

الكامل

في

اللغة العربية (التخصص)

النحو والصرف

الوحدة الأولى : من معاني حروف الجر والأدوات

(الفرع الأدبي)

الفصل الدراسي الثاني

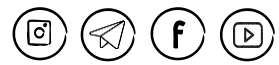
إعداد الأستاذ:

الأستاذ مروان عمارة

مدارس قمرية الوطنية



الأستاذ
مروان عمارة



من

٣. بيان الجنس

٢. ابتداء الغاية المكانية

١. ابتداء الغاية الزمانية

٥. السببية

٤. التبعض

١. اطلب العلم من المهد إلى اللحد.

٢. قال تعالى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ)

٣. حفظت سميرة أبياتا من قصيدة "الحنين إلى حوران" لمصطفى وهي التل.

٤. تبرعت سوسن بسوار من ذهب لمراكز رعاية الأيتام.

٥. قال عمر بن أبي ربيعة: فَظَلَلْتُ فِي أَمْرِ الْهَوَى مُتَحَيِّرًا
مِنْ حَرِّ نَارٍ بِالْحَشَا مُتَوَهِّجٍ

الأستاذ

تدريب ١

■ ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتٌ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا)

٢. اختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين.

٣. عمت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا.

٤. قال الشاعر إبراهيم ناجي:

أعطني حربتي أطلق يديّ إنني أعطيت ما استبقيتُ شيّ

آه من قيدك أدمى معصمي لم أبقيه وما أبقى علي

٥. قال الشاعر بهاء الدين زهير:

من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منا

فلا كان ولا صار ولا قُلتُم ولا قُلنا

AWA2EL
LEARN 2 BE



إلى

٣. التبيين

٢. انتهاء الغاية المكانية

١. انتهاء الغاية الزمانية

١. قال تعالى: (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا)
٢. المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي.
٣. اعتاد جواد الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعياً.

تدريب ٢

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (إلى) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ *
٢. ما أحب النقد البناء إلى الأديب المبدع !
٣. وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام ١٤٩٢م.
٤. "أوراق الورد" للأديب الراجزي من أحب الكتب الأدبية إلى نفسي.

مروان في عمارة

٢. والظرفية المكانية الحقيقية

١. الظرفية الزمانية

٤. السببية

٣. الظرفية المكانية المجازية

١. ممارسة الرياضة في الصباح تبتيك نشيطاً طيلة اليوم.
 ٢. يقام في الأردن معرض للكتاب كل عام.
 ٣. قال رسول الله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض".
- أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا

تدريب ٣

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (أَمْ * غَلَبَتِ الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ)
٢. فرحت والدي في هدية قدمها لها أبي في ذكرى زواجها.
٣. تدرت مروة وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير (الفتوغرافي).
٤. تقع جبال الهملايا في شرق آسيا.
٥. ما أجمل معاني الغزل العذري في قصائد جميل بثينة!



على

١. الاستعلاء الحقيقي
٢. السببية
٣. الاستعلاء المجازي
٤. المصاحبة

١. وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة.
٢. قال عبد الرحيم محمود: سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى
٣. قال تعالى: (لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَاؤها وَلَكِنَّ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ)
٤. الأردن بلد معطاء على قلة إمكانياته الهادية.
تدريب ٤

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ)
٢. البر الحق أن تبذل المال على حبك له وحاجتك إليه.
٣. قال أبو تمام: وَقَفْنَا عَلَى جَمْرِ الْوَدَاعِ عَشِيَّةً
٤. تسلمت ليلتي شهادة شكر من مديرة المدرسة على تميز أدائها المسرحي.
٥. جاء في رواية (اللحن الأول من أيام فلسطين) للروائية ياسمين زهران:
حَلَمْتُ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ أَنِّي أَقِفُ عَلَى شَرْفَةِ بَيْتِنَا فِي الْقَرْيَةِ، وَأَمَامِي يَتَشَعَّبُ الْوَادِي الْعَمِيقُ، وَلَكِنِّي لَمْ أَرْ مَعَالِمَ الْوَادِي الْمُمْتَدِّ إِلَى الْبَحْرِ...
ولا أنوار يافا تلوح خافتة في الأفق البعيد، فقد امتلأ الوادي بضباب كثيف

عن

١. المجاوزة
٢. البدلية

١. المرء الذي يهتم بصحته يتعد عن كل ما يضره كالتدخين.
٢. قال الشاعر ابن زيدون: جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا
وعن تمادي الأسى والشوق سلوانا



ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ)
٢. قال تعالى: (يَأْيُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ، وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ)
٣. تسلّم خالد الجائزة عن فريقه الفائز في المسابقة العلمية.
٤. تجاوزت ميسون عن العقبات التي واجهتها في حياتها فحققت التفوق.
٥. سدّد أبي الدين عن صديق طفولته.

اللام

٣. السببية

٢. الاختصاص

١. الملكية

١. أتابع موقعاً إلكترونياً لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي.

٢. الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً.

٣. استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدرب على السباحة.

تدريب ٦

بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (وَأَزَلَّتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّعِينَ)

٢. قال تعالى: (إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا)

٣. قرأت رواية للكاتب الأردني عيسى الناعوري عنوانها "مارس يحرق معداته".

الباء

٢. السببية

١. الإلصاق الحقيقي

٤. الاستعانة

٣. الإلصاق المجازي

١. تواصل نزار بالهاتف مع أسرته؛ لإخبارهم موعد وصوله من السفر.

٢. أمسكت بيد صديقي شاكرًا له تعاونه.

٣. مررت بمعرض الكتاب في أثناء ذهابي إلى الجامعة.

٤. تحسنت صحة المريض بالتزامه بتعليمات الطبيب.



بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (الباء) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقَوْمِ اذْكُم ظَلَمْتُمْ اَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا اِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا اَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيَّكُمْ اِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ)
٢. تقيدت سعاد بمبادئها في اختيار الأكفأ لمن يمثلها في الانتخابات البرلمانية.
٣. قال الشاعر محمود سامي البارودي:
فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ سَاءَتْ صروفها
فَإِنِّي بِفَضْلِ اللَّهِ أَوْلُ واثق
٤. دعمت سناء آراءها بالأدلة والبراهين الدامغة في ندوة عن حرية الإعلام.
٥. راسل أحمد الشركات بالبريد الإلكتروني لتقديم طلبات التوظيف.

بين المعنى الذي أفاده حرف الجر الذي تحته خط في ما يأتي :

١. قال تعالى: (وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا)
٢. قال تعالى: (ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ)
٣. قال رسول الله ﷺ: "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير
٤. أبحث في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها.
٥. قال أبو فراس الحمداني سيدكري قومي إذا جد جدهم
وفي الليلة الظلماء يُتَقَدُّ البَدْرُ
٦. تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرق الفرعية في بلدتهم.
٧. ضمنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من أشعار نزار قباني.
٨. أتتكفل يا عمار عن زملائك بإيصال التبرعات إلى المحتاجين؟
٩. نتمسك بأوطاننا لحمايتها من أي مكروه.
١٠. أنشئت ملاعب في مدينة الحسين للشباب؛ لممارسة النشاطات الرياضية والترفيهية.
١١. يقفز المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية.



ثانيا: من أنواع الأدوات

ما

الشرطية .١	الاستفهامية .٢	الموصولة .٣
النافية .٤	الكافة .٥	التعجبية .٦

■ ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟

تأمل المثال تجد أن (ما) دلت على الاستفهام عن شيء غير عاقل، ف(ما) يُستفهم بها عن غير العاقل في الأغلب، لذلك تُعد (ما) هنا استفهامية.

■ ما تطمح إليه تحققه بالجد والمثابرة.

في المثال تجد ما يُحققه المرء مشروط بطموحه؛ لذا فنوع (ما) هنا شرطية.

■ تُعدُّ لَجِينُ ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة.

في هذا المثال تجد (ما) جاءت بمعنى (الذي)، فيمكنك أن تقول: تُعدُّ لجين الذي طلب إليها من أفكار، أي أن (ما) هنا موصولة.

الأستاذ
مروان عمارة

■ ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان! انظر إلى المثال تجده تضمن معنى التعجب، ودلنا على هذا المعنى الأداة (ما) التي وقعت في أول أسلوب التعجب، فتسمى هنا (ما) التعجبية.

■ قال قيس بن الملوح: وما حُبَّ الديار شغفن قلبي ولكن حُبُّ مَنْ سكن الديارا

تجد الشاعر ينفي حب قلبه الديار، مُسوِّغاً أن حبه لا يكون إلا لمن سكن الديار. والذي دل على معنى النفي (ما) النافية.

■ قال أحمد شوقي: وَإِنَّمَا الأُمَّمُ الأَخلاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنَّ هُمُ ذَهَبَتْ أَخلاقُهُمْ ذَهَبُوا

في المثال تجد (ما) اتصلت بـ (إنّ)، وأنّ الاسم الذي جاء بعدها مرفوع على أنه مبتدأ، فلم تَنْصِبْهُ (إنّ) اسماً لها؛ لأن اتصال (ما) بـ (إنّ) كف عملها، ف(ما) هنا تسمى كافة.

ما نوع (ما) التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)

٢. قال تعالى: (مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَءَامَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا).

٣. جاء في رواية (ثلاثون) للروائية فيروز التميمي: ظَلَلْتُ أَجْدُ بَقَعًا جَدِيدَةً وَأَرْضًا خَالِيَةً أَقْطَنُهَا، لَكِنْ فَجَاءَتْ ... اِكْتَنَطَتِ الأَرْضُ،

وما عاد لي مكان أسكنه وحدي ... صرت مربوطة بالأماكن والبشر، نسيت أي كنت أفتش عن شيء أعرفه حين أراه ... فصنعت ما

خرب عالمي".



٤. قال بشار بن برد

وما تبصر العينان في موضع الهوى ولا تسمع الأذنان إلا من القلب

٥. قال الشاعر:

ألا يا حمام الأيك ما لك باكياً أفارقت إلفاً أم جفأك خليل

٦. بيت الشاعر ما في قلبه في أشعاره.

٧. ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها!

٨. قال الشاعر:

لكل داء دواء عند عالمه مَنْ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا لَمْ يَدْرِ مَا الدَّاءُ

٩. ما تزرع تحصد.

أنواع لا

حرف عطف يفيد النفي	لا النافية للجنس	لا النافية	لا الناهية
<ul style="list-style-type: none"> اشترت من السوق قميصاً لا قميصين. جاءت لا بعد إثبات؛ بقصد نفي الحكم عن الاسم الذي بعدها، وهي بذلك حرف عطف يفيد معنى النفي، فالاسم (قميصين) معطوف على كلمة (قميصاً). 	<ul style="list-style-type: none"> قال تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) دلّت الآية على نفي حكم وجود الريب في القرآن الكريم كله، وما دل على ذلك نسميه (لا) النافية للجنس التي يليها اسم مبني في محل نصب، فهي تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعده جميعه، ويبنى الاسم الذي بعدها على ما ينصب به.. 	<ul style="list-style-type: none"> لا أتسرع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه. يتضمن نفي حدث (التسرع)، وهذا المعنى دلّت عليه (لا) النافية، التي ليس لها عمل إعرابي، بدليل رفع الفعل المضارع بعدها. 	<ul style="list-style-type: none"> لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. يتضمن المثال نهي المخاطب عن تأجيل عمله إلى الغد، والذي دل على هذا المعنى دخول (لا) الناهية. - الفعل المضارع بعدها مجزوم أو مبني في محل جزم.



تدريب ٥

بين نوع (لا) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: (إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذُ لَكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرْكُمْ مِنْ بَعْدِهِ، وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ)
٢. قال الشاعر: لا خير في حُسْنِ الجسوم وطولها إن لم تَزِنِ حُسْنَ الجسوم عقول
٣. قال المقنع الكندي مخاطبا أقباءه: ولا أَحْمِلُ الحِقْدَ القَدِيمَ عليهم وليس رَئِيسُ القَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الحِقْدَ
٤. قال إبراهيم اليازجي
- هذا كتابٌ مِنْ مُحِبِّ هائم قد طال بعد فراقكم تعذيبه
- لا تسألوا عني فحالي بعدكم حال العليل وقد جفاه طبيبه
٥. أستمع بقراءة القصة القصيرة لا الرواية.
٦. قال أبو الأسود الدؤلي: لا تَنَهَ عن خُلُقِي وتأتي مثله عار عليك إذا فَعَلْتَ عظيم

تدريب ٦

اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١. لا يَغْتَابُ المؤمنَ أحدًا بسوء.
٢. دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصرف.
٣. لا تَتَأَخَّرُ عن مواعيدك.
٤. لا شجرة تفاح في البستان.
٥. لا يُحَسِّنُ لعبة كرة السلة إلا مَنْ يتدرب جيدًا.

مَنْ

٣. الموصولة

٢. الاستفهامية

١. الشرطية

- قال تعالى: (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)
- تأمل أسلوب الشرط في الآية الكريمة تجده مُكَوَّنًا من الأداة (من) وفعل الشرط (يتق) وجواب الشرط (يجعل)، والذي ربط بين فعل الشرط وجوابه وأفاد الشرطية هو اسم الشرط (مَنْ) الواقع صدر الكلام.
- مَنْ مؤلف كتاب الأغاني؟
- تضمن المثال استفهاما عن العاقل، وبدأ أسلوب الاستفهام باسم الاستفهام (من).
- أحب من النَّاسِ مَنْ يصدق قوله فعله.
- تجد أننا نستطيع أن نضع مكان (من) اسما موصولا (الذي) ويبقى المعنى مستقيما، أي أن (مَنْ) هنا اسم موصول.



تدريب ٧

ما نوع الأداة (من) في ما يأتي:

١. (وَاللَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالًا لَهُمْ بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ)
٢. قال المتنبي: مَنْ يَهِنُ يَسْهَلُ الْهُوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجْرَحَ بِمِيتِ إِيلَامِ
٣. مَنْ مَوَّلَّفَ كِتَابَ (مِهْنَتِي كَمَلِك)؟
٤. " وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي "

تدريب ٨

ما نوع الأداة التي تحتها خط في كل مما يأتي :

١. قال تعالى: (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمُوسَى)
 ٢. قال المتنبي: لعينيك ما يلقي الفؤاد
 ٣. قال أبو صخر الهذلي: عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 ٤. من يفكر جيدا في المسألة يجد لها حلا.
 ٥. قال أبو فراس الحمداني: تهون علينا في المعالي نفوسنا
 ٦. قال رجل من بني أسد: لا تَحْسَبِ المجد تمرًا أنت آكله
- وما لقي والشوق ما لم يَبْقَ مِنِّي وما بقي
فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
- ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر
لن تَبْلُغَ المجد حتى تَلْعَقَ الصِّبْرَا

تدريب ٩

قال المنفلوطي مُبَدِّيًا رأيه في نشأة نَظْمِ الشَّعْرِ: لا شَكَّ عندي في أنه لولا أن غريزة في النفس أن يردّد القائل ما يقوله، ويتغنّى بما يردده ترويحاً عن نفسه، وتطريباً لعاطفته ما نظم ناظم شعراً، ولا روى عروضي بجزاً.

ما كان العربي في بداية حياته ينظم الشعر، ولا يعرف قوافيه وأعارضه، ولكنه سمع أصوات النواكير، وحفيف أوراق الشجر، وخرير الماء، وبكاء الحمام، فلذ له صوت تلك الطبيعة المترنمة، ولد له أن يبكي لبكائها، وينشج لنشيجها، وأن يكون صداها الحاكي لرناتها ونغماتها، فإذا هو ينظم الشعر من حيث لا يعي من شؤونه سوى تلك النغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبحره وضروبه إلا أنها صورة من صورته، ولون من ألوانه.

استخرج من النص تركيباً يتضمن كلاً من:

- أ. حرف جر يفيد السببية.
- ب. حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية.
- ج. حرف جر يفيد الظرفية الزمانية.
- د. (ما) النافية.



أولاً: النحو والصرف

من معاني حروف الجر والأدوات

١. يفيد حرف الجر (من) في جملة: (ستنسج والدي غدا لأختي رداء من صوف):
 - أ. التبعض
 - ب. السببية
 - ج. ابتداء الغاية الزمانية
 - د. بيان الجنس
٢. الجملة التي أفاد فيها حرف الجر (الباء) معنى السببية:
 - أ. حررت المجلة المدرسية بخط أحمر
 - ب. أنقذ الشاهد حياة المتهم بشهادة حق
 - ج. أحن إلى أيام تعلقت فيها بثياب أمي
 - د. مررت ذات يوم بمكان إقامتك فتذكرتك
٣. نوع (ما) في جملة: (ما قرأ أحد مقالتي إلا أعجبه أسلوبها)
 - أ. كافة
 - ب. شرطية
 - ج. موصولة
 - د. نافية
٤. يفيد حرف الجر (على) في جملة: (ما زالت توجيهاتك يا والدي ترن في أذني على بعد المسافات بيننا):
 - أ. المصاحبة
 - ب. السببية
 - ج. الاستعلاء الحقيقي
 - د. الاستعلاء المجازي
٥. قال الشاعر: ولا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
 - أ. نافية
 - ب. ناهية
 - ج. نافية للجنس
 - د. عاطفة
٦. يفيد حرف الجر (في) في جملة (لتحفظ سرّك كلّ حين في قلبك):
 - أ. الظرفية الزمانية
 - ب. الظرفية المكانية المجازية
 - ج. الظرفية المكانية الحقيقية
 - د. السببية
٧. الجملة التي أفاد حرف الجر فيها معنى السببية:
 - أ. ادّخرتُ مصروفي في البنك
 - ب. حفظت قصائد من عيون الشعر
 - ج. أشكر الله على نعمة الأمن والأمان
 - د. أتمسك برأيي ما لم يثبت خلافه
٨. نوع (ما) في جملة: (إنّ ما تحلم به من ريادة قد يصبح ذات يوم حقيقة):
 - أ. شرطية
 - ب. موصولية
 - ج. كافة
 - د. نافية



٩. الجملة التي جاءت فيها (لا) عاطفة:

- أ. لا أتسرع في اتخاذ قرار ولا أندم عليه
ب. حصل زيدٌ لا عمروٌ على منحة جامعية
ج. دقق في الخبر، لا تصدقه قبل أن تتحقق منه
د. لا أحد فوق القانون؛ فكلنا أمامه سواسية

١٠. الجملة التي أفاد فيها حرف الجر (على) استعلاء حقيقياً:

- أ. لمعلمي عليّ فضل سأذكره ما حبيت
ب. للجار عليّ جاره حق الاحترام والتقدير
ج. كن في أدب الاستماع كأن عليّ رأسك الطير
د. المرأة لها فضائل كثيرة على المجتمع

١١. الجملة التي أفاد فيها حرف الجر (عن) معنى المجاوزة:

- أ. لا أرضى عن وطني وأرضي ثمننا
ب. تحمل المسؤولية عن أبيك في غيابه
ج. احمل الأمتعة عن العجوز فهو منهك
د. أقلع عن التدخين؛ فهو مضر بالصحة

١٢. الجملة التي جاءت فيها (ما) نافية:

- أ. أخي، اعمل صالحاً؛ فما لك إلا صالح عملك
ب. أبنائي، ما تتحلوا به من خلق يسم بكم
ج. إنما الشاعر البحري، أما أبو تمام فحكيم
د. أيها الرجل، ليتك تقدر ما تقدمه المرأة للوطن

١٣. الجملة التي تحوي (لا النافية للجنس):

- أ. احذر أخي فتوى الهوى لا فتوى الحق
ب. لا تطلبوا فتوى من غير أهل الاختصاص
ج. يسرنى أنك لا تفتي بغير حق ويقين
د. احذر، فلا فتاوى من غير علم ودراية

١٤. الجملة التي أفاد فيها حرف الجر (الباء) الإلصاق المجازي:

- أ. تمسك بحبال الصبر، واصبر على ما أصابك تغم
ب. إذا اضطربت السفينة فتمسك بحبال النجاة تسلم
ج. علقت الهرة بالأشواك؛ فتعثرو وصولها إلى غايتها
د. أمسك ركاب الحافلة بالقضبان الحديدية؛ فنجوا

١٥. الجملة التي أفاد فيها حرف الجر (إلى) معنى التبيين:

- أ. وصلت إليّ رسالة محبة من أكثر الرسائل تأثيراً في نفسي
ب. أنت أكثر الناس محبة إليّ من غيرك؛ لصدقك
ج. ما وصلت إليّ رسالة المحبة منك إلا بعد حين
د. كتب إليّ أخي: ما أحب أن يشيع الوثام بين الناس!

١٦. الجملة التي ضبط فيها آخر اسم (لا) النافية للجنس ضبطاً سليماً:

- أ. لا مهندساً متأخراً عن المؤتمر
ب. لا مهندسٌ متأخراً عن المؤتمر
ج. لا مهندسٍ متأخراً عن المؤتمر
د. لا مهندسٌ متأخراً عن المؤتمر



١٧. الجملة التي جاءت فيها (ما) موصولة:

أ. إنَّ ما تسعى إليه يمكنك تحقيقه

ب. إنَّك ما تسعى إلا لتحقيق طموحك

ج. إنَّما الصديق من سعى إليك وقت الضيق

د. ما تدخره اليوم تجده ساعيا إليك غدا

١٨. المعنيان اللذان أفادهما حرف الجر (الباء) المخطوط تحته على الترتيب في جملة (أوصاني أبي أن أمر بمنزل أخي

لاصطحاب طفله إلى المدرسة ممسكا بيده عند قطع الشارع):

أ. الإلصاق الحقيقي، الإلصاق المجازي

ب. الإلصاق المجازي، الإلصاق الحقيقي

ج. الإلصاق الحقيقي، الاستعانة

د. الإلصاق المجازي، الاستعانة

١٩. (إطالة زمن زيارة المريض في المستشفى أو المنزل من أقسى العادات وأشدّها بغضا إلى نفس المريض) المعنى الذي أفاده

حرف الجر الذي تحته خط في الجملة السابقة:

أ. الظرفية الزمانية

ب. انتهاء الغاية الزمانية

ج. التبيين

د. انتهاء الغاية المكانية

٢٠. (يتحصن الاحتلال على قوته عدة وعتادا - وراء جدُرٍ من حديد، يَحمون بها من بسالة فتية حملوا أرواحهم على راحتهم؛

دفاعا عن حقوقهم المشروعة. تفيد حروف الجر التي تحته خط في الفقرة السابقة على الترتيب:

أ. السببية، التبعية، بيان الجنس، المصاحبة

ب. المصاحبة، بيان الجنس، السببية، الاستعلاء المجازي

ج. المصاحبة، التبعية، السببية، الاستعلاء المجازي

د. الاستعلاء الحقيقي، التبعية، السببية، الاستعلاء المجازي

٢١. القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر

يفيد حرف العطف (لا) الذي تحته خط في البيت السابق:

أ. إثبات الحسن لما تستحسنته النفس فقط

ب. إثبات الحسن لما يستحسنته البصر فقط

ج. نفي الحسن عما تستحسنته النفس فقط

د. نفي الحسن عما يستحسنته كل من النفس والبصر معا



وجئت أبحث في عينيك عن ذاتي

٢٢. أضعت في عَرْضِ الصَّحراء قافلتي

المعنيان اللذان أفادهما حرفا الجرّ اللذان تحتها خط في البيت السابق على الترتيب:

- أ. الظرفية الحقيقية، الظرفية المجازية
 ب. الظرفية المجازية، الظرفية الحقيقية
 ج. الظرفية المجازية، الظرفية المجازية
 د. الظرفية الحقيقية، الظرفية المجازية

٢٣. (ما أتاني الله فضلا من مالٍ فبخلتُ به على المحتاجين). يفيد حرف الجرّ (من) في الجملة السابقة:

- أ. المصاحبة
 ب. السببية
 ج. بيان الجنس
 د. الاستعانة

٢٤. لا تجالس سيئًا، ولا غرابة في أن تعتزل مجالس السوء. الضبط السليم للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة:

- أ. غرابة
 ب. غرابة
 ج. غرابة
 د. غرابة

٢٥. فما حسنٌ أن يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذرٌ نوع (ما) في قول الشاعر في البيت السابق

- أ. نافية
 ب. استفهامية
 ج. موصولة
 د. شرطية

٢٦. تَمُرُّ بك الأبطال كلمى هزيمة كأنك في جفن الردى وهو نائم

يفيد حرف الجر الباء في (بك) في البيت السابق

- أ. الاستعانة
 ب. الإلصاق الحقيقي
 ج. السببية
 د. الإلصاق المجازي

٢٧. يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا ديوني في أشياء تكسبهم حمدا

يفيد حرف الجرّ (في) المخطوط تحته في البيت السابق

- أ. السببية
 ب. الظرفية الزمانية
 ج. الظرفية المكانية الحقيقية
 د. الظرفية المكانية المجازية

٢٨. الجملة التي أفاد فيها حرف الجرّ (إلى) التبيين مما يأتي:

- أ. مَنْ أَحَبَّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ أَحَبَّ النَّاسَ إِلَيْهِ الْخَيْرَ
 ب. ما أجمل أن أحب الوصول إلى الناس؛ فأقضي حاجاتهم!
 ج. ما أحبّ عبد أن يُحسن إلى الناس إلا أحبه الله
 د. أحبُّ الناس إلى الله عز وجل أنفعهم للناس

٢٩. العبارة التي جاءت فيها (لا) نافية للجنس

- أ. تحابوا ولا تتباغضوا، فما الحياة إلا محبة
 ب. كلنا في الصف متحابون؛ فلا متباغضين بيننا
 ج. أحترم في المدرسة المتحابين لا المتباغضين
 د. تعاهدنا على المحبة، فلا تتجافى قلوبنا أبدًا



٣٠. المعنى الذي أفاده حرف الجر (الباء) في قوله تعالى (يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ):

أ. الاستعانة ب. السببية ج. الإلصاق الحقيقي د. الإلصاق المجازي

٣١. المثال الذي أفاد فيه حرف الجر (اللام) معنى الاختصاص في ما يأتي:

أ. اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

ب. وإني لتعروني لذكراك هزة

ج. المنبر لخطيب المسجد منصة وعظ وإرشاد

د. حضرت مؤتمراً علمياً للاستفادة من أوراقه البحثية

كما انتفض العصفور بلله القطر

٣٢. المثال الذي جاءت فيه (من) المخطوط تحتها اسماً موصولاً

أ. يوشك مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ

ب. فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ

ج. وَمِنْ هَابِ أَسْبَابِ الْمَنِيَا يَنْلِنُهُ

د. مِنْ ذَا يُغَيِّرُ عَلَى الْأَسْوَدِ بَغَائِبَهَا

في بعض غرّاته يوافقها

وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعمد على الغي لائماً

وإن يَرْقَ أسباب السَّمَاءِ بِسُلْمٍ

أو من يعوم بمسبح التمساح

٣٣. المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في جملة يكمن غنى النفس في القناعة):

أ. الظرفية المكانية الحقيقية ب. السببية

ج. الظرفية الزمانية د. الظرفية المكانية المجازية

AWA2EL
LEARN 2 BE



الإجابة النموذجية

رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال
أ	.٤	د	.٣	ب	.٢	د	.١
ب	.٨	ج	.٧	ب	.٦	ج	.٥
أ	.١٢	د	.١١	ج	.١٠	ب	.٩
ج	.١٦	ب	.١٥	أ	.١٤	د	.١٣
ب	.٢٠	ج	.١٩	ب	.١٨	أ	.١٧
أ	.٢٤	ج	.٢٣	د	.٢٢	أ	.٢١
د	.٢٨	أ	.٢٧	د	.٢٦	أ	.٢٥
أ	.٣٢	ج	.٣١	ب	.٣٠	ب	.٢٩
						د	.٣٣

AWA2EL
LEARN 2 BE

