

الكامل

في

اللغة العربية (التخصص)

النحو والصرف

الوحدة الثانية : الاستثناء

(الفرع الأدبي)

الفصل الدراسي الثاني

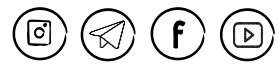
إعداد الأستاذ:

الأستاذ مروان عمارة

مدارس قمرية الوطنية



الأستاذ
مروان عمارة



أولاً: مفهوم الاستثناء وأركانه

١. في الحقول رأيت الرجال يحدون الزرع، والنساء يساعدنهم، وهن يترنمن بأناشيد أو حثها الغبطة والسرور، غني الجميع في الحقل إلا المتشائم.

نجد أن الجملة تضمنت عناصر أساسية:

- حدث (الغناء) ويسمى الحكم
 - (الجميع) الذي شمله الحكم، ويسمى مستثنى منه،
 - الاسم الواقع بعد إلا (المتشائم) الذي أخرج من حكم الغناء، ويسمى المستثنى.
 - الركن الأخير فهو الأداة (إلا) التي أفادت إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها، وتسمى أداة استثناء، استوفت الجملة أركان الاستثناء. فالحكم (الغناء)، والمستثنى منه (الجميع)، والمستثنى (المتشائم)، وأداة الاستثناء (إلا). وتجد أيضاً أن الجملة مثبتة لم يتقدمها نفي، وهذا النوع من الاستثناء يسمى استثناء تاماً مثبتاً (موجباً).
- العلامة الإعرابية آخر الاسم الذي وقع بعد (إلا) علامة نصب، ويُعربُ مستثنى منصوباً؛ فالمستثنى بـ (إلا) واجب النصب في حال مجيئه استثناء تاماً مثبتاً (موجباً).

٢. لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص في عمله (أو الإنسان المخلص في عمله).

اقرأ المثال الثاني وحلله إلى أركانه، تجد أنه استوفى أركان الاستثناء الأربعة واختلف عن سابقه بتقديم النفي عليه بحرف (لا)، وهذا النوع من الاستثناء يسمى استثناء تاماً منفيًا. انظر إلى علامة إعراب الاسم بعد (إلا) في المثال نفسه، تجده جاء مرة منصوباً (الإنسان)، ومرة مرفوعاً (الإنسان)، ما تفسير ذلك؟ يجوز في الاسم النصب على أنه مستثنى منصوب والرفع على أنه بدل من المستثنى منه (أحد)؛ فالمستثنى بـ (إلا) يجوز فيه النصب والبدل في حال مجيء الاستثناء تاماً منفيًا.

٣. قال تعالى: وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ وَأَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا

المستثنى بعد (إلا) ليس من جنس المستثنى منه، كما هو الحال في المثالين السابقين؛ لأن إبليس ليس من جنس الملائكة، ويسمى هذا النوع استثناء منقطعاً.

انظر إلى حركة المستثنى بعد (إلا) في الاستثناء المنقطع تجده منصوباً؛ فهو واجب النصب.

٤. قال إبراهيم طوقان: وانهض ولا تشك الزمان فما شكا إلا الكسول

تجد أن أسلوب الاستثناء مسبوق بحرف نفي (ما) وأن عناصره غير تامة؛ فالمستثنى منه محذوف، ويسمى هذا النوع من الاستثناء ناقصاً أو مفرغاً، وتكون فيه (إلا) أداة حصر لا محل لها من الإعراب.

تأمل الاسم الواقع بعد (إلا) تجده مرفوعاً؛ لأن المستثنى منه محذوف، وتُعدُّ (إلا) أداة حصر؛ ويُعربُ الاسم الذي بعدها وفقاً لموقعه في السياق، فإعراب (الكسول) فاعل مرفوع.



■ الاستثناء الأسلوب الذي يتضمن إخراج ما بعد الأداة من حكم ما قبلها يسمى.

■ تتكون جملة الاستثناء من أربعة عناصر:

١. المستثنى: الذي لم يشملته الحكم

٢. المستثنى منه: الذي شمله الحكم

٣. أداة الاستثناء: إلا (حرف)/ غير وسوى (أسماء) / خلا وعدا وحاشا (تكون حروف جر أو فعلا ماضيا) / ما خلا ما عدا (فعل

ماض)

٤. الحكم: وهو الفعل أو ما شابهه

■ أنماط الاستثناء بـ (إلا)

النمط	توضيحه	الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد إلا
التام المثبت (موجب)	استوفى أركان الاستثناء الأربعة والجملة مثبتة لم يتقدمها نفي أو استفهام	النصب دائما ويعرب مستثنى منصوب
التام المنفي	استوفى أركان الاستثناء الأربعة وتقدمه نفي أو استفهام	يجوز: ١. النصب: ويعرب مستثنى منصوب ٢. يتبع المستثنى منه: ويعرب بدلا (حسب المستثنى منه)
المنقطع	المستثنى بعد (إلا) ليس من جنس المستثنى منه	النصب دائما ويعرب مستثنى منصوب
الناقص أو المفرغ	المستثنى منه محذوف وسبق بنفي. وتكون فيه (إلا) أداة حصر لا محل لها من الإعراب.	حسب موقعه

■ لا يعني تسمية الاستثناء المنقطع منقطعاً أن لا صلة للمستثنى بالمستثنى منه ولا علاقة تربطهما، وإنما يعني أن المستثنى ليس بعض

المستثنى منه، ولكن ثمة اتصال معنوي يربط بينهما.



بين نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ)
٢. قال تعالى: (قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ)
٣. قال لبيد بن ربيعة: وما الهالُ والأهلونُ إلا ودائع ولا بد يوماً أن تُردَّ الودائع
٤. أحترم الناس إلا ذا الوجهين.
٥. ما شاهدت ليلة أمس إلا برنامجاً وثائقياً.
٦. ما كان في المكتبة عند وصولنا إلا سناء.
٧. وصل العمال إلا أدواتهم.
٨. ما تأخر من المسافرين أحد إلا مسافرَيْن.

ثانياً: أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

١. شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين بقيا في قائمة الاحتياط. استوفت الجملة عناصر الاستثناء، فالحكم مشاركة اللاعبين في المباراة، والمستثنى منه اللاعبون، والمستثنى اثنين). وأداة الاستثناء (غير)، وإذا استبدلت بها الأداة (سوى) فلن تجد فرقاً بينهما في المعنى والوظيفة؛ فكل واحدة منهما تخرج ما بعدها من حكم ما قبلها، و غير وسوى اسمان مُعْرَبان، وحكم الاسم بعدهما الجر بالإضافة دائماً. أعد النظر في المثال السابق، تجد أن الاستثناء جاء تاماً مثبتاً فتعرب (غير) فيه مستثنى منصوباً، ويعرب المستثنى في المعنى بعدها (اثنين) مضافاً إليه مجروراً؛ ف (غير وسوى) في الاستثناء التام المثبت (الموجب) تعربان مستثنى منصوباً دائماً؛ لأنهما تأخذان إعراب ما بعد (إلا).

٢. لا يقدر على تحمل المسؤولية أحد غير ذوي الهمة العالية أو غير ذوي الهمة العالية).

أنعم النظر في المثال تجد أن الاستثناء فيه تام منفي، وأنّ (غير) جاءت منصوبة مرةً ومرفوعة أخرى، ولعلك تدرك أن النصب على الاستثناء، وأما الرفع فعلي أنه بدل من المستثنى منه، ويعرب ما بعدها مضافاً إليه مجروراً أو مبنياً في محل جر بالإضافة.

٣. - قال الشاعر: وما الدنيا سوى حلم لذيذ تنبهه تباشير الصباح

وفي المثال الأخير لعلك تلحظ أن الاستثناء ناقص (مفرغ)، فتعرب (سوى) حسب موقعها من الجملة، فيكون إعرابها هنا خبراً مرفوعاً للمبتدأ (الدنيا)، وما بعدها (حلم) يُعرب مضافاً إليه مجروراً.

■ نستنتج ما يأتي:

غير وسوى من أدوات الاستثناء، ويُعْرَبان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) حسب أنماط الاستثناء، وأما ما بعدها فمضاف إليه.



اضبط (غير) في كل مما يأتي ذاكرا السبب:

- ١ - لا يتنكر للجميل إنسان غير الجاحد.
- ٢ - قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد.
- قال ابن دُرَيْد الأزدِي: كُلُّ الذخائر غير تقوى ذي الجلال إلى نفاذ

ضع (سوى) في جمل من إنشائك، مستوفيا أنواع الاستثناء.

ثالثاً : أحكام المستثنى ب (خلا وعدا وحاشا)

اقرأ ما يأتي:

١. زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أم قيس.
 ٢. قال رسول الله ﷺ: "إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةٌ لِيَبِيدَ: أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ".
- تأمل المثال الأوّل تجده استوفى عناصر الاستثناء فالحكم (الزيارة) والمستثنى منه (الأماكن) وأداة الاستثناء (ما عدا) والمستثنى الحقيقي (أم قيس).
- انظر إلى الاسم الواقع بعد (ما عدا) تجده منصوباً على أنه مفعول به للفعل عدا، والأمر نفسه يقال في الاسم الواقع بعد ما خلا) في المثال الثاني، من باب أنّ (عدا) و (خلا) يكونان فِعْلَيْنِ مُتَعَدِّيَيْنِ.
٣. أحترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم أو حاشا المحتكر منهم).
- تأمل المثال تجد (حاشا) تجردت من اقترانها ب (ما)، وأن الاسم بعدها جاء منصوباً تارةً (المحتكر)، ومجروراً تارةً أخرى (المحتكر)؛ فالنصب على أنها فعل ماضٍ، و(المحتكر) مفعول به منصوب. وأما الجر فعلى أنها حرف جر، وما بعدها اسم مجرور بها. ومثلها عدا و خلا إذا لم تسبقا ب (ما)، فهما فعلاّن متعديان، أو حرفا جر.

نستنتج ما يأتي:

- من أدوات الاستثناء ما عدا وعدا، وما خلا، وخلا، وحاشا.
- يُعرَّبُ ما بعد (ما عدا، وما خلا): منصوباً على أنه مفعول به لهما؛
- يجوز في (عدا، وخلا وحاشا) عدهم
- أ. حروف جر، ويُعرَّب ما بعدها اسماً مجروراً
- ب. أفعالاً وما بعدها يُعرَّب مفعولاً به منصوباً.



استخرج أدوات الاستثناء، وبين الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد كل منها :

١. (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيُهْدِيَهُمْ طَرِيقًا إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا)
٢. (فَبِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ لَعْنَهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ، وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَأَصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)
٣. قال الشاعر: لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة أعيت من يداويها
٤. كان طارق عصامياً، لم يترك له أبوه شيئاً سوى بضعة دونمات، أحياها فاغتنى.
٥. قال أحمد شوقي: نامت الأعين إلا مقلة تسكب الدمع وترعى مضجعاك
٦. قرأت القصيدة عدا بيتين.
٧. ما أخفق في الدوران حول المضمار أحد غير متسابق واحد.
٨. ما كانت الأيام إلا دولا بين الناس.
٩. تفتحت الأزهار سوى النرجس
١٠. غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه.

قال أحدهم: ألم تسمعي أقول إلا خيراً؟

قال: بلى، إنك تقول كل شيء إلا الشتم.

ورد أسلوب الاستثناء في الحوار السابق مرتين بنوعين مختلفين، بينهما.

هات ثلاث جمل يكون الاستثناء بـ (إلا) في الجملة الأولى واجبا نصبه، وفي الثانية جائزا نصبه وإتباعه للمستثنى منه، وفي الأخيرة معرباً بحسب ما يقتضيه موقعه الإعرابي.



١ - نموذج في الإعراب:

أ - قال الشاعر: قد يهون العمر إلا ساعة
وتهون الأرض إلا موضعا

يهون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

العمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إلا: حرف استثناء.

ساعة مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب أورقت الأشجار ما عدا شجرة.

شجرة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا

فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيرا إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانَ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا

ب قال تعالى: (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ) سورة آل عمران، الآية (١٨٥).

ج - لن يكرم في الحفل سوى المتميزين.

د - حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زيادا.

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

إلى كل الأمهات اللاتي يشبهنّها، أحبك كما أنت، وردة في غمرة العمر، في السبعين كنت أو في الستين، في الخمسين كنت أو في الثلاثين،

المهم أن تبقي أنت كما أنت، تملئين الدار علينا وتلميننا كل مساء! لو أنّ العمر يُغسل يا أمي، فيعود الشباب، لَغَسَلْتُ عمرك بماء

روحي، وأعدتك كما كنت! فلحظات العمر تهون إلا (لحظة) تشبّي بطرف ثوبك حين أقطع الطريق باحثا عن الأمان، فليس هناك

سوى قلبك يحتضن روحي ويُسعل عمري هناء، ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيفا ساخنا من طهارتها.

١ - اضبط كلمة (لحظة) الواردة في النص بين قوسين.

- عين المستثنى منه في :

"ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيفا ساخنا من طهارتها".

- ما نوع الاستثناء في: "فليس هناك سوى قلبك؟"

٤ - أعرب ما تحته خط.



أسئلة الوزارة

١. نوع الاستثناء في جملة: (وصل المشاركون في المؤتمر إلى أوطانهم إلا بجوهم العلمية):
 أ. تام منفي ب. تام مثبت ج. منقطع د. مفرغ (ناقص)
٢. نوع الاستثناء في جملة: (ما نجا من الحادث إلا الراكب الذي ارتدى حزام الأمان):
 أ. تام منفي ب. تام مثبت ج. منقطع د. مفرغ (ناقص)
٣. الجملة التي تحوي مستثنى يجوز فيه النصب والبديلة
 أ. قد يهونُ العمر كله إلا ساعة ب. ليس في الطائرة سوى قائدها
 ج. ليس لك من وقتك إلا ساعة جدك د. لا ينكر المعروف أحد حاشا الجاحد
٤. نوع الاستثناء في جملة ما نجا من خطر السُّيول سوى خالد
 أ. تام منفي ب. تام مثبت ج. منقطع د. مفرغ (ناقص)
٥. الحكم الإعرابي للاسم الذي تحته خط في جملة: (ما كرميت المديرية زميلاتي حاشا نادية)
 أ. النصب على الاستثناء ب. النصب على المفعولية
 ج. النصب على البديلة د. الجر بالإضافة
٦. نوع الاستثناء في جملة: (التزمت ما أرشدت إليه إلا قليلا):
 أ. منقطع ب. تام مثبت ج. تام منفي د. ناقص (مفرغ)
٧. الجملة التي تمثل أسلوب استثناء:
 أ. كان صديقك غير مهم بحديقته ب. عرضت في المعرض لوحة غير مألوفة
 ج. توافد القوم في الموعد غير شيخهم د. حمى الراعي أغنامه فما عدا الذئب عليها
٨. يعرب ما تحته خط في جملة: (نحن لا نطلب سوى الحق حيثما وجد):
 أ. حرف استثناء مبني على الفتحة المقدرة على آخره، في محل نصب مفعول به
 ب. خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره
 ج. مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره
 د. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره
٩. لا يدركُ المجدَ إلا سيّدُ فطنٍ لِمَا يشقُّ على السّاداتِ فعلاً
 نوع الاستثناء في البيت السابق:
 أ. منقطع ب. ناقص (مفرغ) ج. تام منفي د. تام موجب



١٠. إعراب الاسم الذي تحته خط في جملة (ما ترك الباحث مصادر لبحثه حاشا مجلات):

- أ. منصوب على الاستثناء
ب. منصوب على البدلية
ج. منصوب على المفعولية
د. مجرور بالإضافة

١١. الجمل الآتية صحيحة نحويًا، ما عدا:

- أ. تحققت أهداف مشروع أخي غير هدفٍ
ب. تحققت أهداف مشروع أخي خلا هدفٍ
ج. تحققت أهداف مشروع أخي عدا هدفٍ
د. تحققت أهداف مشروع أخي إلا هدفٍ

١٢. لا ينزل المجد إلا في مواطننا كالتَّوم ليس له مأوئٍ سوى المقل

إعراب الكلمة التي تحته خط في البيت السابق:

- أ. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر
ب. خبر ليس مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر
ج. مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر
د. حرف استثناء مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر

١٣. البيت الشعري الذي يحتوي على اسم يعرب مستثنى مما تحته خط في ما يأتي:

- أ. وما استغربت عيني فراقا رأيتَه
ب. كل المصائب قد تمر على الفتى
ج. خليلي إني لا أرى غير شاعر
د. تغرب لا مستعظما غير نفسه
ولا علّمتني غير ما القلب عالمه
وتهون غير شماتة الحساد
فلم منهم الدعوى ومي القصائد
ولا قابلاً إلا لخالقه حكما

١٤. يشترك الاسم الواقع ما بعد كل من (عدا، خلا، حاشا) في أنه منصوب على:

- أ. البدلية أو الاستثناء
ب. المفعولية أو الاستثناء
ج. المفعولية أو مجرور بها
د. البدلية أو مجرور بها

١٥. نوع الاستثناء في قولنا: (لم يعد المقاتلون من المعركة سوى عتادهم):

- أ. منقطع
ب. ناقص (مفرغ)
ج. تام مثبت
د. تام منفي

١٦. الضبط السليم للكلمة التي تحته خط في قولنا: (يا سعيد، حضر بنوك اجتماعنا في موعده إلا ابن علي):

- أ. ابن، ابن
ب. ابن
ج. ابن
د. ابن، ابن



١٧. جميع الكلمات التي تحتها خطٌ في الجمل الآتية يمكن أن تعرب مفعولا به ما عدا

- أ. أشرفت المهندسات على المشروع ما عدا ليلى
ب. غادرت الشاعرات الأمسية باكرا خلا سلوى
ج. ما شاركتنا في المنتدى مهندسة حاشا نجوى
د. ما أكرمنا حقَّ الإكرام في الحفل إلا هدى

١٨. نوع الاستثناء في جملة (ما تأخر طلبة المدرسة غير الحارس)

- أ. منقطع
ب. ناقص (مفرغ)
ج. تام منفي
د. تام مثبت (موجب)

١٩. الاسم الذي وقع منصوبا على المفعولية مما تحته خط في ما يأتي:

- أ. كرمت المديرية المهندسين المعماريين إلا أسامة
ب. ما شكر أخي المتزهين ما خلا من ترك المكان نظيفا
ج. غادرت المشاركات قاعة الاحتفال سوى منتهى
د. ما نسيت زيارة الأماكن الثقافية غير منتدى المعرفة

٢٠. نوع الاستثناء في جملة لم تفزعني الطيور الجارحة التي في حديقة الحيوانات إلا النمر):

- أ. تام مثبت
ب. تام منفي
ج. منقطع
د. ناقص أو مفرغ

٢١. الحكم الإعرابي للاسم الذي تحته خط في قولنا: ما عَبَّضْتُ عَلَيَّ معاني القصيدة إلا معنى:

- أ. الرفع أو النصب
ب. الجر أو النصب
ج. الت نصب دائما
د. الجر دائما

٢٢. (زرت الأماكن السياحية أم قيس).

أدانا الاستثناء اللتان يصح أن نملأ الفراغ بأي منهما في الجملة السابقة:

- أ. حاشا، إلا
ب. حاشا، سوى
ج. إلا، غير
د. ما خلا، عدا

٢٣. الحكم الإعرابي للمستثنى في جملة ما تعلم أبنائنا السباحة إلا مصطفى):

- أ. وجوب النصب
ب. جواز النصب أو الرفع
ج. وجوب الرفع
د. جواز النصب أو الجر

٢٤. تذكرت من يبكي علي فلم أجد

نوع الاستثناء في البيت السابق

- أ. تام مثبت
ب. منقطع
ج. ناقص
د. تام منفي

٢٥. إعراب الاسم المخطوط تحته في جملة قدم الطلاب الامتحان ما خلا طالبين كانا غائبين):

- أ. اسم مجرور
ب. بدل منصوب
ج. نعت مجرور
د. مفعول به منصوب

٢٦. الجملة التي تحوي استثناء تاما مثبتا

- أ. أنجزت المجموعات أعمالها غير مجموعة واحدة
ب. ما وجدت سبيلا لبناء الحضارة إلا العلم
ج. وصل السائحون إلى العقبة سوى حقائبهم
د. عدت إلى البيت فلم أجد إلا أخي



الإجابة النموذجية

رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال
د	.٤	ج*	.٣	د	.٢	ج	.١
د	.٨	ج	.٧	ب	.٦	ب	.٥
ج	.١٢	د	.١١	ج	.١٠	ب	.٩
ب	.١٦	أ	.١٥	ج	.١٤	ب	.١٣
ج	.٢٠	ب	.١٩	أ	.١٨	د	.١٧
ج	.٢٤	ب	.٢٣	ب	.٢٢	أ	.٢١
* السؤال خاطئ لا يوجد إجابة صحيحة له لكن الوزارة اعتمدت هذه الإجابة.				أ	.٢٦	د	.٢٥

الأستاذ
مروان عمارة

AWA2EL
LEARN 2 BE

