



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٣/التكميلي

(وثيقة محمية/محمود)

د س  
٣٠ ١مدة الامتحان: ٣٠ / ١  
اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠٢٤/١/٢  
رقم الجلوس:المبحث: العلوم المهنية الخاصة/إنتاج الملابس/الورقة الثانية ، ف٢  
الفرع: الاقتصاد المنزلي  
اسم الطالب:  
رقم المبحث: 306  
رقم النموذج: ( ١ )

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- يُعدّل المُخطّط الأساسي للجزء العلوي على الورق حسب القياس الشخصي بالاعتماد على قياس مُحيط:

(أ) الصدر (ب) الخصر (ج) الحوض (د) الظهر

٢- المرحلة الثانية من مراحل ضبط المُخطّط الأساسي للبلوزة على الجسم، هي تعديل المُخطّط الأساسي على:

(أ) ورق الرسم حسب القياس المعياري (ب) ورق الكرتون حسب القياس الشخصي

(ج) المانيكان حسب القياس المعياري (د) البلوزة الخام حسب القياس الشخصي

٣- من مواصفات قطعة الملابس المُنضبطة على الجسم تماماً:

(أ) انطباق النموذج الخام على الجسم تماماً (ب) انحناء خطّ الحوض قليلاً إلى الأسفل

(ج) مناسبة اتّساع النموذج الخام وسهولة الحركة (د) وجود ثنيات عند خطّي الصدر والحوض

٤- العلامة الظاهرة التي تدلّ على دقّة ضبط وضع الكُمّ على قطعة الملابس، هي:

(أ) مناسبة طول الكُمّ لطول الذراع (ب) ملاءمة الجزء العلوي من الكُمّ لشكل الصدر

(ج) وجود زَمّ بسيط على خطّ الكوع (د) وجود اتّساع على شكل فجوة عند حفرة الإبط

٥- الكُمّ الذي يتميّز بوجود بنسات على خطّ الكوع لتسهيل حركة الذراع، هو:

(أ) المُستقيم (ب) الجابونيز (ج) البالون (د) المُكسّم

٦- من أسباب ضيق النموذج الخام:

(أ) مطّ القماش أكثر من درجة مطاطيّته المُحدّدة (ب) نقص في أحد أجزاء قماش النموذج

(ج) مُطابقة خطّ كتف النموذج مع خطّ حفرة الإبط (د) وجود الفجوات في الخطوط المُنحنية

٧- واحدة من الآتية تُعدّ من حُطوات تحضير المُخطّط الأساسي العلوي تمهيداً لتحويله:

(أ) تنظيف حافات أطراف القماش (ب) كتابة البيانات على المُخطّط

(ج) إلغاء علامات الاتزان على المُخطّط (د) معالجة القماش ضدّ الانكماش

٨- من الأمور الواجب مُراعاتها عند رسم الياقة البيبي ذات القطعة الواحدة، أن يكون خطّ التركيب:

(أ) مُساوياً لدوران حفرة الرقبة (ب) مُساوياً للخطّ الخارجي للياقة

(ج) أقلّ من دوران حفرة الرقبة (د) أكبر من الخطّ الخارجي للياقة

## الصفحة الثانية

٩- من الأمور الواجب مُراعاتها عند اختيار تصاميم ملابس الأطفال:

- (أ) مناسبة القياس للمرحلة النمائية  
(ب) الإكثار من استخدام القصّات والمُكمّلات  
(ج) وجود المثبتات والمغلقات في الخلف  
(د) انطباق قطعة الملابس على الجسم تمامًا

١٠- المرحلة العمريّة التي تمتاز فيها تصاميم ملابس الأطفال بِخلوّها من الكُفّ خاصة حول منطقة الرقبة، هي:

- (أ) الطفل الرضيع  
(ب) من عُمر (١-٢,٥) سنة  
(ج) ما قبل الروضة  
(د) من عُمر (٤-٦) سنوات

١١- المفهوم الذي يُشير إلى قطع من الأقمشة بتصاميم مُتنوّعة ومُخالفة للون القماش الذي سيثبّت عليه لزخرفتها أو تقويتها أو إخفاء عيوب مُحدّدة، هو:

- (أ) الترقيع  
(ب) الدانتيل  
(ج) الأبلّيك  
(د) التجديد

١٢- من ميّزات وجود الشيّالات في قطع ملابس الأطفال:

- (أ) إمكانيّة التحكم بطول القطعة  
(ب) إمكانيّة عمل اتّساع للخصر  
(ج) سهولة العناية بالقطعة وتنظيفها  
(د) مساعدة الطفل على الحبو

١٣- العُمر الذي يُطلق عليه " مرحلة ما قبل الروضة " يكون من:

- (أ) (١-١,٥) سنة  
(ب) (١,٥-٢) سنة  
(ج) (٢-٢,٥) سنة  
(د) (٢,٥-٤) سنوات

١٤- يُراعى عند اختيار أقمشة ملابس الأطفال، أن تكون:

- (أ) سهلة الغسل والتنظيف  
(ب) خشنة الملمس  
(ج) فسفوريّة اللون  
(د) غير مقاومة للاشتعال

١٥- من الأمور الواجب مُراعاتها عند اختيار القبعات في تغطية رأس الطفل:

- (أ) حجم الرأس ولون قطعة الملابس  
(ب) وزن الطفل ومرحلة النمو  
(ج) طول الطفل وتصميم قطعة الملابس  
(د) طول الطفل والحالة الجويّة

١٦- من الأمور التي تُؤخذ بعين الاعتبار عند تصميم ملابس الأطفال مساعدتهم على ارتداء ملابسهم بأنفسهم، وهذا يتطلب تركيب:

- (أ) الأربطة لإغلاق الفتحات من الخلف  
(ب) الكُبشاة لإغلاق الفتحات على الكتف  
(ج) السحاب ذي الحلقة الكبيرة من الأمام  
(د) السحاب ذي الحلقة الصغيرة من الخلف

١٧- الهدف من استعمال الكُفّ الإضافيّة على أطراف القماش في ملابس الأطفال، هو:

- (أ) التوفير في كمية القماش المستخدم  
(ب) تقصير طول قطعة الملابس  
(ج) إتاحة حرية الحركة للطفل  
(د) تنظيف حافات القماش

١٨- الوحدة المُستعملة لقياس طول جسم الطفل:

- (أ) الجذع  
(ب) القدم  
(ج) الرأس  
(د) الذراع

١٩- تكون نسبة الجزء العلوي من الجسم أطول من الجزء السفلي للطفل في عُمر:

- (أ) ستة أشهر إلى سنة  
(ب) سنة إلى سنتين  
(ج) سنتين إلى ثلاث سنوات  
(د) ثلاث إلى أربع سنوات

يتبع الصفحة الثالثة ....

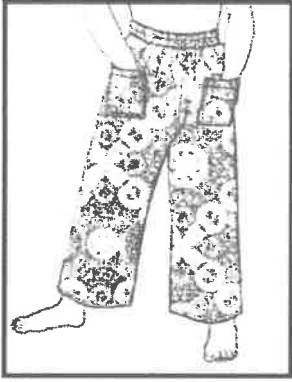
### الصفحة الثالثة

- ٢٠- يرجع السبب في رسم المخطط الأساسي للأطفال على كرتون مقوى، إلى:  
(أ) ثبات مقاسات الأطفال لمدة طويلة  
(ب) استعماله أكثر من مرة لكن ليس للطفل ذاته  
(ج) استعماله أكثر من مرة للطفل ذاته  
(د) نمو الطفل طويلاً أقل من نموه باتجاه العرض
- ٢١- الزيادة المنتظمة في قياس محيط الصدر بين كل مقاس والذي يليه في جدول القياسات المعيارية للأطفال، هي:  
(أ) (١) سم (ب) (٢) سم (ج) (٣) سم (د) (٤) سم
- ٢٢- الهدف من استعمال المطاط والأحزمة في ملابس الأطفال أصغر من ٧ سنوات، هو:  
(أ) مساعدة الطفل على تمييز الأمام من الخلف  
(ب) التقليل من تكسيم قطعة الملابس  
(ج) إظهار التناسب والاتزان في قطعة الملابس  
(د) مطابقة قياس الخصر على أجسامهم
- ٢٣- يتساوى عرض الجزء الأمامي والخلفي في مخطط الأطفال بعمر (٢-٦) سنوات وذلك بسبب عدم نمو:  
(أ) الظهر (ب) الخصر (ج) الجذع (د) الصدر
- ٢٤- السبب في زيادة طول الصدر (الأمام) عن طول الظهر في مخطط الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، هو:  
(أ) بروز البطن (ب) بروز الحوض (ج) نمو الصدر (د) انحناء الظهر
- ٢٥- ثاني خطوات تحويل المخطط الأساسي لملابس الأطفال، هي:  
(أ) ضبط المخطط الأساسي للطفل على الجسم  
(ب) نقل المخطط الأساسي من الورق المقوى إلى ورق الرسم  
(ج) تثبيت مسافات الخياطة على المخطط الورقي  
(د) نقل المخطط الأساسي من ورق الرسم إلى الورق المقوى
- ٢٦- يُفضّل تثبيت مسافات الخياطة على المخطط الورقي، وذلك:  
(أ) للحدّ من تنسيل القماش  
(ب) لعدم نسيان أخذها على القماش  
(ج) لضمان دقّة رسم خطوط التصميم  
(د) لتحديد اتجاه خطوط النسيج
- ٢٧- من الأمور التي تُؤثر في تصميم قطعة الملابس عند اختيار القصة المناسبة القريبة من الوجه:  
(أ) شكل الوجه (ب) لون البشرة (ج) لون الشعر (د) شكل العيون
- ٢٨- أهم ما يميّز الغبنات سواء كانت متساوية أو مختلفة في أطوالها، هو أنها:  
(أ) تُنفذ باستعمال الخيوط المطاطية  
(ب) تتساوى في العمق والمسافة بينها  
(ج) تُعطي الإيحاء بالامتلاء وقصر القامة  
(د) تُظهر على الوجه الخلفي للقماش
- ٢٩- قطعة مُستطيلة الشكل، تُرَمّ لتتطابق مع دوران حفرة الرقبة، وتُستخدم في تصاميم ملابس الأطفال، هي:  
(أ) الياقة (ب) الكشكش (ج) الحشوة (د) السّجاف
- ٣٠- مرحلة ثني القماش هي إحدى خطوات تحويل المخطط الأساسي إلى مخطط بتصميم مُحدّد، وتنفذ بعد:  
(أ) تجهيز القماش (ب) تثبيت المخطط (ج) نقل علامات الخياطة (د) قصّ القماش
- ٣١- الغرزة الآلية المُستعملة في تنظيف حافات القماش في مرحلة تجميع أجزاء القطعة الملبسيّة، هي:  
(أ) عُشّ البلبل (ب) الحبكة (ج) الطائرة (د) السراجة الطويلة
- ٣٢- من الأجزاء التي تُجهّز باستعمال الفازلين أو الحشوة المناسبة في تصميم تنورة بشيالات مع قطعة على الصدر:  
(أ) البطانة (ب) خطّ الجنب (ج) الكمر (د) خطّ المنتصف

يتبع النصفحة الرابعة ....

## الصفحة الرابعة

● معتمداً الشكل المجاور لقطعة ملابس طفل بتصميم مُحدّد، أجب عن الفقرات (٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦) الآتية:



٣٣- القياسات اللازمة لرسم مُخطّط البنطلون بالتصميم المُحدّد بالشكل، هي:

(أ) مُحيط الحوض، طول البنطلون، طول السرج، عرض نهاية فتحة الساق

(ب) مُحيط الصدر، طول الجنب، الطول الجانبي، طول السرج

(ج) مُحيط الصدر، طول البنطلون، طول الظهر، طول السرج

(د) مُحيط الحوض، مُحيط الخصر، طول الجنب، عرض نهاية فتحة الساق

٣٤- مقدار مسافة الخياطة التي تُترك حول الخطوط الخارجيّة للبنطلون، هي:

(أ) (٢-١) سم (ب) (٣-٢) سم (ج) (٥-٤) سم (د) (٧-٦) سم

٣٥- في حال تنفيذ التصميم المُوضّح بالشكل من قماش سادة يُفضّل استعمال قماش عرضه:

(أ) (٥٠) سم (ب) (٧٠) سم (ج) (٩٠) سم (د) (١١٠) سم

٣٦- إحدى خُطوات تجميع البنطلون المُوضّح بالشكل والتي يُمكن تأجيلها لما بعد خياطته، هي:

(أ) تركيب السحاب (ب) تجهيز الجيب (ج) تنظيف الحافات (د) خياطة السرج

٣٧- من الإجراءات المُتّبعة لزيادة اتّساع النمو في قطعة الملابس لثلاثم النمو السريع للأطفال:

(أ) عمل غبنة في ذيل قطعة الملابس (ب) تدوير قطعة الملابس لاستخدامات أخرى

(ج) تركيب شريط ورب على أطراف القماش (د) استخدام القيطان وحشو حافات القماش

٣٨- الإجراء المُتّبع لإضافة مسافة إلى قياس مُحيط الخصر وتوسيعه في ملابس الأطفال، هو:

(أ) إلغاء البنسات وتركيب مطاط على الخصر (ب) تثبيت حزام حول خطّ الخصر

(ج) إلغاء البنسات وعمل إيفازيه على خطّ الجنب (د) نقل بنسة الصدر إلى خطّ الجنب

٣٩- من الأمور الواجب مُراعاتها عند زيادة مسافة الطول لقطعة الملابس المُستعملة لإطالة عمرها:

(أ) استعمال لون مناسب من القماش (ب) عدم فكّ خياطة الثنية القديمة

(ج) إظهار المكان الذي تتركه الدرزة السابقة (د) إضافة قطعة قماش تُنظّف تنظيفاً جافاً

٤٠- المفهوم الذي يُشير إلى تحويل قطعة الملابس إلى أشكال مُختلفة مثل الحقائب والقفازات، هو:

(أ) التدوير (ب) التجديد (ج) الترقيع (د) التطريز

● ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز

الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- ( ) يُرسم المُخطّط الأساسي العلوي اعتماداً على قياس مُحيط الحوض.

٤٢- ( ) مطّ القماش عند قصّه يتسبّب في ظهور الفجوات في الخطوط المُستقيمة.

٤٣- ( ) تشترك ملابس المُناسبات لكُل من الأطفال والكبار في نوعيّة القماش المُستعمل في تنفيذها.

٤٤- ( ) تختلف أجزاء المُخطّط الأساسي للكبار عن المُخطّط الأساسي للصغار.

٤٥- ( ) يُستعمل التحوير بالبنسات في ملابس الأطفال في عمر (١٠-١٢) سنة.

٤٦- ( ) يُمكن تنفيذ التحوير بالزّم في ملابس الأطفال باستعمال عُرزة عُشّ البلبل.

٤٧- ( ) تُنظّف الحافات لأجزاء قطعة الملابس حسب درجة تنسيل القماش المُستعمل.

٤٨- ( ) يُفضّل تعاكس قطع المُخطّط عند قصّ القماش المُحمل.

٤٩- ( ) لإطالة عُمر البنطلون تُركّب قطعة أبلّيك على منطقة الركبة.

٥٠- ( ) يمكن إعادة تفصيل قطع الملابس لأشخاص أصغر حجماً أو سنّاً.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾