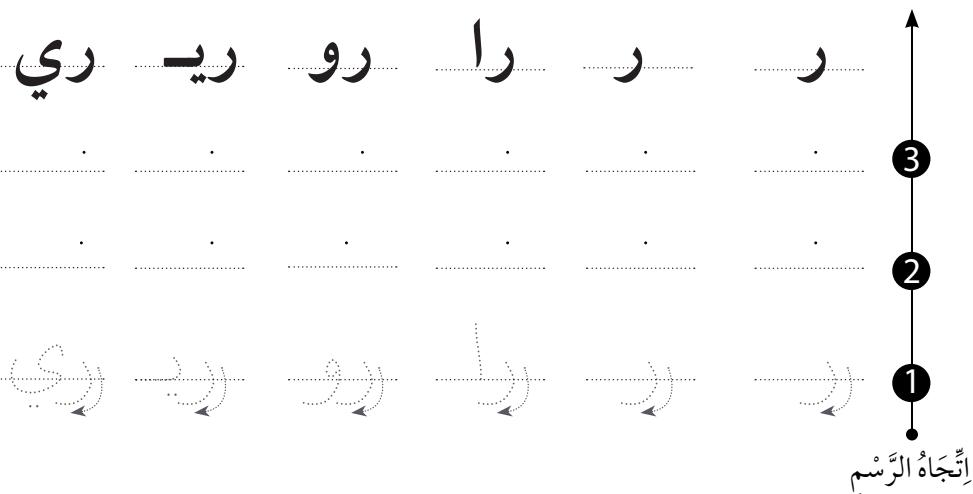
---	ري	دي	ري	ري
-----	----	----	----	----

---	بجي	بجي	مي	بجي
-----	-----	-----	----	-----

أَكْتُب



• أَرْسُم بَخْطٌ وَاضِحٌ:



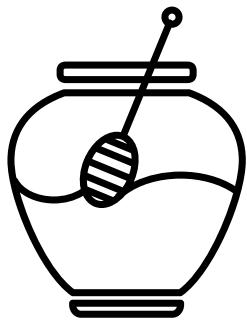


حَرْفُ السَّيْنِ (س، سـ)

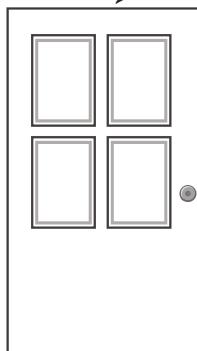
أَمَيْزٌ



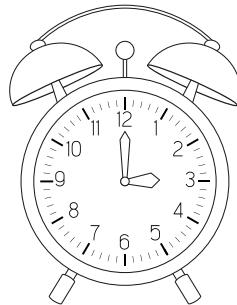
- الْوَلْنُ الصُّورَ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ السَّيْنِ:



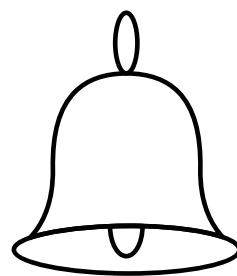
عَسَلٌ



بَابٌ



سَاعَةٌ

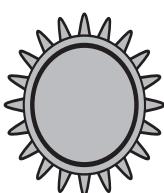


جَرَسٌ

- الْوَلْنُ ○ جَانِبُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ السَّيْنِ (س، سـ) بِالْوَلْنِ الْأَزْرَقِ:



بُندُوقٌ ○



شَمْسٌ ○



فَرَاولةٌ ○



سِلْسِيلَةٌ ○

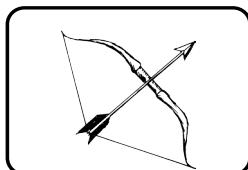
أَجْرَدٌ



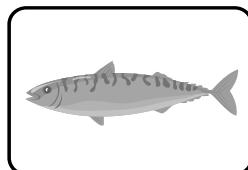
- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ السَّيْنِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



مِسْمَارٌ



قوسٌ



سَمَكَةٌ



فِسْتَانٌ

أَقْرَأُ



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

سَامِي

رَسُولٌ

نُسُورٌ

مَسِيرٌ

• أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

مَ رَ سَ

دُ دَوْ مَسْ

سَلْ مَى

أَكْتُبُ



• أَرْسِمْ بَخْطٌ وَاضِحٌ:

س سا سو سي سي

3

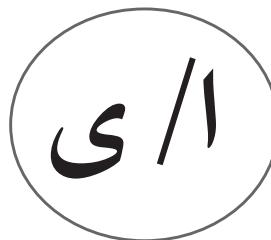
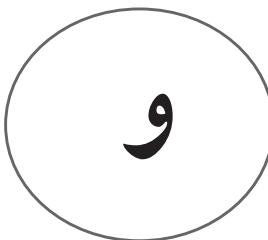
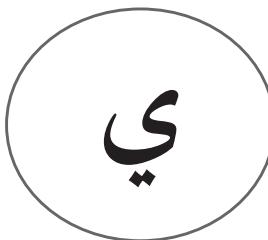
2

1

اتِّجَاهُ الرَّسِيم

هَيَا نَلْعَبْ

• أَقْرَأُ، وَأُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ الْمَدّ الطَّوِيلِ (ا/ى ، و ، ي) :



دَلِيلٌ

مَمْدُودٌ

نَادِرٌ

الْوَدَّةُ الشِّيْشَةُ

أَحِبُّ النَّظَافَةَ

3



نَظَافَتِي عُنْوَانُ صِحَّتِي

أَسْتَمِعُ بِاِنْتِبَاٰهٖ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيَّاتِ.

أَسْتَعِدُ لِلِّاسْتِمَاعِ

- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ:



أَمْسَحُ الرَّمَزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- نَسِيَ شَرِيفٌ أَنْ:
أ- يَغْسِلَ يَدِيهِ.
ب- يُنَظِّفَ أَسْنَانَهُ.
ج- يَغْسِلَ وَجْهَهُ.

- هَتَفَ شَرِيفٌ قَائِلاً:

أ- أَنَا أُحِبُّ النَّظَافَةَ.
ب- هِيَ تُحِبُّ النَّظَافَةَ.
ج- نَحْنُ نُحِبُّ النَّظَافَةَ.

قَبْلَ النَّوْمِ.



- أَصِلُّ بَخْطًا:

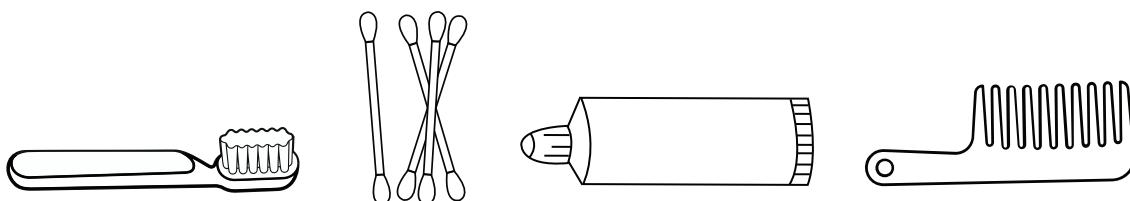
- قَالَتْ حَنِينُ: لَا تَنْسَ أَنْ تُنَظِّفَ أَسْنَانَكَ

فِي الْمَدْرَسَةِ.





- الْوَنُ الْأَدْوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا شَرِيفٌ فِي تَطْبِيقِ أَسْنَانِهِ:



- أَخْتَارُ (هُوَ أَوْ هِيَ) كَمَا فِي الْمِثالِ:

أُخْتِي	هُوَ
	هِيَ

أَخِي	هُوَ
	هِيَ

حَنِينُ	هُوَ
	هِيَ

- أَصِلُّ الْإِجَابَةَ مَعَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ:

مَنْ ذَكَرَ شَرِيفًا بِتَطْبِيقِ أَسْنَانِهِ؟

فِي الصَّبَاحِ نَسِيَ شَرِيفٌ أَنْ يُنَظِّفَ أَسْنَانَهُ.

مَتَى نَسِيَ شَرِيفٌ أَنْ يُنَظِّفَ أَسْنَانَهُ؟

ذَكَرْتُ حَنِينُ أَخَاهَا شَرِيفًا بِتَطْبِيقِ أَسْنَانِهِ.

- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْعُنْوانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

قَالَ شَرِيفٌ:

مَا أَحْسَنَ الصَّحَّةَ!

مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ!

مَا عَلَاقَةُ النَّظَافَةِ بِالصَّحَّةِ؟

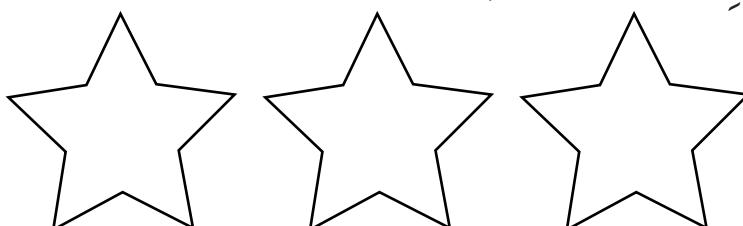
أ- النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ.

ب- نَظَافَةُ الْبَيْتِ.

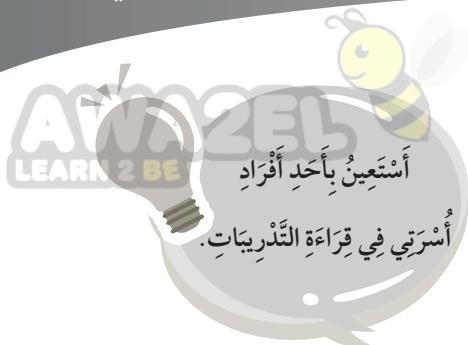
أَتَدْوُقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



- الْوَنُ عَدَدَ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



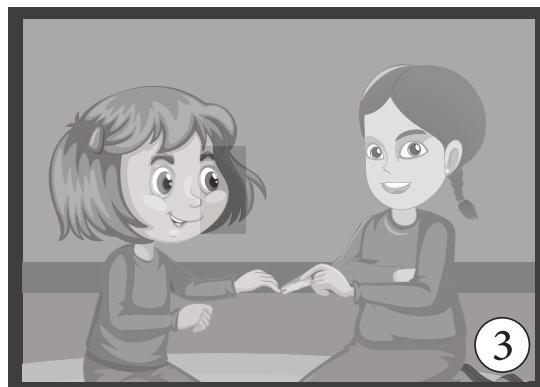
أَتَحَدَثُ بِطَلاقَةٍ



أَبْنِي مُحتَوى تَحْدِيثٍ



• أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا



• أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

• أُكَوِّنُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مَعًا عَنِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَرْوِيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



• تسجيل

00:00:20:05

يمكنني تسجيل القصة التي عززت عنها شفويًا
وإرسلها عبر منصة المدرسة الرسمية.

ف ص ق ح ز

نظافتي
عنوانٌ صحيٌّ

حَرْفُ الْفَاءِ (ف، ف، فـ)



الْوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ

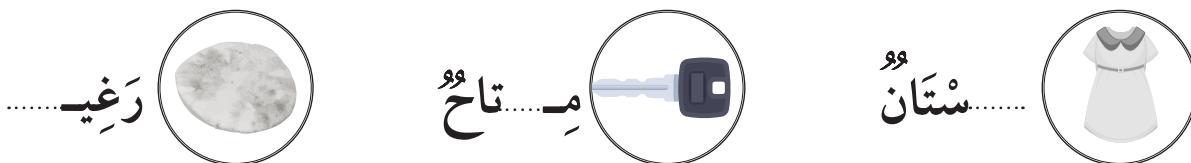
أَمِيزْ



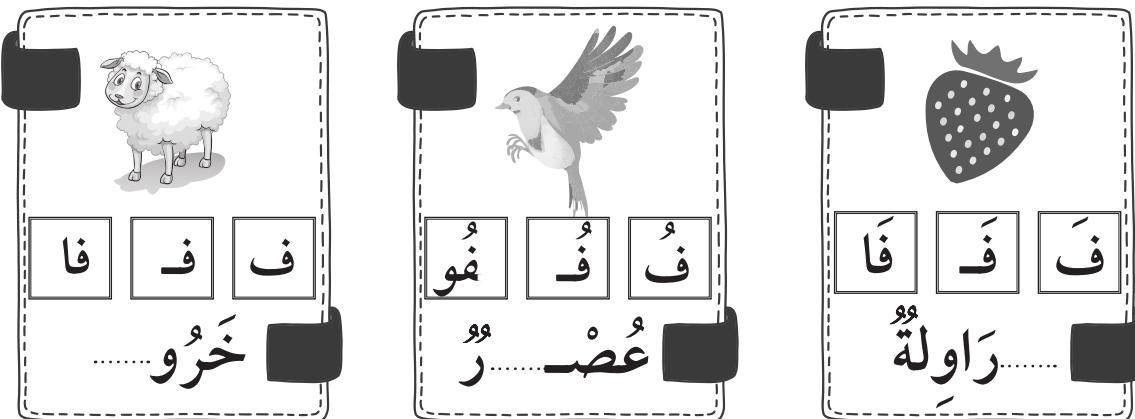
- أَلْوَنُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْفَاءِ: (ف) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، (فـ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، (فـ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ



- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ حَرْفَ الْفَاءِ (ف، فـ) فِي الْفَرَاغِ:



- أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أَجَرِّدْ



- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (فـ، فـ، فـ/فـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

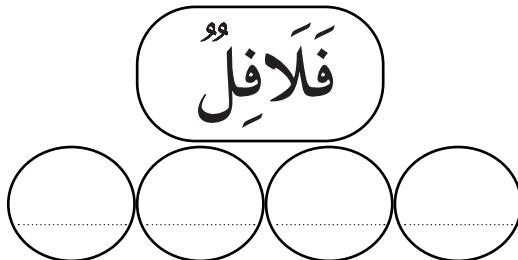
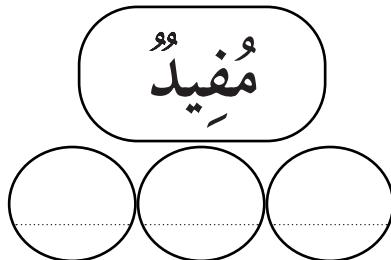
عـفـيف فـول فـارـس صـافي



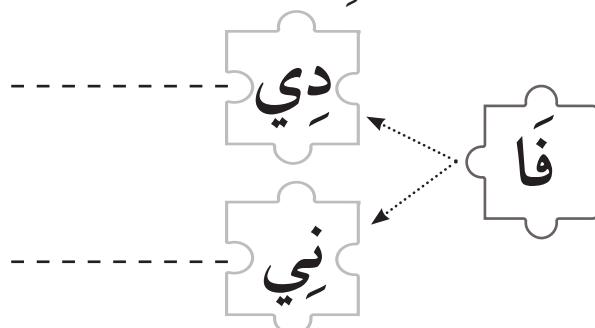
أَقْرَأْ



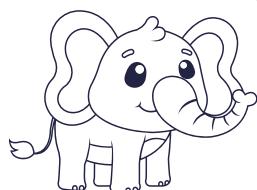
• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:



• أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلْوِّنُ الصُّورَةَ:



• أَصِلُّ الْأَعْدَادَ بِشَكْلٍ مُتَسَلِّلٍ لِأَحْصِلَ عَلَى حَيَوانٍ يَحْتَوِي اسْمُهُ عَلَى حَرْفِ (ف)، ثُمَّ أُلْوِّنُهُ:

• أَرْسِمْ حَرْفَ الْفَاءِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

أَ.....عَى



أَكْتُب



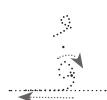
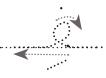
• أَرْسِم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

فْ

فِ

فْ

فَ



إِنْجَاهُ الرَّسْمِ

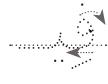
فِي

فِي

فُو

فَيِ

فَا



إِنْجَاهُ الرَّسْمِ

فُولٌ

فِيلٌ

فُلْفَلٌ



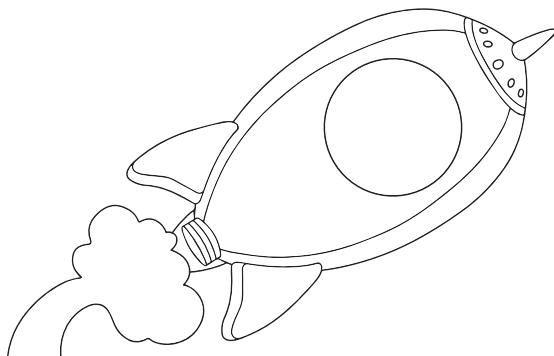
إِنْجَاهُ الرَّسْمِ



أمير



- ألون الصورة، ثم أرسم حرف الصاد (ص، ص) لأكمل الكلمة:



أروحٌ

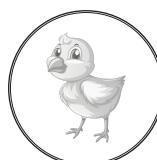
- أستمع لنطق الكلمات الآتية، ثم أرسم حرف الصاد (ص، ص) في الفراغ:



ندوقٌ



صُو



● صا

عصيرٌ



● صو

صورةٌ



● صبيٌ

صاروخٌ



أَجَزُّ



- أرسم ○ حول حرف الصاد (ص، ص) في الكلمات الآتية:

قرصٌ

عصيرٌ

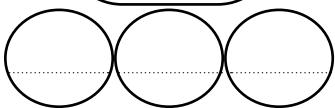
صندوقٌ

صَبِرٌ

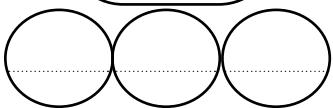


• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ:

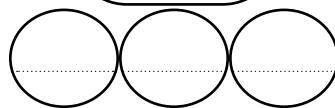
صِلْصَالٌ



مَنْصُورٌ



صَغِيرٌ



• أَرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَفْرُوهَا:

لٌ صَ بَ

فٌ صِيمٌ رَ

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الصُّورَ:



صَدَفٌ

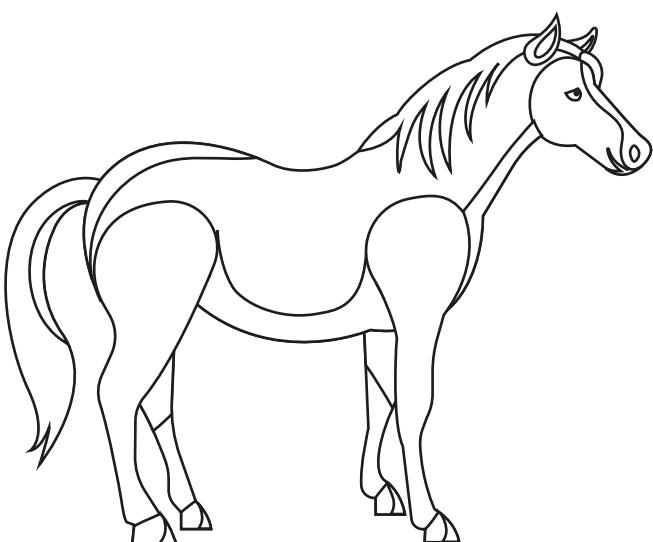


صِيَصَانٌ



صُنبُورٌ

• أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الصَّادِ (ص، صـ) الْمُنَاسِبَ لِأُكْمَلِ الْكَلِمَةَ:



حـ.....ان



• أَرْسُم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ص	صِ	صُ	صَ
			↑ 3 2 1 اتجاه الرسم

صي	صُو	صَي	صَا
			↑ 3 2 1 اتجاه الرسم

• أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

صُبُورٌ	صَدَفٌ	رَصِيفٌ
		↑ 2 1 اتجاه الرسم



حَرْفُ الْقَافِ (ق، ق، ق)

أَمْيَزُ



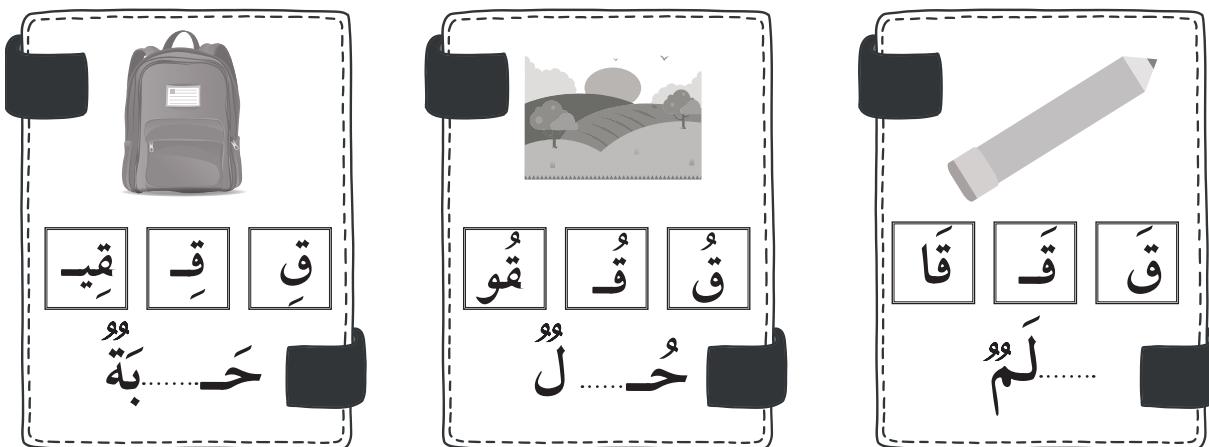
- أَلْوَنُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْقَافِ: (ق) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، (ق) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، (ق) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ حَرْفَ الْقَافِ (ق، ق، ق) فِي الْفَرَاغِ:



- أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسِمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أَجِرْدُ



- أَرْسِمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (قا، قُو، قِي/ قِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

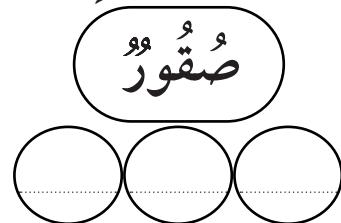
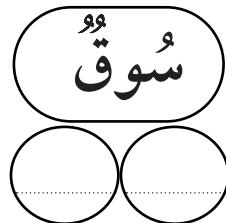
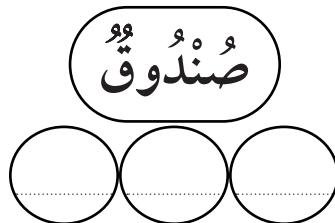
سَاقِي دَقِيقٌ قَاسِمٌ بُوقُول



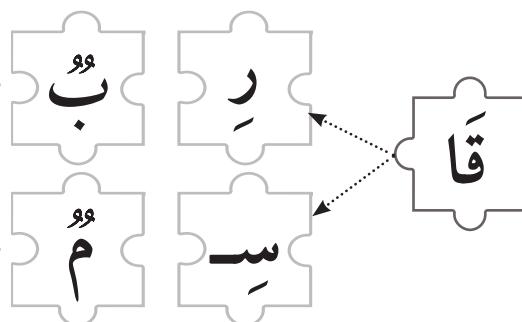
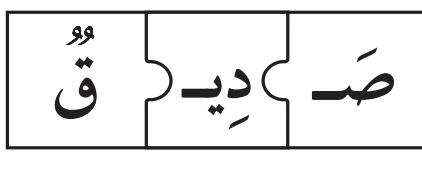
أَقْرَأْ



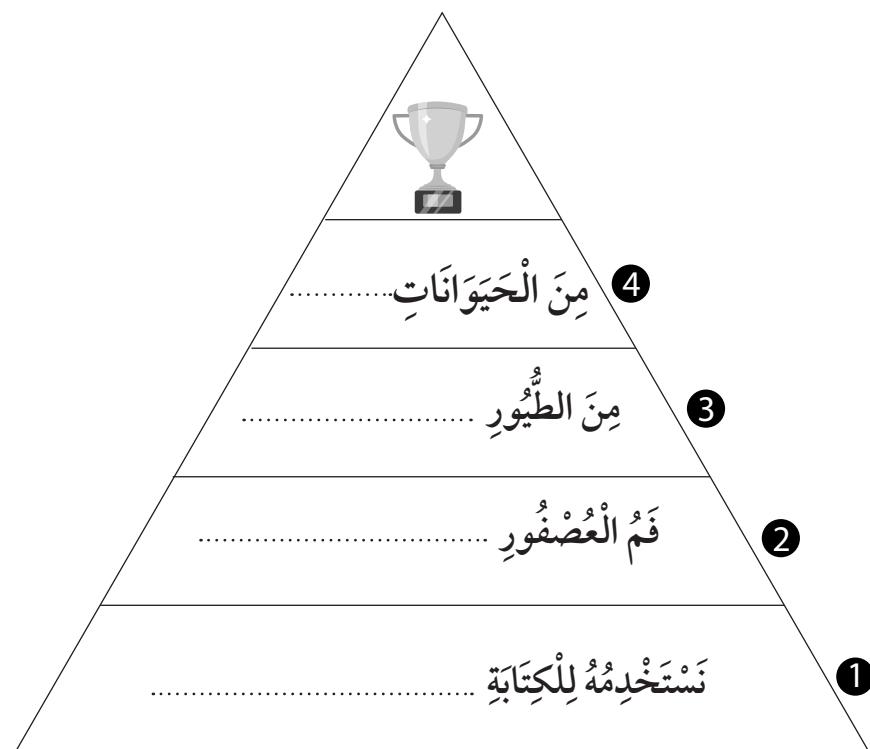
• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



• أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفُوزِ بِالْكَأسِ:
(صَقْرٌ، قَلْمَ، مِنْقَارٌ، قِرْدُ)





أَكْتُب



أَرْسُم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ق

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

ق

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

ق

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

ق

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قِي

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قِي

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قِي

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قَوْ

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قَوْ

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قَوْ

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قَى

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قَى

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قَى

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

قَلْمَ

- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

نَفَقٌ

- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

مِنْقَارٌ

- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

قَلْمَ

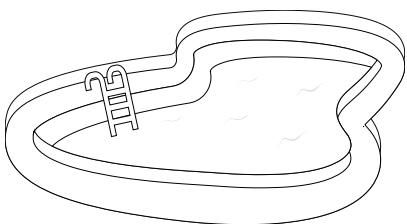
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ



الْتَّنْوِينُ: تَنْوِينُ الْكَسْرِ

أَمِيزُ

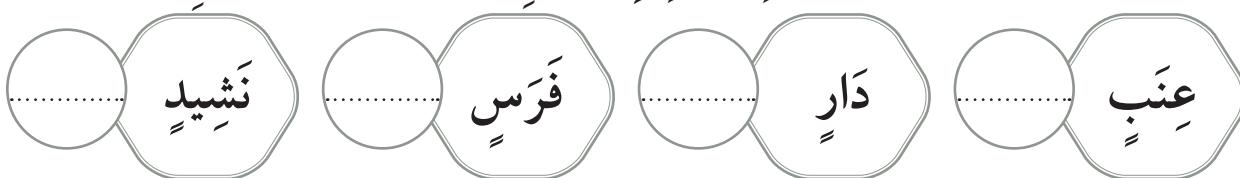


نَسْبَحُ فِي مَسْبَحٍ كَبِيرٍ

أَجَرِدُ



- أُلَوْنُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْ تَنْوِينَ الْكَسْرِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:



- أَرْسُمْ تَنْوِينَ الْكَسْرِ تَحْتَ آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

طَالِبٌ طَرِيقٌ شَبِيلٌ

أَقْرَأُ



- أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

صَدِيقٌ		
.....

مِنْقَارٌ		
.....

- أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

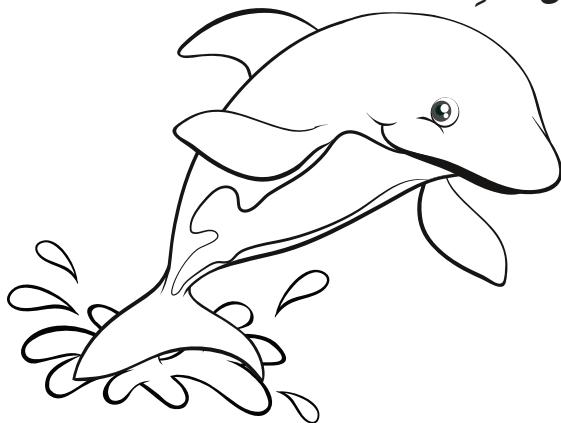
مَنْ صُوْرٌ

رَمْ لٌ

أَمْيَزُ

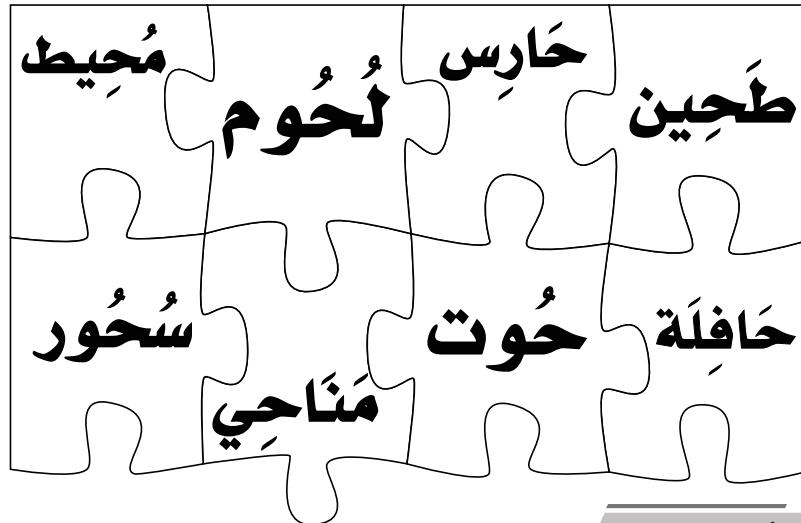


حَرْفُ الْحَاءِ (ح، ح)



ت.....

- أَلْوَنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ الْمُقْطَعَ (حُو) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةِ:
- أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ :
- (حَا) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، (حُو) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، (حِي / حِي) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



أَجْرِدُ



- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْحَاءِ (ح، ح) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

سُلْحَفَاءُ

مِفْتَاحٌ

حَلِيبٌ

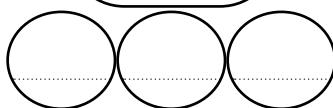


أَقْرَأُ

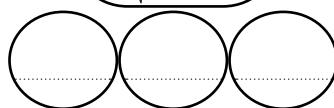


• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

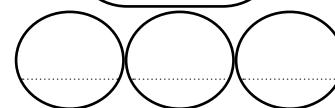
مِفْتَاحِي



حَسَامٌ

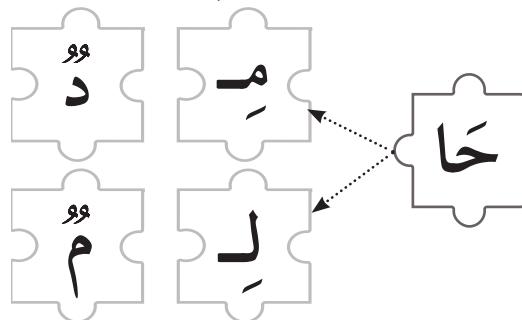
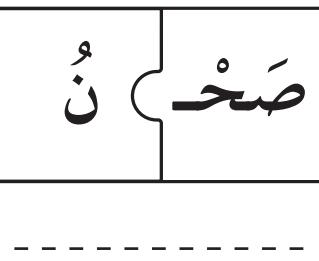


مَالِحٌ



• أُرَكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

صَحْ نُ



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَحْلٌ



حَبْلٌ



قَمْحٌ

• أَخْتَارُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَةِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(س ، ر ، ب ، د)

مَسْ حٌ



مَسْ حٌ





• أَرْسِمْ بِخَطٍّ وَاضِعٍ:

خ	ج	ح	خ

اتجاه الرسم

حِي	حِب	حُو	حَى	حَا

اتجاه الرسم

• أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِعٍ:

قَمْح	نَحْل	جَبْل

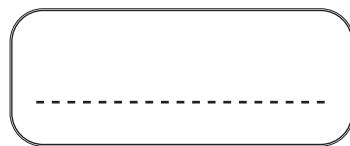
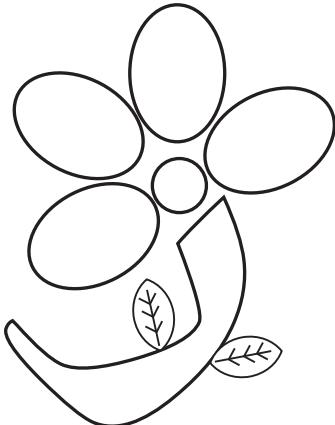
اتجاه الرسم



أَمِيزُ



حَرْفُ الزَّايِ (ز)

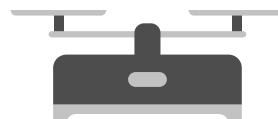


- أَبْحَثُ عَنْ حَرْفِ الزَّايِ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسِمُهُ فِي الصُّندُوقِ:

زا

ز

مِيـ ن



زو

ز

بـدة



زيـ

زـ

نـة



أَجَرِدُ



- أَرْسِمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (زا، زو، زيـ/زيـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فـوزـي

نـزوـل

مـزاد

عـزيـزـ



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

زَمِيلٌ

زَلْزَالٌ

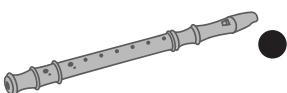
مَازِنٌ

بِـ زَ بِـ

نِـ زَـاـ مِـ

ـمِـ زَـ قَـ

• أَفْرَا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



حِزَامٌ



رُمُوزٌ



مِزْمَارٌ

• أَسَاعِدُ شَرِيفَ بِكِتَابَةِ أَسْمَاءِ أَصْدِقَائِهِ عَنْ طَرِيقِ رَسْمِ حَرْفِ الزَّايِ (ز) فِي الْفَرَاغِ:

مَـاـنـ

رَـمــيـ

حَـاـمـ

رَـاـمـ





• أَرْسِمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

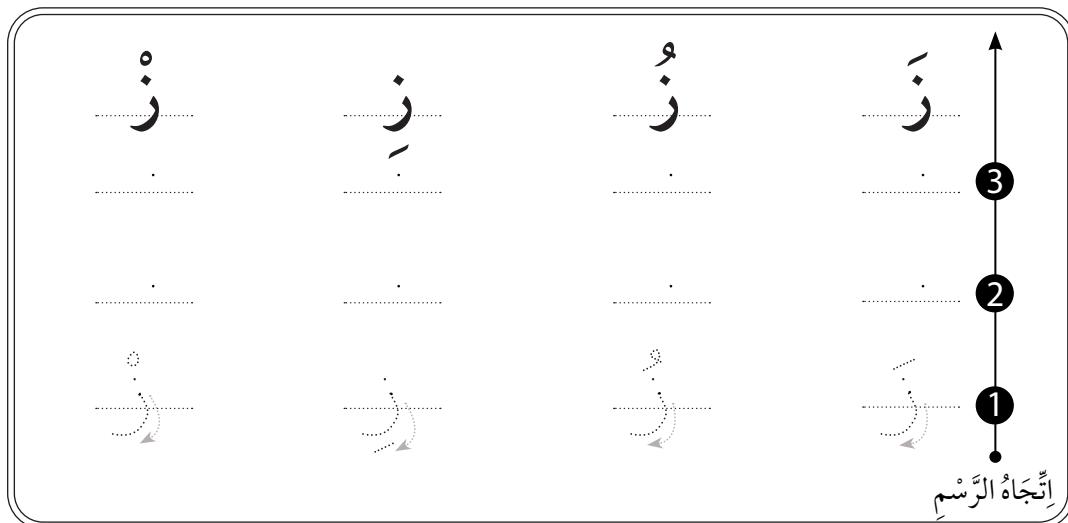
ز

ز

ز

ز

اتجاه الرسم



زِي

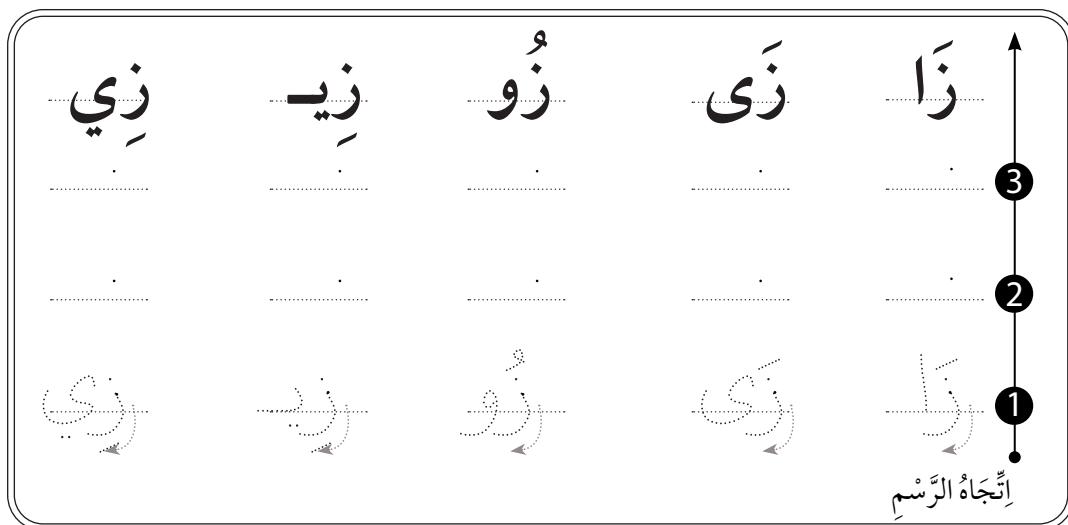
زِي

زُو

زَى

زا

اتجاه الرسم



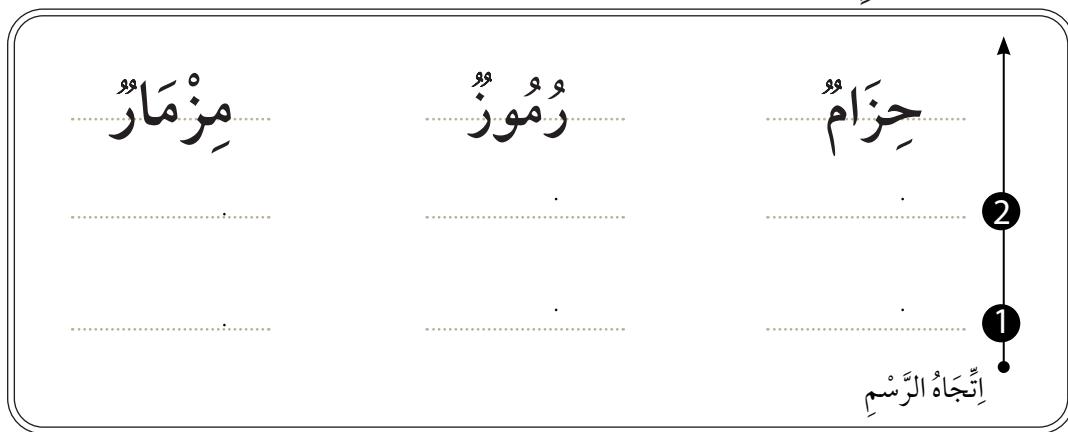
• أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

مِزْمَارٌ

رُمُوزٌ

حِزَامٌ

اتجاه الرسم



هَيَا نَلَعْبُ

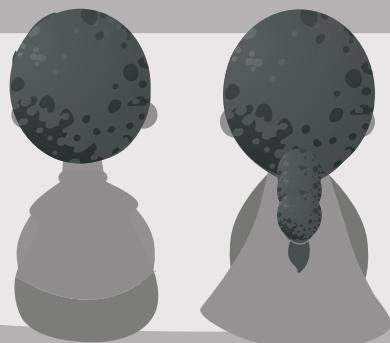
- أَلْعَبْ شَفَوِيًّا مَعَ أُسْرَتِي لُعْبَةً: حَرْفٌ، اسْمٌ، نَبَاتٌ، حَيَوانٌ، جَمَادٌ، بِلَادٌ.
- أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ إِمَّا بِأَوْلِهَا وَإِمَّا بِوَسْطِهَا وَإِمَّا بِآخِرِهَا.

الْحَرْف	اسْم	نَبَاتٌ	حَيَوانٌ	جَمَادٌ	بِلَادٌ
ف					
ص					
ق					
ح					
ز					

الْوَدَّةُ الرَّابِعَةُ

رُسُومِي الْمُتَحَرِّكَةُ

4



الرُّسُومُ الْمُتَحَرِّكَةُ مَنْبَعُ لِخَيَالِي

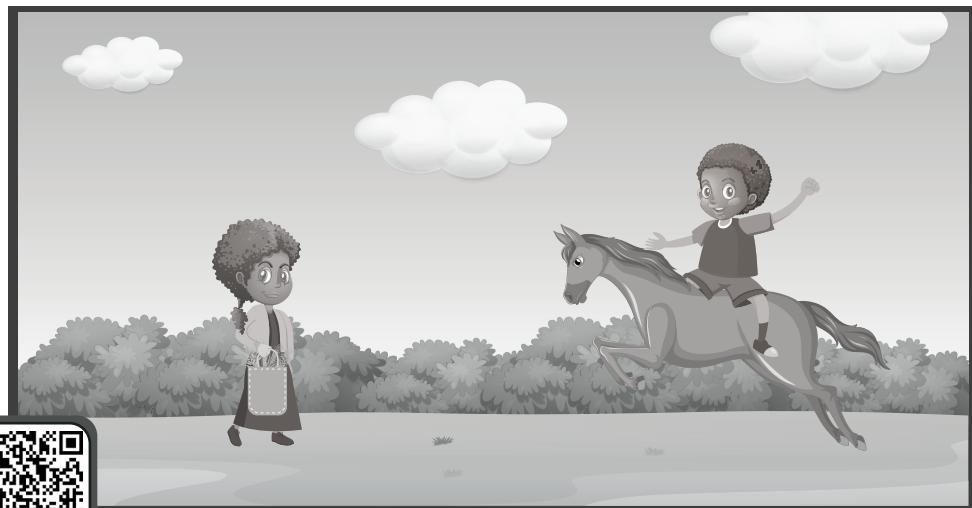
الْوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الْدَّرْجُونُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ بِاِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِدُ لِلِّاسْتِمَاعِ

- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسِحُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَدَكُّرُ



- أَرْسُم ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- رَأَتْ جَنَى أَخَاهَا رَاشِدًا يَرْكَبُ
حِصَانًا كَانَهُ:
أ- يَمْشِي.
ب- يَطِيرُ.
ج- يَقْفِرُ.



- كَانَتْ جَنَى تَنَامُ نَوْمًا:

- أ- مُرْعِجًا.
ب- عَمِيقًا.
ج- خَفِيفًا.



- تَحْمِلُ جَنَى كِيسًا فِيهِ:
أ- جَرْزٌ.
ب- عُشْبٌ.
ج- خَسٌ.



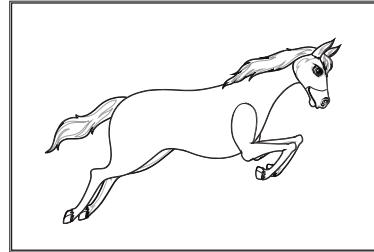
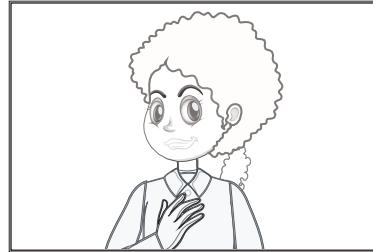
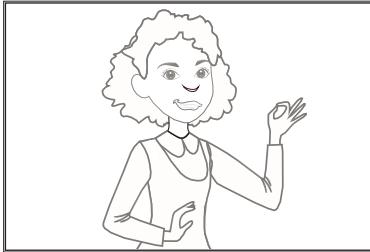
- نَادَتْ جَنَى الْحِصَانَ بِصَوْتٍ:

- أ- قَوِيًّا.
ب- مُنْخَفِضًّا.
ج- هَادِئًّا.





• أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي الْقِصَّةِ:



• أَصِلُّ بِخَطٍّ:

 حِصَانٌ

 جَنَى

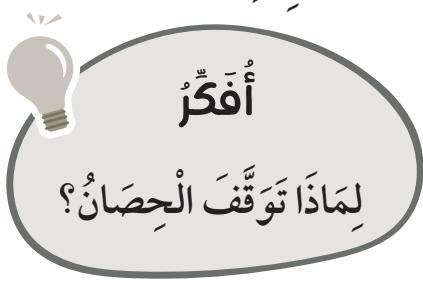
 رَاشِدٌ

 صَدِيقَتِي

أَنْتَ

أَنْتِ

• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْعُنَوانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



- مُغَامَرَةٌ فِي الْحُلْمِ.

- مُغَامَرَةٌ فِي الْبَحْرِ.



• أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



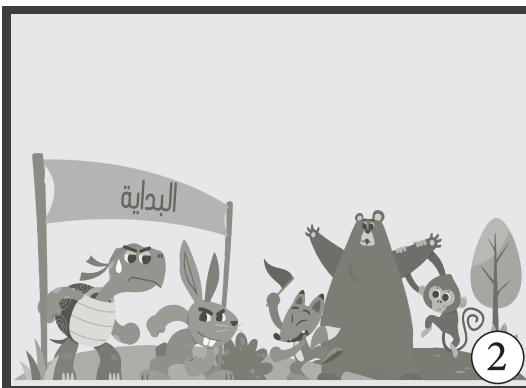
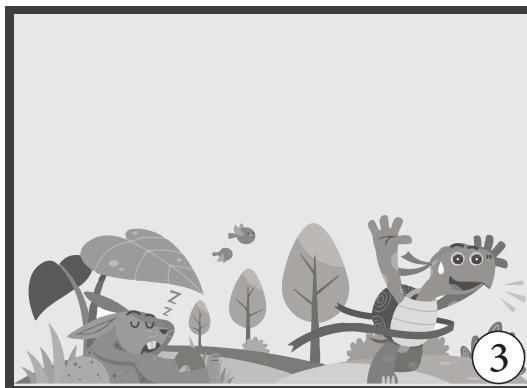
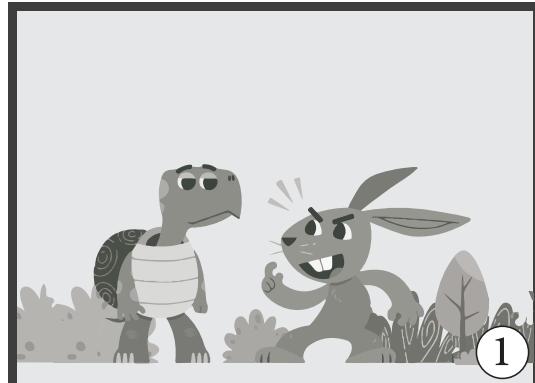


أَتَحَدَثُ بِطَلَاقَةٍ

أَبْنِي مُحتَوِي تَحْدِيثِي



• أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَّةِ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا



• أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

• أُكَوِّنُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الْثَّلَاثِ مَعًا مُسْتَخْدِمًا تَعْبِيرَاتٍ وَجْهِيَّ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى، وَأَرْوِيهَا بِوُضُوحٍ أَمَامَ أُسْرَتِي.

• تسجيل

يمكنني تسجيل القصة التي عبرت عنها شفويًا
وإزالتها عبر منصة المدرسة الرسمية.

00:00:20:05

720p



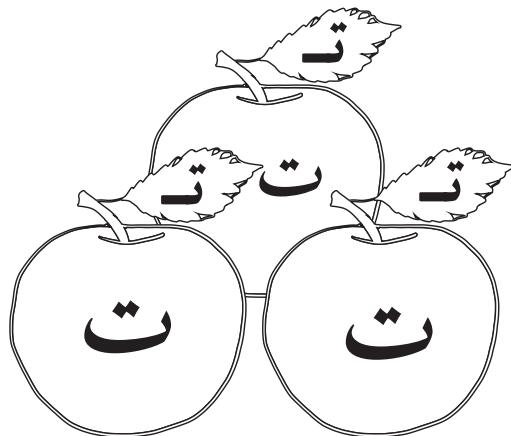
حَرْفُ التَّاءِ (ت، ت)

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

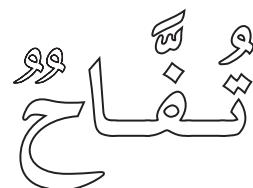
الدَّرْسُ الثَّالِثُ

1

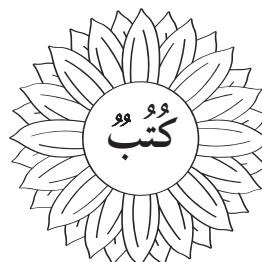
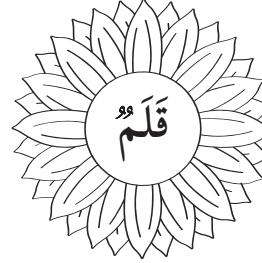
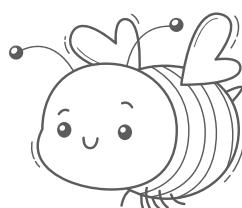
أُمَيْزٌ



- أَلْوَنُ شَكْلَ حَرْفِ التَّاءِ (ت) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ التَّاءِ (ت) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



- أُسَاعِدُ نُحُولَةً فِي تَلْوِينِ الْأَرْهَارِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ (ت، ت):



أَجْرَدُ



- أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (تا، تُو، تِي/ تِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

تِيجانٌ

تُوصِي

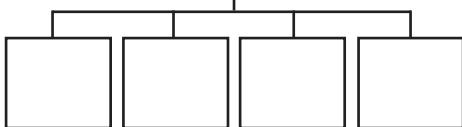
مُفَتَّاحٌ

لُغَيَّبِي

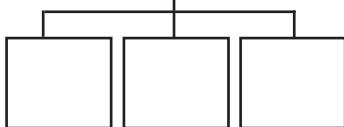


• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

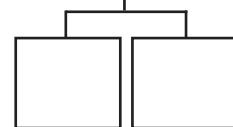
نبَاتٌ



مَتَحْفٌ



توْتٌ



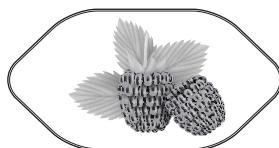
• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَفْرُوهَا:

ثَرَازَ

لَقاْتُرْ

سَمْنِيْ

• أَفْرُوا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



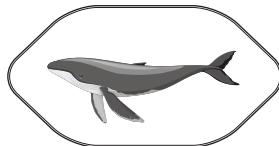
حُوتٌ



تمْرٌ



توْتٌ



ثَيْنٌ



أَكْتُبُ



أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

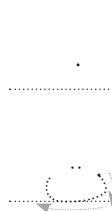
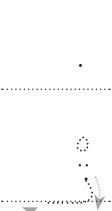
•

ثٌ

ثٰ

ثٌ

ثٰ



- 3
- 2
- 1

اتّجاه الرَّسْمِ

تٰي

تٰي

تُو

تَيٰ

تَا



- 3
- 2
- 1

اتّجاه الرَّسْمِ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

•

زَارَتْ تَسْنِيمُ بَتُولَ.

- 2
- 1

اتّجاه الرَّسْمِ

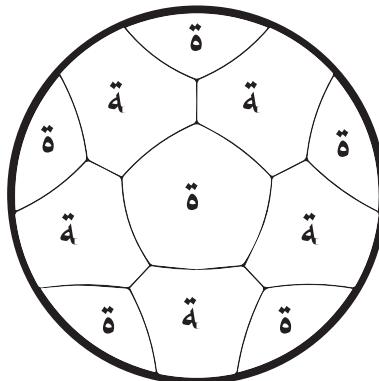


حَرْفُ التَّاءِ الْمَرْبُوَطِهِ (ة، ة)

أَمَيْزٌ

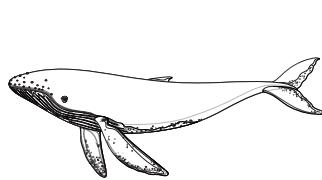


- أَلْوَنُ (ة) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ و (ة) بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ، ثُمَّ أَرْسُمْ شَكْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوَطِهِ الْمُنَاسِبَهِ لِأُكِمِلَ الْكَلِمَهَ:



كُر

- أَلْوَنُ الصُّورَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوَطِهِ (ة، ة):



حُوتٌ



شَمْعَهٌ



دُودَهٌ

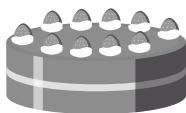


بَيْتٌ



طاولةٌ

- أَرْسُمْ شَكْلَ حَرْفِ (ت، ة، ة) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



كَعْكٌ



مِسْطَرٌ



فَراشاً



زَيْـ



مِصْفَاـ

- أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِحَرْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوَطِهِ (ة) بِاللَّوْنِ الْأَخْمَرِ، (ة) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

جَزِيرَهٌ

سَاعَهٌ

بَجَعَهٌ

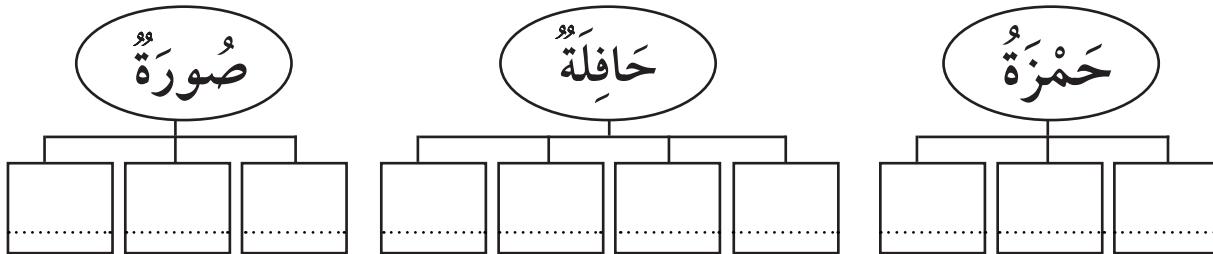
غَادَهٌ



• أَرْسُم ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ الْمُرْبُوطِ (ة، ة) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

خُوذَةٌ فَاطِمَةٌ صُورَةٌ نَعْجَةٌ سَعِيدَةٌ فَطِيرَةٌ

• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:



• أَرَكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

ةٌ لَا صٌ سٌ رٌ مٌدٌ ةٌ حٌ مٌمٌ

• بِالاسْتِعَانَةِ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِيِّ، أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الصُّورُ ثُمَّ أَقْرِأُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ:



مِنْ شَجَرَةٍ



..... قَطَفْتُ سَمِيرَةً



وَمَوْزَةً



..... الْفَاكِهَةِ فَرَاوِلَةً وَ..... تَنَاوَلْتُ تَسْنِيمَ مِنْ



أَرْسِمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ة

ة

ة

ة

اتجاه الرسم

أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

زَارَ حَمْرَةَ مَدِينَةَ الْمَفْرَقِ.

دُرُوسُ الْحِسَابِ مُفِيدَةٌ.

اتجاه الرسم

اتجاه الرسم

اتجاه الرسم



أَمِيزُ

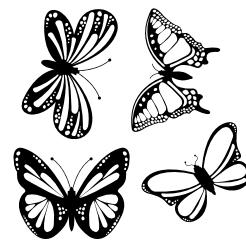


حَرْفُ الشِّينِ (ش، شـ)

- أُلَوْنُ شَكْلَ حَرْفِ الشِّينِ (ش) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الشِّينِ (شـ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:



- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ حَرْفَ الشِّينِ (ش، شـ) فِي الْفَرَاغِ:

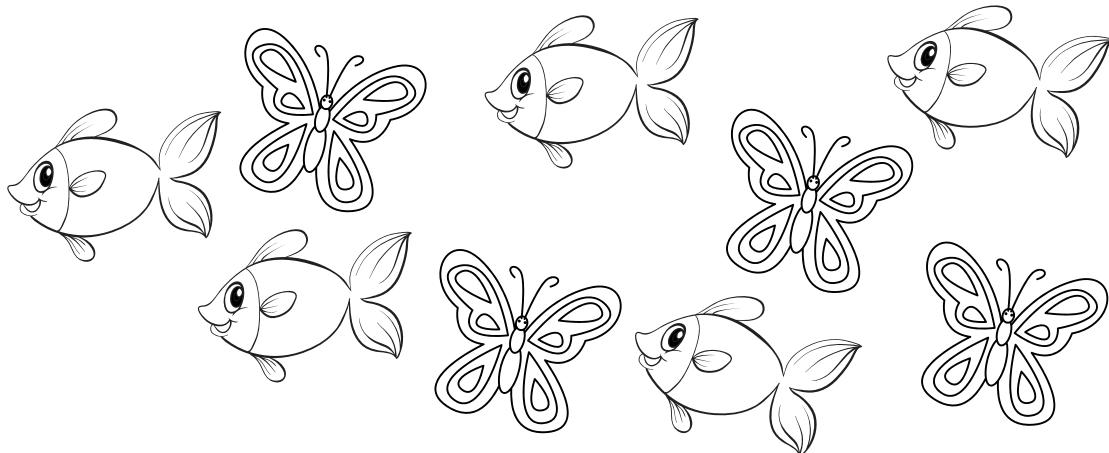


..... مُ

رَا..... دُ

..... فَرَا

- أُلَوْنُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ (س) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ (شـ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

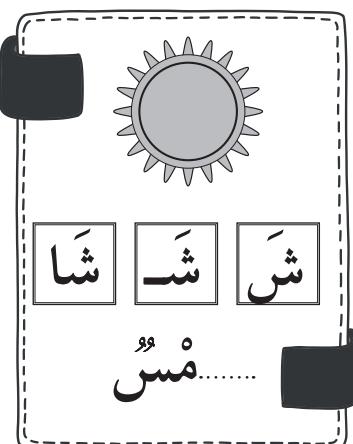
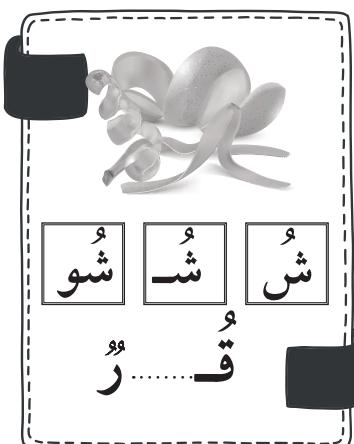
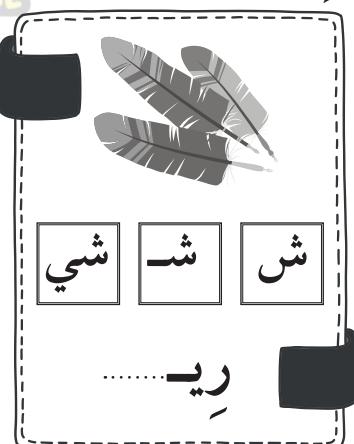




أَجَرِّد



• أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



• أَرْسُم ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (شَا، شُو، شِيٍّ / شِيٍ) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

شَائِي

بَشِيرٌ

يَمْشِي

أَنْشُودَةٌ

أَقْرَأُ

• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

شَمَالٌ		
.....

رُمُوشٌ		
.....

شَادِيٌ	
.....

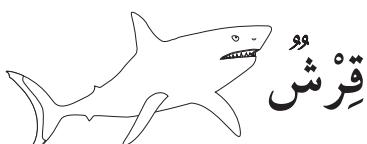
• أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

فِي رَا شُ

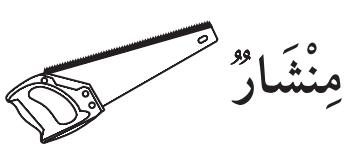
شِبْهٌ لُّ

شَدِيدٌ دُّ

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُلَوّنُ الصُّورَةَ:



قِرْشٌ



مِنْشَارٌ



شَمْسٌ



أَكْتُبُ



• أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

شْ

شِ

شْ

شَ

شِي

شِي

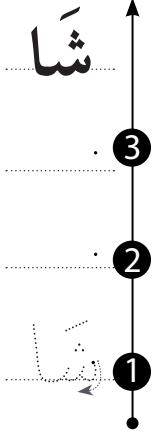
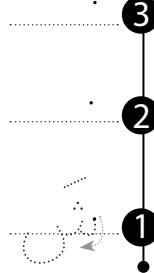
شُو

شَى

شَا

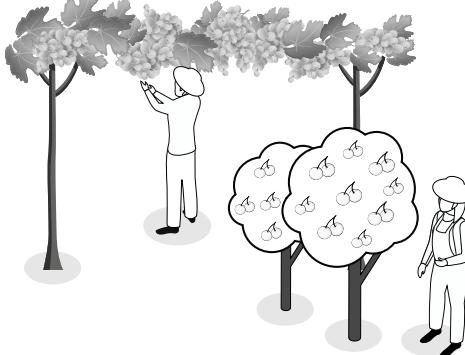
شَادِينُ وَبُشْرَى صَدِيقَاتٍ.

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ



• أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

التنوين: تنوين الفتح —



أميّز



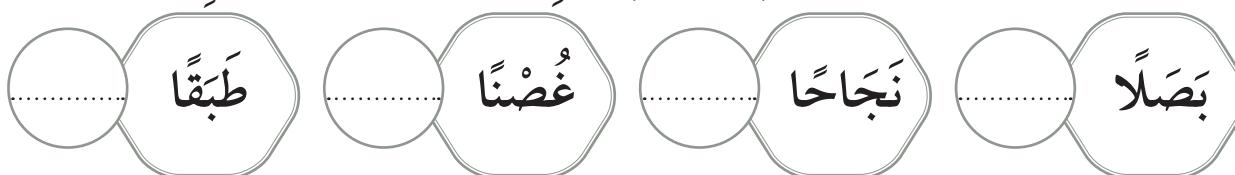
- ألوان الصورة، ثم أرسم تنوين الفتح لـ لأكمل الكلمات:

نَقْطِفُ كَرَزًا وَعِنَبًا

أجِرد



- أرسم ○ حول الحرف الأخير مع تنوين الفتح، ثم أرسمه في الفراغ:



- أرسم تنوين الفتح على الكلمات الآتية:

قطن دفتر رجل

أقرأ



- أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

مَرْحَبًا		
.....

صَابُونَا		
.....

- أركب من المقاطع الآتية كلمات، ثم أقرؤها:

ر س و ل

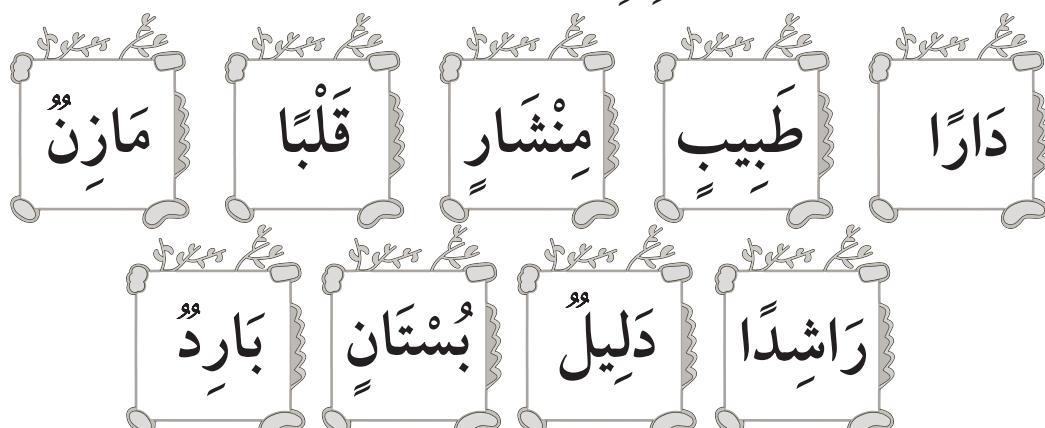
ن ح ل آ



• أُعِيدُ كِتابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِإِضَافَةِ التَّنْوِينِ لَهَا:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
نُورًا	نُورٍ	نُورٌ	نُور
.....	جَرَس
.....	فَصْل

• أُصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ وَفُقَّا لِلتَّنْوِينِ :



تَنْوِينُ الْفَتْحِ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

.....

.....

.....

.....

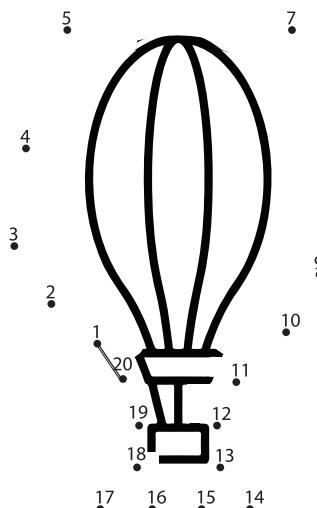
.....

.....

.....

.....

.....

الربط مع
الرياضيات

أميّز



• أصل بين الأعداد (1-20)، لا كمل اللوحة.

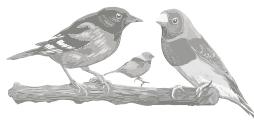
ثم أرسم حرف الطاء (ط) في الفراغ لا كمل الكلمة:

من اد

• أرسم ○ حول الكلمات التي تحتوي على حرف الطاء (ط):

حبل مطبخ مقعد بساط طفل

• أستمع لنطق الكلمات الآتية، ثم ألون صوت حرف الطاء (ط) المناسب:



طبل

طيور

طلاء



أجدد



• أرسم ○ حول حرف الطاء (ط) في الكلمات الآتية:

طيب خيوط قطر طبل



• أَحَلِّ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

نَشَاطٌ		
.....

طَابُورٌ		
.....

لَطِيفٌ		
.....

• أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

بَ طَا طَا طَا

نْ قَطْ قَطْ قَطْ

لِ بَ طَا طَا طَا

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَصْلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



بِطْرِيقٌ



قِطَارٌ



مِشْطٌ



طَبِيبٌ



طَبْلٌ



طَرِيقٌ

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَوْزِ بِالْكَأسِ:



(بَطَاطَا، طِفْلٌ، فَطُورُ، طَبْلٌ)

مِنَ الْخُضَارِ

آلَهُ مُوسِيقِيَّةٌ

وَجْبَةُ طَعَامٍ



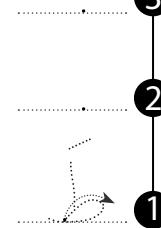
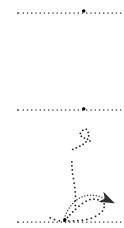
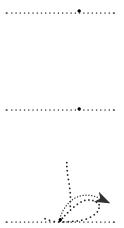
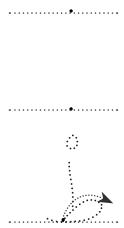
• أَرْسُم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ط

ط

ط

ط



اتجاه الرسم

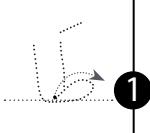
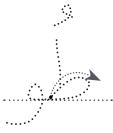
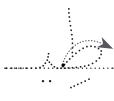
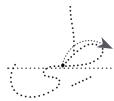
طي

طي

طُو

طى

طا



اتجاه الرسم

• أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

طَارَ حَمَامٌ طَلَالٌ



اتجاه الرسم



أميّز



حَرْفُ الْجِيمِ (ج، جـ)

- أُلُونُ شَكْلَ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الْجِيمِ (جـ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيهَةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج، جـ) فِي الْفَرَاغِ:



سُرُورٌ



بَنْ



سِيَا

- أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ؛ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسِمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

جـ جـ جـ

عـ نـ

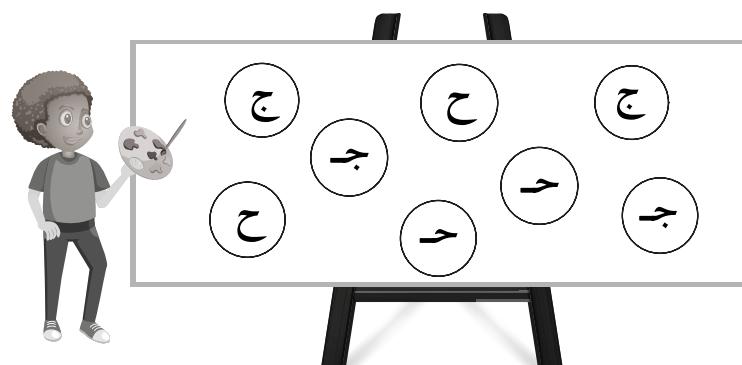
جـ جـ جـ

بسـنـ بـ

جـ جـ جـ

أـرـ حـة

- أُلُونُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج، جـ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَحَرْفَ الْحَاءِ (حـ، حـ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:





أَجْرِدْ



- أَرْسُم حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (جا، جُو، جِي / جِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سُجُودٌ جَامِعٌ عَجِيبٌ رَاجِيٌّ

أَفْرَا



- أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

نُجُومٌ		
.....

سِرَاجٌ		
.....

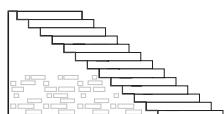
جُبْنًا		
.....

- أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

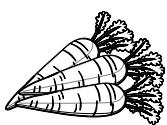
سَا جَ نَرْ

رُو جَ حَ

دُو جُو حُو



دَرَجٌ

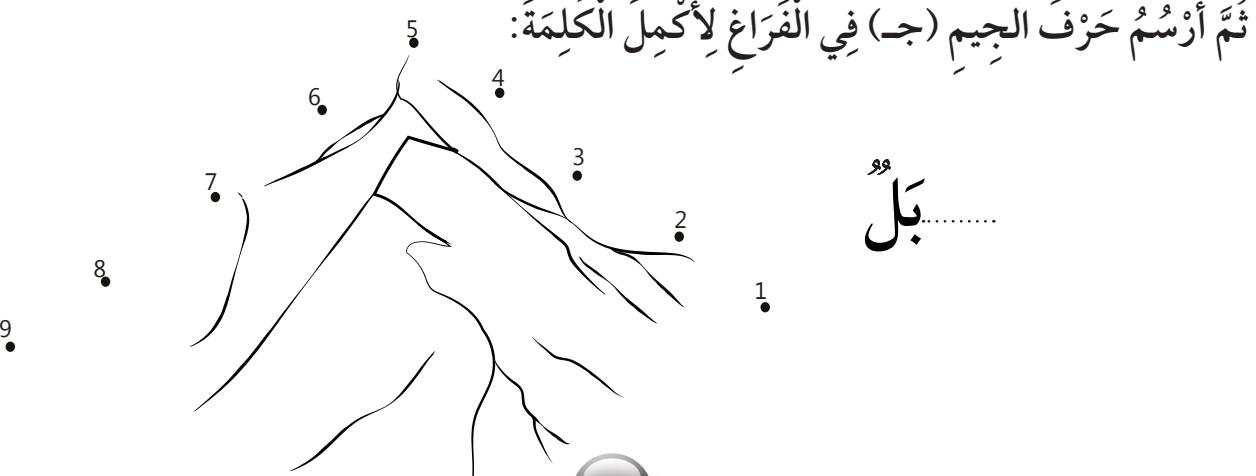


حَزَرٌ



جَرَسٌ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُلْوِنُ الصُّورَ:





أَكْتُبُ



أَرْسِمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

جْ

جِ

جْ

جَ

جي

جيء

جو

جي

جا

جي

جيء

جو

جي

جا

جي

جيء

جو

جي

جا

أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

نَجَحَتْ جَنَانُ.

1

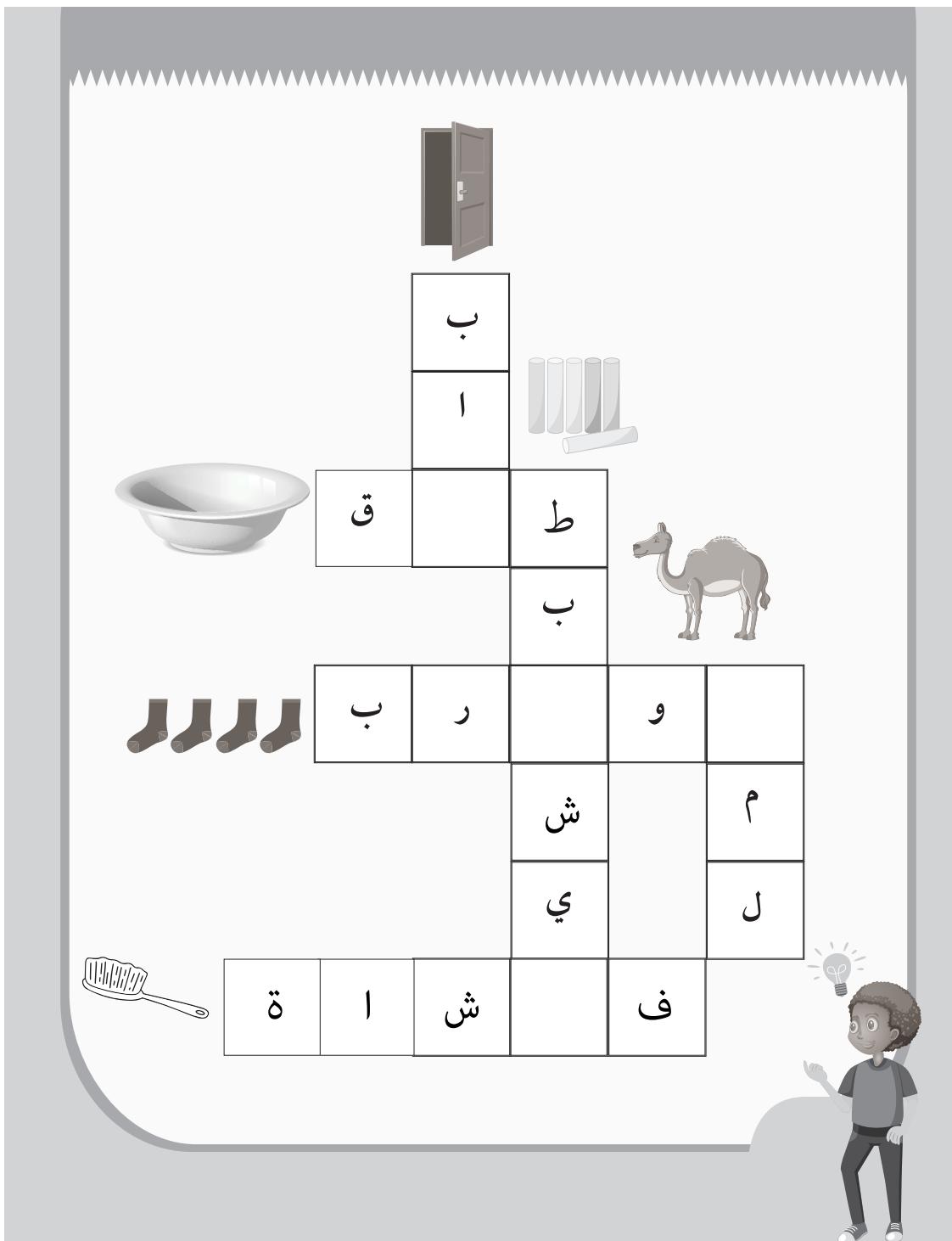
2

اتجاه الرسم

هَيَا نَلْعَنْ

لُعْبَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ

• أَسَاعِدُ رَاسِدًا فِي حَلِّ الْلُّعْبَةِ، وَذَلِكَ بِإِكْمَالِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ:



الْوَحدَةُ الْخَامِسَةُ

لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ

5



لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ تَرْسُمُ بِسَمَّاتِي

أَسْتَمِعُ بِأَنْتِيَاهِ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِدُ لِلِّاسْتِمَاعِ



- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأَيْتَىَهِ:



أَمْسَحُ الرَّمَزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



- أَرْسُم ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
- يَضْعُ كِنَانُ كُرَتَهُ كُلَّ لَيْلَةٍ:

ج- فِي غُرْفَةِ الْجُلوْسِ.
ب- قُرْبَ السَّرِيرِ.
أ- فِي الْخِزانَةِ.

- سَبَبُ اِنْزِعَاجِ كِنَانٍ هُوَ:
أ- اِخْتِفَاءُ كُرَتَهِ.

ج- اِخْتِفَاءُ قِطْتِيهِ.

ب- اسْتِيقَاظُهُ مُبَكِّرًا.

- أَصِلُّ الْجُمْلَةَ بِقَائِلَهَا:
- لَا أَدْرِي.. لَا أَدْرِي.

- مَا أَحَلَاكِ يَا قَطُوْطَةِ!





• أَرَقْمُ الشَّخْصِيَّاتِ بِالْتَّرْتِيبِ الَّذِي قَامَ بِهِ كِنَانٌ فِي أَثْنَاءِ بَحْثِهِ عَنْ كُرَتِيهِ:

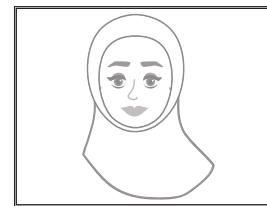
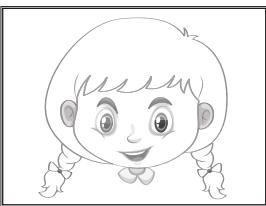
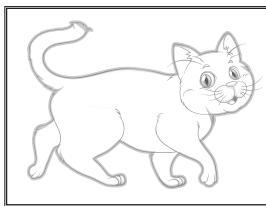
قطْطُهُ غَنْدُورَةُ.



أَخْتُهُ عَبِيرُ.



أَقْلَدُ صَوْتَ
الْقِطَّةِ غَنْدُورَةَ



• أُلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ مَعَهَا كُرَةُ كِنَانٍ:

يَا عَبِيرُ، أَنْتِ تَعْرِفِينَ أَيْنَ هِيَ كُرَتِي؟



يَا كِنَانُ، أَنْتِ تَلْعَبُ بِهَا.

• أُكْمِلُ رَسْمَ الْفَقَاعَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

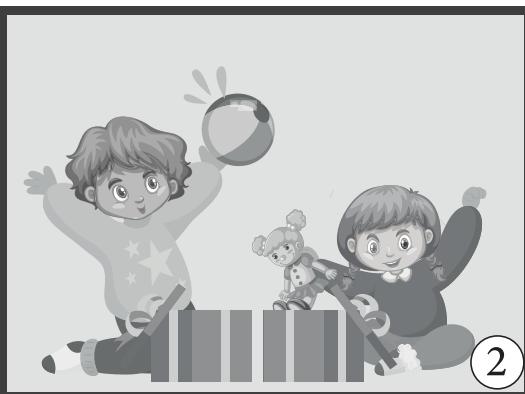
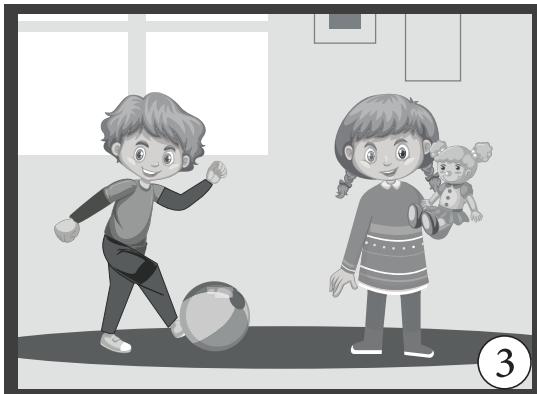


أَتَحَدَّثُ بِطَلاَقَةٍ

أَبْنِي مُحتَوى تَحْدُثُ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا



- أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.
- أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الْثَّلَاثِ مَعًا مُسْتَخْدِمًا يَدَيَّ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى، وَأَرْوِيهَا بِثِقَةٍ أَمَامَ أُسْرَتِي.

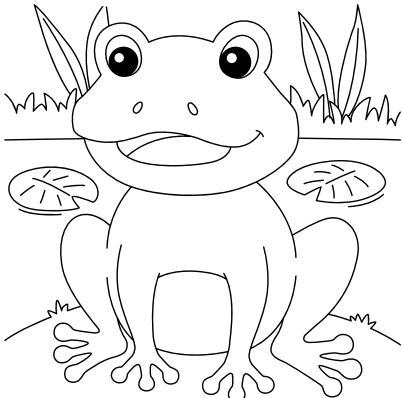


• سُجْل

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَإِرْسَالُهَا عَبْرَ مَنَصَّةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

00:00:20:05





حَرْفُ الضَّادِ (ض، ض)

أُمَيْزٌ



- أُلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسِمْ حَرْفَ الضَّادِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

فَدَعٌ

- أُلَوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ (ض، ض):

رَمَضَانُ

حُوتٌ

لَحْمٌ

ضَبَابٌ

أَرْضٌ

- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أُلَوْنُ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ (ض) الْمُنَاسِبِ:



ضِيُوفٌ

ض ض ض



بَعُوضَةٌ

ض ض ض



ضْرُسٌ

ض ض ض

أَجَرِدُ



- أَرْسِمْ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (ضَا، ضُو، ضِيٰ / ضِيٰ) فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

ضِيقٌ

يُرِضِي

بِضَاعَةٌ

حُضُورٌ



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

حضر

.....
-------	-------	-------

نَضَالٌ

.....
-------	-------	-------

ضَبْعٌ

.....
-------	-------	-------

• أَرَكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

طٌّ بٌ ضٌّ

جٌ حٌ ضٌّ جٌ

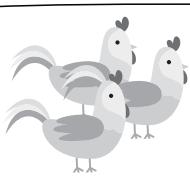
فٌضٌ لٌ

• أَرْسِمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ (ض) أَوْ حَرْفِ الدَّالِ (د) الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَفْرَا الْكَلِمَاتِ:



خُـاـر

ـ د	ـ ض
-----	-----



جـاـج

ـ د	ـ ض
-----	-----



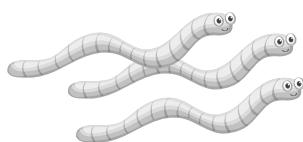
رـسـ

ـ د	ـ ضـ
-----	------



ابـطـ

ـ د	ـ ضـ
-----	------



وـدـ

ـ د	ـ ضـ
-----	------



مـنـطـا

ـ د	ـ ضـ
-----	------



أَكْتُبُ



• أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ض

ضِ

ضُ

ضَ

ضِي

ضِي

ضُو

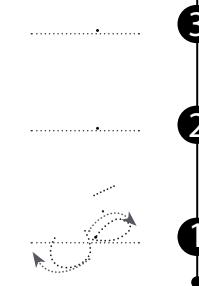
ضِي

ضَا

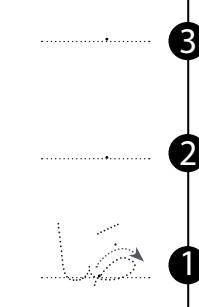
ضَحَى

ضَرَارٌ

ضَرُورَانٍ



إِتَّجَاهُ الرَّسْمِ



إِتَّجَاهُ الرَّسْمِ

• أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ضَحَى وَضَرَارٌ مَسْرُورَانِ.



إِتَّجَاهُ الرَّسْمِ

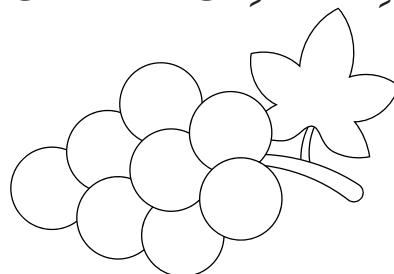


أَمْيَزُ



حَرْفُ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع)

- أَلْوَنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسُمْ شَكْلَ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُنَاسِبِ (ع، ع، ع، ع) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



نَبْ



- أَلْوَنِ الْأَصْفَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع):



ثَلْبٌ



شَارِ



رَضِيٌّ



شُرْكُوكٌ

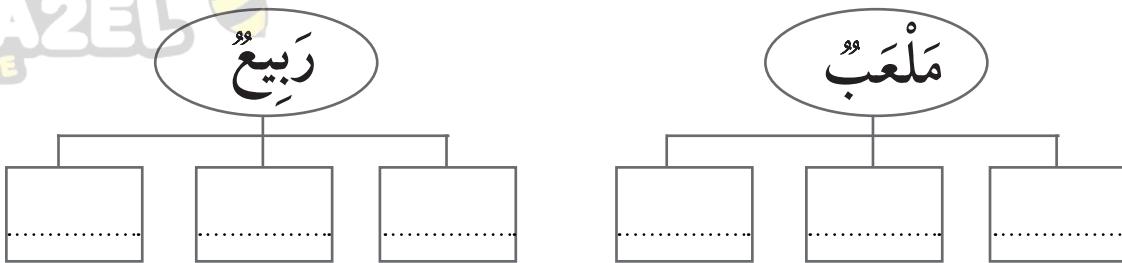
أَفْرَأَ



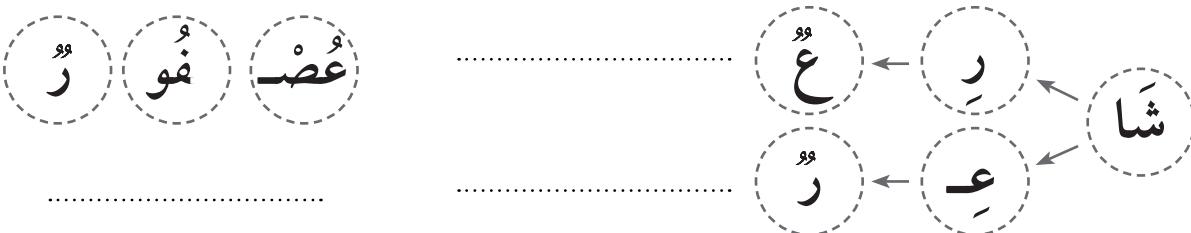
- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَيْتِيَةِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع) بِرَسْمٍ حَوْلَهُ:

رُكُوعٌ عَقْلٌ سَمِيعٌ رَضِيٌّ مَعْلَمٌ

• أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنَ الْأَتِيَّتَيْنَ إِلَى مَقَاطِعٍ:



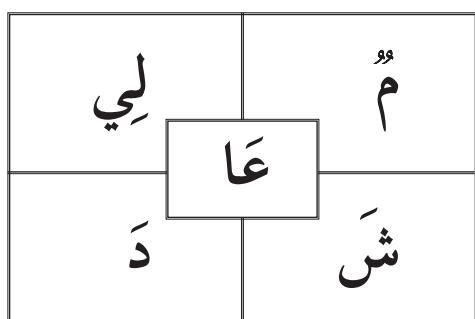
• أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:



• أَقْرُأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• أُكَوِّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُوبُهَا فِي الْفَرَاغِ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ:



• بِمَعْنَى سَنَةٍ:

• ضَدَّ مَاتَ:

• بِمَعْنَى رَجَعَ:

• مُرَادِفٌ مُرْتَفِعٌ:



• أَرْسِمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

عْ

عِ

عُ

عَ

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

عِي

عِي

عُو

عَيِّ

عا

- 3
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

• أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

رَسَمْتْ عَبْلَةً عَلَمًا وَعُصْفُورًا.

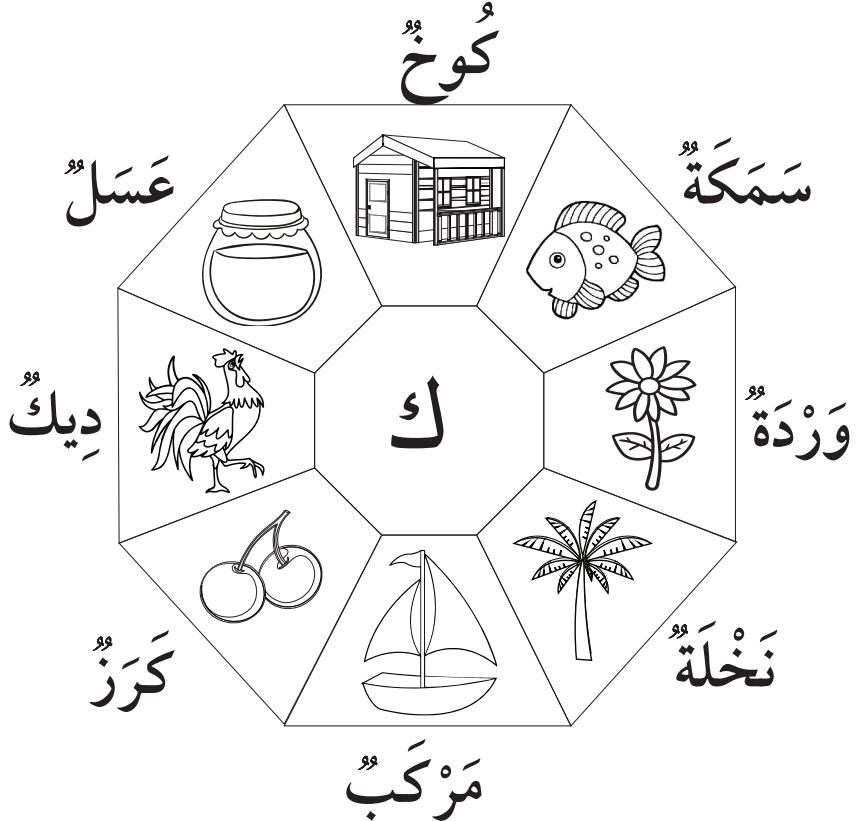
- 2
- 1

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ



حَرْفُ الْكَافِ (ك، ك)

- أَلْوَنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْكَافِ (ك، ك):



- أَخْتارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ (ك، كا) ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ؛ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:



- رَ.....لَنَانُ الـ.....رَة.



- حَـتْ عَبِيرُ حـيَةً لـأَخِيهَانَانٍ.



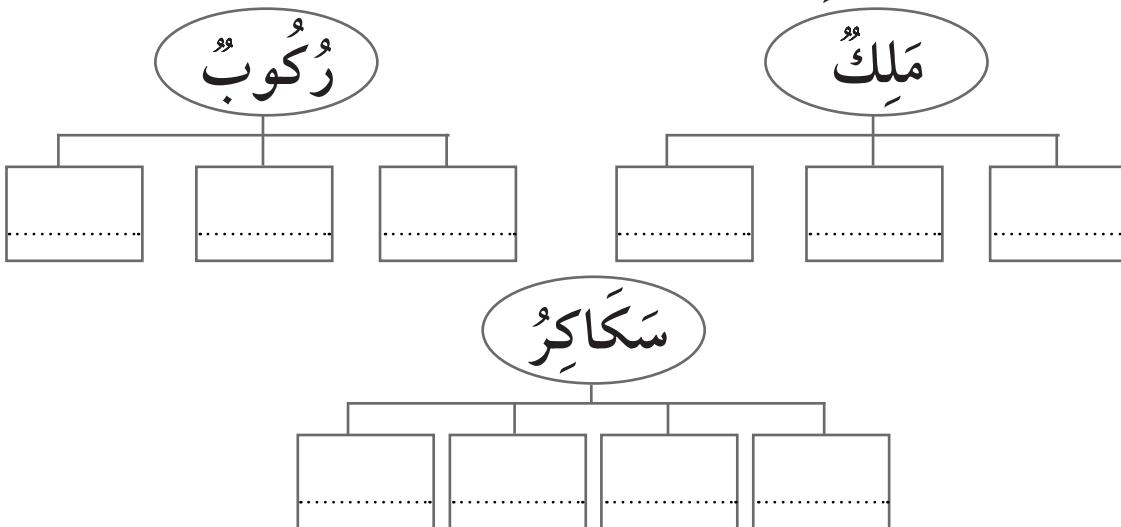


كَامِلٌ

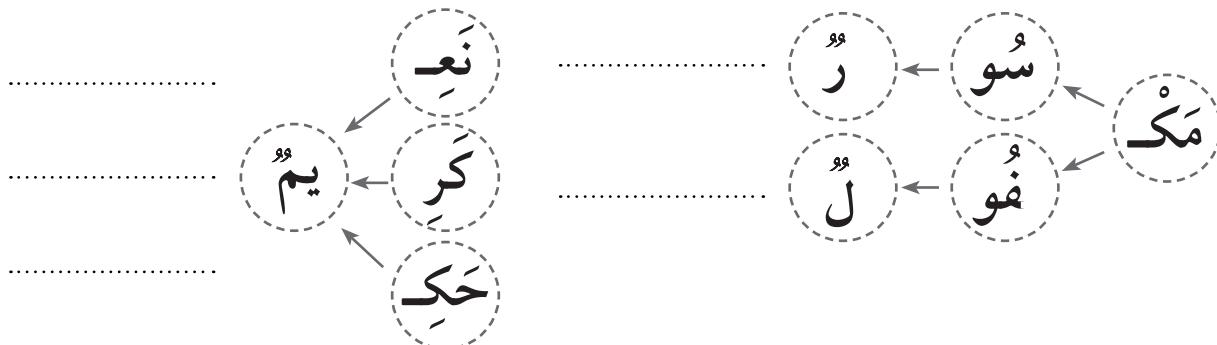
بِكِي

مِسْكِينٌ

كُوْخٌ



• أَرَكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:



• أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الصُّورُ بِمُسَاعَدَةِ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُملَةِ:

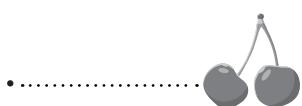
كَبِيرٌ.



فِي



يَسْكُنُ



اللَّحْمُ، وَيَجْمَعُ ثِمَارَ



وَيُطْعِمُ



أَكْتُبُ



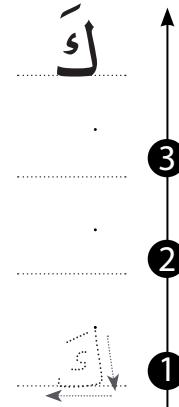
• أَرْسِمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

ك

ل

ك

ل



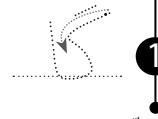
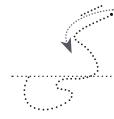
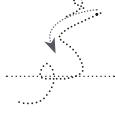
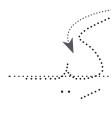
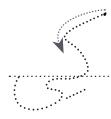
كـيـ

كـيـ

كـوـ

كـيـ

كـاـ



• أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

نـاـمـ كـرـيـمـ بـاـكـرـاـ



اتجاه الرسم

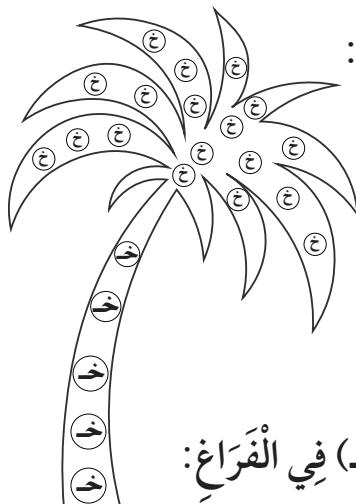


أَمَيْزٌ



حَرْفُ الْخَاءِ (خ، خ)

- أَلْوَنُ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِاللَّوْنِ الْبَيْنِيِّ:



ثُمَّ أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُنَاسِبِ (خ، خ) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

نَّـ لَـةٌ

- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، خ) فِي الْفَرَاغِ:

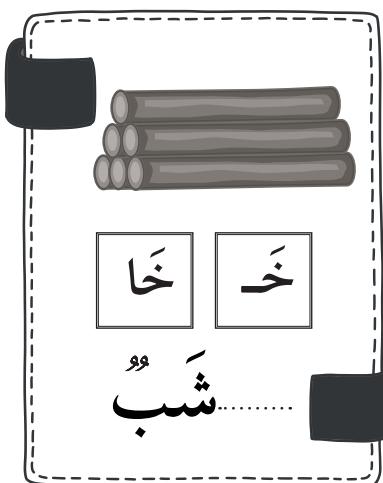
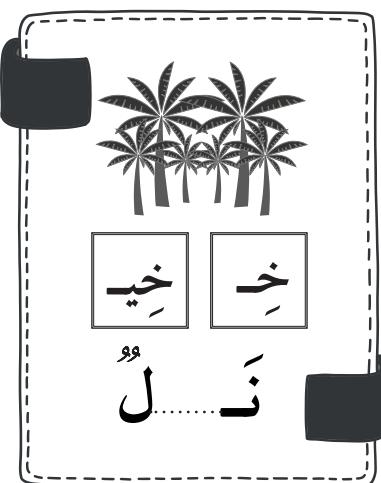


صَارُو

خَـ

رُوفٌ

- أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:





• أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، خ) بِرَسْمٍ حَوْلَهُ:

سِيَخٌ

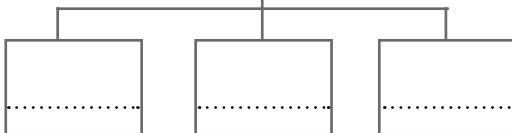
خُبْزٌ

بُخْلٌ

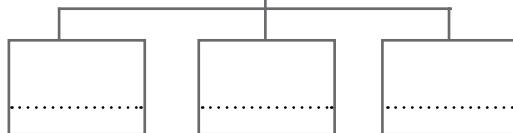
خَسِيرٌ

• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِيَنِ الْآتِيَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِهِنَّ:

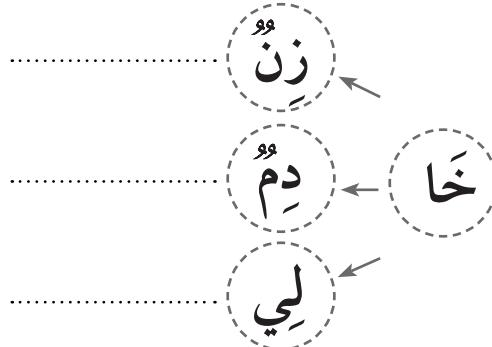
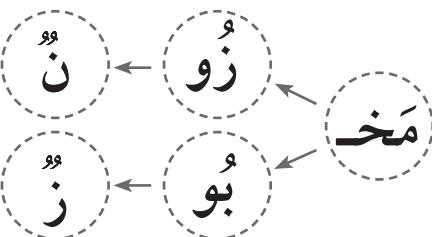
خَالِدٌ



خَشَبٌ



• أَرَكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

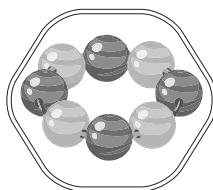


• أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرَزٌ

مَحَالِبٌ

سَبَانِخٌ

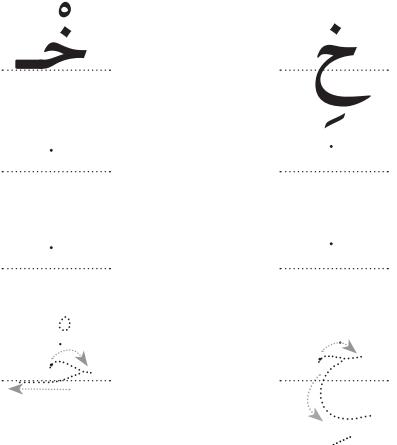
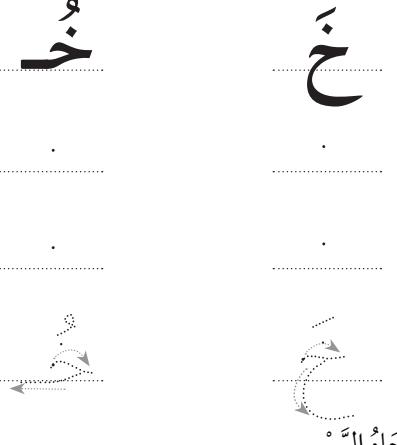




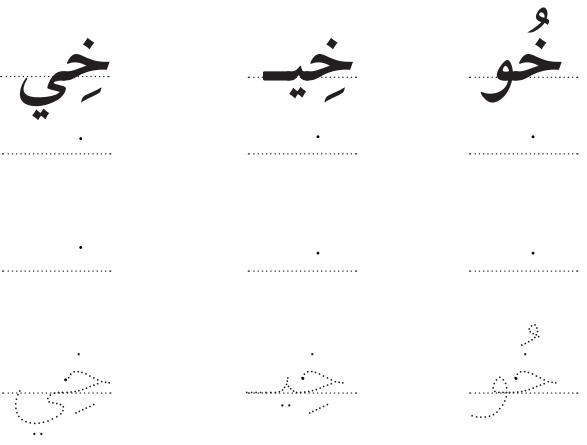
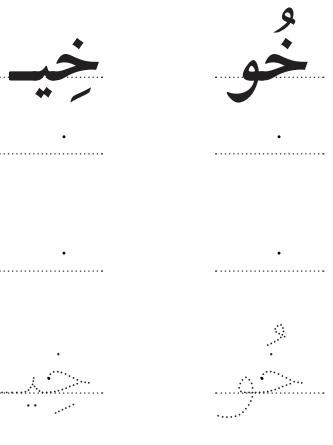
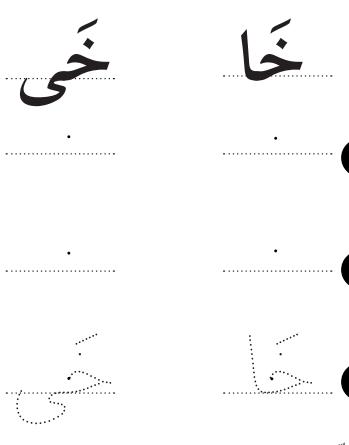
أَكْتُب



أَرْسِمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

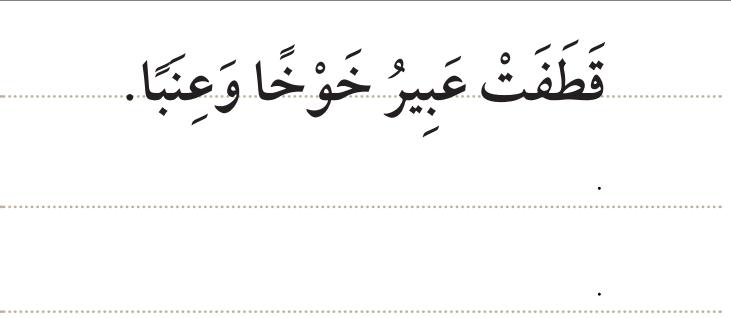
خ 	خ 
---	--

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

خِي 	خِب 	خُو 	خَي 	خَا 
--	--	--	---	--

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

<p>قَطَفَتْ عَبِيرُ خُونَخَا وَعِنْبَا.</p> 	
--	---

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

لُغَيَّتِي الْمُفَضَّلَةُ

تَرَسُّمُ بِشَمَّةٍ

AWA2EL
LEARN 2 BE



ض ع ك خ ذ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

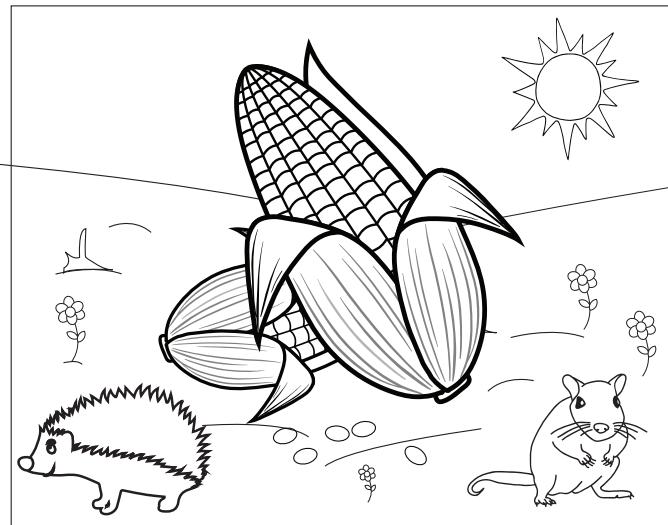
الْذَّرْسُ السَّابِعُ

أَمِيرٌ



حَرْفُ الذَّالِ (ذ)

- أَلْوَنُ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الذَّالِ (ذ):



- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الذَّالِ (ذ) فِي الْفَرَاغِ:



أَقْرَأُ



- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (ذَا، ذُو، ذِي / ذِي) بِرَسْمٍ ○ حَوْلَهَا:

ذَاكِرٌ

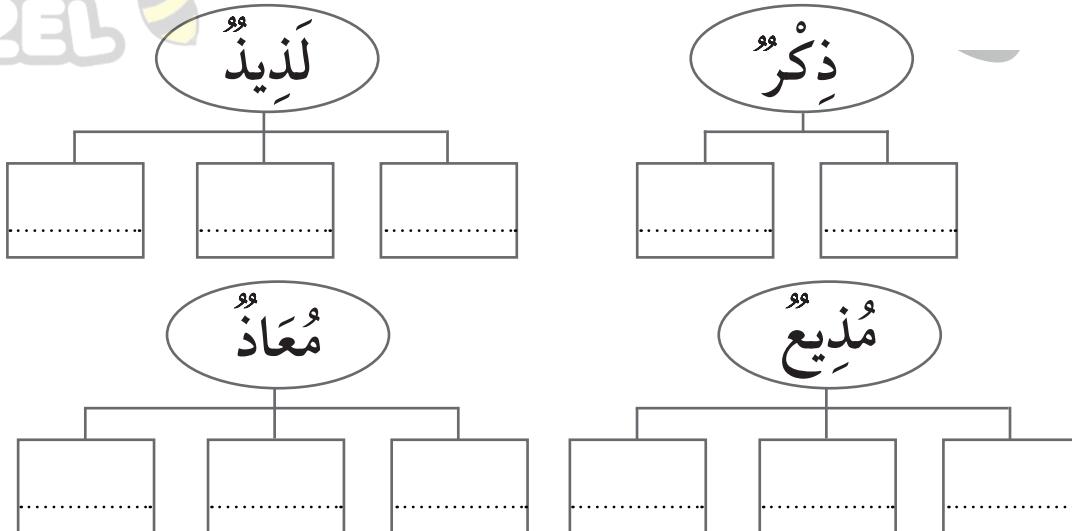
مَلَادِي

بُذُورٌ

لَذِيدٌ



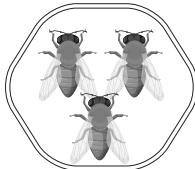
• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

رُوْدُونْ بُونْ لُونْ ذَادْ رَجْدُونْ

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



جِذْعٌ



ذُبَابٌ



جُذُورٌ



قُنْدَقٌ



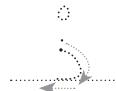
أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ

٦٠

٣

٦٢

三



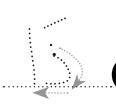
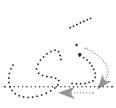
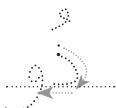
اتجاه الرسم

ذی

ذ

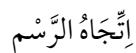
۶۰

٦٤



اتجاه الرسم

شَرَبَ مُعَاذٌ عَصِيرًا الَّذِي دَلَّا.



هَيَا نَلَعِبْ

- أَتَعاوَنْ مَعَ كِنَانٍ لِإِكْمَالِ رَسْمِ حُبُوبِ الْبَالُونَاتِ، وَأَسَاعِدُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَيْهَا:

