COVENTRY INTERNATIONAL SCHOOL

C I S

# الاختبار التجريبي لمادة اللغة العربية في مدارس كوفنتري

المبحث : اللغة العربية ( الحادي عشر) / مشترك  مدة الامتحان : ٠٠ د ١ س

اسم الطالب :  اليوم و التاريخ:

**ملحوظة مهمّة : أجب عن الأسئلة جميعها وعددها ٤٠؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأوّل على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئيّ) ، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة ، علمًا أنّ عدد صفحات الامتحان (٨)**

## السّـــــــــــــــــؤال الأوّل : (٧٠ علامة)

**اختر رمز الإجابة الصحيحة في كلّ فقرة ممّا يأتي ، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئيّ) ، فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علمًا أنّ عدد فقراته (٣٥) :**

**١) المقصود** بـ(**مُتَشَابِهٍ**) في قوله تعالى من سورة الأنعام :

(**وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ**) :

أ- مُحْدِث للإلْتِبَاسِ  ب - مُخْتَلِف  ج - مُتَقَارِب  د - مُثْمِر

**٢)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ الآياتِ في دَرْسِ (مِنَ القِيَمِ الإنْسَانيَّةِ في القرآنِ) ، **الآية** الّتي تتضمَّن معنى **(ليس عليهم جُنَاحٌ في الانتصارِ مِمّن ظَلَمَهُم) :**

أ -(وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَابَهُمُ ٱلْبَغْيُ هُمْ يَنتَصِرُونَ)

ب -(وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

ج -(وَلَمَنِ ٱنتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِّن سَبِيلٍ)

د -(ٱدْفَعْ بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ )

**٣)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ الآياتِ في دَرْسِ (مِنَ القِيَمِ الإنْسَانيَّةِ في القرآنِ) ، **المعنى البَلاغيَّ المجازيَّ** الذي خرج إليه **أُسلوبُ الاستفهامِ** في قوله تعالى :

**( وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَآ إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا) :**

أ - التَعَجُّب  ب - الاسْتِنْكَار  ج - الدُّعاء  د - النَّفِي

**٤) اسم الديوان** الذي أخذت منه قصيدة **(عمّان) هو:**

أ- خُطوطٌ على لَافِتةِ الوطن  ب - المُسَافِرُ  ج - وَمْضُ الخَاطر  د - ثَوْرَةُ العَرَبِ

**٥) وأَنْتِ عِنْدَ ظِلَالِ"العَيْنِ" غَانِيَةٌ ** أَلْقَتْ على خِدْرِهَا من سِحْرِهَا حُجُبَا**

**كلمة (غَانِيةُ )** المخطوط تحتها في البّيت الشّعريّ السّابق مِن قصيدة (عمّان) ، **جَمْعُهَا :**

أ -(غانيَّاتٌ و غَوَانٍ) ب -( مُغَنِيّاتٌ وغَوَانٍ) ج -( غانيَاتٌ وغِوَانٍ ) د -(غانيَاتٌ وغَوَانٍ)

**٦) حَدِّدِ البَيْتَ الشِّعريَّ** الذي يَتَضَمَّنُ دَلالةَ **تَذَكُّرِ وحَنِينِ الشّاعرِ لعَمّانَ بِتَارِيخِهَا وحَضَارَتِها وكُلِّ ما فيها (المُنْجَزَات المَاديَّة والمَعْنَويَّة) :**

أ- يا حُلْمَ فَجْرٍ لاحَ وَاحْتَجَبَا **عَفْوًا إذا مَحَتِ الأَيّامُ ما كُتِبا

ب - أَأَنْسَى أَنَّ مَجْلِسَنَا ***في جَانبِ "السَّيْلِ" كانَ المَنْزِلَ الرَّطِبَا

ج - وَمِلْتُ نَحْوَكِ بِالأَنّاتِ أَكْتُمُهَا ** أَبْكِي المَنابِرَ وَالأَعَلامَ وَالقِبَبا

د - حاشَا لِحُبِّك إمَّا جِئْتُ أَذْكُرُهُ ** أَنْ أَقْبَلَ الشَكَّ يَوْماً فِيهِ والرِّيَبا

**٧)** من خلال دراستِكَ نَصَّ (آلزهايمر) ، **يُسْتَخْدَمُ مُصْطَلَحُ (الخَرَفِ) :**

أ- لِوَصْفِ غِيابِ القُوى الإدْراكيَّةِ عِنْدَ المَرِيضِ وفُقْدَانِهِ الذَّاكِرَةِ وانْعِدَامِ قُدْرَتِهِ على التَّعْبير .

ب- لِوَصْفِ الشُّعورِ بِأَخْيِلَةٍ يَظُنُّهَا الإنْسانُ وَقائِعَ في حِين أَنَّها اخْتلاقٌ ذِهْنيٌّ مَرضِيٌّ يَنْتُجُ عَن اخْتِلالٍ عَقْلِيّ

ج- لِوَصْفِ الأَعْرَاضِ الّتي تُصِيبُ قُدُرَاتِ الذَاكِرَةِ والتَّفْكِيرِ و القُدُرَاتِ الاجْتِماعِيَّةَ .

د- لوَصْفِ الاضْطِرابِ العَقْليّ المُؤَقْتِ الّذي يَتَمَيَّزُ باخْتِلاطِ أَحْوَالِ الوَعْي .

**٨)** من خلال دراستِكَ نَصَّ (آلزهايمر)، **وَظَّفَتِ الكَاتِبةُ الكَلِمَتَيْنِ :(أَعْرَاضِ ، مَظَاهِر)** في مَجالِ الحَديثِ عنِ الإشَارَاتِ الدَّالَّةِ على وُجودِ المَرَضِ ، **مُفْرَدُ الكَلِمَتَيْنِ على التَّوالي :**

أ- عَرَض ، ظَاهِرة ب- عَرَض ، مَظْهَر ج- عُرْض ، مَظْهَر د- عَرَض ، مُظَّهْر

.

**٩)** مِنْ خِلالِ دراسَتِكَ نَصَّ (الإعْلامُ ومَشْروعُ النُّهُوضِ في اللُّغَةِ العَربيَّةِ )، **جَميعُ ما يأْتي مِنْ سِمَاتِ النَّصّ ما عَدَا :**

أ - اسْتِخْدَام بَعْضِ المُحَسِّنات البَديعيَّةِ مِثْلُ ( الطِّباق) . ب - تَوْظيف الصُّوَرِ الفَنيَّةِ .

ج - يَزْخَرُ النّصُّ بِرُمُوزٍ وإيْحَاءَاتٍ ودَلَالَاتٍ عَمِيْقَةٍ . د - اسْتِخْدامِ البَدَائلِ اللُّغَوِيَّةِ والمُتَرَدِفاتِ .

**١٠)** مِنْ خِلالِ دراسَتِكَ نَصَّ (الإعْلامُ ومَشْروعُ النُّهُوضِ في اللُّغَةِ العَربيَّةِ ) ، **( نَمَطٌ للتَّعَلُّمِ قَائِمٌ على تَقْلِيدِ الوَاقِعِ أَو تَقْرِيبِهِ ) المُصْطَلَحُ** الّذي يُشيرُ إلى التَّعْريفِ السّابِقِ **هو :**

أ - أسْلوبُ المُحَاكَاةِ . ب - أسْلوبُ تِعَلُّمِ الأَنْمَاطِ اللُّغَويّةِ .

ج - التَّقْلِيدُ الأَعْمى لِوَسَائِلِ الإعْلامِ . د - أُسْلوبُ التّأْثِيرِ المُتَرَاكِمِ .

**١١)** مِنْ خِلالِ دراسَتِكَ نَصَّ (التَّعْليم التِّقَنيّ بَوَّابَةُ المُسْتَقبل) ، **تُعَدُّ المُفرَداتُ التّاليةُ مِنَ البَدَائِلِ اللُّغَويّةُ لِكَلِمَةِ (الماهر) <u>ماعَدا</u> كَلِمَةَ:**

أ - البَارِع ب - المُتْقِن ج - المُبْدِع د - المُجِيد

**١٢)** مِنْ خِلالِ دراسَتِكَ نَصَّ (التَّعْليم التِّقَنيّ بَوَّابَةُ المُسْتَقبل)، يَتَناول الكاتبُ **مجموعةً من القَضايا المُتعَلِّقَةِ بالتَّعْليمِ المِهْنِيّ والتِّقْنيّ** ، جَميعُ ما يأْتي مِنْ **أَهْدَفِ كِتابَةِ النَّصّ <u>ما عَدَا</u> :**

أ - تغييرُ النّظرةِ المُجتمعيَّةِ إلى هذا النَّوْعِ من التَّعليمِ النِّظامِيّ .

ب - دوْرُهُ الفَعَّالُ في بِناء المُجْتمعاتِ .

ج - إظهارُ العَلاقةِ الوَثيقَةِ الّتي تَربطُهُ بالتَّقَدُّم الاقتصاديّ والصِّناعيّ للدول .

د - إظهارُ العَلاقةِ الوَثيقَةِ الّتي تَربطُهُ بالتَّقَدُّم العِلْمِيّ و الاقتصاديّ للدول .

**١٣)** مِنْ خِلالِ دِراسَتِكَ قَصِيْدَةَ (فِي فَتْحِ بَيْتِ المَقْدِسِ) ، **الضَّبْطُ الصَّحِيْحُ لِكَلِمَةِ ( عنوة )** فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : وَاِستَنقَذَ البَيتَ المُقَدَّسَ **<u>عنوَةً</u> :**

**أ - عِنْوَة ب - عَنَوَة ج - عَنْوَة د - عِنَوَة**

**١٤) يَغزو المُلوكَ الرُّعبُ قَبلَ مَسيرِهِ ** في عَسْكَرٍ أَفتِك بِهِ مِن عَسْكَرِ**

**صَوَّرَ الشّاعِرُ** فِي البيْتِ السَابِقِ ، مِنْ قَصِيْدَةِ (فِي فَتْحِ بَيْتِ المَقْدِسِ) **:**

أ - الرُّعْبَ مُلُوكًا بَغْزُونَ وصَوَّرَ الجَيْشَ أَرْضَاً يَتِمُّ غَزْوُهَا .

ب - الرُّعْبَ جَيْشًا يَغْزُو ، وصَوَّرَ المُوْكَ أَرْضًا تُغْزَى .

ج - القَائِدَ صَلَاحَ الدِّيْن بالرُّعْبِ يَغْزُو المُلُوكَ والجُيُوشَ .

د - جَيْشَ صَلَاحِ الدِّيْنِ بالرُّعْبِ الّذي يُفْزِعُ المُلُوْكَ .

**١٥) عَلِّلْ لُقِّبَ الطَّيِّبُ صَالحُ بِـ( عَبْقَرِيّ الرِّوَايَةِ العَرَبِيَّةِ ):**

أ - لِأَنَّهُ أَوّلَ مَنْ كَتَبَ فِي الرِّوَايَةِ العَرَبِيَّةِ . ب - لِأَنَّهُ اخْتَلَقَ مُفْرَداتٍ مُوْحِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ فِي رِوَايَاتِهِ .

ج - لِأَنَّهُ كَتَبَ رِوَاياتٍ كَثِيرةً بِلُغَاتٍ عَالمِيّةٍ . د - لأنَّ كِتَابَاتِهِ حَازَتْ عَلَى مَكَانَةٍ عَالِيةِ المُسْتوَى.

**١٦)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ قِصّةَ ( حَفْنَةُ تَمْرٍ ) ، وَرَدَ ذِكْرُ النَّخْلِ فِي القصّةِ كَثِيْرًا ، **المَعْنَى** الّذي يُشْيرُ إلى **(قُضْبَانِهَا الطَّوِيْلَةِ المُجَرَّدَةِ مِنْ أَوْرَاقِهَا ) هو :**

أ- جَرِيْدُ النَّخْلِ ب- العُرْجُونُ ج- الجُذُوعُ د- السَّبْيطُ

**١٧)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ قِصّةَ ( حَفْنَةُ تَمْرٍ ) ، **(حَكَّ طَرَفَ أَنْفِهِ بِسَبَّابَتِهِ ) دَلَالَةُ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ :**

أ - التّرَدُّدُ والحِيرَةُ والشَّكُّ . ب - الرَّغْبَةُ فِي اخْفَاءِ الحَقِيْقَةِ .

ج - الشُّعُورُ بِحَسْرَةٍ وَأَلَمٍ عَلَى ضَيَاعِ المَحْصُولِ . د - الشُّعُورُ بالحِيْرَةِ والضَّيَاعِ .

**١٨) كَقَبْضَةِ القَلْبِ لَوْلَا الرِّيْشُ هَمَّ بِهِ ** نَحْوَ الفَضَاءِ وذَاكَ الهَمُّ أَثْقَلَهُ**

مِنْ خِلالِ دِرَاسَتِكَ لِقَصِيْدَةِ (عَاشِقُ الزَّنْبَقِ) ، **الأُسْلُوبُ اللُّغَوِيُّ** المُسْتَخْدَمُ فِي البَيْتِ الشّعْرِيّ السّابق :

أ - الأَمْرُ ب - الشَّرْطُ ج - التّمَنِّي د – الاسْتِفْهَامُ

**١٩)** مِنْ خِلالِ دِرَاسَتِكَ لِقَصِيْدَةِ (عَاشِقُ الزَّنْبَقِ) ، **البَيْتُ** الّذي تُشِيْرُ فِيْهِ الشَّاعِرَةُ (نَبِيْلَة الخَطِيْب) إلى **(الانْسِجَامِ الكَامِلِ بَيْنَ الشَّاعِرةِ والطَّائِرِ التَّوَحُّدِ بَيْنَهُمَا) :**

أ - يَا خِلُّ ، طَيْفُكَ لَمْ يَبْرَحْ ذُرَا أَمَلِي ** وَكُلَّمَا مَسَّ قَلْبِي اليَأْسُ، أَمَّلَهُ

ب - آيٌ ، وأَيُّ جَـلَالٍ فِي تَأَمُّـلِـهِ ! ** قَدْ أَجْمَلَ الكَوْنَ فِي سَطْرٍ وَفَصَّلَهُ

ج - فَعُدْتُ أَسْأَلُ عَلِّي لَسْتُ حَالِمَةً ** مَاذا أَتَى بِكَ؟ قَال: الوَجْدُ والوَلَه

د - مَاذا أَتَى بِكَ؟ قَال: الوَجْدُ والوَلَه ** فَطِرْتُ زَهْوًا وَخلتُ الكَوْنَ لِي وَلَهُ

**٢٠)** مِنْ خِلالِ دِرَاسَتِكَ لِقَصِيْدَةِ (أَنَا عَتْمَتِي) ، **حَدِّ السَّطْرَ الشِّعريَّ** الّذي تُشِيْرُ فِيْهِ الشَّاعِرَةُ (إيْمَان عَبْدِ الهَادِي) **(عَلَى الرِّحْلَةِ الشَّاقَةِ المَحْفُوفَةِ بِالمَخَاطِرِ ( العَتْمَةِ ) ) :**

أ- وَكَمْ قَدْ رَهِقْتُ بِغَيْبَةِ رُوْحِكَ ب- أَيْنَ سَأَذْهَبُ ؟ فِيْ كُلِّ حَتْفٍ أَنَا رَهْنُ (حَالِكْ)

ج- لَا تُضِيءُ عَلَى هَوْدَجِ جِمَالِكْ د- فَأُلْقِي رِحَالَكَ هَذَا صُوَاعُ الْعَزِيْزِ

**٢١)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسِتِكَ لِفَنِّ المَقَامَاتِ ، **عَلِّل : كَثِيرًا ما يَخْتِمُ الْكاتِبُ مقامَتَهُ بأبياتٍ مِنَ الشَّعرِ :**

أ - لإظْهَارِ بَرَاعَتِهِ وتَفَوُّقِهِ اللُّغَوِي . ب - لِيُعبّرَ فيها عنْ فَلْسَفَتِهِ فِي الْحياةِ .

ج - لِيُلَخِّصَ أَحْدَاثَ المَقَامِةِ فِيْهَا . د - لِتَوْضِيْحِ المَقَامَةِ وتَمْكِيْنِهَا لَدَى القَارِئ .

**٢٢) العِبَارَةُ الّتي** تَصْلُحُ أنْ تَكُونَ **مَثَلًا يُضْرَبُ** فِيْ مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ ، مِنَ المَقَامَةِ الحِرْزِيَّةِ **:**

أ-"كَيْفَ نَصرَكَ الصَّبْرُ وَخَذَلَنَا " ب- "وَدُونَهُ مِنَ الْبَحْرِ وَثَابٌ بِغَارِبِهِ"

ج- "لَا نَمْلِكُ عُدَّةً غَيْرَ الدُّعَاءِ ، وَلا حِيلَةً إِلَّا الْبُكَاءَ" د- "وَرَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ"

**٢٣)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسِتِكَ نَصَّ المَقَامَةِ العِلْمِيَّةِ ، **(وَصَيْدًا لَا يَقَعُ إِلَّا فِي النَّدْرِ) دَلَالَةُ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ :**

أ - السُّرْعَةُ وعَدَمُ التَّوْفِيْقِ . ب - الصَّيْدُ لا يَقَعُ فِي الشِّبَاكِ بِسَبَبِ السُّرْعَةِ.

ج - السُّرْعَةُ فِي اخْفَاءِ الصَّيْدِ . د - السُّرْعَةُ سَبَبٌ فِي ضَيَاعِ العِلْمِ .

**٢٤)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ نَصَّ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ ، **المَبْدَأُ الأَسَاسُ** الّذي يَقُومُ عَلَيْهِ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ وَيَنْطَلِقُ مِنْهُ :

أ- «الْمُحَرِّكُ التَّحْلِيْلِيُّ» الْمُعَادِلُ الْكُفْءُ لِجِهازٍ حاسوبٍ رَقْمِيٍّ يُعالِجُ الرُّمُوزَ الْمُمَثِّلَةَ «كلّ ما فِي الْكَوْنِ» .

ب- تَمْكِيْنُ أَجْهِزَةِ الحَاسُوبِ مِنْ تَنْفِيذِ المَهَامِّ المَوْكُوْلَةِ أَصْلًا إلى العَقْلِ .

ج- إنشاءُ العديدِ مِنْ لُغَاتِ البَرْمَجَةِ وَ الرُّوْبُوْتَاتِ والآلِيَّاتِ الأكثرَ ذكاءً .

د- تَمْكِيْنُ الذَّكاءِ الاصْطِنَاعيِّ مِنْ تَوْفِيرِ مساحةً غَنيَّةً بِالتَّنظيمِ ، وبقُدراتٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِمُعَالَجَةِ المعلوماتِ .

**٢٥)** مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ نَصَّ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ ، **المَعْنَى** الَّذي يُفِيْدُ **(الوَسِيْلَةَ المُتَضَمِّنَةَ الحِذْقَ وَجُوْدَةَ النَّظَرِ والقُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ ) :**

أ - الخِدَاع ب - الإدْرَاك ج - الحِيْلَة د - الحِكْمَة

**٢٦) نوع التَّشْبِيهُ المُفْرَدُ في الجُمْلَةِ التّاليةِ :( كَالمَلِكَةِ تستَوِي يَافا عَلى شَطِّها ، وَفِي البَعِيدِ تَدُورُ حَوْلَهَا الحَدائقُ والأَشْجَارُ) :**

أ - مُؤَكَّد مُفَصَّل ب - مُرْسَل مُفَصَّل ج - مُرْسَل مُجْمَل د - مُؤَكَّد مُجْمَل

**٢٧) حَدّدِ الآية التي وقع فيها الفاعِلُ اسْمَاً مَوْصولاً:**

أ- قوله تعالى : ( وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَن يُوصَلَ) (سورة البقرة :٢٧)

ب- قوله تعالى : (وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ) (سورة آل عمران:٢٤)

ج- قوله تعالى : ( لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ) (سورة البقرة :٣٢)

د- قوله تعالى: ( يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّـهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّـهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)(الأحزاب: ٣١)

**٢٨) حَدِّدِ البَيْتَ الشِّعْرِيَّ الّذي اشْتَمَلَ عَلى نَوعَي التَّشْبيهِ :المُفْرَدِ و التَّمْثِيليّ :**

أ- لِلَّهِ نَهرٌ سالَ في بَطحاءِ ** أَشهى وُروداً مِن لِمى الحَسناءِ

ب- مُتَعَطِّفٌ مِثلَ السِوارِ كَأَنَّهُ ** وَالزَهرُ يَكنُفُهُ مَجَرُّ سَماءِ

ج- وَغَدَت تَحُفُّ بِهِ الغُصونُ كَأَنَّها ** هُدبٌ تُحُفُّ بِمُقلَةٍ زَرقاءِ

د- تَسَرْبَلَ سِرْبالاً من الحُسْنِ وَارْتَدى ** رِدَائَي جمالٍ طُرِّزا ببهاءِ

**٢٩) صِيْغَتا الإِنْشاءِ الطَّلَبيّ الّتي ورَدتْ في البيتِ الشِّعْريّ التّالي :**

**أَعَينَيَّ جودا وَابكِيا وُدَّ صالِحٍ ** وَهيجا عَلَيهِ مُعوِلاتِ النَوائِحِ**

أ- النِّداءُ والنَّهي ب- التَّعَجُّبُ والأَمْرُ ج- الاسْتِفْهامُ والأَمْرُ د- النِّداء والأَمْرُ

**٣٠) حَدِّدِ الجُمْلَةَ الّتي وَرَدَ فيها مِثَالٌ على المَفْعول مَعَهُ :**

أ- كَيْفَ لا أرَى فَضْلَ العُلَمَاءِ ومَكَانَتَهُم العَالِيَةَ ؟ . ب- كِيفَ تَهْجُرُ القراءَةَ والعِلمَ .

ج- كَيْفَ السَّبيلُ والطَّريق إلى وِصَالِكَ دُلَّني . د- كَيْفَ أنْتَ والعَشَاءَ .

**٣١) ما المَعنى البّلاغيُّ التي خَرَجَ إليه الأَمْرُ عَنْ مَعْناهُ الحَقيقيّ في البَيْتِ الشِّعْري التّالي :**

**ألاَ أَيُّهَا اللَيْلُ الطَوِيْلُ ألاَانْجَلِي ***بِصُبْحٍ وَمَا الإِصْبَاحُ منكَ بِأَمْثَلِ**

أ- التَّعَجُّب ب- التّخْيير ج- التَّمَنّي د- التّعْجِيز

**٣٢) حَدِّدِ المَعْنى البَلاغيَّ الّذي خَرجَ إليه أُسلوب الاسْتِفْهامِ عَنِ مَعْناهُ الحَقيقيّ في قَوْلِهِ تَعالى :**

**(<u>الْقَارِعَةُ</u> * <u>مَا الْقَارِعَةُ</u>) (سورة القارعة : ١-٢) :**

أ- النَّفِي ب- الإقْرار ج- التَّعَجُّب د- التَّهْويل

**٣٣) جَمِيْعُ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلى أُسْلُوبِ التَّشْخِيْصِ <u>مَا عَدَا</u> :**

أ - التَّسَامُحُ لا يَقْبَلُ التَّطرُّفَ الَّذي يَنْمُو عَلَى حَالَة اللَّامُبَالاَةِ .

ب - الحُرِّيَةُ أنْ تَشْعُرَ وكَأَنَّكَ طَيْرٌ يُحَلِّقُ في السَّمَاءِ .

جـ - كيفَ نَصبَرَكَ الصَّبْرُ وَخَذَلَنا ؟

د - اسْتَقْبَلَنِي الزَّيتونُ لَمَّا زُرْتُ مَزْرَعَتَنا.

**٣٤) قَالَ أَحْمَدُ حَسَن الزيَّاتُ : "بَعْدَ نِهَايَةِ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ: شَيَّعَ النَّاسُ بِـالأَمْسِ عَامَاً قَالُوا: إنَّهُ نَهَايَةُ الحَرْبِ، وَاسْتَقْبَلُوا اليَوْمَ عَامَاً يَقُولُونَ إنَّهُ بِدَايَةُ السِّلْمِ "**

**حَدّدْ نَوْعَ المُحَسِّنِ البَدِيْعِيّ المُسْتَخْدَمِ فِي التَّرْكِيبِ السَّابِقِ :**

أ- طِبَاق السَّلْبِ ب- طِبَاق الإيْجَابِ ج- المُقَابَلَة د- مُقَابَلة السَّلْبِ

**٣٥) حَدِّدِ البَيْتَ الشِّعْرِيَّ الّذي حَوَى طِبَاقًا بَيْنَ اسْمٍ وفِعْلٍ ممَّا يَأْتِي :**

أ- أَطَارَ نَوْمَكَ أَحْدَاثٌ وَجَمْتَ لَهَا ** فَبِتَّ تَنْفُخُ بَيْنَ الهَمِّ والْوَصَبِ

ب- وَسْنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّحْرَاء يُوقِظهَا ** وَحْيٌ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ همْسٌ مِنَ الشهبِ

ج- جَزِيرَةٌ أَجْدَبَتْ في كُلِّ نَاحِيَةٍ ** وَأَخْصَبَتْ في نَوَاحِي الْخُلُقِ والأَدَبِ

د- نَارٌ ولَكِنَّهَا قَدْ صُوِّرَتْ أَمَلًا ** بَرْدًا إذَا خَابَتِ الآمَالُ لَمْ يَخِبِ

**<u>السّـــــــــــــــــؤال الثّاني : (٨ علامة)</u>**

**أ) افْصِلْ شَطْرَي الْبَيْتِ التّالي : (علامتان)**

**١- وإذا حَلَّ الْهَوى هَيْهاتَ تَدْري كَيْفَ كَانَا**

**ب) قَطِّعِ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ تَقْطِيًا عَرُوْضِيًّا صَحِيْحًا ، واذْكُرْ تَفْعِلَاتِها وبَحْرَهَا : (٦علامات)**

**١- فَازجُرِ النَّفسَ إذا ما أَسْرَفَتْ فَمَتى لَم يُقصِصِ الظُّفْرُ كَلَمْ**

**٢- النّيلُ العَذبُ هُوَ الكَوثرْ وَالـجَنَّة شاطِئُهُ الأخـضَـرْ**

**السّـــــــــــــــــؤال الثّالث: (٧علامة)**

**اقرأ النَّصَّ التَّالي وأَجِبْ عَنِ الأَسئلةِ الّتي تَلِيهِ :**

**يتألَّفُ مَزار الشهيد جعفر الطّيَّار – رضي الله عنه – من مسجد فسيحة أركانه ، وفي داخله ضريح مُجلَّل بحُلَّة من القطيفة الخضراء، طُرِّز عليها آيتان من القرآن الكريم، وعبارةٌ تدُّ الضَّريح، فَمَا أقدس هذا المَزار، ونْعِم الشُّهداءُ شهداء مــؤتة ، بَاعوا أنفُسهم في سبيل الله ورَفْعِ أعلام ورايات دين الله فرَبِحَت بَيعَتهم ومَا خَابَ مسْعَاهُم وعلا ذكْرهم في الأَوَّلِينَ والآخِرِينَ .**

**١- استخرِجْ مِنَ النَّص :**

أ- مصْدر مَرّةٍ :

ب- اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ صَحِيْحٍ مَهْمُوز :

ج- جَمْعَ قِلَّةٍ :

د- فَاعلًا اسْمًا ظَاهِرًا :

هـ- خَبَرًا مُقْدَمًا شبْهَ جُمْلَةٍ :

**٢- ماذا يُفِيْدُ حَرْفُ الجَرّ المَخطوط تحتهُ فِي الجملة التّالية ؟**

- بحُلَّة مِنَ القطيفة الخضراء .

**٣- ما نوع ما في الجملة التّالية ؟**

- ومَا خَابَ مسْعَاهُم .

**السّـــــــــــــــــؤال الرّابع : (١٥علامة)**

**اكتب في واحدٍ من الموضوعات التّالية :**

**١- مقالة بعنوان ( نشر الأخبار الزّائفة والشّائعات وآثارها على المجتمع )**

**٢- اكتب يوميّاتِك تجاه صديق مقرب قمت بمساعدته والوقوف بجانبه في محنته .**

**٣- قصّة قصيرة مراعيًا عناصرها الفنيّة ، عن شخص مُحتال حاول خداعك ؛ ولكنّك كَشَفْتَ زيفَهُ .**

**انْتَهَتِ الأَسْئِلَةُ**

الإجابات النّموذجية

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١- ج | ٢-ج | ٣- د | ٤- ب | ٥- د | ٦- ج | ٧- ج | ٨- ب | ٩- ج | ١٠- أ |
| ١١- ج | ١٢- د | ١٣- ج | ١٤- ب | ١٥- د | ١٦- أ | ١٧- ب | ١٨- ب | ١٩- د | ٢٠- ج |
| ٢١- ب | ٢٢- د | ٢٣- أ | ٢٤- ب | ٢٥- ج | ٢٦- ج | ٢٧- ب | ٢٨- ب | ٢٩- د | ٣٠- د |
| ٣١- ج | ٣٢- د | ٣٣- ب | ٣٤- ج | ٣٥- ب | | | | | |

**السّـــــــــــــــــؤال الثّاني : (٨ علامة)**

**٥- أَفْصِلُ شَطْرَي :**

**ب) وإذا حَلَّ الْهَوى هَيْهاتَ تَدْري كَيْفَ كَانَا**

**ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ ـ ـ ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ ـ مَجْزُوءُ الرَّمَل**

**الفَصْلُ فِي كَلِمَةِ هَيْهَات (هَيْ///هَات) : وإذا حَلَّ الْهَوى هَيْ هاتَ تَدْري كَيْفَ كَانَا**

**ب) ١- فَازجُرِ النَّفسَ إذا ما أَسْرَفَتْ فَمَتى لَم يُقصِصِ الظُّفْرُ كَلَمْ**

**مُلَاحَظَةٌ مُهِمَّةٌ ( هذا التَّقْطِيْعُ غَيْرُ مَطْلُوبٍ فِي الوَزَارَةِ وَوَضَعْتُهُ لَكَ هُنَا للتَّوْضِيْحِ )**

**فَزْ / جُ / رِنْ / نَفْ / سَ / إِ / ذَا / مَا / أَسْ / رَ / فَتْ فَ/ مَ/ تَى/ لَمْ / يُقْ /صِ/ صِط /ظِف / رُ / كَ / لَم**

**ـ ب ـ ـ / ب ب ـ ـ / ـ ب ـ ب ـ ـ / ـ ب ـ ـ (عَلَامَة)**

**فَاعِلَاتُنْ / فَعِلَاتُنْ / فَاعِلَا فَعِلَاتُنْ / فَاعِلَاتُنْ / فَعِلَا (عَلَامَة)**

**البَحْرُ : الرَّمَلُ التَّامُّ (عَلَامَة)**

**٢- النّيلُ العَذْبُ هُوَ الكَوثَرْ وَالجَنَّةَ شاطِئُهُ الأخضَرْ**

**مُلَاحَظَةٌ مُهِمَّةٌ ( هذا التَّقْطِيْعُ غَيْرُ مَطْلُوبٍ فِي الوَزَارَةِ وَوَضَعْتُهُ لَكَ هُنَا للتَّوْضِيْحِ )**

**أنْ / نِيْ / لُلْ / عَذْ / بُ / هُـ / وَلْ / كَوْ / ثَرْ ولْ / جَنْ / نَ / ـةُ / شَا / طِ / ءُ / هُلْ / أَخْ / ضَرْ**

**ـ ـ / ـ ـ / ب ب ـ / ـ ـ ـ ـ / ب ب ـ / ـ ـ (عَلَامَة)**

**فَعْلُنْ / فَعْلُنْ / فَعِلُنْ / فَعْلُنْ فَعِلُنْ / فَعِلُنْ/ فَعِلُنْ / فَعِلُنْ (عَلَامَة)**

**البَحْرُ : المُتَدَارَكُ التَّامّ (عَلَامَة)**

**السّـــــــــــــــــــؤال الثالث: (٧علامة)**

**١- أ- مصْدر مَرّةٍ : بيْعَتُهُم** **ب- اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ صَحِيْحٍ مَهْمُوز : الآخِرِينَ**

**ج- جَمْعَ قِلَّةٍ : أرْكَانه /أعلام / أنفُسهم** **د- فَاعلًا اسْمًا ظَاهِرًا : مَزار/ بَيعَتُهم/ مسْعَاهُم/ ذكْرُهم**

**هـ- خَبَرًا مُقْدَمًا شبْهَ جُمْلَةٍ : في داخله**

**٢-(مِنْ) تُفِيْدُ بَيَانَ الجِنْسِ**

**٣- ما النَّافِيَة**