

# الكامل

في اللغة العربية

الفروع الاكاديمية واطهنية

(القواعد والعروض)

٢٠٢٤/٢٠٢٣

الاستاذ  
مَرْوَانُ عَمَّارُ



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والسلام والصلام على سيد المرسلين: سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

طلابي الأحبة في ربوع مملكتنا الحبيبة:

أضع بين يديكم شرحا شاملا ووافيا لقواعد وعروض مادة اللغة العربية (المسترك) للفروع الأكاديمية والمهنية مع تدريبات الكتاب وجعلتها غير محلولة لتحلها بنفسك. وبالرجوع للوسية الشاملة ستجد الإجابة المعتمدة وزاريا. عزيزي الطالب:

يمكن مشاهدة شرح مبسط شامل لهذه القواعد على قناتي على اليوتيوب: (الأستاذ مروان عمارة) وضعت (QR) بجانب كل قاعدة



وكما يمكن حضور الدورات المسجلة والتفاعلية عبر منصة (أيلا أكاديمي) أو الدورات الوجيهة التي ستعقد في المراكز الثقافية.

الهاتف	العنوان	المركز
٠٧٨٨٥٨٨٤٠١	طبربور	ريناس الثقافي
٠٧٨٨٣٠٧١١٠	البقعة	الأقصى الثقافي
٠٧٩٧٦١٣٦٧١	جبل الحسين	الحسين الثقافي
	المدينة الرياضية	مركز الرويال الثقافي

أسأل الله جل في علاه أن يوفقكم لكل خير وألا يحرمكم فرحة النجاح

الأستاذ مروان عمارة

## فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة	الفرع	الفصل الدراسي
١. اسما الفاعل والمفعول .....	٤	أكاديمي ومهني	الأول
٢. اسما الزمان والمكان .....	٦	أكاديمي فقط	الأول
٣. صيغ المبالغة والصفة المشبهة .....	٧	أكاديمي فقط	الأول
٤. المصدر الصريح .....	٩	أكاديمي ومهني	الثاني
٥. المصدر العيمي .....	١٠	أكاديمي فقط	الثاني
٦. اسم العرة والهيئة .....	١١	أكاديمي ومهني	الأول
٧. النداء .....	١٣	أكاديمي ومهني	الأول
٨. العمزة .....	١٥	أكاديمي ومهني	الأول
٩. الفعل المضارع المعتل الآخر .....	١٧	أكاديمي ومهني	الأول
١٠. الشرط .....	١٩	أكاديمي فقط	الأول
١١. البدل .....	٢١	أكاديمي فقط	الأول
١٢. العدد .....	٢٣	أكاديمي ومهني	الثاني
١٣. أنواع كم .....	٢٧	أكاديمي ومهني	الثاني
١٤. كتابة الألف .....	٢٨	أكاديمي ومهني	الثاني
١٥. التعجب .....	٢٩	أكاديمي فقط	الثاني
١٦. التمييز .....	٣٠	أكاديمي فقط	الثاني
١٧. الاسم المقصور والممدود والمنقوص .....	٣١	أكاديمي ومهني	الثاني
١٨. نماذج وزارية على قواعد الفصل الأول .....	٣٥	-	الأول
١٩. نماذج وزارية على قواعد الفصل الثاني .....	٤٦	-	الثاني
٢٠. نماذج وزارية على قواعد الفطلين .....	٥٧	-	-
٢١. العروض .....	٦٨	أكاديمي ومهني	الفطلين



## اسم الفاعل والمفعول (أكاديمي + مهني)

اسم الفاعل: اسم مشتق يدل على الحدث والمُتَّصِف به

### أ. يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل)

فهم: فاهم	رد: راد	أمن: آمن
سأل: سائل	سأل: سائل	سعى: ساع / الساعي

ب. من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل آخره

ابتسم: مُبتسِم	تولى: مُتولٍ / المُتولي	راد: مُريد
استراح: مُستريح	اقرب: مُقرب	اتزل: مُتزل

اسم المفعول: اسم مشتق يدل على الحدث والواقِع عليه

### أ. يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول)

شد: مَشدود	دعا: مَدعُو	رمى: مرمي
باع: مَبيع.	قال: مَقول	أمن: مَأمون

ب. من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل آخره

استخدم: مُستخدَم	أنار: مُنار.	اجتبي: مُجتبى
استراح: مُستراح (عليه)	عظم: مُعظَم	جادل: مُجادَل

- إذا كان الفعل لازماً لحقت اسم المفعول شبه جملة، نحو:

اقرن: مقرون (به)	شك: مشكوك (فيه)	رغب: مرغوب (عنه)
------------------	-----------------	------------------

■ يتشابه اسم الفاعل من الفعل الخماسي (الذي قبل آخره حرف ألف، والمضعف الآخر) مع اسم المفعول ويفرق بينهما من خلال سياق الجملة

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
مُنهار	مُنهار	انهار
مُحتلّ	مُحتلّ	احتلّ

التدريبات

١. هات اسم الفاعل، واسم المفعول من كل فعل من الأفعال الآتية:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		التقى
		باع
		انصرف
		عد
		لام
		روى

٢. عين أسماء الفاعلين في النص الآتي:

" لا تَكُنْ مَمَّنْ يَرْجُو الآخرةَ بغيرِ عَمَلٍ وَيَرْجُو التَّوْبَةَ بِطُولِ الأملِ، يَقُولُ فِي الدُّنْيَا بِقَوْلِ الزاهدين وَيَعْمَلُ فِيهَا بِعَمَلِ الراغبين، إِنْ أُعْطِيَ مِنْهَا لَمْ يَشْبَعْ، وَإِنْ مُنِعَ مِنْهَا لَمْ يَقْنَعْ، يَعْجِزُ عَنْ شُكْرِ مَا أُوتِيَ وَيَبْتَغِي الزيادةَ فِي ما بَقِيَ، يَنْهَى وَلَا يَنْتَهِي، وَيَأْمُرُ النَّاسَ بما لا يَأْتِي، يُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَا يَعْمَلُ عَمَلَهُمْ، وَيُبْغِضُ المُذنبِينَ وَهُوَ أَحَدُهُمْ، يَكْرَهُ الموتَ لِكَثْرَةِ ذُنُوبِهِ وَيُقِيمُ عَلَى ما يَكْرَهُ الموتَ مِنْ أَجَلِهِ، إِنْ سَقَمَ ظَلَّ نَادِمًا، وَإِنْ صَحَّ آمَنَ لاهِبًا، يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ إِذَا عُوِيَ وَ يَقْنَطُ إِذَا ابْتُلِيَ".

٣. ميز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين:

أ. الفتاة مختلرة ملابسها بنوق رفيع.

ب. الهدية مختلرة بعناية فائقة.

حكمة:

لولا المشقة ساد الناس كلهم

الجود يفتقر والإقدام قتال



## اسما الزمان والمكان (أكاديمي)

اسمان مشتقان يدلّان على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه، ويُصاغان :

١. من الفعل الثلاثي على :

ب. على وزن (مَفْعَل)	أ. على وزن (مَفْعَل)
١. إذا كان معتلاً مثلاً واوياً: وقف: وقف وقف ولد: مولد	١. إذا كان معتلاً ناقصاً: رمى: مَرَمَى
٢. إذا كان مضارع الفعل مكسور العين جلس: مَجَلِس (مضارعها يجلس)	٢. إذا كان مضارع الفعل مضموم العين أو مفتوح العين كتب: مَكْتَب (مضارعها يكتب) سبح: مَسْبَح (مضارعها يسبح)

٢. من غير الثلاثي

على طريقة صياغة اسم المفعول (نبدل حرف المضارعة ميما مضمومة مع فتح ما قبل الآخر)

انتهى: مُنْتَهَى

ارتقّب: مُرْتَقَّب

استودع: مُسْتَوْدَع

يفرق بين اسم المفعول من غير الثلاثي واسم الزمان والمكان من غير الثلاثي من خلال الجملة

(إذا دلت على مكان الحدث و زمانه فهي اسم مكان وزمان أما إذا دلت على من أو ما وقع عليه الحدث فهي اسم مفعول)

المَيْتُ مُصَلِّيٌ عليه = اسم مفعول

جلست في المصلى = اسم مكان

المدير ملتقى به = اسم مفعول

الملتقى الساعة العاشرة = اسم زمان

تدريبات

١. صُغ اسم المكان أو الزمان من الأفعال الآتية مع ضبط عين الكلمة:

وعد:

استوصف:

أوى:

التقى:

لعب:

٢. يخطئ بعض الناس في لفظ كلمة (معرض) كما في قولهم: "زُرْتُ مَعْرَضَ الألبسة"، اذكر اللفظ الصحيح، اعتماداً على ما

ورد في القواعد السابقة.

٣. ميز اسم المكان من اسم الزمان في ما يأتي.

أ- قال تعالى: "سلامٌ هي حتى مطّلع الفجر".

ب- قال تعالى: (أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا)

وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقَلْبَى مُتَعَزِّئٌ

ج- قال الشنفرى: وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى

د- النادي الثقافي ملتقى الشباب.

هـ- المورد العذب كثير الزحام.

و- موعد الاجتماع عند الساعة التاسعة صباح اليوم.

### الصفة المشبهة وصيغة المبالغة (أكاديمي)

#### صيغة المبالغة

اسم مشتق يدل على من يقوم بالحدث على وجه الكثرة والمبالغة

وتشتق في الأغلب من الفعل الثلاثي المتعدي. أشهر أوزان صيغ المبالغة:

**فَعَّالٌ**: قَرَأَ، قَوَّلَ.

**فَعُولٌ**: غَفُورٌ، سَوَّوِلٌ.

**فَعِيلٌ**: رَحِيمٌ، سَمِيعٌ، عَلِيمٌ.

**مِفْعَالٌ**: مَهْدَارٌ، مِكْثَارٌ، مِدْرَارٌ.

**فَعِلٌ**: فَيْهَمٌ، حَزِرٌ.

**فَاعُولٌ**: فَارُوقٌ.

**فِعِيلٌ**: صِدِّيقٌ.

#### الصفة المشبهة

اسم مشتق يدل على من يتصف بالفعل اتصافا دائما أو غالبا وهي تدل على المزايا والطبائع أو العيوب أو الألوان.

تصاغ من الفعل الثلاثي اللازم ومن أشهر أوزانها:

**أَفْعَلٌ** الذي مؤنثه **فَعْلَاءٌ** نحو **أَحْمَرٌ**: حَمْرَاءٌ (يجب أن تدل على لون أو عيب أو حلي)

**وَفَعْلَانٌ** الذي مؤنثه **فَعْلَى** (بفتح الفاء لا بضمها) **حَيْرَانٌ**: حَيْرَى

**وَفُعَالٌ**: شُجَاعٌ

**وَفَعِلٌ**: لَبِيقٌ

**وَفَعَلٌ**: بَطَلٌ

**وَفَعْلٌ**: شَهْمٌ

**وَفَعِيلٌ**: وَسِيمٌ

**وَفَعَالٌ**: رِزَانٌ



(فَعِيل وفَعِيل) وزنان مشتركان بين صيغ المبالغة والصفة المشبهة نفرق بينهما عن طريق الفعل الذي اشتقت من الكلمة

- إذا كان الفعل الذي اشتقت منه الكلمة لازما فهي صفة مشبهة
- إذا كان الفعل الذي اشتقت منه الكلمة متعديا فهي صيغة مبالغة

### كيف أميّز الفعل اللازم من الفعل المتعدي؟

الفعل اللازم = يكتفي بفاعل

الفعل المتعدي = لا يكتفي بفاعل يحتاج لمفعول به أو أكثر

■ نميّز بينهما بإضافة هاء على آخر الفعل

- إذا صح المعنى فهو متعدٍ (شكر+ه) صح المعنى فهو متعد

- إذا لم يصح فهو لازم (فرح+ه) لم يصح المعنى فهو لازم

- رحيم: صيغة مبالغة؛ لأنها اشتقت من فعل متعد (رحم)
- عظيم: صفة مشبهة؛ لأنها اشتقت من فعل لازم (عظم)
- حذِر: صيغة مبالغة؛ لأنها اشتقت من فعل متعد (حذر)
- لَبِق: صفة مشبهة؛ لأنها اشتقت من فعل لازم (لبق)

### التدريبات

١. صُغ الصفة المشبهة من الأفعال الآتية:

سَهَّل:

عَطِش:

جَمَل:

رَعْن:

زَرِق:

٢. هاتِ صيغة المبالغة من الأفعال الآتية:

صَام:

شَكَر:

ضَاف:

٣. ميز صيغة المبالغة من الصفة المشبهة في ما يأتي:

قال تعالى: "سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الْأَشْرُّ"

قال تعالى: هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ

كُلُّهُ وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِعِينَ بِخَيْلٍ

ج- قال المتنبي: جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ

د- ظننتُ أنّ الحلَّ سهَّل.

## المصدر الصريح (أكاديمي + مهني)



المصدر الصريح: اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن

من أوزان الثلاثي المشهورة:

فَعَالَة: صناعة	فَعَل: مَرَض	فَعِيل: دَيْب
فَعْلَان: جَرِيَان	فُعُول: قُدُوم	فُعَال: سُعَال
فُعُولَة: سُيُولَة	فَعَل: عَرَض	

مصادر الأفعال غير الثلاثي لها أوزان محددة:

مصادر الأفعال السداسية		مصادر الأفعال الخماسية		مصادر الأفعال الرباعية	
المصدر	الفعل الماضي	المصدر	الفعل الماضي	المصدر	الفعل الماضي
استفعال/استفالة	استفعل	انفعال	انفعل	إفعال/إفالة	أفعل
افيععال	افوعول	افتعال	افتعل	تفعيل/تفعلة	فَعَل
		افعالل	افعلّ	فِعال/مفاعلة	فاعل
		تفاعّل	تفاعّل	فِعالل/فعللة	فعلل
		تفعّل	تفعّل		

## تدريبات

اخضر:  
انهزم:

هات المصدر الصريح لكل فعل من الأفعال الآتية:

عَلَّمَ:  
أَخْرَجَ:  
أَشْرَفَ:فهم:  
استوطن:  
طالع:

حول المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة في ما يأتي:

يعجبني أن تستثمر طاقاتك في أعمال مفيدة.

أحبُّ أن أطلع الكتب العلمية.

عين المصادر الصريحة من غير الثلاثي في النص الآتي:

" قيل لأعرابي: بم يسود الرجل فيكم؟ قال: " بالدين والكرم والشجاعة؛ وتجنّب الكذب والاشمئزاز منه؛ والابتعاد عن جلساء السوء والتقرب إلى الناس باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم؛ والعطف على الصغير والاعتناء بذوي الحاجة الملهوف"

## المصدر الميمي (أكاديمي)

المصدر الميمي مصدر يبدأ بميم زائدة لغير "المفاعلة" ويدل على ما يدل عليه المصدر نحو: مطلب , مسعى , منفعة , محبة مأخذ . مسرة . مكسب , مقام

تدريبات



١. ميّز المصدر الميمي من اسم المفعول من اسمي الزمان المكان في الآيات الكريمة الآتية:

أ. قال تعالى: " قل إن صلّاتي ونسكي ومحياي وممّاتي لله رب العالمين "

ب. قال تعالى: " وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا "

ج. قال تعالى: " إن للمتقين مفازًا "

د. قال تعالى: " قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَىٰ. "

هـ. قال تعالى: " هذا ذكر وإن للمتقين لحسن مآب جنّات عدن مُفْتَحَةٌ لَهُم الأبواب. "

و. قال تعالى: " إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين. "

ز. قال تعالى: " وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ. "

٢. ضع مصدرا ميميّا مكان المصدر الصريح في ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ. وفقك الله في نجاح سعيك.

ب. اقرأ القرآن ليكون لك منه عظة.

ج. في الصّدق نِجاة.

د. أغن نفسك عن سؤال الناس بالعمل.



## اسم المَرَّة (مصدر المرة) (أكاديمي + مهني)

مصدر المَرَّة: اسم يدلّ على وقوع الحدث مرة واحدة،

أ. يصاغ مصدر المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة)

- ترد الألف لأصلها واو أو ياء
- إذا كان مصدر الفعل الثلاثي في الأصل على وزن فَعْلَة، فنَصِّفه بكلمة (واحدة) ليَدلّ على المَرَّة

اسم المرة	مصدره الصريح	الفعل	اسم المرة	مصدره الصريح	الفعل
رَحْمَة واحدة	رَحْمَة	رحم	طَرْقَة	الطرق	طرق
دَعْوَة واحدة	دَعْوَة	دعا	قَوْلَة	القول	قال
عَوْدَة واحدة	عَوْدَة	عاد	زَوْرَة	الزيارة	زار
تَوْبَة واحدة	تَوْبَة	تاب	سَعْيَة	السعي	سعى

ب. يصاغ مصدر المرة من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء على مصدره، مثل:

- إذا كان مصدر الفعل غير الثلاثي ينتهي بتاء مربوطة في الأصل، فنَصِّفه بكلمة (واحدة) ليَدلّ على المَرَّة:

اسم المرة	مصدره الصريح	الفعل	اسم المرة	مصدره الصريح	الفعل
إِعَادَة واحدة	إِعَادَة	أعاد	انطِلاقَة	انطلاق	انطلق
اسْتِرَاحَة واحدة	اسْتِرَاحَة	استراح	اهْتِزَازَة	اهتزاز	اهتزّ
تَرْبِيَة واحدة	تَرْبِيَة	ربّى	ارْتِحَالَة	ارتحال	ارتحل
مِشَارَكَة واحدة	مِشَارَكَة	شارك	اقْتِرَابَة	اقتراب	اقترب

### التدريبات

١. صُغ اسم المرة من الأفعال الآتية:

- نزل: أجب: باع:  
غَطَّى: زار: سعى:

٢. عين اسم المرة في ما يأتي:

- أ- قال تعالى: "إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ"  
ج- لا تجافِ أَخَاكَ إِنْ بَدَتْ مِنْهُ زَلَّةٌ.  
د- رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ.

يبدل الله من حالٍ إلى حالٍ

٣. قال الشاعر: ما بينَ غَمْضَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا  
في هذا البيت اسما مَرَّة، عَيِّن كلاً منهما، واذكر فعله.

## اسم الهيئة (مصدر الهيئة) (أكاديمي + مهني)

مصدر الهيئة: اسم يدل على هيئة حصول الفعل،

أ. يصاغ مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلَةٌ)، مثل:

وَقَف: وَقْفَةٌ. تَدُلُّ وَقْفَةً العاملِ على أَنه مريض

لبس: لِبْسَةٌ. تعجبني لِبْسَةُ الكشَّافة.

ب. يصاغ مصدر الهيئة من الفعل غير الثلاثي بالإتيان بمصدر الفعل، وزيادة تاء على مصدره، أو بغير زيادة، ثم إضافته إلى

اسم بعده، مثل:

استقبل: استقبلنا الضيوفَ استِقبالَ الحَفَاوةِ

انطلق: انطلق المتسابقُ انطلاقاً الصَّقرِ.

### التدريبات

١. صُغِ اسم الهيئة من الأفعال الآتية:

وقف:

هز:

مات:

٢. عين اسم الهيئة في ما يأتي:

أ. قال تعالى: " فأوجس منهم خيفة قالوا لا تخف وبشروه بغلام عليم "

ب. أَحْشَقًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ؟

ج. يعيشُ المؤمنُ عَيْشَةً كَرِيمَةً.

٣. اضبط (فاء) كل كلمة تحتمها خط بما يتناسب والمعنى المقصود في ما يأتي:

أ- قال أبو تمام: مَجْدُ رَعَى تَلَعَاتِ الدَّهْرِ وَهُوَ فَتَى حَتَّى غَدَا الدَّهْرِ يَمْشِي مَشِيَةً الْهَرَمِ

ب- قال عليُّ بنُ الجَهم: لِجَلْسَةٍ مَعَ أَدِيبٍ فِي مُذَاكِرَةِ أَنْفِي

بها الهَمَّ أَوْ اسْتَجَلِبُ الطَّرْبَا

بها الهَمَّ أَوْ اسْتَجَلِبُ الطَّرْبَا



## النداء (أكاديمي + مهني)

- **النداء:** دعوة المخاطب بوساطة حرف من أحرف النداء، للانتباه والإقبال عليك.
- **ركنا أسلوب النداء:**

١. حرف النداء (أ، أي، أيا، يا، وا)

٢. المنادى (الاسم الذي يأتي بعد حرف النداء)

**يا مسرعًا، تمهّل**

المنادى: مسرعًا.

حرف النداء: يا

### ثانياً: يأتي المنادى مبنياً في محل نصب، إذا كان

١. اسم علم (علم مفرد؛ من كلمة واحدة)

- **يا قدسُ،** إنّا قادمون .

**قدسُ:** منادى مبني على الضم في محل نصب

- **يا عامرُ،** حافظ على صلاتك

**عامرُ:** منادى مبني على الضم في محل نصب

٢. نكرة مقصودة:

- قال تعالى: {وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَ يَا سَمَاءُ أَقْلِعِي}

**أرضُ:** منادى مبني على الضم في محل نصب

**سماءُ:** منادى مبني على الضم في محل نصب

### أولاً: يأتي المنادى معرباً (منصوباً) إذا كان:

١. نكرة غير مقصودة، نحو قول يغيث الحرثي:

- **فيا راكبًا إمّا عَرَضْتُ فَبَلِّغْ**

نداماي من نجران أن لا تلاقيا

**راكبًا:** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢. مضافاً:

- **يا طالبَ العلمِ،** واضب على دروسك.

**طالبَ:** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣. شبيهاً بالمضاف:

- **يا رافعاً** شعرَ الوئامِ، جزاك الله خيراً

**رافعاً:** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء وإبقاء الكسرة دليلاً عليها

نحو قوله تعالى: "وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً آمناً وارزق أهله من الثمرات"

**ربّ:** منادى مضاف (منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقطرة؛ لاشتغال المحل ) ، أصله (ربّي) و(ياء المتكلم) محذوفة.

- قد يحذف حرف النداء، نحو قوله تعالى: "يوسفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا".

**يوسف:** منادى مبني على الضم في محل نصب

### التدريبات

■ ميز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي:

- قال تعالى: (ويا آدمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ)

- قال الشاعر:

أيا جامعَ الدُّنيا لغيرِ بلاغَةٍ      لمنْ تجمعُ الدُّنيا وأنتَ تموتُ

- قالت الخنساء:

أعينِي جودا ولا تجمدا      ألا تبكيانِ لصخرِ الندى

- قال عبد الكريم الكرمي:

فلسطينُ الحبيبة كيف أحيأ      بعيداً عن سهولك والهضاب

- جميلٌ، لا تهاون في أداء واجبك.

- قال حافظ إبراهيم:

يا رافعاً راية الشورى وحارسها      جَزَاكَ رَبُّكَ خيراً من محبيها

أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

قال تعالى: (وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا).

قال الحطيئة:

ماذا تقول لأفراخِ بندي مَوْخٍ      زُعْبِ الحواصلِ لا ماءً ولا شجرُ  
أقيتَ كاسمهم في قعرِ مُظْلِمَةٍ      فاعْفُرْ عليكِ سلامُ اللهِ يا عُمَرُ

يا راجياً رحمة الله، عليكِ نفسك هذَّيها.

اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط في ما يأتي:

قال صلى الله عليه وسلم مخاطباً عمر بن أبي سلمة راوي الحديث: "يا غلام، سمَّ الله، وكُنْ بيمينك، وكُنْ ممَّا يليك".

قال ابن زيون: ويا نسيم الصَّبَا بلِّغْ تحيتنا مَنْ لَوْ على البُعْدِ حيًّا كان يُخِيننا.

## الهمزة (أكاديمي + مهني)



١. الهمزة في أول الكلمة

همزة الوصل:	همزة القطع:
هي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في درج الكلام	هي التي تكتب بصورة (أ، إ) وتنطق دائماً
١. الأسماء الآتية: ابن وابنة، اسم، اثنان واثنان، امرؤ امرأة.	١- الفعل الثلاثي مهموز الفاء نحو أكل، أخذ.
٢. أمر الفعل الثلاثي، نحو اكتب.	٢- ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره، نحو: أحسن، أحسن، إحسان.
٣. ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره، نحو: اقتصد، اقتصد، اقتصد.	٣- الفعل المضارع المسند إلى المتكلم، نحو: أكتب.
٤. ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره، نحو: استخدم، استخدم، استخدم.	٤- الحروف المهموزة، مثل حروف العطف، نحو: أو، وحروف النصب، نحو: أن، وحرف الشرط، نحو: إن.
٥. همزة (أل التعريف) إذا اتصلت بالاسم.	٥- الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل.

٢. الهمزة المتوسطة:

تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى منهما، علمًا بأن الكسرة أقوى الحركات يليها الضمة فالفتحة فالسكون التي ليست بحركة،



مؤنثة: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

ذئب: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور

مأمون. لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح

٣. الهمزة المتطرفة:

تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها

-تكتب على حرف يناسب تلك الحركة:

قبلها فتح على ألف (أ) مثل: قرأ. قبلها ضم على واو (ؤ) مثل: تهيؤ. قبلها كسر على نبرة (ئ) مثل: شاطئ.

قبلها ساكن أو حرف مدّ على السطر مثل: ملء، دعاء

إذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح "النصب" نعتد على الحرف الذي قبلها

- إذا كان من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها، فإنها تكتب على نبرة، نحو: شيئًا، دفنًا.
- إذا كان من الحروف التي لا يمكن وصلها بما بعدها (و/ز/د/ذ/ر) بقيت الهمزة كما هي مفردة على السطر، نحو: ضوءًا، جزءًا.

### التدريبات

١. اضبط حرف الشين أو السين للكلمات الآتية:

نشأ، منشئ، منشأة، ناشئ، نشء، منشئون، منشأ، مسؤول، سئل.

٢. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ- يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس..... للمحتوى التعليمي. (ملاءمة، ملائمة)

ب- صرفت للطالب الجامعي..... مالية لتميزه. (مكافئة / مكافأة)

ج- ..... جهدك تشعر بالسعادة. (أبدل / أبدل)

٣. بين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في ما تحته خط في العبارات الآتية.

أ- المسؤولية عَبَّ كبير.

ب- الشيء بالشيء يذكر.

ج- تطور التعليم نحو الاقتصاد المعرفي.

د- أوت المبرة اليتيم.

هـ- أستراح العامل بعد عمله.

٤. عد إلى الفقرة الثامنة التي تبدأ بـ " ولعل من أهم.... إلى... وتحللت شيئاً فشيئاً " من نص القراءة، واستخرج منها الكلمات المهموزة، وبين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي رسمت عليها.

المسائل:

اليؤس:

الأعباء:

شيئاً:

الحزن، الأفق، الإنسان، العالم، الشمس، القمر، النجوم، البحار، الأنهار.

أفق، إنسان، أهم، أسباب، أفقه، أعباء....

كان، لأن، أن، إن، إلى، إن'

## إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر (أكاديمي + مهني)

الألف	الواو/الياء		
الضممة المقدرة (للتعذر)	الضممة المقدرة (للتعذر)	الضممة المقدرة (للتعذر)	مرفوع
الفتحة المقدرة (للتعذر)	الفتحة المقدرة (للتعذر)	الفتحة المقدرة (للتعذر)	منصوب
حذف حرف العلة	حذف حرف العلة	حذف حرف العلة	مجزوم

١. مرفوعاً إذا لم يسبق بواحدة من أدوات النصب أو الجزم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره

يهتدي العاقل بنصح المجريين

يهتدي:

يسعى الحاج بين الصفا والمروة

يسعى:

٢. منصوباً إذا سبق بأداة نصب، وعلامة نصبه:

أ. الفتحة المقدرة على الألف

خلق الإنسان ليسعى إلى طاعة ربه

يسعى:

ب. الفتحة الظاهرة على كل من الواو والياء،

يجب أن تتوحد لنجلي من شأن أمتنا

نجلي:

أحب أن أدعو أصدقائي لحفل ناجح.

أدعو:

٣. مجزوماً إذا سبق بأداة جزم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره

لا ترم المهملات في ساحة المدرسة

ترم:

لتسع بين الناس بالخير

لتسع:

لم ندع غيرزيد لحضور المسابقة

ندع:

تدريبات

أعرب ما تحته خط في ما يلي:  
أ- قال تعالى " **وَلَا تَمْسُ** فِي الْأَرْضِ مَرِحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا "

ب- قال تعالى: " **قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ** وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَجْمًا مَلْقِينَ "

قال تعالى: " **إِنَّمَا يَخْشَى** اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ "

د- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " ما زال جبريل **يوصيني** بالجار حتى ظننت أنه سيورثه "

ه- قال الشاعر:

إذا ضاق صدر المرء لم **يصف** عيشه وما يستطيع العيش إلا **المسامح**

علل حذف ألف الفعل الذي تحته خط في قول أبي الأسود الدؤلي:  
لا **تته** عن خلق وتأتي مثله  
عار عليك إذا فعلت عظيم

اضبط آخر ما تحته خط ضبطاً سليماً:  
احرص على أن **تؤدي** واجباتك بانتظام.

## أسلوب الشرط (أكاديمي)

أسلوب الشرط: جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية.

## أدوات الشرط

غير الجازمة		الجازمة	
أسماء		أسماء	
حروف		حروف	
إذا ، كلما	لو ، لولا ، لوما	متى ، مَنْ ، ما ، مهما ، أيان ، حيثما ، أين ، أينما ، كيفما ، أيّ	إنّ
نحو قول جرير: لولا الحياء لهاجني استعبار ولزرت قبرك و الحبيب يُزار		- نحو قول زهير: ومَنْ يجعل المعروف في غير أهله يكنّ حمده ذمًا عليه و يندم	

ما هي علامات جزم الفعل المضارع؟

- السكون إذا كان صحيح الآخر.
- حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر
- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (اتصل بالفعل واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو ألف الاثنين)

## نموذج إعرابي

إنّ تُسرّع تندم.

إنّ: حرف شرط جازم يجزم فعلين، مبنيّ على السكون، لا محلّ له من الإعراب.

تسرّع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

تندم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

تدريبات

١. استخراج مما يأتي أدوات الشر الجازمة وغير الجازمة، مبينا فعل الشروجوابه:

أ. قال تعالى: "إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ"

ب. وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ

ج. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ."

د. قال الحطيئة: مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

هـ. متى يكثر كلامك يكثر سقطك.

٢. استخراج أسلوب الشرط الوارد في كل من البيتين الآتين، ثم صنفه إلى جازم وغير جازم:

أ- إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُرْتِهِ فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحَبِّ نَقْتَسِمُ

ب- إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالِ الرَّاحِلُونَ هُمْ

٣. أدخل إحدى أدوات الشرط الجازمة على الأفعال الآتية، ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك مع إجراء التغيير اللازم:

يحترم، تجتهدون، يلقي.

مَنْ يَحْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوهُ. (يحترم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر منعا من التقاء الساكنين)

إِنْ تَجْتَهِدُوا تَنَالُوا مَبْلَغَكُمْ. (تجتهدوا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة)

مَا تَفْعَلُ فِي صِغَرِكَ تَلْقَهُ فِي كِبَرِكَ. (تلقى فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره)

٤. أعرب ما تحته خط في العبارة الآتية:

إِنْ تَتَوَاضَعُ لِلنَّاسِ يَقْدَرُوكَ .



## البدل (أكاديمي)

تابع مقصود بالحكم يتبع اسمًا سابقًا له في الإعراب يسمى المبدل منه، ويعمل على إيضاحه. أنواع البدل:

البدل المطابق	البدل البعض من كل	البدل اشتمال،
<p>البدل = المبدل منه</p> <p>- قال تعالى: "جعل الله الكعبة <u>البيت</u> الحرام قيامًا للناس"،</p> <p>- المرء بأصغريه: <u>قلبه</u> ولسانه"، وهو هنا بدل تفصيلي.</p> <p>- يغلب أن يكون الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة بدلا مطابقا نحو: هذا <u>الرجل</u> كريم.</p>	<p>البدل جزء مادي من المبدل منه</p> <p>نحو قوله تعالى: "يا أيها <u>المزمل</u> * قم الليل إلا قليلا * <u>نصفه</u> أو انقص منه قليلا".</p>	<p>البدل جزء معنوي من المبدل منه</p> <p>نحو: يطمئن القارئ إلى المكتبة <u>جوها</u> الهادئ.</p>
<p>- يتصل ببدل بعض من كل وبدل الاشتمال في الغالب ضمير يعود على المبدل منه ويربطه به ويطابقه في جنسه وعدده</p>		

### التدريبات

١. عين البدل في ما يأتي، واذكر نوعه:
  - أ. قال تعالى: وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ
  - ب. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عينان لا تمسهما النار: عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله".
  - ج. قال الشاعر: أداوي جُحودَ القلبِ بالبرِّ والتُّقى ولا يستوي القلبانِ: قاسٍ وراحمٍ
  - د. أفادتني المكتبةُ مراجعها.
  - هـ. أدهشني الطالبُ تقمصهُ شخصيّةِ البطلِ في المسرحية.

٢. اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتمل خطأ:

أ. استلذَّ الضَّيْفُ الطَّعامَ مذاقه.

ب. أعدَّ الطالبُ البحثَ خطته.

٣. أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعراباً تاماً:

أ. قال تعالى إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

ب. تصفحتُ الديوانَ نصفه.

ج. أربعُ خصالٍ يسودُ بها المرءُ: العلمُ والأدبُ والعفةُ والأمانة.

د. شممتُ الوردةَ أريجها.





## العدد (أكاديمي + مهني)

## العدد (٢-١) والعدد الترتيبي على وزن (فاعل)

توافق المعدود في التذكير والتأنيث والعلامة الإعرابية

قلم (١) واحد

طالبة (١) واحدة

طالبان (٢) اثنان

سلمت على معلمتين (٢) اثنتين

أسكن في الطابق (٤) الرابع

## الأعداد (٣-٩)

- تخالف المعدود في التذكير والتأنيث

- يعرب العدد حسب موقعه في الجملة

- طالع زيد (٣) كتب (٤) قصص

ثلاثة: (مؤنث لأن المعدود مذكر): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف

كتب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

أربع: (مذكر لأن المعدود مؤنث): اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف

قصص: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

## العدد (١١)

أحد عشر: مع المعدود المذكر

■ معدود الأعداد من ١١-٩٩ (مفرد/منصوب) ويعرب تمييزاً منصوباً

■ الأعداد من (١١ إلى ١٩) باستثناء (١٢) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل (حسب الموقع في الجملة)

- قرأت (١١) كتاباً و (١١) رواية.

(أحد عشر): عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

كتاباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

و(أحد عشر): عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب اسم معطوف

رواية: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## العدد ١٢

■ جزؤه الأول يعرب إعراب المثنى تبعاً لموقعه في الجملة يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء. وجزؤه الثاني يُبنى على الفتح

■ يوافق المعدود في التذكير والتأنيث.

- زرع الفلاح (١٢) شجرة

اثنتي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء (ملحق بالمثنى)

مؤنث	مذكر	
اثنتا عشرة	اثنا عشر	الرفع
اثنتي عشرة	اثني عشر	النصب/الجر

عشرة: عدد مبني على فتح الجزء لا محل له من الإعراب

شجرة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- شهور السنة (١٢) شهرا

اثنا: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف (ملحق بالمتنى)

عشر: عدد مبني على فتح الجزء لا محل له من الإعراب

شهرا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### الأعداد من (١٣-١٩)

■ الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يوافق

■ تمييزها مفرد منصوب

- اشترك في الرحلة (١٥) طالبا.

خمسة عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

طالبا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- في مدرسة الإناث (١٩) معلمة.

تسع عشرة: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ.

معلمة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### الأعداد من (٢٠-٩٩)

■ ملحقة بجمع المذكر السالم فتعرب إعرابه تبعاً لموقعها في الجملة؛ رفعا بالواو. ونصبا وجرا بالياء.

■ يأتي تمييزها مفرداً منصوباً

■ تلزم ألفاظ العقود صورة واحدة مع معدودها سواء كان مذكراً أم مؤنثاً نحو:

شاركت في الحوار عشرون طالبةً.

عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

طالبة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حفظت ثلاثين بيتاً من الشعر.

ثلاثين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

بيتا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### الأعداد (مئة. ألف. مليون.....)

يأتي معدودها مفردا مجرورا بالإضافة.

إذا جاءت مثناة تعامل معاملة المثنى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء وتحذف نونها للإضافة

نحو: كتبت فقرة في (٢٠٠) كلمة.

مثنى: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة وهو مضاف

كلمة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

### يلحق بالعدد:

أ. كلمة (بضع) تدل على عدد مهم لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة.

■ تستعمل استعمال الأعداد المفردة من (٣-٩)

■ قد يكون معطوفا عليها أحد ألفاظ العقود

■ قد تتركب مع العشرة تركيباً مزجياً

حكماً من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣-٩): نحو:

أقيمت في القدس بضعة أعوام.

مكثت في مكة بضع سنوات.

شاهدت بضعة عشر رجلاً

كلمت بضع عشرة امرأة.

صافحت بضعة وعشرين رجلاً.

ب. كلمة (النَيْف) الزائد على العقد. وتدل على عدد من الواحد إلى الثلاثة

■ لا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف نحو: (أربعون ونَيْف. مئة ونَيْف ألف ونَيْف)

■ تلزم حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث

■ تعطف على العدد لا على المعدود

جاء ثلاثون رجلاً ونَيْفٌ

أنفقت عشرين ديناراً ونَيْفاً

حفظت عشرين قصيدة ونَيْفاً.

تدريبات

١. حول الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات:

أ- أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢)

ب- مكث هارون الرشيد في الخلافة (٢٣) سنة و(٢) شهر(١٨) يوم.

ت- وُلد سليمان البستاني عام (١٨٥٦) م.

ث- يقع الدرس في (١١) صفحة من الحجم المتوسط.

ج- عُمرجدي (٨٧) عامًا.

ح- في مكتبة بيتنا (٢٠٠) كتاب.

٢. أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ. قال تعالى: "إِذ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ

ب. قال تعالى: "تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ."

ج. قال تعالى: "فِي بِضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ."

د. قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة في ما سواه إلا المسجد الحرام."

٣. اضبط أواخر كل من العدد والمعدود في ما يأتي:

أ. قال الأصمعي: رأيت في البادية أعرابيا له من العمر مئة وعشرون سنة. وفيه عزمٌ وقوة. فسألته عن سبب نشاطه

فقال: تركت الحسد فبقي الجسد

ب. قبض التاجر ألف دينار ثمن بضاعته.

ج. زرعنا في حديقة مدرستنا أربع عشرة شجرة مثمرة.

د. أمضيت في النادي الصيفي سبعة أيام

## كم الاستفهامية كم الخبرية (أكاديمي + مهني)



كم الخبرية	كم الاستفهامية
<ul style="list-style-type: none"> <li>تفيد التأكيد</li> <li>تميزها مجرور بالإضافة أو بحرف الجر سواء أكان اسما مفردا أم جمعا</li> <li>مثل: كم عالم خدّم الوطن</li> <li>عالم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر</li> <li>كم من مريض شفاة الله</li> <li>مريض: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة</li> <li>يجوز حذف تمييزها إن دل عليه السياق</li> <li>كم مربي فيه عيش لست أذكره ومربي فيه عيش لست أنساه</li> <li>= التقدير: كم مرة مربي عيش. (قدر معدود كم الخبرية مع الضبط التام)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدخل على الاسم والفعل</li> <li>يطلب بها التعيين؛ أي تحتاج إلى جواب</li> <li>يأتي تمييزها (مفردا / منصوبا) إذا كان اسما</li> <li>مثل: كم طالبا نجح في الامتحان؟</li> <li>طالبا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح</li> </ul>

## التدريبات

- ميز (كم) الاستفهامية من (كم) الخبرية. واضعاً علامة سؤال بعد جملة كم الاستفهامية في ما يأتي:
  - قال تعالى: "كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين"
  - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كم من أشعث أغبر ذي طمرين. لا يؤبه له. لو أقسم على الله لأبره"
  - كم كيلومترا تبعد العقبة عن عمان.
  - قال البحري: وكَمَّ لك من يد بيضاء عندي
  - كم دولة عربية تطل على البحر الأبيض المتوسط.

٢. أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

كم مدرسة في محافظة إربد؟

مدرسة

قال الشاعر: وكم صاحب قد جل عن قدر صاحب

فألقي له الأسباب فارتقيا معا.

صاحب

٣. اضبط آخر ما تحته خط في قول العباس بن يعيش

كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنما أبأوهم ولدوك

## كتابة الألف المقصورة (أكاديمي + مهني)

نحدد عدد حروف الكلمة في الاسم أو الفعل

في الاسم والفعل الزائد عن الثلاثي ننظر للحرف الذي قبل الألف		في الفعل والاسم الثلاثي نحدد أصل الألف	
الألف غير مسبوقة بياء (ى)	الألف مسبوقة بياء (ا)	الألف منقلبة عن ياء (ى)	الألف منقلبة عن واو (ا)
الفعل غير الثلاثي (اهتدى) الاسم غير الثلاثي (ملتقى)	الفعل غير الثلاثي (استحيا) الاسم غير الثلاثي (الدنيا)	في الفعل الثلاثي نحو (سعى) في الاسم الثلاثي نحو (الفتى)	في الفعل الثلاثي. (رجا) في الاسم الثلاثي: (العصا)

■ يشذ عن هذه القاعدة اسم العلم (يحيى) تميزا له من الفعل (يحييا)

■ يمكن أن يعرف أصل الألف في الأسماء إذا كان ياء أو واو ب:

- الرجوع إلى المثني (عصا:عصوان) / (فتى: فتيان) / (أذى: أذيان) (رضا: رضوان)
- برد الجمع إلى مفرده (قري: قرية) / (ذرا: ذرورة) / (رشا: رشوة) / (ريا: ربوة)
- بجمع الكلمة جمع مؤنث سالما (هدى: هديات) / (مها: مهوات) / (عصا: عصوات) /
- بالرجوع للمصدر (غزا: غزوا) / (سعى: سعيا)



## تدريبات

١. بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي:

- قال تعالى: "الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى".
- دعا الرجل الله تعالى أن يهبه الذرية الصالحة.
- قال صلى الله عليه وسلم: "اليد العليا خير من اليد السفلى..".
- مكة المكرمة أم القرى.
- رثى الشاعر صديقه.
- قال الشاعر: وسميته يحيى ليخيا فلم يكن لرد قضاء الله فيه سبيل

٢. املا الفراغ بألف مقصورة (ا، ي) مع التعليل:

- هداي ( )
- امتط ( )
- يُمن ( )
- حم ( )

٣. اجمع الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الألف المقصورة فيها كتابة صحيحة عند الجمع:

- قضية: شكوى: بنية:

## أسلوب التعجب



## التعجب القياسي

وله صيغتان: هما:

أ. (ما أفعله) نحو: ما أجمل الابتسامة المرسومة على محيّاك!

ب. (أفعل به) نحو: أعظم بقاض يعدل بين الناس!

▪ إعراب تركيب التعجب القياسية (ما أفعله !)

ما أجمل المنظر!

ما: التعجبية؛ اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أجمل: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب.

فاعل فعل التعجب ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على (ما)

المنظر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الجملة الفعلية (أجمل المنظر) في محل رفع خبر المبتدأ.

## التعجب السماعي

يفهم من سياق الجملة:

-الله الله على هذا الإنجاز!

-ما شاء الله ما شاء الله

-الله در اللغة العربية لغة القرآن الكريم!

## التدريبات

بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب في الآيتين الكريمتين الآتيتين:

أ. قال تعالى: "قل الله أعلم بما لبثوا له غيب السماوات والأرض أبصر به وأسمع ما لهم من دونه ولي ولا يُشرك في حكمه أحداً."

ب. قال تعالى: "فَتِلَّ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ"

صغ أسلوب تعجب قياسياً من الأفعال الآتية. ووظفها في جمل من إنشائك.

عظم:

حسن:

جمل:

كرم:

أعرب ما يأتي: ما أنضر خضرة الزرع!

ما:

أنضر:

خضرة:

الزرع:

## التمييز

اسم نكرة منصوب يزيل الإبهام عن ما قبله؛ وهو نوعان

## ٢. تمييز النسبة (الجملة):

ب. تمييز النسبة المحوّل	أ. تمييز النسبة غير المحوّل	١. تمييز الذات (المفرد):
يزيل الغموض عن علاقة تربط بين أ. المبتدأ بالخبر نحو: أنا أكثر منك <u>مالاً</u> وأعز <u>نفرًا</u> ب. الفعل بالفاعل ازداد الطلبة <u>إقبالاً</u> على تعلم المهن. ج. الفعل بالمفعول به وفيتّ <u>العُمال أجورًا</u>	ما يزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة ويزيل الإبهام عن: أ. جملة التعجب: لله <u>درّةٌ رجلاً!</u> ب. جملة المدح (نعم / حبذا) والذم (بئس / ساء): نعم <u>الصّدقُ خلقًا</u>	يزيل الغموض عن لفظة أو كلمة بعينها تسبقه تكون: أ. عدد نحو: رأيت سبعة <u>عشر رجلاً</u> ب. مقداراً (كيل / وزن / مساحة) نحو: اشتريت <u>طنناً حديدًا</u> . ج. شبه مقدار نحو: قدمتُ للعصافير حفنة <u>قمحًا</u> د. فرعاً للتمييز (لبيان النوع أو الجنس) نحو: ليست قميصاً <u>قطنًا</u> .

## التدريبات

## ١. ميّز تمييز الذات من تمييز النسبة في ما يأتي:

- قال تعالى: "إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله".
- وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا فَإِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الإيمانُ بضعٌ وسبعونَ شعبةً".
- ما أدقّ البيت بناء!
- اشترى والدي زطّلازيتا
- تشتري في جماعة صديقات المكتبة اثنتان وعشرون طالبةً.
- أكرم بالمهذب صديقًا!
- غرست الأرض شجراً.

٢. أعرب ماتحته خط إعرابًا تامًا:

أ. لله درّه علما:

علما:

ب. أغنى الناس أكثرهم إحسانًا.

أكثرهم:

إحسانًا:

ج. لبست خاتمًا فضةً:

خاتمًا:

فضةً:

٣. املأ الفراغ بتمييز مناسب في ما يلي:

أ. الريف أنقى من المدينة.

ب. البحري أسبل من أبي تمام.

ج. شربت كوبا

د. اشتريت فدانًا

٤. اجعل كل اسم مما يلي مُميّزًا في جملة مفيدة من إنشائك:

أ. ذراع:

ب. رطل:

ج. صاع:

د. ثوب:

هـ. سبعة وعشرون:



## المنقوص والمقصور والممدود (أكاديمي + مهني)

### أولاً: الاسم المنقوص

اسم معرب ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها . مثل (الهادي ، القاضي الداعي)

إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة	إذا كان مجرداً من أل والإضافة:	
	في حالة النصب	في حالتي الرفع والجر
تثبت الياء يرفع بالضمة المقدرة (لثقل) يجر بالكسرة المقدرة (لثقل) ينصب بالفتحة الظاهرة <b>القاضي العادل خير من القاضي الفاسد</b> <b>القاضي:</b> مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعاً من ظهورها الثقل <b>القاضي:</b> اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منعاً من ظهورها الثقل زارأبي <b>محامي</b> الشركة <b>محامي:</b> مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	- تثبت الياء ومعها ألف تنوين <u>النصب (يا)</u> - علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء ■ مثل قول المتني: كفى بك داءً أن ترى الموت <b>شافياً</b> وحسبُ المنايا أن يكن أمانياً <b>شافياً:</b> مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	- تحذف ياءه ويعوض عنها بتنوين كسر على ما قبل الياء المحذوفة - يعرب بالحركتين المقدرتين على الياء المحذوفة: (الضمة) رفعاً مثل: جاء <b>قاضي</b> <b>قاضي:</b> فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة (الكسرة) جراً مثل: مررتُ <b>بقاضي</b> <b>قاضي:</b> اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة.

### ثانياً: الاسم المقصور

اسم معرب ينتهي بألف لازمة مقصورة: مثل: (الدنيا). (الكبرى) ويعرب بالحركات المقدرة على آخره في جميع حالاته  
الرفع: **الضمة** المقدرة منعاً من ظهورها التعذر  
النصب: **الفتحة** المقدرة منعاً من ظهورها التعذر  
الجر: **الكسرة** المقدرة منعاً من ظهورها التعذر  
اشكر الله في **غناك** وفقرك.

غنى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منعاً من ظهورها التعذر

ثالثا: الاسم الممدود

اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة تليها همزة)

ملاحظة: (الماء): ليس اسماً ممدوداً لأن قبل آخره ألف أصلية وليست زائدة

الهمزة في الاسم الممدود

منقلبة		زائدة	أصلية
منقلبة عن ياء	منقلبة عن واو	(تأتي الألف والهمزة بعد الجذر)	(الهمزة من الجذر)
بناء/فضاء/قضاء	رجاء/دعاء/سماء	نجلاء/حمراء/صحراء	إنشاء/ابتداء/إقراء

يعرب الاسم الممدود بحركات ظاهرة. إلا:

إذا كان الاسم الممدود نكرة / غير مضافة / الهمزة فيه زائدة: فإنه يجر بالفتحة عوضاً من الكسرة ولا ينون آخره لأنه يكون عندئذ ممنوعاً من الصرف (حمراء / علماء)

تعلمت النحو على يد علماء مخلصين

**علماء:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة (ممنوع من الصرف)

لبست الفتاة عباءة **حمراء**

**حمراء:** نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة بدلا من تنوين الفتح لأنه ممنوع من الصرف

ذهبت إلى **صحراء** بعيدة

**صحراء:** اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة (ممنوع من الصرف)

ذهبت إلى **الصحراء**

**الصحراء:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة (لأنه جاء معرفاً بأل)

خيم الكشافة في **صحراء** الأردن

**صحراء** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة (لأنه جاء مضافاً)

تدريبات

١. علّل: حذف ياء الاسم المنقوص (راضي) في قول أبي الفتح البستي:

وذوالقناعة راض من معيشته وصاحب الحرص إن أثرى فغضبان

٢. اضبط ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قال طرفة بن العبد: رأيت بني غبراء لا ينكرونني

ولا أهل هناك الطرف الممدد

وبينكم المودة والإخاء

ب- قال الحطيئة: ألم أك جاركم ويكون بيبي

٣. هات اسمًا مقصورا واسمًا منقوصا واسمًا ممدودًا من الأفعال الآتية:

اسم ممدود	اسم منقوص	اسم مقصور	
			اصطفى
			افتدى
			ارتضى

٤. أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية

أ. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كلكم رَاعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته"

ب. رَاعٍ:

خير الكساء ما ستر الجسد ووقى من الحرّ والبرد

الكساء

ج. الشورى أساس الحكم الصالح.

الشورى

د. تخرّج في الجامعة أدباء وعلماء وشعراء

أدباء

هـ. تقدير العلماء واحترامهم ظاهرة حضارية سامية

العلماء

و. الداعي إلى الخير كفاعله

الداعي

# نماذج وزارية

## مَرْوَى عَلَى قَوَاعِدِ

### الفصل الأول

الدورة الشتوية ٢٠١٨ - الفروع الأكاديمية - الفصل الأول

أ. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إنَّ مفكري هذه الأمة عليهم مسؤولية مُقدَّسة هي أن يحافظوا على الحضارة والهوية. وأن يسهموا بإبداعهم ضمائمًا لحق الأجيال في حياة كريمة لا يتخللها شيء من عنف، ولا ينالها ضربة من دمارٍ، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع).

١. استخرج من النص:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ب. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي  
ج. اسم مرة  
د. صفة مشبهة

٢. أعرب الكلمة التي خط تحتها في النص إعراباً تاماً

٣. ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة: (شيء) الواردة في النص؟

ب. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الإعراب الصحيح للفعل (تتواضع) في جملة (إن تتواضع للناس يقدروك) هو فعل مضارع

- أ. مرفوع  
ب. منصوب  
ج. مجزوم  
د. مبني
٢. يصاغ اسم المكان من الفعل (جَلَسَ) على (مَجْلِس) لأنَّ مضارعه:
- أ. مفتوح العين  
ب. مكسور العين  
ج. مضموم العين  
د. ساكن العين
٣. محذوف
٤. علامة إعراب الفعل (يُمضي) في جملة (لن يُمضي ما هزته المقبلة في البيت).
- أ. الفتحة الظاهرة  
ب. الفتحة المقدرة  
ج. الضمة الظاهرة  
د. الضمة المقدرة
٥. نوع المنادى في جملة (يا صديقي، لا تغب عني):
- أ. مضاف  
ب. شبيه بالمضاف  
ج. علم  
د. نكرة مقصودة

الدورة الشتوية ٢٠١٨ - الفروع المهنية - الفصل الأول

١. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(اتجهت الدول إلى العمل المهني؛ وجعلته حلقة مهمة في اقتصادها. وهو جزء أصيل في خططها يعود على الفرد العامل والمجتمع بمنافع مدرارة ولولا العمل ما عمرت الأرض، فبه يعلو البنيان، ويزهو وجه الحياة)

١. استخرج من النص السابق:

أ. اسم فاعل لفعل ثلاثي  
ب. صيغة مبالغة  
ج. أداة شرط غير جازمة

٢. أعرب الكلمة التي خط تحتها في النص إعراباً تاماً

٣. لماذا كتبت الهمزة في كلمة (الجزء) على الصورة التي جاءت عليها؟

ب. يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:
- أ. يا زيد، تمهل  
ب. يا زيد، تمهل  
ج. يا زيداً، تمهل  
د. يا زيد، تمهل
٢. اسم الهيئة من الفعل (وقف)
- أ. وقفة  
ب. وقوف  
ج. موقف  
د. وقفة
٣. اسم المفعول من الفعل استعمل
- أ. مُستعمل  
ب. مُستعمل  
ج. معمول  
د. مَعْمَل

الدورة الصيفية ٢٠١٨ الفروع الأكاديمية - الفصل الأول

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الدهر يومان: يوم لك ويوم عليك: فاغتنم يومك في عمل الخير والإحسان إلى الآخرين: وإذا جاء اليوم الذي عليك فلا تكن حزينا. وكن متفائلا. ولا تُبَدِّ لأحدِ هَمًّا)

١. استخرج من النص:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ب. أداة شرط غير جازمة  
ج. صفة مشبهة  
د. تركيبا يتضمن بدلا

٢. أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعرابا تاما

٣. لم جاءت الهمزة في كلمة (اغتنم) الواردة في النص همزة وصل؟

ب. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الجملة التي جاء فيها المنادى مبنيًا مما يأتي:

- أ. يا عليُّ ساعد المحتاجين  
ب. يا قائل الحق هنيئًا لك  
ج. يا صانعًا معروفا، جزالك الله خيرا  
د. يا مسرعًا، تمهيل

٢. اسم المفعول من الفعل باع

- أ. مَبْيُوع  
ب. مَبْع  
ج. مَبِيع  
د. مَبِيع

٣. محذوف

٤. محذوف

٥. اسم الهيئة من الفعل (مَشَى):

- أ. مَشِي  
ب. مِشِي  
ج. مَشِيَّة  
د. مِشِيَّة

الدورة الصيفية ٢٠١٨ الفروع المهنية - الفصل الأول

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(تراه في الصباح أو المساء يقف شامخاً مرفوع الهامة. والتّاج يعلو جبينه. شَهْم: لا يُثْنِيهِ عن أداء واجبه حرارة الجو ولا برودته. وتراه مُشيراً إلى ذلك لكي يتوقف وإلى آخر كي يتقدم. فنعم الرجلُ رجلُ السَّير).

١. استخرج من النص

أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ب. اسم مفعول لفعل ثلاثي ج. صفة مشبهة

٢. أعرب كلمة (يثني) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً

٣. لم كتبت الهمزة في كلمة (السما) على الصورة التي جاءت عليها

ب. يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. المثال الذي جاء فيه المنادى معرباً

أ. يا سامع النداء، أقبّل ب. يا قدس، لن ننساك

ج. قال تعالى: "وقيل يا أرض ابلعي ماءك"

د. قال -صلى الله عليه وسلم: يا غلام، سم الله

٢. الجملة التي تضمنت أداة شرط جازمة:

أ. لولا الهواء لفسدت الحياة ب. لو أطعت والديك لنجوت

ج. كلما طالعت الكتب ازدادت ثقافة د. إن يتحدّ العرب يحققوا آمالهم

٣. الجملة التي ورد فيها اسم الهيئة:

أ. ربّ زُميّة من غير رام ب. أنهيت الواجب في جلسة

ج. يمشي المريض مشية الهرم د. هزم الجنديّ خصمه بضربة

الدورة الشتوية ٢٠١٩ الفروع الأكاديمية - الفصل الأول

١. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا بني كي تكون ناجحا في حياتك عليك أن تحدد الشيء الذي تسعى إليه. وإذا وضعت لنفسك هدفا فاجتهد في تحقيقه بالعمل. ولا تقف وقفة الحيران. فلكل مجتهد نصيب).

١. استخرج من النص السابق:

أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي      ب. اسم هيئة      ج. صفة مشبهة

٢. لم كتبت الهمزة في كلمة (الشيء) على الصورة التي جاءت عليها؟

٣. حدد جواب الشرط في جملة (وإذا وضعت لنفسك هدفا فاجتهد في تحقيقه).

٤. أعرب كلمة (تسعى) المخطوط تحتها في النص إعرابا تاما

ب. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. اسم المكان من الفعل (عرض)      أ. مَعْرَض      ب. مَعْرِض      ج. مُعْرِض      د. مُعْرَض

٢. نوع المنادى في جملة (يا واهب الخير، جزالك الله خيرا)

أ. مضاف      ب. شبيه بالمضاف      ج. نكرة مقصودة      د. نكرة غير مقصودة

٣. اسم المفعول من الفعل (هدى):

أ. هادٍ      ب. هَدَى      ج. مُهْدَى      د. مَهْدَى

٤. جاء بدل بعض من كل في جملة:

أ. تحرك الجيش معظمه      ب. أعجبي الفتى أدبه

ج. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه      د. جاء أخي محمد

٥. محذوف

الدورة الشتوية ٢٠١٩ الفروع المهنية - الفصل الأول

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا بني إن تلزم مجالس العلم تنل خيرا. واعلم أن للعلم مجالاتٍ عدةً. وإذا استطعت فكن عالما أو متعلما. وتلك الغاية غايةٌ نبيلةٌ. وكم أرجو أن تعمل على تحقيقها).

١. استخرج من النص السابق

ب. صفة مشبهة

أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

د. منادى

ج. فعلا مضارعا معتل الآخر

٢. أعرب الكلمة التي تحتمها خط في النص إعرابا تاما

ب. يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز

الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الكلمة المخطوط تحتمها في عبارة (جهودكم مشكورة يا أبنائي)

ب. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

أ. اسم فاعل لفعل ثلاثي

د. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

ج. اسم مفعول لفعل ثلاثي

٢. اسم الهيئة مما تحتمه خط ورد في جملة:

ب. مشى الرجل مشية متأنية

أ. لعب الطفل لعبة جميلة

د. احذر من السرعة الزائدة

ج. وثب اللاعب وثبة طويلة

٣. الكلمة التي كتبت فيها الهمزة بصورة صحيحة

د. يُنْشِئ

ج. نَشْئَة

ب. مَنْشِئ

أ. أَنْشِئ

الدورة الصيفية ٢٠١٩ الفروع الأكاديمية - الفصل الأول

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

العمل البناء يبرز طاقات الفرد. ويدعم كيان هذه الأمة. وإن تُقدَّر الأمم العمل وتكافئ العاملين فسوف تنهض في الحياة. وإن ما وصلت إليه الدول المتقدمة من العلم لم يكن ليتحقق إلا بالعمل الجاد المتقن: فلا تتوان في عملك.

١. استخرج من النص:

ب. صيغة مبالغة

أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

د. بدلا مطابقا

ج. أداة شرط جازمة

٢. أعرب كلمة (توان) المخطوط تحتها في النص إعرامًا تامًا.

٣. ما سبب كتابة الهمزة في كلمة (تُكافئ) على الصورة التي جاءت عليها؟

ب. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كل مما يأتي:

١. اسم المفعول من الفعل استدعى:

د. مُستدعى

ج. مُستدِع

ب. مدعو

أ. داِع

٢. اسم المكان من الفعل (جمع)

د. جَمْعِيَّة

ج. مُجْمَع

ب. مَجْمَع

أ. جامع

٣. اسم الهيئة من الفعل (كبا)

د. كَبُوءة واحدة

ج. كَبُو

ب. كَبُوءة

أ. كِبُوءة

٤. محذوف

٥. الجملة الصحيحة في ما يأتي

د. يا بثينة، تمهلي.

ج. يا بثينة، تمهلي.

ب. يا بثينة، تمهلي.

أ. يا بثينة، تمهلي.

الدورة الصيفية ٢٠١٩ الفروع المهنية - الفصل الأول

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يحتاج المجتمع إلى الأعمال المهنية التطبيقية كحاجته إلى بقية الوظائف الأخرى، ولأجل ذلك كانت انطلاقاً التدريب المهنيّ فهو يركز على تعليم المتدربين الحرف والمهن اليدوية والتطبيقية في مراكز تعنى بتأهيل الشباب عن طريق برامج تدريبية نظرية وعملية في بيئة آمنة تراعي شروط السلامة العامة. وتدعم الشاب ليصبح معطاء في عمله.

١. استخرج من النص السابق:

أ. اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ب. صيغة مبالغة ج. اسم مرة من فعل غير ثلاثي

٢. أعرب الكلمة التي تحتها خط في النص إعراباً تاماً.

٣. لم كتبت الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة (تأهيل)؟

ب. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كل مما يأتي :

١. نوع المنادى في جملة: (يا سامر، واضب على دروسك)

أ. اسم علم ب. مضاف ج. نكرة مقصودة د. شبيه بالمضاف

٢. الجملة التي تحتوي على أداة شرط غير جازمة

أ. متى يكثر الكلام يكثر السقط ب. إن تجتهد تحقق أحلامك

ج. من صلى لله نال الأجر د. لولا العلم لطغى الجهل

٣. الصفة المشبهة من الفعل (لَبِق)

أ. لَابِقُ ب. مَلْبُوق ج. لَبِق د. مُلْبِق

الدورة التكميلية ٢٠١٩ الفروع الأكاديمية - الفصل الأول

أ. اقرا النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الحق والواجب متلازمان. فمتى يستأهل شخص حدًا مفروضًا يكن هناك واجب. بل إن كل حق يستلزم واجبين: واجبًا على الناس أن يحترموا حق ذي الحق، وواجبًا يقع على ذي الحق نفسه بأن يستعمل حقه في ما يؤدي إلى خيره وخير الناس)

١. استخرج من النص السابق:

أ. محذوف ب. تركيبًا يتضمّن بدلا تفصيليًا ج. اسم مفعول لفعل ثلاثي

٢. صغ اسم المرة من الفعل (يستعمل) الوارد في النص.

٣. لم كُتِبَتِ الهمزة في كلمة (يؤدي) الواردة في النص بالصورة التي جاءت علمها؟

٤. أعرب. كلمة (يستأهل) المخطوط تحتها في النص إعرابا تاما.

ب. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

١. اسم الزمان من الفعل (انتظر)

أ. مُنْتَظَر ب. مُنْتَظِر ج. مَنَظَر د. مَنَظِر

٢. واحدة من الجمل الآتية تتضمن صيغة مبالغة:

أ. في حديقتنا وردة حمراء  
ب. كن شهيدا مع الآخرين  
ج. اتخذ لك ميزانا تزن به أعمالك  
د. القائد الناجح رحيم بالعالمين

٣. الضبط الصحيح لأخر كلمة (فاطمة) في العبارة (يا فاطمة، أنت مثال في النزاهة)

أ. الفتحة ب. تنوين الفتح ج. الضمة د. تنوين الضم

٤. الكلمة التي تمثل اسم الهيئة في العبارة: (مشية المتكبرزلة وسوء خلق)

أ. المتكبر ب. زلة ج. سوء د. مشية

٥. واحد من الأفعال المضارعة الآتية ينصب بالفتحة المقدره على آخره:

أ. يؤدي ب. يرجو ج. يمشي د. يلقي

الدورة التكميلية ٢٠١٩ الفروع المهنية - الفصل الأول

١. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لكل عصر تحدياته التي تفرضها ظروف كل وطن وتحديات هذا العصر في وطننا العمل المتقن؛ على أمل أن يغدو الوطن في صورة تليق بتاريخه العريق: وكلما اتجهت الدول نحو إقامة المشروعات العملاقة تحقق التقدم والازدهار في كل مناحي الحياة).

١. استخرج من النص السابق:

أ. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ب. جواب شرط ج. صفة مشبهة

٢. أعرب كلمة (يغدو) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

٣. لم جاءت الهمزة في كلمة (ازدهار) همزة وصل؟

ب. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كل مما يأتي:

١. اسم المرة من الفعل (نزل):  
أ. مَنزِلَةٌ ب. نازِلَةٌ ج. نَزْلَةٌ د. نَزْلَةٌ

٢. اسم الفاعل من الفعل (بنى):  
أ. مَبْنَى ب. بَانٍ ج. مَبْنَى د. بِنَاءٌ

٣. نوع المنادى في جملة: (يا قارئنا القرآن، التزم أحكام التجويد):

أ. نكرة مقصودة ب. نكرة غير مقصودة ج. مضاف د. شبيه بالمضاف

نماذج وزارية

على قواعد

الفصل الثاني

## الورة الشتوية ٢٠١٨ - الفروع الأكاديمية

أ. اقرأ النص الاتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما أحوج الناس إلى أن يزونا كلماتهم! وألا يتحدثوا إلا بالكلمة المثلى، مترفعين عن السوء من القول. فكلمة كادت أن تقتل صاحبها. وكانت أشد تأثيراً من النار في الحطب. فله در من يحفظ لسانه! فيكون في ذلك منجاة له)

١. استخرج من النص

ب. مصرا ميميا

أ. جملة تعجب سماعي

د. محنوف

ج. مصدر لفعل غير ثلاثي

٢. لماذا لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (المثلى) الواردة في النص؟

٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ب. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم ورمز

الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الجملة الصحيحة مما يأتي:

ب. حضر خمسٌ وأربعون طالبا

أ. حضر خمسةٌ وأربعون طالبا

د. حضر خمساً وأربعين طالبا

ج. حضر خمسةٌ وأربعين طالبا

٢. إعراب كلمة (قصيدة) في جملة (كم قصيدة تحفظ من الشعر؟)

أ. مفعول به منصوب ب. مضاف إليه مجرور ج. تمييز منصوب د. خبر مرفوع

٣. الهمزة في كلمة (علماء):

أ. أصلية ب. زائدة ج. منقلبة عن واو د. منقلبة عن ياء

٤. الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص

أ. ذهبت إلى المدرسة ماشياً

ب. التحقت بالنادي الثقافي

د. هذا برجٌ عالي

ج. أنا ساعٍ في طلب الرزق

٥. الكلمة الصحيحة في ما تحته خط وردت في جملة

ب. بنا المهندس قصراً جميلاً

أ. يحيا الوطن في قلوبنا

د. نجي الغزال من الأسد

ج. دعى المؤمن ربه

الورة الشتوية ٢٠١٨- الفروع المهنية

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(البطولة لا تكون إلا في طموح عالٍ يقوم على أسس قوية، فكم هم أشقياء أولئك الذين يغفلون عن رعاية المصلحة الوطنية، وتكاد قلوبهم تغفل فيظنون ذلك حرية أما الحرية الحقيقية تقوم على مسعى الأشخاص الأشد شعورا بالمسؤولية ومراعاة حقوق الآخرين)

١. استخراج من النص

أ. مصبرا لفاعل غير ثلاثي

ب. اسما مقصورا

ج. اسما منقوصا

٢. محنوف

٣. ما نوع (كم) الواردة في النص؟

ب. يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم ورمز

الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الجملة الصحيحة في ما يأتي:

أ. فاز في المسابقة خمس عشرة أديبة

ج. فاز في المسابقة خمسة عشرة أديبة

ب. فاز في المسابقة خمس عشرة أديبة

د. فاز في المسابقة خمسة عشرة أديبة

٢. الهمزة في كلمة أطباء

أ. أصلية

ب. زائدة

ج. منقلبة عن واو

د. منقلبة عن ياء

٣. محنوف

## الدورة الصيفية ٢٠١٨ - الفروع الأكاديمية

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(كان طلحة بن عبد الرحمن من أكرم العرب. وفي أحد الأيام شرعت امرأته تلومه قائلة: ما رأيت قوما أشد لؤما من إخوانك؛ أراهم يلزمونك في غناك ويتركونك في فقرك. فقال لها: ما أنبل أخلاقهم! أراهم يأتوننا في حالة قدرتنا على إكرامهم، ويتركوننا في حال عجزنا عن القيام بحقهم، فالله الله على كرم نفس طلحة وحسن مقاله!).

١. استخرج من النص

ج. جملة تعجب سماعي

ب. تميزا

أ. مصدرا للفعل رباعي

هـ. اسما مقصورا

د. مصدرا ميميا

٢. محذوف

ب. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة في ما تحته خط وردت في جملة:

ب. نبي الزرع في الحديقة

أ. غدى الجو ممطرا

د. رما الصياد الشبكة في البحر

ج. رجيا المتصدق الأجر من الله

٢. الضبط الصحيح لكلمة (ضير) في جملة (كم ضير أبده الله ببصره بصيرة):

د. ضير

ج. ضير

ب. ضير

أ. ضير

٣. الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخداما صحيحا في ما يأتي هي

ب. ترفع محام الدفاع عن المتهم

أ. وكل المتهم محام عنه.

د. ترفع محامي الدفاع عن امتهم

ج. وكل المتهم محامي عنه

٤. المصدر الصريح للفعل اجتهد:

د. مجاهدة

ج. إجهاد

ب. اجتهد

أ. جهاد

٥. الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

ب. شرك في المؤتمر بضع وأربعون باحثا

أ. شرك في المؤتمر بضعة وأربعون باحثا

د. شرك في المؤتمر بضعة وأربعين باحثا

ج. شرك في المؤتمر بضعاً وأربعين باحثا

## الدورة الصيفية ٢٠١٨ - الفروع المهنية

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بدأ الإنسان منذ وجود الخليقة يرسم صورة تحدد ملامح الحياة العظمى؛ وما ينبغي أن تكون عليه أحواله وأوضاعه، وقد أدرك أن الماضي والحاضر يؤثران كثيرا في المستقبل. لقد بذلت جهود كثيرة من أجل تغيير الاقع الذي غدا مطلبا ضروريًا؛ كي يكون المستقبل أجمل وجهًا. فكم عامًا سنحتاج للوصول إلى ذلك؟.

١. استخراج من النص

أ. اسما مقصورا

ج. اسما منقوصا

ب. محنوف

د. مصبرا لفعل غير ثلاثي

٢. أعرب كلمة (عامًا) المخطوط تحتها في النص

ب. يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. نوع الهمزة في كلمة (رجاء).

أ. أصلية

ب. زائدة

ج. منقلبة عن واو

د. منقلبة عن ياء

٢. الجملة الصحيحة في ما يأتي

أ. ولد أخي عام ألف وتسعمئة واثنين وسبعين

ب. ولد أخي عام ألف وتسعمئة واثنين وسبعين

ج. ولد أخي عام ألف وتسعمئة واثنان وسبعين

د. ولد أخي عام ألف وتسعمئة واثنان وسبعين

٣. الكتابة الصحيحة للكلمة المخطوط تحتها في ما يأتي جاءت في جملة

أ. شوى الصياد اللحم

ب. عوا الذئب من بعيد

ج. روا المطر الأرض

د. سعى الوطن بقيادته

## الدورة الشتوية ٢٠١٩- الفروع الأكاديمية

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أعظم بالماء وفوائده! فهو عصب الحياة والسر الدفين لكل شيء حي، وقد ازداد الناس إقبالاً على شرب الماء لما عرف له من فوائد كبرى؛ فهو منجاة من أمراض كثيرة ويكاد الماء يؤثر في كل خلية في الجسم؛ فكم لحظةٍ شعرنا فيها بالتعب كان سببها قلة شرب الماء، والله در من يحافظ على نعمة الماء!).

١. استخراج من النص:

- أ. مصدراً صريحاً لفعل غير ثلاثي  
ب. مصدراً ميميماً  
ج. اسماً مقصوراً  
د. صيغة تعجب قياسية

٢. ما نوع (كم) الواردة في النص؟

ب. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الجملة الصحيحة مما يأتي:  
أ. قرأت ثلاثة عشر روايةً  
ب. قرأت ثلاث عشر روايةً  
ج. قرأت ثلاث عشرة روايةً  
د. قرأت ثلاثة عشرة روايةً
٢. الجملة الصحيحة مما يأتي:  
أ. أقدر الساع إلى الخير  
ب. جاء ساعي البريد  
ج. هذا ساعي في قضاء حوائج الناس  
د. شكرت ساعٍ الخير
٣. الكلمة التي كتبت كتابةً صحيحة:  
أ. دعى المؤمن ربه  
ب. سما الرجل بأخلاقه  
ج. بنا المهندس عملة  
د. نجي الطفل من الغرق
٤. الجملة التي احتوت على تمييز نسبة مما يأتي:  
أ. اشتدّ الجوُّ برودة.  
ب. لبست خاتماً فضة.  
ج. اشترت رطلاً تمرًا  
د. تقدم للامتحان عشرون طالباً
٥. الاسم الممدود مما يأتي:  
أ. الباني  
ب. التقيّ  
ج. العصا  
د. الضياء

## الورة الشتوية ٢٠١٩- الفروع المهنية

أ. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يختلف النوق في تقدير مواطن الجمال من عصر إلى آخر. فكم منظرٍ جميلٍ عدّه القدماء مفرطا في الجمال، قد نراه غير ذلك الآن، وينطبق هذا على التعابير الأدبية، فتوجد معانٍ وتعابير أكثر شيوعا عند القدماء ولكثرة استعمالها على الألسنة والأقلام يوشك أن يقل جمالها).

١. استخراج من النص:

أ. اسما ممدودا  
ب. مصبرا لفعل سداسي  
ج. محنوف

٢. أعرب كلمة (معان) المخطوط تحتها إعرابا تاما.

٣. ما نوع (كم) الواردة في النص؟

ب. يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الجملة التي ورد فيها العدد بصورة صحيحة:

أ. مشيت اثني عشرة ميلا  
ب. مشيت اثني عشر ميلا

ج. مشيت اثني عشر ميلا  
د. مشيت اثني عشرة ميلا

٢. الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة:

أ. جِرا اللاعب في الملعب  
ب. شفا الله المريض

ج. زهى الوطن بأبنائه  
د. هدى الله قلبك إلى الإيمان

٣. الاسم المقصور في ما يأتي:

أ. المسعى  
ب. الهادي  
ج. الرجاء  
د. العلو

## الورة الصيفية ٢٠١٩- الفروع الأكاديمية

١. اقرأ النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ما أعظم المعلم! فهو حجر الزاوية في بناء المجتمع بما لديه من أصول العلم والتربية، وعسى الطلبة أن يكونوا نافعين لوطنهم وأنفسهم. وليعلم الجميع أن الانطلاق بخطوات وثابة نحو الغاية العليا مطلب لن يحققه إلا المعلمون المخلصون والطلبة المتميزون

١. استخرج من النص:

- أ. مصدر ميميا  
ب. اسما مملودًا  
ج. اسما مقصورا  
د. مصرا صريحا الفعل خماسي  
هـ. محنوف

٢. أعرب كلمة (أعظم) المخطوط تحتها في النص إعرابا تامًا.

ج. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الجملة التي ورد بها العدد بصورة صحيحة  
أ. اشترت ستة عشر قصة  
ب. اشترت ست عشرة قصة  
ج. اشترت ستة عشرة قصة  
د. اشترت ست عشر قصة  
الجملة التي ورد فيها تمييز النسبة:

- أ. في الصف ثلاثون طالبا  
ب. لبست ثوبا قطنا  
ج. بعتر طلا طحيننا  
د. أصبح الأمر أكثر وضوحا  
٢. محنوف

٣. الجملة التي ورد فيها الاسم المنقوص بصورة خاطئة  
أ. مررت براع نشيط  
ب. كنت ساعيا في طلب الرزق  
ج. التلوث تحدي كبير  
د. أنا منت إلى وطني

٤. الجملة الصحيحة مما يأتي  
أ. كم طالبا في الصف؟  
ب. كم طالبا في الصف.  
ج. كم طالب في الصف؟  
د. كم طلاب في الصف؟

## الورة الصيفية ٢٠١٩- الفروع المهنية

أ. اقرا النص الاتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

توشك التقنية الحديثة أن تدخل كل مناحي الحياة في عصرنا الحاضر. فقد جرى إنشاء عديد من البرامج والتطبيقات الإلكترونية المرتبطة باحتياجاتنا في هذه الدنيا. وسعى المرمجون إلى تسهيل عمل الشركات والأفراد، وتحسين خدمات المستهلكين. فكم عالمٍ خدم الكون ببرمجياته

١. استخرج من النص السابق:

أ. اسما مقصورا      ب. (محنوف)      ج. اسما ممدودًا

٢. أعرب الكلمة التي تحتها خط في النص إعرابا تامًا.

٣. بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في كلمة (سعى).

ب. يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. يكتب العدد (١٤) بالكلمات في جملة (في الصف ١٤ مقعدا)

أ. أربع عشر      ب. أربعة عشر      ج. أربع عشرة      د. أربعة عشرة

٢. المصدر الصريح للفاعل (انتفع)

أ. نفعٌ      ب. منفعةٌ      ج. انتفاعٌ      د. تنفيغٌ

٣. الجملة التي تحتوي على اسم منقوص هي:

أ. هذا ارتفاع عالٍ      ب. أقدّر العلماء

ج. الشورى أساس الحكم      د. الطالب ذكي

## الورة التكميلية ٢٠١٩- الفروع الأكاديمية

أ. اقرا النص الاتي. ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الله الله على الإنسان المؤمن بربه! فهو متفائلٌ وراضٍ. ومهما صادفته الصعوبات يؤمن إيماناً لا يتزعزع بأنّ مع العسر يسراً. فلا عجب أن نكون أكثر تفلؤلاً واستعداداً لنواجه صعوبات الحياة. وما أحوجنا إلى الخير! الذي أضحي مطلباً نذلل به عقبات هذا العصر الذي كادت المادة تغطي فيه على الروح.

١. استخرج من النص السابق:

- أ. مصراً صريحاً لفعل سداسي  
ب. تمييزاً  
ج. جملة تمثل أسلوب تعجب قياسياً  
د. مصراً ميمياً

٢. محذوف .

٣. ما سبب حذف ياء الاسم المنقوص (راض) الواردة في النص؟

ب. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة في ما تحته خط وردت في جملة:

- أ. امتط الفرس الحصان  
ب. سعى المؤمن بأخلاقه  
ج. التفت الأغصان حول العصى  
د. رثى الشاعر صديقه

٢. الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

- أ. شرك في السباق عشرون طالبة  
ب. شرك في السباق عشرون طالبة  
ج. شرك في السباق عشرون طالبات  
د. شرك في السباق عشرون طالبات

٣. نوع الهمزة في كلمة (شعراء):

- أ. أصلية  
ب. زائدة  
ج. منقلبة عن واو  
د. منقلبة عن ياء

٤. الجملة التي وردت فيها كم الاستفهامية:

- أ. كم من ساعات ضيعناها هنرا  
ب. كم أشخاص أبدعوا في مجتمعنا  
ج. كم شابٍ قاد الآخرين بعلمه  
د. كم طفلاً مبدعاً في الصف

الدورة التكميلية ٢٠١٩- الفروع المهنية

أ. اقرا النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لقد قدّم أطباء العرب والمسلمين في الماضي خدمات جليلة للبشرية عرفها القريب والبعيد. فقد عالجوا كثيرا من الأمراض التي أوشكت أن تنتفي في الناس. وكم مريض شفي بسببهم

١. استخرج من النص السابق:

أ. اسما ممدودا      ب. اسما منقوصا      ج. محذوف

٢. أعرب ما تحته خط إعرابًا تاما

٣. بين سبب كتابة الألف المقصورة في كلمة (تنتفي) على الصورة التي جاءت عليها.

ج. يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات. لكل فقرة أربعة بدائل واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١. يكتب العدد (١٥) بالكلمات في جملة (في الصف ١٥) طالبا:

أ. خمسة عشرة      ب. خمس عشرة

ج. خمسة عشر      د. خمس عشرة

٢. الجملة التي ورد فيها اسم مقصور:

أ. القاضي عادل في حكمه      ب. اللهم ارحم شهداءنا

ج. لاتكن كساعٍ إلى المعركة بغير سلاح      د. شرك المعلمون في المنتدى الثقافي

# نماذج وزارية

## على قواعد

### الفصل الأول والثاني معا

خطة ٢٠١٩

الدورة الصيفية ٢٠١٩ - الفروع المهنية (خطة ٢٠١٩)

١. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كان محبوبًا متسامحًا، لم يُجاف أحدًا إن بدت منه زلّة، وإذا استعان به أحدٌ لم يردّه خائبًا، كان عالي الهمة، وإذا ناداه صوتُ الوطنِ هبَّ إلى التضحية والفداء."

١. استخرج من النص:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ب. مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي  
ج. اسمًا منقوصًا  
د. اسم مفعول لفعل ثلاثي  
هـ. اسم مرّة من فعل ثلاثي

٢. لماذا جاءت الهمزة في كلمة (استعان) همزة وصل؟

٣. بين سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة (الفداء)

٤. أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرامًا تامًا.

ب. انقل إلى دفترك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة

١. الجملة التي جاء فيها المنادى مبنيًا في محل نصب مما يأتي:

- أ. يا خالد، تقدّم  
ب. يا مُسرّعًا، تمهّل  
ج. يا جامعَ المالِ، تصدّق  
د. يا طالبًا علما، هنيئًا لك  
أ. خمسَ عشرَ  
ب. خمسةَ عشرَ  
ج. خمسَ عشرةَ  
د. خمسةَ عشرةَ

٣. الجملة الصحيحة مما يأتي:

- أ. كم طالبٌ في الصف؟  
ب. كم طالبا في الصف؟  
ج. كم طالبٍ في الصف؟  
د. كم طالبُ في الصف؟  
أ. جُلوس  
ب. جَلِسة  
ج. جَلِسة واحدة  
د. جَلِسة

٥. الاسم الممدود الذي جاءت همزته زائدة مما يأتي

- أ. رجاء  
ب. بناء  
ج. نجلاء  
د. إنشاء

٦. الجملة التي كتب فيها الفعل المخطوط تحته كتابة صحيحة مما يأتي

- أ. رما اللاعب الكرة  
ب. هدا الرسل الناس  
ج. سعا الرجل إلى الرزق  
د. رجا المؤمن ربه

الدورة الصيفية ٢٠١٩ - الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(في عام ١٩١١ م، وبعد مضي تسعة وعشرين يوماً من شهر أيلول، توجهت الجيوش الإيطالية لاحتلال ليبيا؛ فهب عمر المختار إلى الجهاد دفاعاً عن وطنه.

وبعد أن وجه الضربة ثم الأخرى للمحتلين وقع أسيراً في أيديهم. ثم أعدموه عام ١٩٣١ م، لكنه ظل حياً في الزمان أريجاً، فلم ينس الناس اسمه. فالله الله على هذا البطل! وما أجمل ذكره!

١. استخرج من النص:

- أ. اسم مرّة  
ب. فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة  
ج. مصدرًا صريحاً لفعل رباعي  
د. جملة تمثل تعجباً سماعياً

٢. أعربت الكلمتين (يوماً، أريج) المخطوط تحتهما في النص إعرافاً تاماً.

٣. لم كتبت الألف المقصورة بصورة (ى) في كلمة (الأخرى) الواردة في النص؟

٤. أتعّد كلمة (المحتلين) الواردة في النص اسم فاعل أم اسم مفعول؟

٥. اضبط آخر كلمة (تسعة) في عبارة (وبعد مضي تسعة وعشرين) الواردة في النص.

ب. انقل إلى دفترك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة

١. واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب شرط جازماً

أ. لولا الحياء لهاجني استعمار  
ب. إذا درست نجحت

ج. لو صدقت لنجوت  
د. مهما تقرأ تحصل على فائدة

٢. واحدة من الجمل الآتية تتضمن مصدراً ميمياً

أ. دخل الجندي في مأوى حصين  
ب. وصل المسافر مطلع الفجر

ج. موعدنا قرب باب المدرسة  
د. وفقك الله في مسعاك

٣. الصفة المشبهة في ما يأتي هي:

أ. رحيم  
ب. وسيم  
ج. غفور  
د. سؤال

٤. نوع المنادى في الحديث الشريف (يا غلام، سمّ الله):

أ. نكرة غير مقصودة  
ب. نكرة مقصودة  
ج. مضاف  
د. شبيه بالمضاف

الدورة التكميلية ٢٠١٩-الفروع المهنية (خطة ٢٠١٩)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الصديق المخلص من يقف مع صديقه وقفة صادقة. ويكاد يكون أخا له، تجده ساعيا إلى نصحه، ولكن ليس الأصدقاء كلهم من هذا النوع، فكم من شخص يدعي الصداقة ليستفيد من صديقه، فإذا انتهت الفائدة ابتعد عنه، فيا سامعا النصح، تخيّررفاقك باهتمام؛ فالمرء على دين خليله"

١. استخراج من النص:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي      ب. اسما منقوصا      ج. مصدرا صريحا لفعل خماسي  
د. اسما ممدودا      هـ. اسم هيئة من فعل ثلاثي
٢. أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرامًا تامًا.
٣. بين سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة (المرء)
٤. ما نوع (كم) الواردة في النص؟

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كل مما يأتي:

١. اسم المفعول من الفعل (اُخْتَمِلَ)  
أ. مُخْتَمَل      ب. مُخْتَمِل      ج. مَحْمُول      د. مُحْمَل
٢. اسم المرة من الفعل (انتفع)  
أ. مُنْتَفَعَة      ب. انتفاعَة      ج. نَفْعَة      د. مَنْفَعَة
٣. يكتب العدد (١٢) بالكلمات في جملة (في الأردن ١٢ محافظة):  
أ. اثنا عشر      ب. اثنتا عشرة      ج. اثنا عشرة      د. اثنتا عشر
٤. الجملة التي كتب فيها الفعل المضارع المعتل الآخر كتابة صحيحة مما يأتي  
أ. لم يخشى الرجل في الحق أحدا  
ب. لم يرمي الطالب النفايات في الشارع  
ج. لن ينسى محمد من أحسن إليه  
د. لن ينته الإحسان بين الناس
٥. الجملة التي كتبت فيها الكلمة التي تحتها خط كتابة صحيحة مما يأتي  
أ. لا تكثُرمن الشكوا  
ب. عدى اللاعب بسرعة في السباق  
ج. نجي الطفل من الغرق  
د. نال الطالب الهدايا لتفوقه
٦. الاسم المقصور مما يأتي:  
أ. المبني      ب. السماء      ج. الذكي      د. الساعي

الدورة التكميلية ٢٠١٩- الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

التقدم العلمي والتكنولوجي ليس محصوراً في مجال المعرفة والاتصالات. لقد أخذ تقدّم كبير يظهر في مجالات أخرى تمس حياتنا عمقها. وفي هذا المعرض فإن المعرفة التي حصلنا عليها في الماضي لم تعد كافية، وأصبح من المهم أن نكون مبادرين لاستيعاب أحدث المعلومات، فمن يشأ أن يتقدم يجتهد

١. استخراج من النص:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ب. فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة  
ج. مصدراً صريحاً لفعل سداسي  
د. اسماً مقصوراً

٢. أعرب الكلمتين (عمق، الماضي) المخطوط تحتها في النص إعرافاً تاماً.

٣. اضبط بالحركة الصحيحة حرف (الراء) في كلمة (المعرض) الواردة في النص.

٤. صغ مصدراً ميميّاً من الفعل (أخذ) الوارد في النص.

٥. عيّن أداة الشروط وفعل الشرط وجوابه في العبارة (فمن يشأ أن يتقدّم يجتهد) الواردة في النص.

ب. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب

١. واحدة من الجمل الآتية تمثل تعجباً قياسياً

- أ. الله الله على ذكائك!  
ب. ما شاء الله!  
ج. لله درأخيك!  
د. أكرم بأبيك!

٢. الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة مما تحته خط وردت في جملة:

- أ. اقرأ قصة كل أسبوع  
ب. إقتصد في إنفاق مالك  
ج. حصلت على مكافئة لجهدي  
د. لا أفعل شيئاً غير صحيح

٣. تعد كلمة (صوفا) في عبارة (لبست المرأة ثوباً صوفا):

- أ. منادى معرباً  
ب. تمييزاً منصوباً  
ج. بدل تفصيل  
د. مفعولاً به منصوباً

٤. تدل كلمة (التّيف) على العدد:

- أ. من الثلاثة إلى التسعة  
ب. من العشرين إلى التسعين  
ج. من الواحد إلى الثلاثة  
د. من الحادي عشر إلى الثاني عشر

الدورة الصيفية ٢٠٢١ – الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

المهارة تعني الإتقان والسرعة معا، ولن يكون سباقا من كان في عَزلة عن أحد هذين الشرطين، فالعمل لا يكون مقدرا إن لم نتقنه على الوجه الأكمل؛ فكم رددنا قوله الشريف صلى الله عليه وسلم: (إنَّ الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه). أما السَّرعة فهي العامل الذي يختصرُ الزَّمن ويوفِّره، وما حياتنا إلا زمن، علينا أن نستثمره بكل ما لدينا، مستشعرين قيمته العليا. وتزدادُ السرعة أهمية بمرور الوقت؛ إذ صار الجزء من أجزاء الثانية يتحكم في رتبة الأرقام القياسية العالمية، ويحددُ الفرق بين نفاق سلعة وكسادها في مخزنها؛ من هنا كان علينا أن نَسعى للجمع بين الشرطين؛ فعامَ ٢٠٢١ الذي يتحدث عن تقنية الجزيء المتناهي في الصغر (النانو)، لن يغفل الثانية وأجزاءها، ولا الصنعة وأسرارها ومسؤولياتها .

١. استخراج من النص ما يأتي :

- أ. صيغة مبالغة  
ب. مصدرا لفعل رباعي  
ج. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي  
د. اسم مكان  
هـ. اسما مقصورا  
و. صفة مشبهة

٢. علل كلاً مما يأتي:

- أ. ثبوت ياء الاسم (المتناهي) الوارد في النص في العبارة (الذي يتحدث عن تقنية الجزيء المتناهي).  
ب. كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كل من الكلمتين الواردين في النص (الجزيء، مسؤولياتها).  
٣. قدر تمييز (كم) الخبرية الواردة في النص في العبارة (فكم رددنا قوله الشريف)، مع ضبط آخره.  
٤. اكتب بالكلمات العدد الوارد في النص في العبارة (فعام ٢٠٢١ الذي يتحدث....).  
٥. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما.  
ب. اكتب جملة تتعجب بها من (عظم الأم) تعجبا قياسيا، مع ضبط أواخر الكلمات .

ج. صغ كلاما يأتي مع الضبط التام

١. اسم مرة من الفعل (استجاب)  
٢. مصدرا ميميا من الفعل (سعى)  
د. صوب الخطأ في ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

١- أشعر بالرضى عن نفسي عندما أنجز مهماتي .

٢- إن تدنو من أخيك تفهمه .

٣- يا محبو الخير أقبوا .

الدورة الصيفية ٢٠٢١ - الفروع المهنية (جامعات) (خطة ٢٠١٩)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(التفكير الإيجابي وضع ذهني يعتمد إلى توقع الأشياء الجيدة على الدوام، وهو الهادي إلى التفاؤل والمؤثر في صحتك، فإذا نظر الإنسان إلى القضايا بنظرة إيجابية عاش بهناء واستقرار. فيا طالبا السعادة عليك أن تشعر بالرضا، وأن تقضي وقتا أكبر في التركيز على الأشياء الجيدة، والتخلص من الأفكار السلبية، فكم فكرة إيجابية أحيت صاحبها وأنجحته)

استخرج من النص السابق:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ب. اسما منقوصا  
ج. مصدرا صريحا لفعل غير ثلاثي  
د. اسم مرة

٢ - ما نوع المنادى في عبارة (فيا طالبا السعادة) الواردة في النص؟

٣- بين ما يأتي:

أ- سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (التفاؤل) الواردة في النص.

ب - سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (الرضا) الواردة في النص.

٤ - اذكر نوع (كم) في عبارة (فكم فكرة إيجابية أحيت صاحبها) الواردة في النص.

د - أعرب الكلمتين المخطوط تحتها في النص (هنا، تقضي) إعرابا تاما.

حول الرقم الوارد في جملة (حفظت في رمضان ١٦٥ آية) إلى كلمات، مراعىا المواقع الإعرابية.

٢ - أعدد كلمة (المعتادة) المخطوط تحتها في العبارة (ممارسة الأمور المعتادة يوميا قد تسبب الرتابة والملل) اسم فاعل أم

اسم مفعول؟

٣ - اضبط بالحركة الصحيحة آخر كلمة (مرة) المخطوط تحتها في العبارة (كم مرة سافرت بالطائرة؟).

١ - عين الكلمة التي كتبت الهمزة في أولها كتابة صحيحة مما تحته خط في العبارة أكثر من أداء التمرينات الرياضية لتحافظ

على صحتك، ولا تنس استخدام المواد المعقمة باستمرار، وابتعد عن مواطن التجمهر).

٢ - صبغ اسم الهيئة من الفعل (رجف) المخطوط تحته في العبارة (قلبي رجف فزعا حين رأيت صغيرا تائها في السوق)، مع

الضبط التام.

الدورة الصيفية ٢٠٢٢ – الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الصحة النفسية هي قدرة الفرد على التعامل مع الظروف المحيطة بعقلانية، من خلال تعامله السليم مع الآخرين في كل موقع يجد نفسه فيه، وحله المشكلات بحكمة للوصول إلى السعادة والرضا عن النفس، والأسرة من أهم العوامل التي تؤثر في الصحة النفسية للفرد، فكلما كانت الأسرة داعمة العكس أثرها الإيجابي في تكوين شخصية الفرد، فلا ينس أحدنا أولاده من جلسة أو نصيحة، فكم نصيحة ازداد بها الأولاد صحة نفسية. ومن تلك العوامل أيضا المدرسة؛ حيث يستفيد الفرد من التجارب الشخصية المختلفة بالاختلاط بالأصدقاء، فما أحوج الناس إلى العناية بالصحة النفسية لأولادهم! فيا راجع العقل إن تزرع تحصد".

١. استخراج من النص ما يأتي:

- أ. اسم شرط غير جازم  
ب. اسم مكان لفعل ثلاثي  
ج. اسم مرة لفعل ثلاثي  
د. اسما ممدودا  
هـ. مصدرا صريحا لفعل رباعي  
و. فعلا ماضيا جامدا لإنشاء التعجب

٢. علل كلاما يأتي:

- أ. كتابة الألف المقصورة بصورة (ا) في آخر كلمة (الرضا) في العبارة (والرضا عن النفس) الواردة في النص.  
ب. حذف الألف من آخر الفعل (ينس) في العبارة (فلا ينس أحدنا) الواردة في النص.  
ج. كتابة الهمزة بالصورة (و) في كلمة (تؤثر) في عبارة (من أهم العوامل التي تؤثر) الواردة في النص.  
٣. صنف كلاما من الكلمتين (المحيطة، السليم) المخطوط تحتها في النص إلى واحد مما يأتي:

اسم فاعل، صفة مشبهة، صيغة مبالغة.

٤. أعرب الكلمات الآتية الواردة في النص السابق إعرابا تاما:

- أ. (نصيحة) في العبارة (فكم نصيحة ازداد بها الأولاد).  
ب. (الناس) في العبارة (فما أحوج الناس).  
ج. (راجح) في العبارة (فيا راجح العقل).  
٥. اضبط بالحركة الصحيحة آخر كلمة (صحة) في العبارة (ازداد بها الأولاد صحة نفسية) الواردة في النص.  
ب. صغ كلاما يأتي، مع الضبط التام:

- أ. اسم زمان من الفعل (انتظر).  
ب. مصدرا ميميا من الفعل (سار).

ج. صوب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في كل جملة مما يأتي:

١. أنظر إلى عيوبك قبل أن تعيب الآخرين.
٢. سررت بلوحة الفنان تناسق ألوانها.
٣. كرمت المدرسة بضعا وعشرين طالب.
٤. في مزارع الغور غسل صافي يشفي الأمراض.
٥. أنجح الطلبة أكثرهم متابع.



الدورة الصيفية ٢٠٢٢ - الفروع المهنية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"التطوع قيمة إيجابية تعزز الانتماء للوطن، وتشعر المرء بالثقة والقدرة على تحمل المسؤولية، وتتيح له فرصة الاستفادة من وقت فراغه في اكتساب مهارات جديدة، والتدرب عليها والإبداع فيها. إن كل المؤسسات مدعوة إلى دعم العمل التطوعي، وبذل الجهود لكي يتلقى المتطوعون التدريب بشكل كافٍ، وإلى الوقوف جانبهم وقفة داعمة. فيا طالبا رضا الله، قم ساعيا إلى عمل تطوعي ترضي به الله، وتبني به وطنك، وتعين به الإنسان."

١. استخراج من النص ما يأتي:

- أ. مصدرا صريحا لفعل سداسي      ب. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي      ج. اسما مقصورا  
د. اسما ممدودا      هـ. اسم مفعول لفعل ثلاثي      و. اسم هيئة لفعل ثلاثي

٢. علل كلاما مما يأتي:

- أ- كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمتي (المرء، المسؤولية) الواردتين في النص.  
ب- حذف الياء من آخر الاسم المنقوص (كاف) في عبارة "يتلقى المتطوعون التدريب بشكل كاف" الواردة في النص.  
ج- كتابة الألف المقصورة بالصورة التي جاءت عليها في الفعل (يتلقى) الوارد في النص.  
٣. ما نوع المنادى في عبارة (فيا طالبا رضا الله) الواردة في النص؟  
٤. أعرب الفعل (ترضي) المخطوط تحته في النص إعرابا تاما.  
ب. حول العدد إلى كلمات في الجملة (شارك في المعرض ٤٥ مصنعا)، مراعيًا المواقع الإعرابية.  
ج. بين نوع (كم) في عبارة (كم شاعرٍ أبهـر الناس بشره).  
د. صوب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في كل مما يأتي:

١) كم أجزاء حفظت من القرآن؟

٢) من صور الاحسان بر الوالدين.

الدورة التكميلية ٢٠٢٢ – الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مما قيل في مواجهة أمتها قد تتسع لتشمل كل من حولك، لكنها عندئذ تذهب هباء، فإن تضيقها، يا أخي، تغد مؤثرة ذات منفعة؛ فواجه يا إنسان نفسك أعمالها، وقف منها وقفة الناقد؛ لتكسب هذه الجولة التي كنت فيها الخصمين والقاضي في آن معاً، ولا تأبه بالفوز على غير نفسك، فكم غالب غيره لم يجن إلا الغرور، وازداد ضعفاً على ضعفه، وما أحس لحظة بالرضا عن نفسه.

١. استخرج من النص ما يأتي:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ب. صفة مشبهة  
ج. مصدرًا ميميًا  
د. مصدرًا صريحًا لفعل رباعي  
هـ. اسمًا ممدودًا  
و. منادى نكرة مقصودة

٢. علل كلا مما يأتي:

- أ. ثبوت الياء في آخر كلمة (القاضي) في جملة (كنت فيها الخصمين والقاضي في آن معاً) الواردة في النص.  
ب. كتابة الهمزة المتوسطة على ألف في الفعل (تأبه) في جملة (ولا تأبه بالفوز على غير نفسك) الواردة في النص.  
ج. جاءت الهمزة همزة قطع في أول كلمة (إلا) في جملة (لم يجن إلا الغرور) الواردة في النص.  
د. كتابة الأنف على صورة (ا) في نهاية كلمة (الرضا) في جملة (وما أحس لحظة بالرضا عن نفسه) الواردة في النص.

٣. أعرب الكلمات الآتية الواردة في النص السابق إعراباً تاماً:

- أ. (أعمال) في العبارة (فواجه يا إنسان نفسك أعمالها).  
ب. (يجن) في العبارة (فكم غالب غيره لم يجن إلا الغرور).  
ج. (ضعفاً) في العبارة (وازداد ضعفاً على ضعفه).  
ب.

(١) تعجب من (غزارة المطر)، بطريقة واحدة من طريقتي التعجب القياسي، مع الضبط التام.

(٢) اكتب العدد الوارد في الجملة الآتية بالكلمات، مراعيًا المواقع الإعرابية: ولد شوقي عام ١٨٧٠ للميلاد.

(٣) صغ اسم مكان من الفعل (صرف)، مع الضبط التام.

ج. صوب الخطأ اللغوي في الفعل (تعملون) المخطوط تحته في جملة (أيان تعملون الخير تجدوه).

الدورة التكميلية ٢٠٢٢ - الفروع المهنية (خطة ٢٠١٩)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"من تفكر في عواقب الدنيا أخذ الحذر، ومن أيقن بطول الطريق تاهب للرحيل. فيا راكضاً إلى الدنيا، أما علمت أنك عما قليل هالك، وأن الدنيا دار ابتلاء لم تصفُ لكثيرين وقد تكون أنت منهم؟ إنَّ في القلب شتاتاً لا يلمُّه إلا الإقبال على الله، وفيه زلة لا يغفرها إلا الله المعبود؛ فأسرع إلى البارئ المنعم، وكن الساعي إلى مرضاته".

١) استخراج من النص ما يأتي:

ج - اسما مقصورا

ب - اسم مفعول لفعل ثلاثي

أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

و - اسما ممدودا

ه - اسم مرة لفعل ثلاثي

د - مصدرا لفعل رباعي

٢) علل كلا مما يأتي:

- كتابة الهمزة بالصورة التي جات عليها في كل من الكلمتين (تاهب، البارئ) الواردتين في النص.

ب - إثبات الياء في آخر كلمة (الساعي) الواردة في النص.

٣) أعرب الكلمتين (راكضاً، تصف) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً.

ب) حوّل الأرقام إلى كلمات في الجملة (استقل الأردن عام ١٩٤٦)، مراعيًا المواقع الإعرابية.

ج)

١) صغ اسم الهيئة من الفعل (ورد)، مع الضبط التام.

٢) حدد نوع (كم) في جملة (كم غني ساعد الفقراء).

صوب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في كل مما يأتي:

١) كم أياماً بقيت في العقبة؟

٢) يا صفاء، لا تتأخري عن موعد المدرسة.

الدورة الصيفية ٢٠٢٣ - الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يتحجب العاقل إلى الناس بلزوم حسن الخلق؛ فكم محبة كان أساسها الحسن في التعامل ولطف المعشر. والخلق الحسن يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد، ويمحو السيئات كما يطور الهاء الأثواب من الدنس. والعفو والصفح من علامات حسن الخلق، فما أجمل هاتين الصفتين اللتين تشران الخير والاستقرار، وتزيلان العداوة، وتقويان الأواصر بين الأفراد! ولا شك في أنّ الحضارات المعطاء ما قامت إلا على السماحة والنقاء ويسر التواصل وجميل الصفات التي تعزز القيم الاجتماعية، وتثبتها تثبيتاً البناء الراسخ. فالله الله على طيب الشمائل! ونعم الهين اللين رجلاً."

١. استخراج من النص:

- أ. صيغة مبالغة  
ب. بدلا مطابقا  
ج. اسم هيئة لفعل غير ثلاثي  
د. مصدرا صريحا لفعل سداسي  
هـ. تمييزا منصوبا  
و. تركيبا يتضمن تعجبا سماعيا

٢.

- أ. صنع اسم المفعول من الفعل (يتحجب) الوارد في النص في العبارة (يتحجب العاقل إلى الناس) مع الضبط التام.  
ب. ما نوع (كم) في العبارة (فكم محبة كان أساسها...) الواردة في النص؟

٣. علل كلا مما يأتي:

- أ. كتابة الألف على صورة (ا) في نهاية كلمة (الخطايا) في العبارة (والخلق الحسن يذيب الخطايا) الواردة في النص.  
ب. كتابة الهزة على السطر في آخر كلمة (النقاء) في العبارة (... إلا على السماحة والنقاء...) الواردة في النص.

٤. أعرب الكلمتين (الحسن، يمحو) المخطوط تحتها في النص إعرابا تاما.

ب. صوب الخطأ اللغوي المخطوط تحته في كل مما يأتي:

١. يا عَمَّانَ، حماك الله، وأدام إِسْمِكَ عنوانا للعبة.  
٢. قرأت في العام الماضي عشرة قصص تتنوع في مضامينها وأهدافها.  
٣. رأيت في ساحة التدريب رام يصيب الهدف ببراعة.

ج:

١. عين فعل الشرط وجوابه في قول البوصيري:

لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل ولا أرقى لذكر البان والعلم

٢. ميز اسم الزمان من اسم المكان من المصدر الميمي في ما تحته خط في العبارة:

(نظرت في الأفق فرأيت في مرمي نظري أشجاراً عالية، مشيت فوصلت إليها مولد العتمة، فيا لمسرتي وسعادي).

٣. اضبط بالحركة الصحيحة آخر كلمة (حنطة) المخطوط تحتها في العبارة (أخذ الفلاح في يديه حفنة حنطة ثم حمد الله تعالى على

رزقه).



الدورة الصيفية ٢٠٢٣ - الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٩)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعد مدير الابتكار في الشركة مسؤولاً عن إعادة النظر في السياسات والاستراتيجيات والعمليات التي تتبنى تلك الشركة العاملة تنفيذها، وذلك بهدف الارتقاء بجودة المخرجات فيها، ولا سيما مع ظهور الشركات المنافسة وازديادها يوماً بعد يوم. فمهمة هذا المدير التنبؤ والبحث المتقضي عن حلول جديدة وطرائق مبتكرة للتقدم على تلك الشركات وتحقيق الانطلاقة والتطور. فيا محبَّ النجاح، كم مدير للابتكار وصل بشركته إلى التميز وسعى إلى نفع مجتمعه بطرائق مثلى، وكم شركة اندثرت إذ لا ابتكار فيها."

١. استخراج من النص ما يأتي:

- أ. اسم فاعل لفعل ثلاثي  
ب. اسم مرة لفعل غير ثلاثي  
ج. فعلا مضارعاً معتل الآخر  
د. اسماً منقوصاً  
هـ. اسماً ممدوداً

٢. علل كلا مما يأتي:

- أ- مجيء الاسم (مدير) مجروراً بالإضافة في العبارة (كم مدير للابتكار...) الواردة في النص.  
ب- كتابة الألف المقصورة بالصورة (ئ) في آخر الفعل (سعى) الوارد في النص.  
ج- كتابة الهمزة على واو في كلمة (التنبؤ) وعلى نبرة في كلمة (طرائق) الواردين في النص.

٣. أعرب الكلمتين (محب، مثلى) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً.

٤. صغ كلا مما يأتي:

- أ. اسم الهيئة من الفعل (وصل) الوارد في النص في العبارة (وصل بشركته إلى التميز).  
ب. مصدرًا صريحاً من الفعل (اندثر) الوارد في النص في العبارة (كم شركة اندثرت).

ب. صوب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في كل مما يأتي:

١. من معايير نجاح الصناعة جودة المواد الخام المستخدمة في التصنيع.
٢. أسهم في بناء المسجد خمس عشر متبرعا.

ج. اضبط آخر ما تحته خط في كل مما يأتي بالحركة الصحيحة:

- قال رجل مخاطبا ولدا يلعب في الشارع: يا غلام، اللعب في الشارع يعرضك للخطر.  
كم باحثة سجلت براءة اختراع في الأردن عام ٢٠٢٢؟





## العروض

### الكتابة العروضية

تعتمد الكتابة العروضية على اللفظ ضمن قاعدتين أساسيتين هما :

كل ما يلفظ يقطع ولو لم يكن مكتوباً مثل : هذا = ها / ذا

كل ما لا يلفظ لا يقطع ولو كان مكتوباً : سمعوا = س / ام / عو

### الرموز

يعطى الحرف المتحرك الرمز ( ب ) وهو المقطع القصير

يعطى الحرف المتحرك الذي يليه ساكن الرمز ( - ) وهو المقطع الطويل

### قواعد الكتابة العروضية

١. الحرف المشدد ( س ) عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك (بما أن الأول ساكن لا بد أن يكون مع الحرف الذي قبله ) . مثل :

حطّم = حط / ط / م

مدّ = مد / د

ب - ب -

ب -

٢. التنوين بجميع صورته ( ـِ ، ـً ، ـٌ ) هو عبارة عن نون ساكنة .

مُعَلِّمٌ = م / عل / ال / امن

مُعَلِّمًا = م / عل / ال / امن

مُعَلِّمٌ = م / عل / ال / امن

ب - ب -

ب - ب -

ب - ب -

٣. الألف والواو في بعض الكلمات تلفظ ولا تكتب :

هؤلاء = ها / و / لا / ء

لكن = لا / كن / ان

لكن = لا / كن

رحمن = رح / ما / نن

ذلك = ذا / ل / ك

ب - ب -

ب - -

- -

- - -

ب - ب -

٤. همزة الوصل (١) تكون أول الكلمة (٢) ترسم بدون (ء) (٣) تسقط في حالة الوصل

• تسقط إذا وقعت في درج الكلام (نصل ما قبلها بما بعدها)

عنده استعدادٌ = عن / د / هس / تع / دا / دن

وافرح = وف / ارح

ب - - - - ب -

- -

• (أل) التعريف همزتها همزة وصل وهناك نوعان من اللام (أل):

أ. اللام القمرية = إذا كانت اللام قمرية تحذف همزة الوصل فقط مثل

فالأرض = فل / أرض

والقمر = ول / اق / ام / ري

ب - -

- ب - ب -

ب. اللام الشمسية (يكون الحرف بعد اللام مشددا) = إذا كانت اللام شمسية تحذف همزة اللام .

والشمس = وش /شم /س	فالتاس = فن /نا /س
ـ ـ ـ	ـ ـ ـ

• الألف والواو والياء إذا كانت ساكنة وجاءت بعد همزة الوصل تحذف ومعها همزة الوصل ونصل ما قبل هذه الحروف بما بعد همزة الوصل

في القلب = فل /قل /ب	على الشمس = ع /لش /شم /س	يسمو الرجلُ = يس /مر /ر /ج /لو
ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ

٥. الإشباع : هو عبارة عن حركة مد متجانسة (من جنس الحركة )

ُ (الضمة) تصبح و ، - (الكسرة) تصبح ي ، - (الفتحة) تصبح ا

ويكون الإشباع في الحالات التالية :

أ. نهاية الشطر (الأول ، الثاني ) إذا كان الحرف الأخير من الشطر متحركاً .

والكتابُ = ول /ك /تا /بو

ـ ـ ـ

ب. هاء الضمير المذكر الغائب (ما لم يترتب على إشباعها كسر وزن البيت )

لَهُ = ل /هو	بِهِ = ب /هي	عَلِمَهُ = ع ل /هو
ـ ـ	ـ	ـ ـ

ج. ميم الجمع

لَكُمْ = ل /ك /مو	إِلَيْكُمْ = إ /لي /ك /مو	بِكُمْ = ب /ك /مو
ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ

٦. الواو في كلمة ( أولي /أولئك ) تكتب ولا تلفظ

أولي = أ /لي	أولئك = أ /لا /ئ /ك
ـ	ـ ـ ـ

٧. المد ( آ ) عبارة عن همزة وألف

آخِرُ = أ /خُرُ - -

**قطع البيت الآتي :**

فَلا تَخُزن لَهُ وافرح

إذا أصبحت في عُسْر

فالا /تح /زن ال /هو /واف /رح

إذا /أص /ب /ح /ت /في /ع /س /ر

ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ



١. ننظر لبداية البيت : إذا بدأ البيت ب: ( ب ب ) أو ( - ب - ) فهو على البحر الخفيف

إذا بدأ البيت ب: ( ب - - - ) فهو على البحر الوافر

٢. ننظر للرمز الرابع

الرمز الرابع

الرمز الرابع ( ب ) نعد الرموز في الشطر الواحد

الرموز الرابع ( - )

أقل من 13  
والسابع

العدد 14  
البحر الطويل

العدد 13  
والتاسع

الرمز السابع ( ب )  
البحر الرجز

الرمز السابع ( - )  
البحر البسيط

( ب )

البحر المتقارب

( - )

البحر الوافر

( ب )

البحر الوافر

( - )

البحر الطويل

البحر	الفصل	تام	مجزوء	مشطور
الرجز	/٤	٣	٢	شطر واحد (أرجوزة)
الخفيف	/٤	٣	٢	×
المتقارب	/٣	٤	٣	
الوافر	٤ / (-) ٥ / (ب) /	٣	٢	
الطويل	- / ٣ / ٤ / ٣	٤	×	
البسيط	- / ٤ / ٣ / ٤	٤	٣	

المتقارب*	الخفيف	الرجز
* في تام المتقارب إذا جاءت آخر تفعيل في الشطر على صورة فعلون (ب - -) وفي البيت إشباع نلغي الإشباع إلا إذا تشابه الحرفان الأخيران من كل شطر	فعلون ب - -	مستفعلن - ب - -
	فعلون ب - ب	متفعلن ب - ب -
	فعلون -	مستعلن ب - ب -
	فعلون ب - هـ	متفعل ب - -
	الوافر	
	فعلون ب - -	مفاعلتن ب - ب - ب -
		مفاعلتن ب - - -
الطويل	البسيط	
فعلون ب - -	مفاعيلن ب - - -	مستفعلن ب - ب - -
فعلون ب - ب	مفاعيلن ب - ب -	متفعلن ب - ب - ب -
	مفاعي ب - - (نهاية الشطر فقط)	مستعلن ب - ب - ب -
		مستفعلن - - - (في المجزوء)

تدريب عام

والبدر قد صار هلالاً ناجلاً في آخر الشهر وبالصبح اختلط

تأمل فإن نظام الحياة نظام دقيق بديع فريد

وهم أصلي وهم فرعي وهم نسبي إذا أنسب

فلا تبتئس لصروف الزمان ودعني فإن يقيني يقيني

من حفظ العهد وفى من أحسن السمع فهم

دع اللوم ياعاذني فما أنت بالعاذل

هي الشمس مسنكها في السماء فعز الفؤاد عزاء جميلا

أشْمُسُ تَجَأُّتْ لِنَا  
أُمُّ الْقَمَرِ الْمُشْرِقُ

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفِ مَرُومٍ  
فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

وَكَمَّ ضَرَامِرًا أَمْرُ  
تَوَهَّأَ أَنَّهُ يَنْفَعُ

اِخْتِلَافُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ يُنْسِي  
أَذْكَرَا لِي الصِّبَا وَأَيَّامَ أُنْسِي

مَا هَيَّجَ الشُّوقَ مِنْ أَطْلَالٍ  
أَضْحَيْتَ قِفَارًا كَوَحِي الْوَاجِي

أَمَّاوِيَّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحُ  
وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ

حَبَّذَا الْعَيْشُ حِينَ أَهْلِي جَمِيعُ  
لَمْ تُفَرِّقْ قُلُوبَهَا الْأَهْوَاءُ

إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنْ بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمٍ

شِدَّةَ الدَّهْرِ تَنْقِضِي ثُمَّ يَأْتِي رِخَاءُهُ

مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ لَوْلَا أَنَّهُ عَنِ عَاجِلِ كُلِّهِ مَتْرُوكٌ

صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدْنِسُ نَفْسِي وَتَرَفَعْتُ عَنِ جَدَا كُلِّ جَبْسٍ

بَانَتْ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَثْبُولٌ مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولٌ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عَرِضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ

لَكُمْ الرُّوحُ وَالْبَدَنُ لَكُمْ السِّرُّ وَالْعَلَنُ

حفظ اللسان راحة الإنسان

الفصل بين شطري البيت

١. افصل بين كل بيت من الأبيات الآتية:

- لقد حسنت بك الأوقات حتى كأنك في فم الدهر ابتسام  
حسنت بك الأوقات حتى كأنك في فم الدهر ابتسام
- فسقياً للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا  
فسقياً للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهورا
- فما بلغ المقاصد غير ساعٍ يردُّ في غدٍ نظراً سديداً  
فما بلغ المقاصد غير ساعٍ يردُّ في غدٍ نظراً سديداً
- والفلك فوق لجة كأنها عقارب تدب فوق مبرد  
والفلك فوق لجة كأنها عقارب تدب فوق مبرد
- إياك أن يفتنك الشباب وأن يعر عينك السراب  
إياك أن يفتنك الشباب وأن يعر عينك السراب
- فإنما الشباب ظل زائل وبدره لا بد يوماً أفل  
فإنما الشباب ظل زائل وبدره لا بد يوماً أفل
- عصفورتان في الحجاز حلتا على فتن  
عصفورتان في الحجاز حلتا على فتن
- إذا مدحوا آدمياً مدحت مولى الموالى ورب الأمم  
إذا مدحوا آدمياً مدحت مولى الموالى ورب الأمم
- إذا كنت في حاجة مُرسلاً فأرسل حكيمًا ولا توصه  
إذا كنت في حاجة مُرسلاً فأرسل حكيمًا ولا توصه
- وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصاها  
وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصاها
- وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجمع القوم أعجل  
وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجمع القوم أعجل
- أفئ قد أفاق العاشقون وفارقوا الهوى واستمرت بالرجال المرائر  
أفئ قد أفاق العاشقون وفارقوا الهوى واستمرت بالرجال المرائر

تَرَكْتُ السُّرَى خَلْفِي لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَأَنْعَلْتُ أَفْرَاسِي بِنِعْمَاكَ عَسْجَدًا  
 تَرَكْتُ السُّرَى خَلْفِي لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ  
 وَأَنْعَلْتُ أَفْرَاسِي بِنِعْمَاكَ عَسْجَدًا  
 مِنْ هَذِهِ الدَّوْحَةِ الْخَضْرَاءِ قَدْ طَلَعَ الْأَحْرَارُ وَالصَّيْدُ وَالتُّوَارُ وَالرُّسُلُ  
 مِنْ هَذِهِ الدَّوْحَةِ الْخَضْرَاءِ قَدْ طَلَعَ الـ  
 وَأَحْرَارُ وَالصَّيْدُ وَالتُّوَارُ وَالرُّسُلُ  
 وَرَدُّ تَأَلَّقَ فِي ضَاحِي مَنَابِتِهِ فَازْدَادَ مِنْهُ الضُّحَى فِي الْعَيْنِ إِشْرَاقًا  
 وَرَدُّ تَأَلَّقَ فِي ضَاحِي مَنَابِتِهِ  
 فَازْدَادَ مِنْهُ الضُّحَى فِي الْعَيْنِ إِشْرَاقًا  
 هَلْ تَذْكُرُونَ غَرِيبًا عَادَهُ شَجَنٌ مِنْ ذِكْرِكُمْ وَجَفَا أَجْفَانَهُ الْوَسَنُ  
 هَلْ تَذْكُرُونَ غَرِيبًا عَادَهُ شَجَنٌ  
 مِنْ ذِكْرِكُمْ وَجَفَا أَجْفَانَهُ الْوَسَنُ  
 الْهَوَى وَالشَّبَابُ وَالْأَمَلُ الْمُنْشَوْدُ تُوحِي فَتَبَعْتُ الشِّعْرَ حَيًّا  
 الْهَوَى وَالشَّبَابُ وَالْأَمَلُ الْمُنْشَوْدُ  
 شَوْدُ تُوحِي فَتَبَعْتُ الشِّعْرَ حَيًّا  
 قَدْ تَرَفَّ الْحَيَاءُ بَعْدَ ذُبُولِ وَيْلِينَ الزَّمَانُ بَعْدَ جَفَاءِ  
 قَدْ تَرَفَّ الْحَيَاءُ بَعْدَ ذُبُولِ  
 وَيْلِينَ الزَّمَانُ بَعْدَ جَفَاءِ  
 رَجِمَ اللَّهُ مَنْ أَعَانَ عَلَى الصُّلْحِ وَاحْتَسَبَ  
 رَجِمَ اللَّهُ مَنْ أَعَانَ  
 نَ عَلَى الصُّلْحِ وَاحْتَسَبَ

### سؤال املأ الفراغ

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

١. الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ..... السِّلْمِ  
 أ. حليفُ      ب. مسانِدُ      ج. أملُ      د. صاحبُ
٢. وآفةُ العَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا  
 أ. نَفْسِهِ      ب. هَوَاهُ      ج. جَنَانِهِ      د. عَاطِفَتِهِ
٣. مَنْ لَمْ يَعِظْهُ..... لَمْ يَنْفَعْهُ  
 أ. الزَّمَنُ      ب. والِدَاهُ      ج. الدَّهْرُ      د. أَصْحَابُهُ
٤. وَيُسْأَلُ فِي ..... ذُو صَوَابٍ  
 أ. الْمُشْكِلَةَ      ب. الْمَوْضُوعِ      ج. الْحَوَادِثِ      د. الرَّأْيِ

٥. لسانِي بالقريضي وبالقوافي  
 أ. الغَوَاصِ ب. التأثير  
 ج. الحكمة د. القول
٦. عَسَى الكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ  
 أ. بَعْدَهُ ب. وَرَاءَهُ  
 ج. فِيهِ د. مِنْتَاهُ
٧. أَلَا حَبَّبْنَا صُحْبَهُ .....  
 أ. المَكْتَبِ ب. المعلم  
 ج. الحديقة د. المدرسة
٨. إِذَا بَلَغَ ..... آمَالَهُ  
 أ. المرءُ ب. الإنسانُ  
 ج. الرَّجُلُ د. المجتهدُ
٩. وَعِلْمُكَ ..... إِذَا مَا وَثَقْتَ  
 أ. ضَائِعٌ ب. قَلِيلٌ  
 ج. مَعْرِفَةٌ د. جَزِيلٌ
١٠. يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي  
 أ. فَحْمَةٌ ب. الغريبُ  
 ج. مُخْتَلِفٌ د. عَظِيمٌ
١١. آلَةُ العَيْشِ ..... وَشَبَابٌ  
 أ. سَعَادَةٌ ب. صِحَّةٌ  
 ج. ضَحْكٌ د. مَالٌ
١٢. كَيْفَ أَنْجُو مِنَ الهَوَى  
 أ. الأَحْشَاءِ ب. خَيَالِي  
 ج. القَلْبِ د. النَفُوسِ
١٣. فَقُلْ لِمَنْ ..... فِي العِلْمِ فِلْسَافَةٌ  
 أ. يَرَى ب. يَظُنُّ  
 ج. يَدْعِي د. يُتَّقِنُ
١٤. وَقَفْتُ فِي الرُّوضِ أَبْكِى فَقَدْ مُشِيبُهُ  
 أ. هَمًّا ب. يَدْمُوعِي  
 ج. لِمَرَايَ د. اِحْتِجَاجًا
١٥. وَمَنْ غَدَا لِابِسًا ثُوبَ النِّعِيمِ بِلَا  
 أ. نَقُوشٍ ب. تَفَضُّلٍ  
 ج. احْتِرَاسٍ د. شُكْرِ
١٦. تَزَوَّدُ مِنْ ..... فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي  
 أ. المَالِ ب. الطَّعَامِ  
 ج. التَّقْوَى د. الأَخْبَارِ
- وبالأشعار أمهرُ في.....  
 وأحبيب بأيامه أخيب  
 فليس له بعدها مُقتَرَحُ  
 بمن ليس يؤمن من غدره  
 ما أنا ..... ولا أنتَ فَرَقْدُ  
 فإذا ولّيا عن المرء ولي  
 وفو ..... في..... داخلُ  
 حفظت شيئًا وغابت عنك أشياء  
 حتّى بكث.....أعيُنُ الزَّهْرِ  
 .....عَلَيْهِ فَإِنَّ اللهَ يَنْزَعُهُ  
 إذا جنَّ ليلٌ هل تَعِيشُ إِلَى الفَجْرِ  
 .....الأخبارِ

١٧. كَانَ .....لَيْسَ يَشْفِي غَلِيْلَهُ  
 أ. الْقَلْبَ ب. فُوَادِي ج. الْاِنْتِظَارَ د. سَقْمِي  
 ١٨. إِذَا الْخِلُّ لَمْ ..... إِلَّا مَلَالَةٌ  
 أ. يُفَارِقُكَ ب. يُعْطِكَ ج. يُجَافِكُ د. يَهْجُرُكَ

### القافية

القافية من الشعر هي مجموعة من الحروف في آخر البيت الشعري وأهمها حرف الروي. ويمكن تحديد القافية وفق تعريف الخليل بن أحمد، من آخر حرف في البيت إلى أول ساكن يسبقه مع المتحرك الذي قبل الساكن.  
 تأمل الأبيات الآتية:

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ  
 وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا  
 وَيُكَلِّفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْجَيْشَ هَمَّهُ  
 وَيَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ  
 وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ  
 وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ  
 وَقَدْ عَجَزَتْ عَنْهُ الْجُيُوشُ الْخَضَارِمُ  
 وَذَلِكَ مَا لَا تَدَّعِيهِ الضَّرَاغِمُ

• ما النعم الذي تشترك فيه نهايات هذه الأبيات؟

لعلك لاحظت أن الأبيات تشترك في صوت تنتهي به ، ولو رددنا هذا الصوت الذي تشترك به نهايات الأبيات لوجدناه كما يأتي:  
 الم(كارمُ)، الع(ظائمُ)، الخ(ضارمُ)، الض(راغمُ)

والحروف التي بين الأقواس في ما سبق هي القافية، وهي في البيت الأول الميم المضمومة (ضمة الميم)، ثم أول ساكن يسبقها وهو الألف الساكنة، ثم المتحرك الذي قبل هذا الساكن؛ وهو حرف الكاف في البيت الأول. ولعلك أدركت حدود القافية في المخطَّط الآتي للبيت الأول:

المتحرك الذي قبل الساكن → أول ساكن → آخر حرف في البيت

ك → ا → م

فالقافية قد تكون جزءاً من كلمة كما مرّ بك في الأبيات السابقة،

وقد تكون كلمة واحدة كما في: أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمَتَكَ الصَّبْرُ

وقد تكون كلمتين، كقول الشاعر: رَمَتْنِي كُلُّ حَادِثَةٍ

أما للهوى نهيٌ عليك ولا (أمرُ)

فأخطئني ولَمْ تُصِبْ

## الرّويّ

اقرأ الأبيات الآتية، وتفهم معانيها:

قال الشنفرى:

ألا أمّ عمرو أجمعت فاستقلت  
وما ودّعت جيرانها إذ تولّت  
وقد سبقتنا أمّ عمرو بأمرها  
وكانت بأعناق المطيّ أظلت

وقال النابغة:

فإنك شمس، والملوك كواكب  
إذا طلعت لم يبدُ منهنّ كوكب  
ولست بمستبقٍ أخاً، لا تلمه  
على شعث، أي الرجال المهذب

لعلك لاحظت أن في كل بيت من الأبيات السابقة حرفاً تكرر في آخر البيت تسمى به القصيدة، فبيتا الشنفرى انتهى بحرف التاء، فتسمى القصيدة (تائيّة)، وبيتا النابغة انتهى بحرف الباء، فتسمى القصيدة (بائيّة)، وهكذا، وهذا الحرف يسمى الرّويّ.

فالرّويّ: هو الحرف الذي تُبنى عليه القصيدة، ويتكرر في نهاية أبياتها، وتسمى به القصيدة، نحو: سينيّة أوراثة أو حائيّة،

ويكون ساكنًا أو متحرّكًا.

وجميع الحروف تصلح أن تكون رويًا، ما عدا حروف المدّ الساكنة، وقد تكون الهاء رويًا،

نحو قول أبي العتاهية: الجود لا ينقك حامدُه وَالْبُخْلُ لَا يَنْقُكَ لِائِمُهُ

فالهاء في هذا البيت ليست رويًا؛ لأن ما قبله متحرك، والرّويّ حرف (الميم).

أمّا في قول الشاعر: أفضل المعروف ما لم تبذل فيه الوجوه

فحرف (الهاء) هو الرّويّ؛ لأنه من أصل الكلمة وما قبله ساكن.

أمّا في قول الشاعر: إنّ في الموت عبرةً وإيعاظًا فازجر القلب عن هواك ودعه

فحرف (الهاء) رويّ أيضًا؛ لأنه زائد وما قبله ساكن.