



الصف: العاشر
التاريخ: / /
المادة: اللغة العربية

وزارة التربية والتعليم
اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023/2024
مدرسة

الزمن : ساعة
اليوم :

(/ علامات)

س1. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أتابع السير منعطفا إلى الشمال في ذلك الشارع الذي يفتح على الساحة، وما إن أمضي خطوات حتى أجدني عند محل آخر، كان في ذلك الزمان الغابر مكتبة لبيع الصحف والمجلات والكتب، يمتلكها «عبد الرحيم العلي»، وكان من أحسن الناس خلقا، وأطيبهم نفسا، وأهدبهم طبعاً، يجلس ساكناً في مقعده بوجه هادئ إلا من طيف ابتسامه، يرتدي الجاكيت والبنطال، ولكنه يضع على رأسه الكوفية البيضاء، وإني لأذكره فأكاد أحمي رأسي لذكراه احتراماً وتقديراً وعرفانا بالجميل، فإني أدين لذلك الرجل بما لم تمنحني المدرسه إياه، فقد أمدتني مكتبته بالكتب التي أسست لمعارفي وثقافتي وشغفي بالقراءة في كل مجال. ورب قائل الآن: كيف تدين له بما بذلت من نقودك؟ فتلك بضاعته التي يربو بيوعها ويخشى كسادها، ولكني لم أكن دائماً أمتلك النقود على حين أني كنت دائماً أطلب الكتب، فما كان الرجل يمنعني من كتاب أريده، سواء أكان ثمنه أم لم يكن. فكنت أدخل محله وأنتقي من الكتب ما أشاء متى أشاء على وعد السداد الأجل غير الموقوت، ومن ذا الذي يستوثق من سداد فتى في الخامسة عشرة حتى الثامنة عشرة ليس له دخل إلا مصروفه اليومي؟ ... وما غادرت (طول كرم) بعد الثانوية وله في ذمتي فرش واحد.

2. كيف أثر عبد الرحيم العلي في سيرة الكاتب ومستقبله؟

3. استخدم الكاتب التصوير الفني في غير موضع ليدل على معانٍ عميقة في نفسه، بيّن دلالة التعبير الآتي (ولولا تلك المكارم لما كان لموهبتي الشعرية أن تنتفتح وتنمو في وقت مبكر .

4. بين الظروف الصعبة التي احاطت بالكاتب قبل ولادته ولحظة والولادة.

5. بيّن معاني المفردات الآتية:

كساد : ادين له : الموقوت.....

6 اوضح الفرق بين كلمتي (السير، وسار) في الجملتين الآتيتين

أ. اتابع السير منعظا الى الشمال.

ب. سار وليد منعظا الي الشمال.

استخرج من النص

مصدر لفعل ثلاثي مع ذكر وزنه _____ مصدر على وزن فعاله _____

مصدر لفعل سداسي مع ذكر وزنه _____ مصدر لفعل خماسي مع ذكر وزنه _____

س2. من خلال دراستك لقصيدة (بم التعلل لا اهل ولا وطن) اجب عن الاسئلة الآتية

أ. اكتب اربعة ابیات من القصيدة

ب. بين معنى المفردات التالية

التعلل _____ الناعون _____

ج. اسم الشاعر الي كتب القصيدة _____

د. جذر كلمة مكترث _____

ل. اشرح البيت الآتي شرحا وافيا

تفنى عيونهم دما وانفسهم في أثر كل قبيح وجهه حسن

فرق في المعنى بين الكلمتين المخطوط تحتها فيما يلي

أ. مما أضر بأهل العشق انهم هـوا.

ب. ركض الاطفالم هـوا من فرط سرعتهم

س3. قطع الابيات التالية عروضيا

يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء

.....

فما يدوم سرور ما سررت به ولا يردّ عليك الفأنت الحزن

.....

مما اضر باهل العشق انهم هووا وما عرفوا الدنيا ولا فطنوا

.....

س4. احول المصادر في التراكيب الاتيه الى افعالها الماضيه مع تغيير ما يلزم

1. استخراج اللؤلؤ.....

2. استشهاد البطل.....

3. تروية الحجاج.....

اكتب أفعال المصادر الاتية

تجربة / تجريب..... سلسل / سلسال.....

أ- حلل أسلوب النداء مبينة حرف النداء والمنادى ونوعه في الجمل التالية:

يا رجاءَ العيونِ في كل أرض

يا قاضياً، احكم بالعدل

نوع المنادى

المنادى

حرف النداء

ب- استخراجي أسلوب الإنشاء الطلبي فيما يأتي محددة نوعه:

1- لا تحسبُ المجدَ تمرأً أنت آكله

لن تبلغ المجد حتى تلعق صبرا

2- ألا ليت ريعان الشباب جديد

ودهرا تولى يا بئس يعود

3- يا بني، ارحم العلماء بركبتك، ولا تجالس السفه

ب- عرفي الأسلوب الإنشائي

ج. حدد اركان اسلوب الشرط في الجمل الاتية

الجملة	اداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
اي خطأ تخطئه عليك اصلاحه			
لولا تعاون الناس لعجزوا عن متابعة حياتهم			
من يذكر الله يذكره			

بعض الناس يتكلمون، لا لأن أفكارا مهمة تتزاحم في رؤوسهم، بل لأن طرف لسنهم يحثهم، وبعض الناس يكتبون شعرا لأن عواطف كبيرة تتزاحم في صدورهم، بل لأن...، حتى أنه يصعب على المرء أن يقول لماذا يقررون فجأة كتابة الشعر هؤلاء الناس لا يريدون أن يلتفتوا ويروا ما يجري في العالم، ولا يريدون أن ينصتوا ويعرفوا الإيقاعات التي يفيض بها العالم، وتتساءل لماذا أعطي الإنسان عينين وأذنين ولسانا واحدا؟ القضية هي أنه قبل أن يخرج اللسان الكلمة يجب على العينين أن تريا والأذنين أن تسمعا. الكلمة المنطلقة من اللسان كجواد هابط من درب ضيق وعر إلى فضاء فسيح، وأسئال: هل يمكن أن نطلق في العالم كلمة لم تكن قد عاشت في القلب؟ وإذا كان هذا الكتاب يشبه سجادة، فأنا أحيكها من خيوط اللغة الأفارية المتعددة الألوان. ليقول الآخرون إن لغة شعبنا فقيرة، أما أنا فأستطيع أن أقول بلغتي كل ما أريده، ولست في حاجة إلى لغة أخرى كي أعبر عن أفكاري ومشاعري .

من خلال قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أصنّف الأفعال المخطوط تحتها في النص السابق إلى مزيدة أو مجردة، وأبين أحرف الزيادة للفعل المزيد

أحرف الزيادة	وزنه الصرفي	أحرفه أصلية	مزيد	مجرد	الفعل

ابين معاني الزيادة في الافعال التالية

يتكلمون ماضيها على وزن _____ وتفيد _____

نتساءل ماضيها على وزن _____ وتفيد _____

يلتفتوا، ماضيها على وزن _____ وتفيد _____