

مكتف الفصل الاول



النحو و الصرف

الإستاذة علاء الشريف



0782982787



كسر همزة إنَّ

إنَّ ، أنْ : هي حرف وتوكيد ونصب ، تنصب اسمها وترفع خبرها .

حالات كسر همزة إنَّ وجواباً

١ - إذا جاءت في بداية الكلام .

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ . | إِنَّ شَانِكَ هُوَ
الْأَبْتَرُ

٢ - إذا جاءت بعد حرف استفتاح ،
مثل : (أَلَا ، أَمَّا)

أَلَا إِنَّ السَّمَاءَ لَا تُمَطِرُ ذَهَبًا وَلَا فِضَّةً .

٣ - إذا جاءت في أول الجملة
المحكّية بالقول .

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ .

٤ - إذا جاءت في أول جملة جواب
القسم .

وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ .

٥ - إذا جاءت بعد بعض
الظروف ، مثل : (إِذْ ، حَيْثُ) .

أَحْبَبْتُ الْأُرْدُنَّ ، إِذْ إِنِّي وَجَدْتَهُ
جَمِيلًا .

٦ - إذا اقترن خبرها باللام
المزحلقة .

وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنْفِقِينَ لَكَاذِبُونَ

ملحوظات هامة :

١ - اللام المزحلقة لام مفتوحة ، ويمكن حذفها ،
وتتصل بخبر إنَّ .

٢ - إذا اجتمع القسم واللام المزحلقة ، يكون الأقوى
القسم .

٣ - إذا اجتمعت أي حالة من حالات كسر همزة إنَّ مع اللام
المزحلقة ، تكون اللام المزحلقة
أقوى .

أحوال الفاعل والمفعول به

أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

الإعراب

١ - (إذ حضر يعقوب الموت)
حضر : فعل ماضٍ . يعقوب : فاعل
مفعول به مقدم . الموت : فاعل
مؤخر . (تقديم المفعول به جائز
بسبب ظهور علامة الرفع على
الفاعل) .

٢ - كرم موسى عيسى .

كرم : فعل ماضٍ . موسى : فاعل
مرفوع بالضمّة المقدرة منع من
ظهورها التعذر . عيسى : مفعول له
منصوب بالفتحة المقدرة منع من
ظهورها التعذر . (تقدم الفاعل
على المفعول به خشية اللبس) .

٣ - كم كتابًا قرأت ؟

كم : اسم مبني على السكون في
محل نصب مفعول به . كتابًا :
تميّز منصوب . قرأت : فعل ماضٍ
والتاء فاعل . (تقدم المفعول به
على الفعل والفاعل وجوبًا لأنه من
الألفاظ التي لها حق الصدارة) .

تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا

١ - إذا كان المفعول به
ضمير نصب منفصلاً يدلّ على
الاختصاص ، مثل : إياك نعبّد
وإياك نستعين .

٢ - إذا كان المعول به من
الألفاظ التي لها حقّ الصدارة
، مثل :

أ - أسماء الاستفهام : كم
كتابًا قرأت ؟ ومن زرت اليوم
؟

ب - أسماء الشرط : وما
تثقفوا من خير فلأنفسكم .

ج - كم الخبرية : كم مشكلة
حلّ الهاتف .

تقدم المفعول به على الفاعل وجوبًا

١ - إذا اتصل بالفاعل
ضمير يعود على
المفعول به ، مثل :
يَوْمٌ لا يَنْفَعُ الظالمينَ
مَعذرتهم ، يحمي
الوطنَ أهله .

٢ - إذا كان المفعول
به ضميرًا متصلًا ،
والفاعل اسمًا ظاهرًا ،
مثل : إن جاءكم فاسقٌ
بنيًا فتابوا ، يعجبني
الوردُ .

تقدم الفاعل على المفعول به وجوبًا

١ - خشية اللبس
لعدم وجود قرينة
تمييز أحدهما عن
الآخر ، مثل : هنأت
سلمى نهي .

٢ - إذا كان الفاعل
ضميرًا متصلًا ، مثل
: فهل سألوا
الغواص عن
صدفاتي ، قابلتهُ ،
شكرتُك .

القرينة نوعان :

١ - لفظية :

أ - تاء التأنيث الساكنة (مع اختلاف الاسمين في الجنس
) ، أكرمت عيسى ليلي .

ب - علامة الرفع الضمّة ، قابل أحمد محمدًا .

ج - علامة النصب الفتحة ، قابل أحمد محمدًا .

٢ - معنوية :

غالبًا : الفاعل (عاقل) والمفعول به (غير عاقل) ،
قرأ أخي قصتي .

الإبدال

الإبدال

حالاته إذا كانت فاء افتعل :

طاءً أو صادًا أو ضادًا :
تُبدل تاء الافتعال طاءً ،
ثم تُدغم الطاء في الطاء .

أمثله:

- ١ - طلع - اطلع -
اططلع = اطلع .
- ٢ - صرخ - اصترخ -
= اصطرخ .
- ٣ - ضهد - اضتهد =
اضطهد .
- ٤ - صفا - اصنفي =
اصطفى .
- ٥ - ضرب - اضرب =
اضطرب .
- ٦ - طرد - اطرد =
اططرد .

زايًا أو دالًا أو ذالًا : يُبدل
الواو دالًا ، ثم تُدغم الدال
في الدال ، والذال في الدال

أمثله:

- ١ - زلف - ازتلف =
ازدلف .
- ٢ - دهن - ادتهن -
اددهن = اددهن .
- ٣ - دخر - ادتخر -
اددخر = ادخر .
- ٤ - زها - ازتهى =
ازدهى .
- ٥ - دعا - ادتعى -
اددعى = ادعى .
- ٦ - ذكر - ادتكر -
اددكر = ادكر .

واوًا : تُبدل تاء ، ثم
تُدغم في تاء الافتعال .

أمثله:

- ١ - وقى - اوتقى -
انتقى = اتقى .
- ٢ - وسم - اوتسم -
انتسم = اتسم .
- ٣ - وكأ - اوتكأ -
انتكأ = اتكأ .
- ٤ - وسع - اوتسع -
انتسع = اتسع .
- ٥ - وهم - اوتهم -
انتهم = اتهم .
- ٦ - وفق - اوتفق -
انتفق = اتفق .

غايته

تحقيق الانسجام والتجانس
الصوتي بين الحروف ،
وتسهيل النطق بها ،
واجتناب الثقل الصوتي
الناجم عن تجاور أصوات
متقاربة أو متباعدة في
مخرجها .

تعريفه

هو جعل حرف مكان حرفٍ
آخر ، ويكون في الحروف
الصحيحة والمعلة (اتصل) في
صيغة محددة (افتعل)
ومصدرها ومشتقاتها إذا كانت
فاؤها أحد الحروف الآتية : و ،
ز ، د ، ذ ، ط ، ص ، ض .

ملحوظات مهمة :

- ١ - إذا كان ثاني (افتعل)
ومشتقاتها (تاءً مشددة ،
فنذكر أن أصل التاء الأولى
واوًا ، وهي تقابل الفاء في
الـمـيـزان .
- ٢ - إذا طلب منك أن تكتب
الوزن الصرفي لكلمة
حصل فيها إبدال فأعدها
إلى أصلها قبل حصول
الإبدال فيها ، ثم زنها .

التصغير



أولاً : تصغير الاسم الثلاثي :

اسم الثلاثي المذكر يُصغَّر على وزن (فَعِيل) .	سعد: سَعِيد، جبل: جَبِيل، دُب: دُبَيْب .
الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث تلحقه التاء عند التصغير .	هند: هُنَيْدَة، فرس: فَرَسَة .
الاسم الثلاثي الذي ألفه ثانية تُرد إلى أصلها (و ، ي) عند التصغير .	تاج: تُوَيْج، ناب: نُيَيْب .

أخ: أَخِي، ابن: بُنْي، دم: دُمِّي .	الاسم الثنائي يردّ إليه ثالثه المحذوف عند التّصغير.
دلو: دُلِّي، فتى: فُتِّي .	الاسم الثلاثي إذا انتهى بـ (أَلِف أو وَاو) تقلب الألف والواو إلى ياء، وتدغم مع ياء التّصغير .
ظبي: ظُبِّي، هدي: هُدَيَّ .	الاسم الثلاثي إذا انتهى بياء تدغم ياءه مع ياء التّصغير .
سوداء: سُودَاء ، سلمى: سُلَيْمَى نجوى: نُجَيَا ، سلوى: سُلَيَا زهرة: زُهَيْرَة ، سلمان: سُلَيْمَان	يُصَغَّر تصغير الاسم الثلاثي كل اسم ثلاثي مختوم بـ (أَلِف ممدودة أو أَلِف مقصورة أو تاء مربوطة أو أَلِف ونون) إذ تُصَغَّر الحروف الثلاثة منه على (فُعَيْل) ، ثم تردّ إليه الرّوائد .

ثانيًا : تصغير الاسم الرّباعي

أحمق: أَحْمِيق ، زُخْرَف: زُخَيْرِف	يُصَغَّر الاسم الرّباعي على صيغة (فُعَيْعِل) .
خالد: خُوَيْلِد ، آسن: أُوَيْسِن	إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرّباعي أَلِفًا فإنّه يُقلب إلى وَاو .
غزال: غُرَيْل ، عَجوز: عُجَيِّز	إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرّباعي (أَلِف أو وَاو) فإنهما يقلبان إلى ياء ، ويدغمان مع ياء التّصغير

كثير : كَثِيرٌ ، جميل : جَمِيلٌ ، رُقيّة : رُقِيَّةٌ	إذا كان الحرف الثالث ياء فتدغم مع ياء التصغير.
خنفساء : خُنْفِيسَاءُ قنطرة : قُنْطِطْرَةٌ صولجان : صُوَيْلِجَانٌ	يُصَغَّرُ تصغير الاسم الرباعي كلّ اسم رباعي مختوم بـ (ألف ممدودة أو تاء مربوطة أو ألف ونون) إذ تصغر الحروف الأربعة الأولى منه ، ثم تُرَدُّ الزوائد إليه .

ثالثاً : تصغير الاسم الخماسي

مصباح : مُصَبِّحٌ ، مسعود : مُسْعِدٌ مسكين : مُسْكِينٌ	الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علة يُصَغَّرُ على صيغة (فُعَيْعِلٌ) .
حاسوب : حُوَيْسِيْبٌ ، ناطور : نُؤَيْطِيرٌ	إذا كان ثانيه ألفاً تقلب واواً .
مِقات : مُؤَيْقِيتٌ ، ميزان : مُؤَيْزِينٌ	إذا كان ثانيه ياء منقلبة عن واو تُرَدُّ واواً عند التصغير .

ثالثاً : تصغير الاسم المركب

تركيباً إضافياً

القاعدة : يُصَغَّرُ الجزء الأول فقط ولا نحذف الجزء الثاني ، وتُطبَّقُ عليه أحكام التصغير.

عبدالله : عُبَيْدُ اللهِ ، تاج الدين : تُؤَيْجُ الدِّينِ ، دار الأرقم : دُوَيْرَةُ الأرقم ، عماد الدين : عُمَيْدُ الدِّينِ

تصغير الجمع

جمع الكثرة

إذا كان مؤنثاً أو
غير عاقل

نأتي بالمفرد ، ثم
نصغر المفرد ، ثم
نجمعه جمع مؤنث
سالم .
سواقر : سافرة - سافرة
- سؤيفرات
جبال : جبل - جبيل -
جُبيلات

إذا كان مذكراً
عاقلاً

نأتي بالمفرد ، ثم
نصغر المفرد ، ثم
نجمعه جمع مذكر
سالمًا .
شعراء : شاعر -
شؤيعر - شؤيعرون

جمع القلة

يُصَغَّرُ على
لفظه .

غَلِيمة : غَلِيمة
فَنِيّة : فَنِيّة
أَنْهَر : أَنْهَر
أَرْغِفَة : أَرْغِفَة

جمع المذكر السالم والمؤنث السالم

نأتي بالمفرد ، ثم نصغر المفرد ،
ثم تردّ إليهما علامة الجمع .
عاملون : عامل - عُويمل -
عُوَيْملون
ساعات : ساعة - سُويعة -
سُوَيْعات

أوزان جمع القلة :

- ١ - أَفْعُل
- ٢ - أَفْعَلَة
- ٣ - أَفْعَال
- ٤ - فِعْلَة

الإضافة

تتكون الإضافة
من ركنين :

مُضاف إليه

حكمه الجّر ويكون مجرورًا أو
في محل جر .
عظيمُ القوم محبوب .
القوم : مضاف إليه مجرور
بالكَسْرَة .

مُضاف

يعرب حسب موقعه بالجملة +
وهو مضاف .
عظيمُ القوم محبوب .
عظيمُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة
وهو مضاف .

نكرة + ضمير متصل

مُضاف
مُضاف إليه
قلمي ، كلاهما

نكرة + اسم نكرة يقبل أل

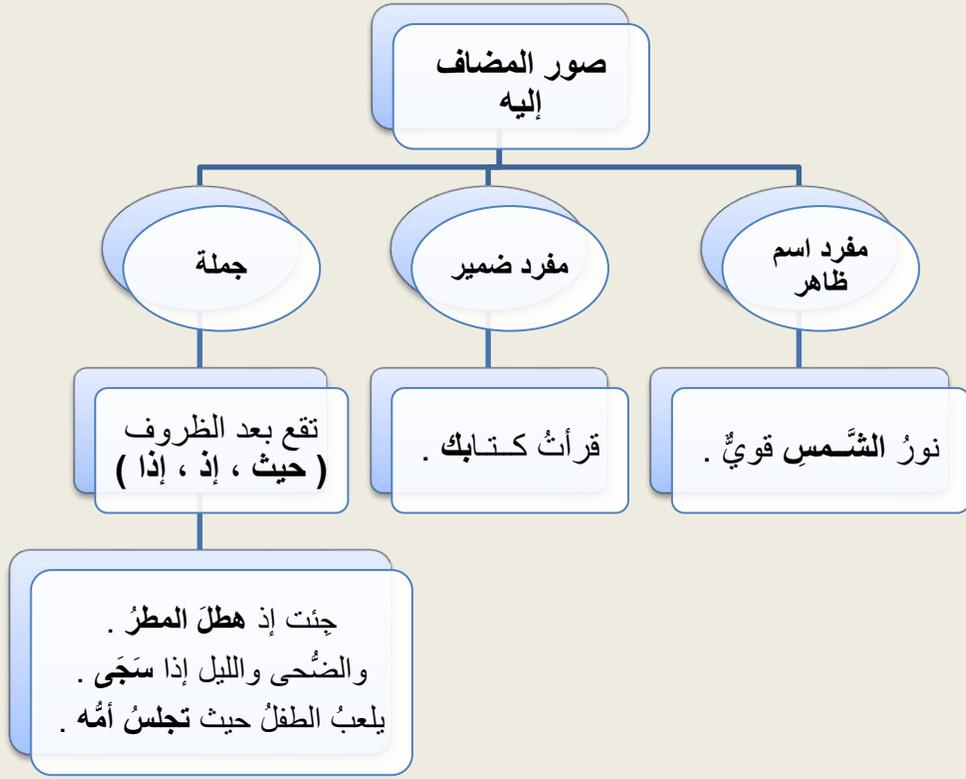
مُضاف
مُضاف إليه
ديوانُ شعريّ

نكرة + معرفة

مُضاف
مُضاف إليه
بابُ المنزل

ملحوظة مهمة :

تُحذف من المُضاف : أل التعريف ، والتثوين ، ونون جمع المذكر السالم ونون
التثنية عند الإضافة . الطالبُ : طالب العلم ، طالبُ : طالب علم ،
معلمون : معلمو العربية ، معلمان : معلمتا المدرسة .



الأسماء والظروف التي تلزم الإضافة

١ - كلا و كلتا

- *تضاف إلى ضمير المثنى : تعرب إعراب المثنى (الرفع بالألف ، والنصب والجر بالياء) .
- الجنان كلتا جميلتان . توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف .
- *تضاف إلى اسم مثنى ظاهر : تعرب إعراب الاسم المقصور (مقدره للتعذر) .
- كلتا الجنتين آتتْ أَكُلَّهَا . مبتدأ مرفوع بالضممة المقدره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف .

٢ - قبل و بعد

- *إعرابها ثابت : ظرف زمان أو مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف .
بيتي بعد بيتك . ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف .
وصلتك قبل المساء . ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف .
*ملحوظة : قد ينقطع الظرفان (بعد و قبل) عن الإضافة وعندها يبينان على الضم .
لم أسافر بعد . ظرف زمان مقطوع عن الإضافة مبني على الضم في محل نصب .

٣ - أي

- اسم معرب ، وهو نوعان :
- ١ - (أي) الشرطية : أيّ إنسانٍ تكرمُ يكرمُك . اسم شرط ، مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف .
 - ٢ - (أي) الاستفهامية : أيّ فتى أضاعوا ؟ . اسم استفهام ، مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف .

٤ - مع

- *إعرابها ثابت : ظرف زمان أو مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
أنام مع الجملِ وأستيقظ مع العصفورِ . ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف .
سرتُ مع الرصيفِ . ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف .

٥ - حيثُ

- *إعرابها ثابت : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف .
- أجلس حيثُ العلماء جالسون . ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف ، والجملة الاسمية (العلماء جالسون) في محل جرّ بالإضافة .
- أجلس حيثُ يجلسُ العلماءُ . ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف ، والجملة الفعلية (يجلسُ العلماء) في محل جرّ بالإضافة .

٦ - إذا

- *إعرابها ثابت : ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف .
- والنجم إذا هوى . ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف .
- *ملحوظة :**
تُضاف (إذا) إلى الجملة الفعلية .

٧ - إذ

- *إعرابها ثابت : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف .
- وصلت إذ النقاشُ محتدمٌ .
- *ملحوظة :**
تُضاف (إذ) إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية المصدرّة بفعل ماضٍ .

تُضاف (حيثُ ، إذا ، إذ) إلى الجملة ، وتُضاف (كلا ، كلتا ، قبل ، بعد ، أيّ ، مع) إلى المفرد .

*تدل (إذا) على الزمن المستقبل ، وتدل (إذ) على الماضي

أحكام المضاف إلى ياء المتكلم :

*يجب فتح الياء وتسكين آخر المضاف في ٤ حالات :

١ - المضاف اسم منقوص (آخره ياء) . ليالي : ليالي

٢ - المضاف اسم مقصور (آخره ألف) . عصا : عصاي

٣ - المضاف مثنى . رجلان : رجلاي

٤ - المضاف جمع مذكر سالم : منقذون : منقذي

*يجوز في الياء التسكين أو الفتح وكسر آخر المضاف في غير الحالات السابقة .

صديق : صديقي ، صديقي .

